





四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊





# 集部第一七〇冊目次

名家詩選四卷閨秀一卷

〔清〕吳藹輯  
清康熙刻本

..... 一

彙纂詩法度鍼三十三卷首一卷

〔清〕徐文弼輯  
清乾隆英德堂刻本

..... 二一七

紹聞堂精選古文覺斯定本十卷（一）

〔清〕過瑛輯評  
清康熙十一年紹聞堂刻本

..... 五四七



名家詩選四卷閨秀一卷

〔清〕吳藹輯

清康熙刻本

中國科學院圖書館藏



余不敏分守維揚揚固東南一大都會爲漢唐不替  
墟董子之流風教思未泯歐公之餘韻德澤猶存而  
四方之賢士大夫高人寓公日月有至登平山者發  
懷古之音問竹西者構情深之句稽之往古每多高  
文大篇光諸典冊近者

翠華臨幸

庠藻輝煌山陬海濱莫不霽風慕義沐浴歌鼓吹風  
雅爲太平韻事猗歟盛哉豈非時爲之手余嘗欲哀  
輯 國朝之詩爲藝林誦法無如執筆滋煩有所未

名賢詩選 附片

達然心嚮往者久矣吳子古人望族而負雋才自天  
都來維揚以表彰風雅爲已任其所著階水詩稿已  
贈衆人口一日者以其所訂定名家詩選請序於余  
余披覽之下見夫高華典重吐茹輕揚舉凡登臨弔  
古咏物贈答之章莫得三百篇之遺意可以追蹤漢  
魏驅駕三唐囊括兩宋且上自臺閣公卿下及山林  
隱逸咸登集內此誠一代之英華可作騷壇之寶筏  
若余也家籍大梁世傳清白公餘之暇不廢吟咏先  
司農賴古堂及偶逢耆老諸集蓋余系乾草鶴山樓

稿餐雲書屋稿雪舫吟諸刻俱得與選與前輩後先  
輝映快何如之余嘗謂具千古之心胸者可與考古  
具一代之心胸者可與証今若古人者始其人也雖  
然古人生太平之世方富於年茲編一出品登璀璨  
光彩陸離固應有目共賞自此從事二集之選其量  
正未有艾寧非 國朝之大觀歟此識時爲之也余  
與古人乃文字之交集成而爲之弁其語於簡端  
時

康熙四十九年歲次庚寅夏五月大梁年家弟周在都

名賢詩選 附片

燕客題於廣陵東閣公署



風雅一道至今日爲極盛矣

聖天子稽古右文萬幾之暇府蔭琳瑯近命史官修集  
全唐詩海內之士喁喁向化莫不心慕手追揣摩合  
律藉以歌咏太平摘寫性靈文教之隆蔑以加茲然  
古今之詩流派分而淵源合 國初大家如牧齋錢  
公樸村吳公芝麓龔公櫟園周公八人奉爲模楷推  
盛唐正派抑知皆原本風騷出入漢魏如造九層臺  
須大築基乃可矗立其矣詩未有無本而可苟作者  
也第詩有學問有性情學問不易言性情可自悅故

名家詩選

吳氏

詩難而作之者恒多獨是作詩各有師承漢魏宗三  
百唐宗漢魏六朝宋又宗唐世變而詩道不變卽詩  
變而所以作詩之法終不變近世議論紛紜強欲分  
唐與宋爲二低昂顛倒不啻視爲岐途噫可哂也已  
今夫水歸其壑海大壑也萬派百川朝宗於海設處  
漢魏之人於唐可名之爲唐不可名之爲漢魏處唐  
之人於宋可名之爲宋不可名之爲唐究之漢魏也  
唐也宋也一而已矣余本此意以讀 國朝之詩或  
學曹劉或學顏謝或學韓杜或學元白或學蘇陸面

貌不同章法則一凡以求夫源之殊塗同歸已爾是

集也薦紳先生以迄騷人逸士之流遠而神往近而  
把臂必得眞學問眞性情而後採之否則廊廟之詩  
雖絢爛勿錄也山林之詩雖高華勿取也至於閨秀  
之章方外之吟又豈徒謝夫脂粉蔬笋之氣哉昌黎  
云文無難易惟其是爾詩與文無二道也求其是者  
學問出焉性情出焉而詩盛矣而詩傳矣集成而姑  
叙其大槩如此倘有惠而好我者謹次第以付之梓  
人

名家詩選

吳氏

告

康熙四十九年歲次庚寅春三月天都吳萬吉人題  
於廣陵之奎映樓



名家詩選

凡例六則

三百篇而後如漢魏詩莫可崖涖至唐則初盛中晚樹  
機揚鑣末則名流接踵標新競異俱後學之指南自尊  
唐者薄宋爾宋者視唐而路始岐矣愚謂詩無定格總  
以抒寫性靈出入風雅者為佳是選唐音與宋節兼收  
初不別分蹊徑要之追踪古人則一云爾

是選卷集諸家詩編人後先古詩次律詩次排律次絕  
句體例庶不混淆

名家詩選

凡例

是選上自臺閣公卿下及山林隱逸以詩名家者皆行  
選錄以得詩之先後為編次不論年世不分爵里不序  
長幼至若縉流羽士閨秀名媛當並採入

集內諸家有登選數十首者有登選一二首者集分多  
寡匪阿所好

當代名選林立如商丘宋公之十五子詩選顧子茂倫  
之百名家英華陳子其年之隄衍集曾子青藜之過日  
集席子允叔之詩存黃子交三之詩衡鄧子孝威之詩  
觀魏子惟度之詩持王子景州之離珠集王子欽州之

選評宗子定九之詩成徐子松之之百城烟水朱子自

觀之詩正卓子子任之逸民集倪子永清之詩最以迄

名公專稿皆取而折衷之不敢以私意妄為論定

從來作者固難識者亦復不易是選不用評點一遵舊

式以便作家之自為批閱

近日廊廟有和雅之音名山多藻麗之什所當廣為哀

輯以彰風雅凡有鴻章偉製祈郵寄廣陵運司前淮北

會館內自收或北園門程友聲舍甥處亦可北柳巷則

梓人徒聖言處書林則新勝街集古堂綠蔭堂俱無誤

名家詩選

凡例

沉之失皆可隨次編選入卷但是選剴剔精工如前輩  
名家皆捐資代刻倘有同志共勸厥成尤所跂望

天都吳 藹古人識



名家詩選卷一 目次

吳偉業

張玉書

陳廷敬

張英

王鴻緒

曹寅

彭定求

王士禎

宋犖

宋至

傅爾都

吳應階

唐麟翔

李驥

朱觀

屈大均

杜游

張光祚

張兆鉉

費密

徐觀光

戴笠

程浚

程楷

程啟

程哲

程鳴

劉臨

吳從殷

吳蘭

名家詩選

卷一 目次

吳遂

鄧漢儀

陳允衡

黃雲

黃陽生

黃泰來

王之瑚

王世淳

孫枝蔚

程遠

閔麟嗣

倪匡世

汪清

汪維寧

葉丹

邢昉

余懷

徐永宣

方殿元

徐昂發

高詠

朱澐

陸寅

釋海欽

程增

程鑾

程峯

王棠

程庭

殷粦慶

范國祿

范遇

雷雨

江竹

吳龍錫

汪天與

汪清

吳玠

湯燕生

釋元智

傅澤洪

郭威劍

釋超淵



名家詩選卷二目次

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 周亮工 | 高珩  | 王鐸  | 王鑑  |
| 宋 琬 | 王 熙 | 梁清標 | 李天復 |
| 魏象樞 | 李元鼎 | 李振裕 | 徐乾學 |
| 徐元文 | 彭而述 | 彭始奮 | 彭始博 |
| 計 東 | 施世綸 | 卞三元 | 梁佩蘭 |
| 魏 憲 | 湯 斌 | 王式丹 | 錢名世 |
| 吳嘉紀 | 吳 綺 | 席居中 | 靳治荆 |
| 吳 苑 | 吳 荃 | 吳 菴 | 吳瞻泰 |
| 吳瞻淇 | 廖騰煒 | 吳 柯 | 施閏章 |
| 張正茂 | 張習孔 | 張 潮 | 汪 沅 |
| 陳恭尹 | 吳士玉 | 顧嗣立 | 李必恒 |
| 郭元鈞 | 鄭晉德 | 鄭 棻 | 鄭 裒 |
| 梅 清 | 梅 庚 | 邵長蘅 | 汪中巖 |
| 張 雲 | 郭威釗 | 張 筠 | 黃振超 |
| 戴本孝 | 戴移孝 | 張紹祖 | 程 守 |
| 程震家 | 洪成晉 | 張鴻烈 | 馬日治 |
| 吳寧詢 | 郭九有 | 郭 岡 | 郭 萬 |

名家詩選

卷二目次

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 郭 廣 | 郭 標 | 釋成緒 | 張永祺 |
| 姜實節 | 賀 寬 | 汪 度 | 汪 俊 |
| 徐日暉 | 程 煒 | 白夢鼎 | 白夢鼎 |
| 程用昌 | 冒丹書 | 程 鑒 | 沈 謚 |
| 戴大戴 | 查弘道 |     |     |



名家詩選卷三目次

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 李 爵 | 朱德宣 | 徐乘義 | 徐 俾 |
| 尤 侗 | 尤 珍 | 朱燮尊 | 高士奇 |
| 汪 琬 | 王澤弘 | 蔡方炳 | 徐元夢 |
| 許承宣 | 許承家 | 許錫齡 | 程可則 |
| 朱實穎 | 韓 茂 | 崔 華 | 崔岱齊 |
| 曹鼎望 | 毛際可 | 高 鼎 | 陳維崧 |
| 陳履端 | 魏 禧 | 魏 禮 | 吳兆騫 |
| 汪 楫 | 林麟煥 | 謝開寵 | 姜宸英 |
| 吳山濤 | 季振宜 | 程 摺 | 汪士鉉 |
| 林古度 | 楊 倫 | 宗 觀 | 繆 沅 |
| 程心正 | 張大受 | 蔣廷錫 | 吳 翼 |
| 金德嘉 | 顧 樵 | 李國宋 | 汪光祥 |
| 錢志運 | 錢元綬 | 程 櫟 | 王 昊 |
| 洪 斌 | 程 封 | 宋 曹 | 黃 生 |
| 顧符機 | 鮑 齡 | 胡 介 | 錢陸燦 |
| 夏乾御 | 吳 嶽 | 呂 清 | 鄭 重 |
| 顧有孝 | 洪必元 | 洪必輅 | 程克生 |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 謝 燕 | 馬振楷 | 李 時 | 俞 楷 |
| 吳日煥 | 錢元經 | 程 焯 | 羅 忠 |
| 程嘉言 | 沈 白 | 郭從先 | 程 雄 |
| 鮑裕祿 | 朱 嵩 | 余元甲 | 成世傑 |
| 韓永芳 | 戴本長 | 黃承憲 | 程良驥 |
| 程啟瑞 | 余之徵 | 汪志葵 | 呂士鴻 |
| 汪 珖 | 汪 琮 | 范大士 | 宗元鼎 |
| 張 韻 | 釋廣濟 |     |     |



名家詩選卷四目次

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 魏奇介 | 青洛  | 葉方蕩 | 沈奎  |
| 楊雍建 | 穆彤  | 張鵬翮 | 王猷  |
| 田雯  | 張榕端 | 潘耒  | 趙吉士 |
| 陸求可 | 毛奇齡 | 曹貞吉 | 曹申吉 |
| 汪耀麟 | 汪懋麟 | 申涵光 | 曾嘯  |
| 曾燦  | 龔賢  | 紀映鍾 | 魏壽期 |
| 喻成龍 | 張雲翼 | 張宗仁 | 劉廷琰 |
| 汪微  | 周在都 | 喻宗桂 | 張雲翰 |
| 茅士藻 | 程謙  | 吳璉  | 金銘  |
| 吳廷楨 | 宮鴻曆 | 王國炳 | 顧宸  |
| 顧彩  | 黃元治 | 蔣易  | 江闔  |
| 冒襄  | 吳之騷 | 汪舟  | 黃周星 |
| 王猷定 | 顧夢游 | 程康莊 | 張文光 |
| 趙賓  | 徐崧  | 王仲儒 | 王熹儒 |
| 吳鎬  | 張新傑 | 邵之仲 | 吳炤吉 |
| 林佶  | 吳從龍 | 汪柯珩 | 汪梓琴 |
| 汪樹琪 | 汪梁  | 吳岐  | 汪洪度 |

程漁 汪榮祖 汪修武 解謙

解鼎雲 范大本 程元愈 吳如升

吳如恒 金鎮 釋行昱 潘玉衡

名家詩選卷四目次

圖秀目次

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 黃淑貞 | 李季嫻 | 彭氏  | 吳綠蘭 |
| 王正  | 周貞媛 | 李妍  | 蔡曇  |
| 汪夢燕 | 李國梅 | 劉淑秀 |     |



名家詩選卷一

天都吳傳吉人選定

南滁望滁陽王廟遂趨臨濠道中感而有述

我車出南滁遂走臨濠道帝鄉多白雲王侯盡宿草  
懷滁陽王一旅起肅保真龍潛魚服椒塗附蘿葛家人  
畜帝后天子呼翁媼遺業資龍興殘軀沒雲擾廟貌良  
已隆血胤終莫考麗牲碑版傳立馬墓田杏嘯歌感牧  
豎惆悵詢父老我觀草昧初羣雄覲大寶逐鹿分犄角

名家詩選 卷一

探龍競鱗爪真人信天授詎能一劍掃牧羊蕩秦灰銅  
馬啟漢造赫赫高光業驅除豈云小滁陽追王陳毫都  
紀季渺史存有諱忌因往無繼紹故事亥豕謬殘書  
魚飽善哉秦楚際遷史著月表寄語石室人放失事幽

討

楊龍友畫冊歌爲趙友沂作

楊生側隱權奇者萬里驍驍渥注馬雙耳朝披黃竹雲  
四蹄夕刷令支野空坑師潰縉雲山流星玉兔不可還  
卽看汗血歸天上肯餘翰墨汗人間人間翰墨已星散

十幅流傳亦可嘆披圖礪岫幾重掩過眼烟雲尙凌亂  
楊生作畫師巨然隱囊紗幘如列仙大兒聰明添樹石  
侍女窈窕皺雲烟一昔龍蛇走平陸奮身拚施烏鳶肉  
已無丹鱗並黃土况乃牙籤與玉軸趙郎載奔湘軼新  
庠安看畫如寫真每於剞劂殘縑裏想見擎拳透爪人  
趙郎趙郎慎收取長將石壓並手撫莫令親近匣中劍  
夜半相將作風雨

王師

捷書嘗若此振旅竟如何盜賊能逃死王師欲止戈

名家詩選 卷一

弓滿矢在棄甲兜皮多信宿休皇處吾君候凱歌  
老弱猶登陳瘡痕自蠅行却看沙草色疑是戰塵生  
莫朝充伍扶携夜扎營歸來見天子身是內家兵

讀梅村宮脩詩有感書後

搗鼓吹簫罷後庭書帷別殿冷流螢宮衣蛺蝶晨風舉  
畫帳梅花夜月停銜壁金缸憐旖旎翻階紅藥笑娉婷  
水天閒話天家事傳與人間總淚零

銀漢依然戒玉清竹宮香燼露盤傾石碑街口誰能語  
棋局中心自不平機日更衣成故事秋風繞扇又前生



寒應擁髻悲啼夜暮雨殘燈識此情

送吳興公遊下邳兼簡李侯

落花飛雨攪邗溝。襖被奚囊感薄遊。寶劍千金吳季子。  
長城半壁漢條侯。高榆耕壘連滄海。深柳書堂枕碧流。  
共話老夫應失笑。春深胃絮向蒙頭。

贈雲間顧觀生秀才

東南建置畫封疆。幕府推君借箸長。鈴索空教沈鐵璫。  
泥丸誰與奠金湯。旌麾寂寞盈頭雪。書記蕭閒寸管霜。  
此夕明燈撫空局。朔風吹雨漏淋瀝。

名家詩選 卷一

三

寒食後一日作

寒食淒涼作去不成。春光取欠又清明。孤臣氣味愁鑽  
火。故國心情記賣錫。苦恨落花隨柳絮。漫勞啼鴉替鶯  
聲。東風誰唱吳娘曲。暮雨蕭蕭閉禁城。

十月朔日抵廣陵

隋苑荒臺葉不飛。竹西歌吹正依稀。流螢尚作蘇城夢。  
跨鶴真同華表歸。傳事月明空在眼。新愁水調欲沾衣。  
欲籬灣畔孤墳在。萬點寒鴉送落暉。  
故人顧所建  
墓在荒籬灣

留題秦淮丁家水閣

舞榭歌臺羅綺盡。都無人跡有春風。踏青無限傷心事。  
併入南朝落照中。

苑外楊花待暮潮。隔溪桃葉限紅橋。夕陽凝望春如水。  
丁字簾前是六朝。

金壇客座逢水榭故姬感嘆而作

黃閣青樓盡可哀。啼粧墮髻尚低徊。莫欺烏爪麻姑少。  
曾見金釵前度來。

霞城累夕置酒彩生先別口占記事

酒暖杯香笑語頻。軍城笳鼓促宵晨。紅顏白髮偏相滯。  
名教詩題卷一 四

都是昆明劫後人

促別蕭蕭班馬聲。酒波猶溢燭花生。當筵大有留歌曲。  
何苦淒涼唱渭城。

會太忽忽別。又新相看無淚可。帶巾綠樽紅燭。渾如昨。

但覺燈前少一人

漢宮遺事剪燈論。共指青衫認淚痕。今夕驚沙滿蓬鬢。  
方知永巷是君恩。

緇衣居士白衣僧。世眼相看總不應。消受暮年無個事。  
半衾夜玉一龍燈。



吳偉業

駿公梅村江表太倉人  
梅村詩集

下相懷古

驅車馬陵山落日見下相憶昔楚項王拔山氣何壯太  
息取祖龍大言竟非妄破釜救邯鄲功居八閩上殺降  
復父讐不比諸侯將杯酒釋沛公殊有若人量胡爲去  
咸陽遭人扼其吭亞父無諍言奇計非所望重瞳顧柔  
仁陸準至暴抗脫之掌握中骨肉俱無恙所以哭魯兄  
仍具威儀鑒古來名與色英雄不能忘力戰兼悲歌西  
風起酸愴廢廟枕荒岡虞兮侍帷帳烏騶伏坐傍踣地  
名客詩選 卷一 五

惆悵

悲歌贈吳季子

人生千里與萬里黯然消魂別而已若獨何爲至於此  
山非山兮水非水生非生兮死非死十三學經並學史  
生在江南長統綺詞賦翩翩衆莫比白壁青繩見排抵  
一朝束縛去上書難自理絕塞千山斷行李送吏淚不  
止行人復何倚彼尙愁不歸我行定已矣八月龍沙雪  
花起索駝垂腰馬沒耳白骨皚皚經戰壘黑河無船渡

若幾前憂猛虎後蒼兕土穴偷生若螻蟻火魚如山不  
見尾張善爲風沫爲雨日月倒行入海底白晝相逢半  
人鬼噫嘻乎悲哉生男聰明慎勿喜含顏夜哭良有以  
受患私從讀書始君不見吳季子

琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時漢陂亦第一  
兩人失志遭逢論絕調王康並盛名崑崙摩詰無顏色  
百餘年來操南風竹枝水調謠吳儂里人度曲魏良輔  
高士填詞梁伯龍北調猶存止弦索胡管胡琴相間作

名客詩選

卷一

六

盡失傳頭誤後生誰知却唱江南樂今春偶步城南斜  
王家池館彈琵琶悄聽失聲叫奇絕主人招客同看花  
爲問按歌人姓白家住通州好尋覓誇稱新更回鶻裝  
虬鬚錯認龜茲客偶因同坐話先皇手把檀槽淚數行  
抱向人前訴遺事其時月黑花蘼茫初撥鳴弦秋雨滴  
刀劍相磨較相擊驚沙拂而鼓沉沉素然一聲飛霹靂  
南山石裂黃河傾馬蹄迸散車徒行鐵鳳銅盤挂摧塌  
四條弦上烟塵生忽焉摧藏若枯木寂寞空城烏啄肉  
轉轆夜半轉唧唧嗚咽無聲貴人哭碎珮叢鈴斷續風



水泉凍整瀉淙淙明珠瑟瑟拋殘盡却在輕籠慢燃中  
斜抹輕挑中一摘溲溲颺颺惜肌骨銜枚鐵騎飲桑乾  
白草黃沙夜吹笛可憐風雪滿關山烏鵲南飛行路難  
須臾啼山鬼語羅塘千尺響鳴灘坐中有客淚如線  
先朝舊值乾清殿穿宮近侍拜長秋咬春燕九陪游譙  
先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀儡  
殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛射虎煖閣才人減歌舞  
掃拂停擗素手箏燒燈罷擊花奴鼓我亦承明侍至尊  
止聞鼓樂奏雲門段師淪落延年死不見君王賜子恩

名家詩選

卷一

七

一人勞悴深宮裏賊騎西來趨易水萬歲山前擊鼓鳴  
九龍池畔悲笳起換羽移宮總斷腸江村花落聽霓裳  
連年哽咽歌長恨力士淒涼說上皇前輩風流最堪羨  
明時遷客猶嗟怨卽今相對若南冠昇平樂事難重見  
白生爾盡一杯酒由來此技推能手岐王席散少陵窮  
五侯召客君知否獨有風塵潦倒人偶逢絲竹便沾巾  
江湖滿地南鄉子鐵笛哀歌何處尋

宮扇

宣皇清暑幸離宮碧檻青疏十二重七寶鈴銅薰鴨貴

千金磁翠關雞紅玳瑁簾開南內宴沉香匣啟西川扇  
蟬翼描來雲母輕冰純製就天孫曉丹霞霧起駕雲駟  
王母雙成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀海龍蹴海三山  
芙蓉水殿琉璃徹內家尙苦櫻桃熟九華初御詠招涼  
落葉迴風若霜雪峨眉萬里尙方船雉尾千秋奏御箋  
公主合歡嬌弱翠昭容反影闌嬋娟遭逢召見南薰殿  
思陵日仄猶揮汗天語親傳賜近臣先生進講曲風倦  
黃羅帕捧出雕闌畫簷丹靑掌上有作薄買嫌燈市價  
恩深携謝閣門班白離卷握秋風急卷驢便而誰人識

名家詩選

卷一

八

聞道烽烟蔽錦城齊純楚竹無顏色石榴噴火照皇都  
再哭蒼梧愧左徒舊內設懸長命縷新宮徒貼辟兵符  
雨夜床頭搜廢篋摩娑老眼王家物半面猶存蛺蝶圖  
空箱尙記霓裳疊蠹粉黃侵瓊樹花麝塵香損紫鸞車  
珠衣五翟悲秦女玉墜雙魚泣漢家莫嘆君恩長斷絕  
比來舒卷仍鮮潔乍可襟披宋玉風不堪袖掩班姬月  
項王廟 有一古碑在廟前  
教趙非無策坑秦亦有名情淡在魯沛氣盛失韓彭垓  
下騷難逝江東劍不成雲涼思畫錦遺恨在彭城



送紀伯紫往太原

不識盧從事能添幕府雄河穿高閣塞山壓晉陽官霜  
積三關樹秋原萬馬風相依劉越石清嘯戍樓中

任白受所藏松化石

高士無凡好常思買一竿如何三徑石即本六朝松老  
筆應難畫名山不易逢穀城相遇處肯復受秦封

過韓新王墓二首

訪古思天慙江聲戰鼓中全家知轉瞬健婦笑臨戎汗  
馬歸諸將疲驢念兩宮凄凉岳少保宿草起秋風

名家詩選

卷一

九

詔起新連累豐碑有賜亭挂弓關塞月埋劍鋒林星百  
戰黃龍繼三江白石銘趙家金枕出山鬼哭冬青

宿沈長文山館

一徑草堂偏湖光四壁天焙茶松竈火浴蘭竹籬泉玉  
鼠仙人洞銀鱸釣客船前邨呼種樹偶語石橋邊

燕窩

海燕無家苦爭銜白小魚却供人采食未卜汝安居味  
入金盞美巢營玉壘虛大官求遠物早獻上林書

送純祐兄之官礪山

懸瓠城西路關山雪夜刀至今勞戰伐何日與蓬蒿地  
瘠軍租少官輕客將豪相逢蔡父老閒說漢功曹

過鄭州

馬滑霜蹄路又長鴉鳴殘雪古城荒河水雨入車難過  
野岸沙崩樹半倒那邵文章埋斷碣公孫樓櫓付斜陽  
只留村酒雞豚社香火年年賽藥王

送曹秋岳以少司農遷廣東左轄

秋風匹馬尉佗城銅鼓西來正苦兵萬里虞翻空遠宦  
十年楊僕自專征山連鳥道天應盡日落蠻江浪未平

名家詩選

卷一

一

此去好看宣室召漢皇前席問蒼生

同許九日顧伊人洞庭山館聽雨

曉閣登臨意渺然蘆花蕭瑟五湖天雲深古洞藏書卷  
木落空山奏管絃魚市有租堪載酒橋官無俸且高眠  
莫愁一夜西鵝雨笠澤烟波好放船

謁范少伯祠

機棹滄江學釣魚五湖何必計然書山川禹穴思文種  
烽火蘇臺弔伍胥浪擲紅顏終是恨拜辭烏喙待何如  
却嗟愛子猶難免霸越平吳事總虛



過朱買臣墓

翁子窮經自不貧。會稽連守拜爲真。是非難免三長史。  
富貴徒誇一婦人。小吏張湯看路傲。故交莊助歎沈淪。  
行年九十功名晚。何似空山長負薪。

將至京師寄當事諸老二首

柴門秋色草蕭蕭。幕府驚傳折簡招。敢向烟霞堅笑傲。  
却貪耕鑿久逍遙。楊彪病後稱遺老。周黨歸來話聖朝。  
自是豐碑修盛舉。此身只合伴漁樵。

平生蹤跡儘由天。世事浮名總棄捐。不召豈能逃聖代。

名家詩選 卷一

無官敢即傲高眠。匹夫志在何難專。君相思深自見憐。  
記送鐵崖詩句好。白衣宜至白衣還。

題香山藥菴和尚畫像

西南天地嘆無歸。漂泊干戈愛息機。黃蘗禪心清磬冷。  
白雲鄉樹遠帆微。全生詔獄同官在。姜如乞食江城故老稀。  
布衲綻來還自笑。篋中血裏舊朝衣。

聽朱樂隆吹

一春絲管唱吳趨。得似何哉此曲無。自是風流推老輩。  
不須教染白髭鬚。

長白山頭簷管聲。秋風吹滿洛陽城。茂陵底事無消息。  
逆運檀槽撥不成。

讀陳其年邗江白下新詞

漫寫新詞付管絃。臨春奏伎已何年。笑他狎客無才思。  
破費花玉十萬錢。

細數珠簾燕子忙。宮人斜畔酒徒狂。阿麼枉奏平陳曲。  
水調風流屬釣娘。

落日青溪載酒時。靈和垂柳自絲絲。沈郎莫作齊宮怨。  
唱殺南朝老妓師。

名家詩選 卷一

過杜于皇儀鳳軒

晨風感長征。九載一鄉縣。宮堯鍾嶺色。復此蓬門見。  
萬響急深秋。况乃淒淒練孤桐。何陰森江雨。暗遙甸對酒。  
理素琴。斯會反荒宴。別多歡苦稀。寒花漸飛散。各保金  
石姿。無爲霜雪變。

不登君子堂。焉知庭幃樂。餘事敦友朋。佳氣浮几闌。茅  
宇一白雲。浩歌動空漠。楚魚遠可致。江帆春欲落。鷄黍  
此山中。蕭疎忘城郭。



酒間作就亭歌贈施愚山

扁舟昔作蕭灘客。夜市酒殘江岸黑。臨江江上多青山。  
閣皂知名曾未識。臨江江水清濯纓。浩蕩白鷗非世情。  
安得更行萬里路。高眠白浪隨春醒。何人爲築中林閣。  
開樽無數風帆落。四圍蒼翠任憑欄。萬竹蕭森初解箨。  
愚被盡日坐愚山。退食常悲瘠土難。嘯傲亭中揮涕淚。  
賓朋海內忘饑寒。滄洲雲樹迷晴霧。回頭莫憶長安路。  
就亭高處發高吟。應識當年游子心。

送陳子壽自中州返廬山和坦公韻

名家詩選

卷一

三

木落桑乾早。吳山北路歸。試登詩嶽望。可有戰雲飛。  
油幕夜呼酒。中原秋搗衣。抽毫賓主暇。簾閣正清輝。  
共醉花朝月。秋花汝又歸。軍城寒角動。沙際晚鶯飛。  
朋舊稀。京國兵戈羨布衣。幾時江閣上。澄練對玄暉。

暮秋同青若諸子登仁壽寺閣

便與人間異。空庭得老秋。轉因沙路潤。能使夕陽留。  
龍象初開社。雲霞共倚樓。重來雙樹下。問法亦風流。

清江浦留別杜子皇

酒香情更遠。真自戀江湖。星外鴻高下。霜中月有無。分

携催落葉。飄泊對棲鳥。且復斯須立。關山從此孤。

初春琉璃廠燈市初開觀者甚盛

天寶傳遺事。華燈帝闕東。卽今移錦樹。依舊領春風。  
蕭鼓千官暇。樓臺百戲中。小侯金彈子。斜日落雕弓。

秋日借澹心伯紫稼公過姚寒玉郊園

南村西閣興偏長。竹裏寒衣步履香。山拔平沙青更潤。  
徑憐叢菊晚仍黃。隔城樹色浮殘酒。近寺秋陰逼塔光。  
臨水轉思荷芰路。十年鷗鳥夢難忘。

送孟傳是歸武昌

名家詩選

卷一

古

黃州對岸樊山好。夢裏扁舟二十年。客舍正臨簾幕月。  
秋風又上木蘭船。公車暫罷官仍達。繡被難分事可憐。  
誰問舊遊蓬轉跡。白頭扶病菊花前。

留別胡彥遠

子夜吳趨錦瑟彈。人歸江海各風湍。誰憐縱酒稽中散。  
不異揮鋤管幼安。名重老仍藏著述。路窮吾轉諱饑寒。  
西山薇蕨東山屐。輪與時賢白眼看。

送曾庭聞下第歸贛州

章門烟水隴頭霜。失意扁舟且故鄉。客淚短裘僮僕散。



秋燈殘葉道途長沙晴鴻雁移金角日落蛟龍關石梁

應憶河湟征戰後髮毛曾對朔風蒼

海內論才復幾人最憐磊落困風塵傳家諫劄吾同草  
會甫二諫都諫與余同舍脫手詩篇汝有神錦席諸侯鏡吹曲麻鞋  
絕微瘼花春封留辟穀須臾事莫便焚書學隱淪

秋杪杜于皇招同蔣前民諸子登清涼臺

萬里秋陰入暮烟盤空石磴斷虹前西風殘葉能多少

變盡江山九月天

張玉書素任江南丹徒人力行齋稿

名家詩選

卷一

五

安南卽事

鐵騎昆明道戈船越水西諸軍催轉戰天意罷征蠻象  
飲蠻江靖鯢飛浪泊低須知尺一詔不異下金雞

送吳孟舉歸吳門

殘雪官橋路鶯啼送客亭人歸芳草綠春入片帆輕  
碣收奇字囊書擁石經清流真第一相望暮雲停

來青軒

嵐氣蒼茫裏高軒鐘磬微亂峯啣日落獨鳥背雲飛  
葉侵僧榻松花冷客衣直疑人徑絕烟外野樵歸

贈王奉常烟客

中原舊舊半沉淪屈指如公更幾人彭澤有詩題歲月  
竹溪招友絕風塵愛尋山葉浮烟艇坐狎沙鷗把釣綸  
戰艦已空官稅薄白頭穩臥五湖濱

送姜鏡夫歸山陰

獵獵霜吹野草枯高空葉落雁爭呼人歸匹馬迎黃葉  
宅近千巖隱畫圖談笑過江風度任悲歌入市壯心孤  
西園醉憶京塵客潦倒春前聽鷓鴣

陳廷敬子端說嚴山西澤州人奉便詩參野集

名家詩選

卷一

二十六

爲錢宮聲題周靜香畫松屋圖歌

春風謝策明光殿玉勒踏花共遊宴風塵湏洞歲序移  
十年不見錢郎面江路漫漫江水深携書遠來求我吟  
東華軟紅沒鞍馬秋城寒山勞素心歸來細視松十尋  
長風謾謾吹衣巾蒼濤飛翻白日出窺竒爲我開深林  
青山空濛落瀑布石痕杈枒水洄洑流入萬里之長江  
游龍行天挾烟霧錢郎錢郎何爲鬱鬱久居此舊隱如  
斯不歸去君不見昨日東園花天桃穠李空霜露天寒  
歲暮百卉凋惟有青松尚如故古來材大非偶然坎壤



豈受時人憐

北平道上懷古

淺草寒沙路。春風數騎行。常思射虎石。何處北平城。羽  
沒霜華冷。弓懸月影明。書生無燕領。因爾倍含情。

次北平

薊門行已盡。杳杳復孤征。落日遼西郡。春風古北平。登  
高望遠海。飲馬出長城。不作關山使。誰知邊塞情。

望海店望山海關

孤城連積水。一綫見波瀾。春色臨關盡。天風過海寒。滄

名家詩選

卷一

二

溟今浩渺。江漢日驚濤。萬派朝宗意。登樓細細看。

沁水道中

谷口千巖合。關門驛路分。秋風嘶馬去。晴日狎鷗羣。峽  
轉黃煙水。山開古鎮雲。孤城何處是。砧杵急斜曛。

孫侍御數年作我東鄰。一日移去。作此奉訊。

西山出峭角。峰色共東家。城晚疎行騎。臺高數見花。鄉

關思落日。客舍戀天涯。何處堪清嘯。秋燈靜夜譁。

出關門百甲宿沙河站

關南治海浮天盡。漠北連峯拔地青。一片山河圍郭塞。

幾家烟火接邊庭。遼歌調古風還斷。蘆酒愁多夜易醒。

卻喜 皇威臨絕域。鎮東門戶不須局。

歸路

秦城唐壘遠經過。回首蒼涼抵浩歌。塞外連山何處盡。  
海邊陰雨一春多。野無溪澗如烟火。村有蓬蒿似薜蘿。  
稍喜關門歸路近。梨花深柳未蹉跎。

入關

出塞今爲入塞行。東來萬里盡長城。平沙古堠孤烟色。  
落日危樓暮角聲。遠近青山如故國。淺深春草是王程。

名家詩選

卷一

二

紅塵荏苒征人老。不見關門紫氣生。

答王信初同年

雲霄何路却飛翻。寂寞官曹久閉門。客舍鶯花催穀雨。  
寺樓鐘鼓報黃昏。春衣暮冷添新火。濁酒更殘命舊樽。  
勝事西園猶記否。綠楊紅杏至今繁。

張英 敦復 江南桐城人

嚴陵山

千嶂桐廬道。清風幾溯洄。不知天子貴。猶是故人來。垂  
釣本無意。披裘亦浪猜。翻嫌煩好事。高築子陵臺。



贈張蝶浮給諫

十年霜雪老黃門。抗疏羣知國體尊。嶽鹿摧來非有意。  
山龍補處自無痕。漫言盤錯昭臣節。偏向風塵識主恩。  
親見閭閻彫敝甚。鄭圖還與繪千村。

王鴻緒 嚴齋江南華亭人

獻縣

客久馳驅慣。凌晨獻縣過。雁手黃雲連鉅鹿。紅日散滹沱。地  
勢迎關壯。山形入冀多。無邊臨眺意。俯仰一高歌。

曹寅

子清雪樵奉天遼陽人  
野鶴堂草

名家詩選

卷一

元

歲暮遠爲客

曉燈寒無光。驅馬別親故。殘月墮楓林。荒烟白山路。十  
年遊子懷。惜此歲華暮。載咏無衣章。何以蒙霜露。

雪霽寄靖遠賓及兩兄

積雪凍未消。林際蒼烟凝。冒寒上高閣。愛此朝曦升。次  
第衆峯出。便欲思躋登。機鳥下野樹。獨雁留湖冰。慨然  
念伯氏。歲晚愁相仍。兵戈矧未息。尺素無由憑。何時共  
姜被。永夕耿青燈。

彭定求

疑祖訪濂翁軒江南長洲人  
南鳩鳴和集

舟次夜泊

夕陽萬里共長天。露鶴停雲夜泊船。南海未離多暖日。  
北風初至起寒烟。沙平兩岸波光接。月出千山樹影連。  
旅夢不知飄嶺外。客心那得不凄然。

王士禛

貽上阮亭山東新城人  
漁陽山人集

夏日侍兩大人遊南園

長夏氣清和。鳴鳥響林木。時復中我車。駕言越山麓。曲  
徑隱茅茨。水菱雜修竹。歡宴侍二人。琴書宛家塾。是時  
微雨收高原。遍禾菽。溪流亂榕葉。池聲靜幽谷。斜景染

名家詩選

卷一

三

疏峯烟暈漸微綠。屈指當秋成。田家酒應熟。貧賤多好  
懷素心。良已足。

得海石山中書時還高要令不赴

夕陽下西南。琅瑯杳何處。聞君頗學道。山中樂遲暮。松  
廳讀書開禪堂。飯僧住蒼蒼。鐘聲音渺渺。漁樵路柴門。  
三口雪不辨。原上樹斷雲。南山來時過。北山去閒尋。盧  
敖隱遠躡。僧紹步既。偃躬耕懷復。抱臨深懼如何。嶺頭  
人真行畏多露。

上方寺訪東坡先生石刻詩次韻



昔出蜀岡道黃葉鳴秋蟬今來上方寺綠蘿破春烟  
步寶帶側延眺隋城巔古剎龍象寂殘碣蛛絲懸繭思  
峨嵋人文采真神仙贈詩日南使實佐皆豪賢逸然竟  
終古漱墨留春泉老筆欲飛動妙態殊便娟空堂響人  
語怖鴿飛聯翩後遊慨今昔悲事當同然寺有泉名第一

五人墓

流連虎阜遊宛轉山塘路石門映迴波英靈此中聚滿  
壇松桂陰落日青楓樹生傍伍胥潮死近要離墓千秋  
忠介墳鬼雄誓相赴酌酒拂蒼碑寒鴉自來去

名家詩選

卷一

三

送李伯含郎中出守都勻六韻

作郡向炎方雲山古夜郎三苗殊漢俗五尺啟秦疆銅  
鼓祠諸葛蘆笙賽竹王蕤蕤開瘴雨惹惹綴蠻粧掉尾  
多盧鹿編昨半紫姜文翁能化蜀不用薄淮陽

韓侯釣臺歌

西風吹淮水倒流落颿一弔淮陰侯棘叢藤蔓斷碑蝕  
三尺釣臺成古丘嗟昔英雄悲廢食垂竿憔悴無顏色  
壯懷不屑典連敖形容安用時人識一朝騰蹕起風雲  
登壇突兀驚三軍帝子晚能知大將漂母早解哀王孫

雲蒸龍變陳倉道京索榮陽疾於掃已聞傳檄定三秦  
援幟還驚下全趙丈夫生即爲真王廟通豈必謀非臧  
食人之食死人事不知烏盡良弓藏左右早能分楚漢  
雲夢之遊可三嘆全身惜不如文成意氣殊羞伍絳灌  
千秋鍾室淚滂沱乃公感激大風歌巨鯨隨越事已矣  
縱有猛士當如何雉雉宮中恨終古白口蒼茫照淮楚  
有酒但酌韓侯臺不澆長陵一坏土

丹徒行弔宋武帝

曲阿之北京口東寄奴王者與英雄新洲伐荻殺龍子

名家詩選

卷一

五

大業遂建丹徒宮桓家小兒亂天紀投袂勤王夜中起  
檣浦百萬皆人豪龍行虎步非凡理從茲大運屬彭城  
中原趙魏歸經營陝口千軍五龍洞藍田一戰二嶂平  
南北推移幾千載太息雄圖竟何在宿麥寒原少昔人  
神鴉社鼓成空寨王氣銷殘帝宅荒悠悠江水不勝長  
忠臣徒嘆袁開府天命還歸蕭建康

南將軍廟

在泗州南公孫雲乞師處

范陽戰鼓如轟雷東都已破潼關開山東大半爲賊守  
常山平原安在哉睢陽獨過江淮勢義激諸軍動天地



時危戰苦陣雲深裂背不見官軍至誰歟健者南將軍  
包胥一哭通風雲抽矢誓仇氣慷慨拔劍墮指忠輪困  
賀蘭未滅將軍死嗚呼南八真男子中丞侍郎姚公同開也  
日亡碧血爛斑照青史淮山我義淮水深廟門遙對青  
楓林行人下馬拜秋色一曲淋鈴萬古心

送楊東子孝廉歸廣陵兼寄費此度

淮南三月春江綠遊子歸帆指江山客路驚逢黃鳥新  
到家止及櫻桃熟楊郎風調絕世少年能讀等身書  
手將玉麈都無別瓊樹瑶林定不如去年壯遊輕萬里

名家詩選

卷一

三

澆瀕瞿塘片帆耳崢嶸赤甲羅胸中突兀黃牛壓蓬底  
司馬橋頭驕馬歸杜陵花發試春衣長安官舍一杯酒  
却憶揚州初見時揚州城西蜀岡路猶記當年冶遊處  
歸語成都賣卜人乘槎欲訪支機去楊費皆成都人寓淮南

宿大谷山房曉起卽事

草堂今夜宿清夢雜諸峯不辨葦溪響遙傳何寺鐘春  
禽喧囂戶涼雨滴杉松猶有前山約烟中好曳筇

武部拜椒山先生祠

祖德靈長日孤臣報國年九原終不死兩疏到今傳異

代還祠廟明神儼豆簋饌西二夫子家學仰前賢

今皇崇氣節隔代復旌忠斧鉞文章氣丹青社稷功君  
臣存世廟禮樂繼關中再拜生遙慨松陰起暮風

送耿十三承哲赴高州推官

何代名藩地軍城遍草萊轅門飛鳥落行殿野棠開感  
激刺州躍悲涼洗氏才撫時思將略巾幗亦雄哉

南鄭至沔縣道中雜咏二首

黑水梁州道停車問土風丐溪外嬌家夕陽東處  
處棕櫚綠村村和和氣更須參玉版修竹賤如蓬

名家詩選

卷一

三

歲歲桃花水魚從丙穴來金盤飛素雪玉手潑新醅茶  
戶雨中焙橘官霜後關山雨風土美去住一徘徊

九日謁昭烈惠陵

萬里登高日橋山自路寒至今悲蜀帝何處問祠官香  
衣衣冠閑凄凄封樹殘錦江非渭水猶作霸陵看

送黃自先之官平遠

水西何處是險絕播州東四郡千山外諸君一線通聞  
猿思故國騎象識蠻風荒服皆王土無勞嘆轉蓬

少陵臺



不見杜陵叟。猶存杜甫臺。如聞石門路。曾共謫仙杯。平野蒼蒼合。浮雲故故來。岱宗青未下。髣髴六龍迴。

過宣城館有感 思山故居

暮天黃葉落。一過西州門。無復高人跡。空聞宿鳥喧。新阡思掛劍。舊館憶開樽。南望澄江水。誰招屈宋魂。

太白祠

白也祠堂在。前臨牛渚磯。風流映江左。山水尚清輝。小謝東田近。開元舊事非。姑溪好風日。遊子亦忘歸。

賈浪仙墓

名家詩選 卷一

三

遙望大房山。蒼蒼但烟霧。下有千年墳。微茫辨封樹。照夜少漁燈。凌寒走狐兔。落日青楓林。是君獨吟處。

瓜洲道中有感

垂楊垂柳拂關河。白舫朱樓映逝波。春雨蕪城寒浪靜。夕陽京口暮山多。雷塘事去空禾黍。螢苑人稀罷綺羅。欲向江頭頻望遠。不堪灑淚石城歌。

晚登焦山

長松古竹覆山根。小艇探幽破蘚痕。枯木堂中齋磬晚。水晶菴外大江昏。洞開三詔臨青壁。浪打三峯隱海門。

醉下高巖尋瘞鶴。寒灣激石暮崩奔。

雨後觀音門渡江

飽挂輕帆趁暮晴。寒江依約落潮平。吳山帶雨參差沒。楚火沿流次第生。名士尚傳麾扇渡。踏歌終怨石頭城。南朝無限傷心史。惆悵秦淮王笛聲。

晚雨復登燕子磯絕頂

岷嶓萬里望中收。振策危磯最上頭。吳楚青蒼分極浦。江山平遠入清秋。永嘉南渡人皆盡。建業西風水自流。灑酒重悲天塹險。浴兒飛鷺滿汀洲。

名家詩選 卷一

三

同諸公訪棲霞寺

平山堂外柳如烟。古寺同尋第五泉。風靜鐘聲臨岸曲。雨晴山色隔江天。雷塘有徑生春草。板渚無波作暮田。惆悵隋唐一彈指。不如初地老棲禪。

虎丘

闔廬霸業夕陽沉。鐘梵空山自古今。劍去虎丘青嶂在。水枯鶴洞碧苔侵。吳宮歌散聲猶苦。越絕書成怨不任。惟有生公臺畔石。年年白月照禪心。

九日風雨往淮陰舟中懷珍示不雕諸子歸吳中



泥滑天陰廿四橋。帆送汝過金焦。樓畔飛寒雁。  
依稀江頭落暮潮。別路茱萸灣漠漠。打船楓葉雨蕭蕭。  
劇憐佳日翻成別。臨水登山思轉遙。

咸陽早發

日照長陵小市東。依然蹤跡逐飛蓬。未央宮闕悲歌裏。  
郭杜鶯花淚眼中。已見銅人辭漢月。空留石馬臥秋風。  
多情最有咸陽草。和雨和烟歲歲同。

漢中府

路遠褒斜夢故園。今朝風物似中原。平蕪蹀躞連錢馬。

名家詩選

卷一

三

近郭參差橘柚村。萬壑雲峯趨廣漠。下帆秋水下襄樊。  
只愁明日金牛路。回首興元落照昏。

秦穆公墓

雨霽陳倉曉日紅。杖藜來訪秦皇宮。千年斷碣荒烟裏。  
一片殘春秀麥中。黃鳥哀時良士盡。碧雞飛處霸圖空。  
子車遺冢猶鄰近。長與坑儒恨不窮。

和徐健庵宮賓喜吳漢槎入關之作

丁零絕塞異毛珣。雪窖招魂再入關。萬古窮荒生馬角。  
絲人樂府唱刀環。天邊懸旆愁遷客。江上尊鱸話故山。

太息梅村今宿草。不留老眼待君還。

臺城懷古二首

覆舟山畔古臺城。故壘參差觸目驚。蔓草繁烟野蕭瑟。  
寒禽將子水縱橫。紫雲黃鵠符終驗。白馬青絲識又成。  
千載華林宮館路。清明時節野棠生。

傳檄風生南雍州。蕭郎三十冠諸侯。蘭陵家國偏多故。  
荆楚干戈且未休。遺老空聞龍濟語。荒原都作雉媒秋。  
可憐代景行師日。水到青塘咽不流。

諸葛武侯廟

名家詩選

卷一

天

不見錦官城。猶聞蕩陰里。蘆荻夕陽中。空祠映寒水。

錦秋亭

蘇公不可見。湖水今猶昨。斜日古亭閒。水花自開落。

趙簡子渡河處

雞鳴問津吏。冰雪滿交河。日上迴風起。如聞河激歌。

南唐元宗讀書臺

猶存讀書臺。不見昇元閣。寂寂青桂花。歲間自開落。

夜雨題寒山寺寄西樵禮吉二首

日暮東塘正落潮。孤篷泊處雨蕭蕭。疎鐘夜火寒山寺。



記過吳楓第幾橋

楓葉蕭條水霽空。離居千里恨難同。十年舊約江南夢。獨聽寒山半夜鐘。

趙北口見新柳感成二首

十二年前乍到時。板橋一曲柳千絲。而今滿目金城感。不見柔條踈地垂。

六載隋隄送客驂。樹猶如此人何堪。銷魂橋上重相見。一樹依依似漢南。

虞谷卷二首 卷有黃楊二株最奇

名家詩選 卷一

三

三寸黃柑水浸渠。一株黃桂映棕櫚。鈎簾恰對中梁色。

正好高眠讀道書

太息黃楊樹子前。琳宮幾歲飽風烟。交柯接葉真憐汝。

未似先生厄閏年

花燭詞二首戲為鈍翁賦

鈍翁改官翰林往迎兩如夫人皆不行而為別

補小

碧玉迴身奈此宵。汝南雞喚夜迢迢。從今倦聽蘭臺鼓。

莫更熏衣事早朝

羸女吹簫引鳳雛。莫將綠素怨狂夫。似聞一語分明奇。

我見猶憐兒老奴

題盧溝送別圖送周七燕客之揚州

二月都亭折柳條。盧溝風雪正蕭蕭。酒醒何處江樓笛。

已泊隋家廿四橋

白溝河感宋張公叔夜而作

白溝河上黍離離。誰記孤臣絕吭時。最是中山高宴日。

君王猶賦打毬詩。今歸以道君至中山公賦打毬詩云

奪得頭籌須止退。休令韓

水仙

名家詩選 卷一

三

翠羽明珠點綴勻。水仙風信一團春。雀臺石墨敲冰紙。

自寫王家小洛神

花信風小寒三信梅花山茶水仙

書汪蒼字母吳封臂詩後兼以為壽

早年茶苦視如飴。何異當熊死不辭。今日華堂稱燕喜。

誰知夜半裏劍時

玉女投壺將進酒。仙人嘯樹欲凌風。一從朱鳥窓中見。

阿母桃花幾度紅

程友聲寒梅霽雪圖

江城雪霽梅花發。却月凌風見幾枝。記得春寒吳苑路。



山一印批時

宋

華 張仲河南商丘人  
編津山人集

舟泊天門登梁山

水宿苦禁迴維舟步江潯天門劃然開並峙雄千古梁  
山巖壑幽突兀若廊廡穿雲一徑通林薄爲春煦峰腰  
棠棣繁欄側朱櫻嫵芬菲表雜花採擷欣倚伍峻嶒殿  
閣懸飛梯最相拄登臨力屢疲喘傲氣還鼓乘風凌絕  
頂浩蕩江天俯博望咫尺間嵐影晴不吐題詩憶謫仙  
斯人逸難親日暮倦忘歸漁歌發烟浦

名家詩選

卷一

手

寄查梅壑

誰擅書畫場元明兩文敏華亭得天授筆墨絕哇吟梅  
壑黃山翁老向竹西隱崛起藝苑中華亭許接軫昨暮  
平原帖丰骨何道繁更圖獅子林嬾瓚韻未泯祇今年  
八十抵掌談元此興發自清夜深杯每獨引當其揮灑  
餘卷軸如束筍破紙及斷縑求乞無遠近聞君初生歲  
上與華亭準印鑄後乙卯好事供一聽維余託同調思  
君憂心慙一官坐束縛欲往愁鞿判因風寄此篇望氣  
等閑尹

雪中登滕王閣次多玉巖孝廉韻

章江西望山爲界風急奔濤響碎湃雪中登閣信一奇  
水濶雲深迷九派昔年僅過石亭寺未訪滕王恒介介  
揭來持節繼閻公天畔寒雲意良快琅玕吟魂儼可招  
俗韻憑闌掃纖芥歌舞已散野鷺留畫棟朱簾幾成敗  
徙倚看雪雪愈狂那許羈人堅酒成臨風怡悵頁遺篇  
斷褐消沉失倒薤薄暮蒲帆駛如馬南浦蒼茫去疑隘  
逢逢鼙鼓何處鳴震起魚龍驚自怪新詩題壁得未曾  
讀罷真成爪爬疥繫余微向契雲山擬駕鯨與謝機械

名家詩選

卷一

三

匡廬面目蕭後看次第開吟憤風債

過鳳陽

廢殿今猶在祠官久不供牧牛來豎子棲鳥失長松日  
暮蒼崖遠雲留碧洞重興朝忠厚意隧道有新封

第二泉同計甫草賦

寂寂空山裏涓涓第二泉來遊新雨後正值採茶天古  
焚萐苦積虛亭磻壑偏風爐松樹下石鼎句堪聯

過北蘭寺四首

齊景開南浦秋郊訪北蘭沙堤延野色竹鴨瞰江湍妙



相拈花示禪心卽境安平生端有異興發是林巒

豆棚連曲欄竹徑轉虛堂圖史心無著茶瓜味總長觀

東甍面鐵踏閣受山蒼白袷憑闌處松花作意涼

山脊孤亭峙荒寒傍棟林苔文隨展席鳥語應調琴假

仰消兵候低徊望關心劫灰僧話久磐石夕陽沉

別浦從容遊迴岡更有亭沙痕浮日白山色印江青列

岫承餘韻支頤感客星無須催小隊漁唱暮堪聽

楊仙祠

梅尉棲真處山均半畝塘閒雲開鶴圃修竹護丹房錄

名家詩選 卷一

李

秘三天宇花傳七里香到來心一洗琴韻滿迴廊

垂釣磯難問橫橋水自流樓臺懸終節林整駐華輶地

近洪厓子居宜帛道猷高風聞賣藥吟望思悠悠

春日遊翠巖寺

涉江遊野岸策馬望層巒物候芳春好招尋法界寬衣

滿桃色嫩心洗磻聲寒多謝田家子殷勤夾道看

地自蕭梁闕千年幾廢興斷幢隨洞失傑閣入雲登樹

簇喧黃鳥簷虛挂紫藤晨昏孤磬裏羨殺白頭僧

別院黃茅屋婆清洗鉢泉淙綠剝木走響並素琴傳王

販叅初地繩床借晏眠疎籬蕉影下步履惜苔殘

越嶺更披榛厓荒古甃埋危椅容坐嘯纖月快迎人燒

藥懷高陽支筇了勝因退尋還有句端不負嘉辰

春日過靈巖元墓看梅同吳志上心壁道人兒至

六首

花事盛江南看宜蓮半含春風吹小艇遠岫送晴嵐野

店經行好精廬取次探提携雙蠟屐謝客未應慚

千載吳宮蹟青山未陸沉廊空傳響屨聲罷罷調琴懷

抱江湖入登臨感慨深迢迢香徑在白鳥下波心

名家詩選 卷一

王

斜陽照山麓鼓樓向長河曉裏梅花放人家酒旆多溪

橋聊待月畫舫忽聞歌烟水迷濛際幽香幾陣過

小泊太湖尾高眠領衆香凌晨扶竹杖結伴入僧房仙

梵雲香落宸遊磻壑光相思今一寫倚檻對漁陽

未嚼銅坑蕊還有陸道花重游山瓢挹冰雪風袂冒槎

桡危石閒堪凭遊人靜不譁誰將補之筆貌取此幽葩

最是吾家山千林一望閒淺深花遠近上下鳥綿蠻勝

友此爲別官衙仍獨還呼兒編蒲草將句寫屏巖

陽邏大士閣



陽邊江邊赤石磯。崢嶸高閣帶斜暉。千帆風雨當愁過。  
萬里烟波傍檻闌。白鳥銜魚棲佛座。紅桃映水出禪扉。  
宋元戰伐傳來久。弔古悲歌幾振衣。

上谷謁楊椒山先生祠

次魏瓊溪司寇壁間韻

椒山峻與太行同。譽謗居然折檻風。曲突空惟彈馬市。  
傷心終使媿龍逢。清霜氣結臨刑句。赤日光留未了忠。  
魂魄自來思故里。清蘋應薦廢祠中。

歷盡艱危謫遠方。還將一死震嚴廊。批鱗目已無丞相。  
刎刃人爭拜奉常。夢裏笙簫元有志。街頭枷鎖任飄香。

名家詩選

卷一

詩

靈風蕭颯數如戟。庭舞神鴉老檜蒼。

秣陵關避雨

奔濤側耳萬松閒。不覺穿林蔭塢艱。急雨遠來靈谷寺。  
行人小憩秣陵關。淙淙流水頻驚馬。斷續殘雲苦戀山。  
剩有城南聯句樂。宦情鄉思頓教刪。

別院二首

別院如山靜。旗門鼓不撻。往來行樂地。開遍蜀葵花。  
搗醬收梅子。移闌避筍芽。也知公事少。清課近來加。

上中四月十九夜夢阮亭司馬屬咏瀟湘雁醒而

急錄之

岸澗水無際。月明春雁翔。徘徊念舊侶。清影落瀟湘。

曹子有綠水送春帆之句。一時並稱之。偶占絕句。

以贈阮院

公子高歌綠水篇。清新五字最堪傳。如聞疎雨梧桐句。  
心折襄陽孟浩然。

馬上見新燕

山逕遙遙繡碧苔。薊門烟樹望中開。春風策馬桃花寺。  
乍見雙雙燕子來。

名家詩選

卷一

詩

讀康對山武功志題卷尾二絕

絕代風流康對山。琵琶一曲老秦關。千秋已乘留殘帙。

簡絮居然並馬班。

有簌風物七篇中。騷筆由來撰述工。太息斯人甘廢棄。  
交情端祇薦崧峒。

題秣陵谷書寄北蘭澹公

愚谷秋容寫北蘭。茅亭疎樹訝高寒。衙齋不合長留此。  
送與山僧壁上看。

宋 至 山言河南商丘人 緯 潘草堂詩



雨中過河曲精舍懷朱悔人二首

水漲集漁舫。蒲荒細路遙。看花緣臥極。聽鳥踏欹橋。清  
靜烟常護。林昏雨未消。老僧如病鶴。沙岸喜相邀。

門市漕河水。禪堂竹樹清。花香隨屐齒。飽蔓絡松棚。僻  
地塵難到。匡牀夢易成。掀頭東浦客。吟望倍含情。

盤山拙公以野蔬見寄次韻答之

沙柳輕盈弄淺黃。盤山二月好風光。犬牙鵝管苗穿土。  
鼠耳牛脣翠落筐。錦字裁成香共遠。雲厨分至味初嘗。  
只緣蘭蕙同幽契。費卻青溝十日糧。

名家詩選 卷一

六

秣陵關避雨

秣陵古道竹松閒。石勢參差着屐艱。遠屋流瀾爭灑瀾。  
占沙浴鳥弄關關。咄餘稚子驅黃犢。雨過殘陽掛碧山。  
健筆喜看飛藉在。謂張聯吟好把旅愁刪

西山道中

鶯花二月漾春暉。杏子開殘桑葉肥。廢寺尋來碑半仆。  
斷橋行處柳成圍。抽苔小麥翻青浪。掠水輕鷗鬪素衣。  
望裏諸峯圍滿好。吟鞭早喜謝塵機。

博爾都

大文同亭滿洲人  
泰壽堂集

寄懷汪鈍翁

故人三載別。烟樹宵重重。歸雁雨中去。拔詩花下封。嘗  
同臥山館。空復對雲松。猶記題名處。玉泉最上峯。

送隨義文出使監牧口北

鴻雁分飛塞草黃。一聲嘹唳度橫塘。樽前顧我醉三爵。  
去後思君賦幾行。玉壘雲深堆苜蓿。銀啼秋老破風霜。  
居庸翠湧千峯秀。定有題詩貯錦囊。

吳慈階 弟十香來江南歙縣人

第五泉

名家詩選

卷一

七

春到平山花滿隈。探泉選勝共徘徊。涓流細細蘭香近。  
汲引溶溶雪色來。茶竈日臨芳草合。碑亭雲靜野棠開。  
清冷次第誰爲訂。恨望千秋司寇才。世對伯等品此爲第五泉

送姪吉人之含山

江干彩鷁仲容來。花下羣推作賦才。對嶺今時欣對月。  
環峯客歲記留杯。名高早擅青雲譽。道合何須白眼開。  
石徑陰深消夏好。漫將離緒望蒼苔。

唐麟翔 石郊江南泰州人

登天目山



蒼蒼旭日照名山。鹿女孤蹤似可攀。一望沉浮烟霧裏。  
六朝興廢水雲間。嵐光自遠淪江宿。壁影常隨青草閒。  
曾否學仙居此地。重開丹竈綠溪灣。

李 驥 西興北峯江南典化人

過昭陽墓

高原突兀倚晴空。楚將雄猷想像中。芳草離離嘶石馬。  
幽宮寂寂冷青楓。碑荒苔臥龍蛇跡。地僻春喧燕雀風。  
鐵騎雕戈今不見。孤墳千載映殘虹。

朱 觀 自觀古愚江南歙縣人

名家詩選

卷一

六

采菱曲

采采傍湖菱。放舟水中央。小渚亂菰蒲。驚起雙鴛鴦。  
水濁生菱肥。水清生菱瘦。采瘦可憐情。采肥毋乃陋。  
一棹自來去。含情不采蓮。蓮心愁獨苦。不及采菱鮮。

聞烏啼

花開聞烏啼。聞者增歡樂。花落復烏啼。聞者倍蕭索。  
烏啼不異聲。所異花開落。寄言賞心者。急引花間酌。

自題朱氏古井

占筮依旁舍。寒泉自著名。長供鄰里汲。不住轆轤聲。  
影

映高梧。碧光涵片月。明淪淪。看變幻。老井未曾更。

登黃鶴樓

爲訪仙踪一振衣。片梯直陟思依依。風連江上濤聲壯。  
雲暗洲前草色迷。人世屢經樓向峙。遙天不見鶴還飛。  
無窮今古興亡事。感慨徒深送落暉。

屈大均 翁山廣東南海人

送朱十

昨冬五寒時。方舟同人越君望。赤城霞我弄。耶谿月月  
出。香鑪峯光擁東海。雪美人吹紫簫。一曲梅花發。梅花

名家詩選

卷一

三

猶滿林。君謂懷歸吟。未遊雲門寺。遽別天姥岑。可憐雙  
白鶴。相送吳江潞。冉冉芳春晚。桃李皆成陰。貧女無刀  
尺。誰裁野葛衣。素絲亦易染。孤鳳難爲音。願言采貞潔。  
匪勉同我心。

登紫霄峯

言携青玉杖。千折上層霄。石鏡懸秋月。蘭泉應海潮。  
殘碑苔蘚蝕。古木鬼神朝。一片洪荒色。天風鬱不消。

從軒轅宅入述居洞

曉起蒞珠峯。披雲策短筇。猿驚巖雨山。鬼拜寒鐘野。



飯芝泉冽。秋衣竹翠濃。昨宵逢道士。疑是七星松。

渡瓊海

扶桑南極外。江漢各朝宗。聲盪乾坤盡。光吞日月重。雲  
過蛟室暗。潮落虎門封。萬里無終始。乘桴孰可從。

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞。陰森山氣秋。萬松寒欲折。雙瀑日爭流。月  
吐金芝草。雲間玉女樓。冷飈飄風颭。渾與白雲遊。

鄴城懷古

四野秋風白。荒涼馬不前。歌臺餘蔓草。戰壘在寒烟。興

名賢詩選

卷一

四

廢雖無定姦。雄自可憐。空令銅雀妓。留恨綺筵邊。

雁門秋望

白草黃羊外。時時驚落葉。淒涼蘇武廟。慘淡李陵臺。風  
助羣鷹擊。雲隨萬馬來。關前無數柳。一夜落龍堆。

懷西嶽

有客來相告。曾攀玉井松。黃河吞八水。白雪倒千峯。樹  
繞秦關暗。雲遮漢時重。從今携手去。夜夜宿芙蓉。

登浴日亭

月明南海潤。中夜氣冥濛。萬馬奔陽谷。雙螭御祝融。

光飛上下。海市動虛空。誰與同晞髮。蒼涼若木東。

天池

天池深不測。日月出其中。高擁漢陽頂。下連彭蠡東。雪  
消時飲鹿。春盡未歸鴻。忽作神靈雨。虛無入楚空。

居庸

嶺出居庸上。窺關若井中。水聲千尺落。林響萬山同。地  
許孤城抱。天教一騎通。悲風吹不盡。戰血落沙紅。

虞山望虞帝祠

雲氣嘗如象。盤旋玉殿間。匏笙祠二帝。銅鼓鎮諸蠻。地

名賢詩選

卷一

四

接蒼梧近。林多古竹斑。千秋騷些客。悵望是天顏。

銅馬門

銅馬門前望。風沙慘不聞。昭王無舊墓。郭隗有荒臺。斷  
鴈衝雲去。妖狐渡水來。淒涼高麗上。多少霸王才。

送韓子之秦

憐君迢遞去。咸東萬古興。亡在眼中。八水已吞秦。舊塞  
五雲猶繞漢。離宮貂衣夜擁終。南雪玉勒秋嘶。太白風

珍重寸心休。漫許閒從草。野識英雄。

南海神祠作



夾江銅鼓響天風。春半家家祀祝融。神次最尊南海帝。  
隋時初築虎門宮。波羅花落蠻娘拾。獅子洋開估舶通。  
漢代樓船零落盡。何時重見伏波功。

梅花嶺

暮林猶見陣雲屯。丞相衣冠尺上尊。自喪興平無將帥。  
難歸白下哭陵園。江都竟作鴻溝界。梅嶺何殊白丈原。  
痛絕寧南頻嘔血。晉陽戈甲豈王敦。

弔寧武周將軍

三關保障推寧武。苦隱當年禦賊才。有戰不緣飛將失。

名家詩選

卷一

聖

九門何至內臣開。夫力共山河盡。士馬魂隨風雨來。  
北望長城空漚淚。不堪斜日滿旗臺。

郊縣經故督師孫白谷先生戰處

一敗中原勢不還。二陵風雨慘龍顏。朝廷豈合頻催戰。  
司馬惟應暫守關。殺氣未銷幽谷裏。忠魂長在大河間。  
行人郊縣踟躕久。淚灑斜陽匹馬間。

春日雨花臺雜咏

烟雨霏霏碧草齊。斷腸春在林陵西。冬青折盡寒山路。  
何處堪容杜宇啼。

楊柳青青萬井烟。遊人隔袖掛金鞭。桃花不解王孫恨。  
開徧盧姬酒肆邊。

杜

溶于皇茶村湖廣黃岡人  
變雅堂詩

鳳凰臺懷李白

吾愛李太白。置酒鳳凰臺。空青蓋綺席。浩素搖金罍。  
三山與二水。竦峙而滌洞。抽毫寫心胸。蕩逸不可裁。  
李白難再得。鳳凰還復來。

送別

天末衰遲眼。十年望故人。相逢不長聚。後會復何辰。  
獨

名家詩選

卷一

聖

困方知拙難言。始是貧良時。多好語。忍淚盼行塵。

中秋讌李三友池上

秋天雲日好。何必盡晴空。疎雨來無跡。清尊趣不同。  
烟霞深薜荔。燈火淨梧桐。免被嫦娥見。年年羈旅中。

過昭關題壁

昭關傳此地。楚客復經行。廟貌丹青薄。風烟禾黍平。  
欽崇因國士。瞻顧帶鄉情。頭白今秋極。真愁見者驚。

題蒲道人亭子壁

倦客時吟壁。老僧虛此亭。雪消江始白。春至草初青。  
一



室能周覽雙扉自可扁錫山歸棹便應向此中停

天章酌我

久客防人面相看一友生秋深添酒味老至減詩情荷  
葉幾時破草蟲行處鳴寒衣曾未寄心反怯歸程

幽棲寺

獨坐幽棲寺琳宮絕頂開烟絲侵北盡雷雨暗西來遠  
色包滄海奇聲裂石臺遙知韋刺史喜極肥空杯

北固

西郊諸嶺現北固稱其名石壁憑空下江天插水生鳥

名家詩選

卷一

四

飛孤閣半人上翠微平看處金焦合辭山更遠行

白龍洞梅

覓洞披榛入探梅傍虎行地偏鐘鼓寂春靜雪霜生聞  
說人稀到能無鶴自鳴下方歸路晚暗覺旅魂驚

長干塔下看月同師一上人

季秋十五夜月采勝中秋絮與新霜近清無一鴈遊塔  
光非舍利寶地冠神州更共高僧話全忘白日愁

○虎丘舊寓追憶張醒公楊維斗許孟宏楊日補

春水剡池平香臺世外情舊巢仍見燕新葉不藏鶯處

月司來往塵沙老姓名後遊誰悉記今雨誤前生

○早春同匡侯孝威飲劉氏園

再至仍霑醉悠悠十載期陰晴分柳態前後總花時雲  
整憐真隱山莊棟講師老蒼俱在座來者慎吟詩

李匡侯載酒過草堂

吾道長妨笑斯辰遊一歡青樽從白首夜火變春盤  
衰鳳談何易擒龍世所難好詞還絕妙只作早梅

看

秋日登周處臺

名家詩選

卷一

五

半生老作金陵客訪古今登周處臺疎樹萬家秋更落  
夕陽千里暗還開虛傳戰伐能揮劍如此江山只舉杯  
寂寞草堂遙在眼蒼苔指點朔風來

至廬州與孝升相見作

喜心翻到淚沾巾傳說君歸信是真草疏雲霄擾攝相  
麻衣風雨葉慈親千秋業待呈知己十載窮堪泣鬼神  
交最豈宜來獨後應憐磨鏡具隨身

梅下

獨坐歐梅亭步繞歐梅址不見歐梅花且拾歐梅子



○宜陵別蔣前民

東臯三月感相依垂老飄蓬計畫非今日臨岐方自笑  
半樽殘酒送君歸

張光祚 雲仲省卷江門縣人

讀書白水寺間僧寮課誦梵偈有悟

楊傍談經苑松風萬壑音人天歸慈業花雨散香林傳  
法心常湛觀空悟轉深朝昏侍揮麈讀罷靜開琴

漁梁觀水

暴漲乘春急奔濤下石梁中流誰砥柱極目望蒼茫石

名笑詩選

卷一

吳

齒箭師熟輕帆估客防山城資設險大水恃金湯

訪范文正公春風閣遺址

范公高閣望連雲花園風流到處聞典刑曾經諸名父

蒲鞭復見頌劉君從來卓異名彌久自昔循良事軼羣

披拂春風一相訪徘徊遺址尚欣欣

○過百花洲有懷范文正公遊宴漁家傲詞

自昔名臣開識地遺踪千古解招尋况從賢守清娛日  
已愜南陽萬姓心博望驛前膏雨潤百花洲上水雲深  
漁家五闋猶堪憶餘韵還思續勝吟

名臣慶曆盛風流出典中州紀勝遊黛色遠籠桐柏秀

烟光長貯石門秋塞帷人愛雙旌軼倚棹爭迎五馬舟

盍孚此邦慚叱馭難將嘯咏繼前修

張兆鉉 賈玉蓮卷江門縣人

月夜獨坐

庭前有修竹疎簾清吾耳月色浸空庭滿庭如秋水昂  
藏一杖藜獨立竹陰裏寒蛩階下鳴飛鳥林間起清茗  
啜三盃喉吻潤殊美夜坐了無人澄懷悟原始

秋郊有感韓昌黎幽懷不可寫之句因次韻足之

名家詩選

卷一

吳

幽懷不可寫獨步秋江潯澄潭淡雲影隔岸蔭秋陰清  
風颯然至微涼沁我心緝蠻林間鳥狎人哢好音碧空  
雁嘹唳如助予行吟俯仰有遐思塵累庸相侵浩浩天  
宇濶雄視古與今

落花吟 和邵陽唐十泉

逢春喜看百花開送春愁看百花謝花開花謝轉瞬間  
東風浪把春光嫁還憶家園花盛時好友開尊集花下  
底事天涯汗漫遊雅懷逸興頻然罷撩人心日落花飛  
虛度歲華頻叱咤一年好景忽忽去對花空自深嘲罵



人生行樂莫踟躕，光陰過却難借假。記取明年花放時，早償一刻千金價。

春花 次和壽春謝海翁七輩平山崔青時明經

應候天葩放，芳叢進箭章。催無煩羯鼓，憐易動朱腸。爛熳宜含露，旖旎藉括香。上林春色滿，高并蔭鄰牆。

春草

池塘欣得句，協氣值初平。野映宮袍淺，山橫書帶輕。芳菲繁舊怨，踏踏趁新晴。雅具濂溪意，窗前任綠生。

春燕

名家詩選 卷一

吳

杏林思振羽，來近艷陽天。快拂花梢影，佯穿柳畔烟。不巢新幕上，偏訪舊堂前。畫棟雙棲穩，長吟海燕箋。

春鶯

鼓吹詩腸趣，携柑就碧林。聲如調翠管，衣是縷黃金。求友懷知已，還喬愜素心。高人期砭俗，紅樹正堪尋。

春風

條風初送暖，凍解曉雲開。幸比光庭坐，疑從茂叔來。芳時無壁柳，花信早占梅。披拂真和暢，還踰快楚臺。

春雨

和煦蒸靈雨，霏霏散錦川。土膏滋潤澤，野岸漾漪漣。雲暗千山樹，花迷萬壑烟。天恩欣普被，歌舞徧桑田。

春郊

快靚韶光媚，青光刺眼新。麥畦平結綺，莎徑軟鋪茵。艷冶山如笑，菁葱景易親。懸知遊女伴，逐隊步香塵。郭熙云春

前如笑

春耕

倉庚鳴歲陌，駿發降康長。鋤雨林花濕，翠雲野蔓香。催耕呼弱柳，饒畝賴柔桑。預卜豐稔兆，三農慶萬箱。

名家詩選 卷一

吳

春晝

遲遲春日麗，亭午煥晴光。烟景迎眸艷，花風拂面香。流鶯驚夢短，乳燕引愁長。坐看枝間蝶，雙雙戲逐忙。

春歸

春從何處去，頓覺客懷孤。瘦惜紅英褪，肥驚綠葉鋪。月明啼鳩恨，雨濕逐鳩呼。擬效風雲咏，含毫愧謏儒。

飛鳴宿食盧雁詩四首

葦岸秋風抹曉霜，驚寒雁陣競翱翔。寥天直上雲千仞，清夜長征月一方。逐隊無心成鳥篆，漸達疑欲逐鷺行。



羽儀自是超塵外不落平沙淺水傍

月照蘆汀雁影分臨風嘹唳喚同羣長空響落寒江水

中澤啼開野岸雲聲斷衡陽迷遠浦音傳塞上起斜曛

受然孤唳驚清夢耿耿愁愁不忍聞

蕭颯平沙萬頃陰征鴻息羽共寬臨雲霄有待高翔影

洲清相依載好音閒伴鷗眠明月隱同酣鶴夢暝烟沉

索居惆悵天涯客清夜鄉思費寢尋

來賓候雁集三秋肅羽嗷嗷就野謀隴上稻粱聊自足

河干飲啄孰承羞忘機好共鷗兒仰求飼甘同鶴鷃幽

名家詩選

卷一

五

美爾不懷溫飽志扶蘆淡處去還留

單橋

津河間府五縣縣上五里水原來自清花  
流至縣南與縣水合流出天津入海

獻陽傑帶駕長虹天府通衢曉石上環衛神京周采甸

輔依雄郡漢扶風淳沱水釋漸流急徒駭支連漚注洪

白是東南衝要地星絡絡經來同

蘆溝橋

緩南孔道出蘆溝萬國車徒輻輳由月照飛虹宵忽曙

風嘶旅騎夏驚秋西山翠黛層層峙北閤彤雲冉冉浮

攬轡環觀誇壯麗永陪京邑鎮神州

費 密 此度四川成都人  
燕峯集

朝天峽

一過朝天峽巴山斷入秦大江流漢水孤艇接殘春  
色愁過客風光惑榜人明年在何處杯酒慰艱辛

棧中

棧閣通秦道青天未易行盡過奇絕處不負有平生  
白馬巖中出黃牛壁上耕野花埋荒跡幸蜀只空名

高郵遇故人

相逢多難後只此是天涯與子躬耕處蒼生尙幾家  
朱

名家詩選

卷一

三

門齊牧馬白骨亂開花舊舊何人在行吟感暮鴉

仙霞嶺

野寺無僧住蜿蜒四壁乾人家移絕壘馬跡亂空壇  
山色侵苔滑松聲夾路寒遠行猶百舍處處向南看

西鄉縣

雨餘春樹百花稀好處來游却似歸貧賤已甘人盡笑  
顛狂未解客何爲長隄白日眠牛馬官路青峯放鹿麋

八十老翁居住僻相逢只說太平時

徐觀光

素民江南吳江人  
適興吟詩



梅

峻峻勁骨自清癯不近塵囂染世腴湖上烟霞開處士  
山中歲月老狂夫影搖皓魄詩千首香逗微風酒一壺  
寄語繁華伶艷客可能做得雪霜無

戴笠

七野江南吳江人

靈巖懷古

羣峯爭突兀靈氣此山開芳草無家歇孤雲自往回琴  
臺猶可跡塵塵漫相猜俯瞰太湖水蒼茫萬象來

姜貞毅先生歸葬敬亭

名家詩選

卷一

五

先朝直諫重熊姜百鍊孤忠氣益剛身觸雷霆應詔欲  
時遭板蕩歷冰霜益棺士論終難奪易質長歌倍可傷  
何必暮雲來大鳥敬亭山色更微茫

注

為人肅庵江南歙縣人

文信公祠

丞相非官海馨香亦及茲人心良不死天道信無私遺  
廟千秋重孤忠萬古悲九原如可作肅拜有餘思

董相公井

董相門庭不可尋但存遺井治堂陰石闌如砥千年遠

汲綆應垂百尺深潤澤未周當世用清寒猶見古人心  
自從繁露成書後灌溉儒林直到今

范公隄

范公隨地著評議一命初膺慮已周巨浸不能爭樂土  
良農始得服先疇綠楊隄下村村月黃茂畦邊戶戶秋  
托命于今七百載豈知前哲費綢繆

王心齋先生講堂

海陵西閣草堂開親向姚江質証來自昔鵝湖分講席  
先生臯比獨登臺良知倡教羣譁起深信師傳志不回

名家詩選

卷一

五

一輛蒲車化鐸遠撐持端使過人才

程

修馭梧岡江南歙縣人

法雲寺雙楹

晉代去人千百年法雲雙楹名猶傳因知斯樹以人重  
三唐詞句徒紛然東山素紫蒼生望綠竹歡娛恣跌宕  
一朝功業建見曹折屐風流勞生想我來不見樹撐霄  
古寺陰廊晝寂寥梁棟已成誰氏宅問名猶許話前朝  
曲阜雙楹夫子植至今蒼翠猶如昔吁嗟斯樹何不存  
徒令斯人起歎惜何為一樹有存以懷古傷今幾慨慷



君不見漢家陵寢多荆棘石馬嘶風對夕陽

程 啓 衣間江南歙縣人

述樓

帝子耽佳麗樓成人自迷却教荒廢後猶話舊標題錦  
帳香風暖珠簾夜月低春愁真未散付與早鶯啼

程 哲 聖政江南歙縣人

梅花嶺弔史閣部蕭孝子

史相墳連蕭子祠孤忠大孝兩維持成仁取義倫常繫  
殉難捐軀頂踵糜浩氣常存留故里英靈永在傍荒碑

名家詩選 卷一

五言

河干芳草年年綠士女悲歌爲淪涕

程

鳴友聲江南歙縣人  
納孤吟無聲集且開軒窗

早秋閒居

晨起步中園幽情鬱如搗泥露聊自餐寒衣刪雜草行  
雲乍依違白日出何早炎光散林樾爽氣開洲島宿鳥  
驚共啼遊儻爭入藻西亭逕滿苔呼童一爲掃展簾當  
鳴泉悠然坐忘老

論畫四首

丘壑具胸中五日畫一水不敢輕下筆苦心難議擬占

人論惜墨其意端在此若謂墨如金毫釐失千里試看

米侍郎烟雲常滿紙

膠柱難鼓瑟刻舟笑求劍如何丹青家泥古不知變規  
矩雖具陳神明存乎人丈山置寸馬豈不失其倫所以

嘉陵圖信手不相因

妙畫通靈變腕底奇精神近世耽描行筆力不復論望  
之無生氣何以繼古人漏痕折釵股千秋畫理存誰能  
解此意一筆具乾坤

雲林師荆關丘壑含萬殊數筆誇疎秀豈足盡倪迂千

名家詩選

卷一

五言

圖同一轍優孟何其愚從來最上乘不爲法所拘

五日醉歌行

湘川汨楚水曲已童姹女爭相逐汨汨擊楫投孤黍餓  
蛟攫得潛深谷吁嗟嗚夷子生爲虎豹隔死爲蛟龍撓  
安得仙人如王喬鍊蒲作劍艾作鐵陸射猛虎水截蛟  
薦瓊糜設芳樽君不醉我未醒君何爲而姓屈我何爲  
而不名伸問天不語天無情殘膏冷汁世所爭乃以污  
吾屈大夫之清

携手



攜手橋亭望，春風何醉醒。細流經石白，嫩草沒沙青。客到魚還出，花飛木不腥。此中有真趣，適意可忘形。

登吳城望湖亭

急雨添新漲，春潮萬派流。帆隨風力轉，山入望中收。雲氣凝虛壁，鷗鷺落暮秋。年來常道路，怕上仲宣樓。

送曹升猷之宛陵

北風吹客棹，樽酒送君行。雁影橫江冷，霜花點袂輕。高歌懷李白，搔首憶宣城。勝事無今古，千秋共此情。

岑山

名家詩選

卷一

吳

石壁中流寺，朱甍隱翠微。曇花來異域，梵響發清機。雲去還棲鶴，峰迴障暉輝。床波影透坐，見暮帆歸。

題清湖雪意

疑寒結水雪，蕭颯下西風。枯樹輕烟外，幽人明月中。有聲皆是幻，無相不成空。戴笠欲何適，山前路不通。

焦山

澤國乾坤水上浮，小山獨立一江秋。疎雲斜度千帆暗，落日平開萬頃流。楓葉荻花天外冷，鷺螺金刹望中收。那堪日對鱸魚膾，沽酒無錢客正愁。

卽事

半畝幽居僻，東風扇物華。躊躇下階砌，菱竹種梅花。

雁

病裏聞征雁，嗷嗷聲轉哀。溪邊一片影，知是報寒來。

要離塚

要離塚上草萋萋，春雨初晴杜宇啼。我亦江東遊俠客，向君長揖醉如泥。

石田橫披

縹緲雲山一望中，人家分住水西東。新林過雨層層綠，縹緲雲山一望中。

名家詩選

卷一

王

掩映虛窗几榻空

晚泊

輕烟漠漠水平鋪，沙澈滌洲柳萬株。曾向米家圖裏見，片帆和雨落秋湖。

劉

臨 以莊江南安東籍陝西富平人

四譜詩

堅凝如正練，藝圃數描良。灑墨烟雲集，揮毫錦繡香。典墳天府秘，史冊名山藏。百世存風雅，常懸日月光。領取松滋液，草成圭璧形。龍賓邀美號，使者損清聲。與



漆光同彩如香氣益精奚囊趨巧便祇用一九輕

三秋天氣爽毫穎發新芽誰具文通筆能生夢裏花廟  
堂資藻繪翰苑博聲華白可常清供初無老禿嗟

靈根含蘊結日夜水潛滋不惜切磋力能成金玉肌磨

素志攻苦是堅師久置青瑣上還應沐鳳池

吳從殷尚木江南歙縣人  
聞遊松鱗二集

雲柄

西湖春色滿偏不到招提綠竹凝秋色紅泉引石梯雲

從諸梵合塔任老僧栖樹影山花裏禪心喻鳥啼

名家詩選 卷一 美

虎跑泉

石痕餘指爪云是虎跑泉寺遠苔陰滑潭靈水氣仙雪

香穿一徑月色冷諸天淪蒼蒼松下清風到客船

仙霞嶺

窈兀復迢迢千山夾路高徑崎嶇倦馬關鍵落飛濤水

末龍旂麗雲端竹屋牢金湯恃巖谷石壁虎臣勞

黯淡灘

繞聽溪聲響橫山激怒流子規啼水木細雨灑船頭澎

湃因風鼓嘈嘈與石浮臨溪知養氣從此壯扁舟

烏龍江

已買登山屐還尋問渡船蛟龍風正濶虎豹石爭懸烏  
道憑人過龍江任塔穿沙場逢惜日烟樹更茫然

洛陽橋

渡海從橋上標奇踐洛陽氣因題柱壯才乏濟川長日  
影侵衣碧雲光單水黃旗旗飄岸潯行色半蒼茫

丹霞秋日送張若千歸都門

丹霞兩度碧梧秋君上春明我獨留鮑北風雲新國士  
閩南烟雨老鄉愁看花索笑誰同調燒燭論心憶舊遊

名家詩選 卷一 美

黯淡荒城思不盡兼葭紅葉滿溪頭

吳蘭芳友聲菴江南歙縣人

舟泊武城

疎雨濕西城冷冷河水清空臺春草滿古渡落烟平踪  
跡輕千里詩書困一生絃歌何處是老樹白風聲

過鄒縣謁孟夫子

巖巖真氣象恰對嶧山陽天挺峯巒秀堂懸日月光縱  
橫卑策士仁義佐興王泗水淵源接千秋道統長

宿華陽古剎



幽泉古洞氣蕭森結構禪關了寸陰草木靜參無上諦  
烟霞老住在山心三生夜月塵根冷一枕秋風夢覺殘  
更聽曙鐘初動處悠悠清響出寒林

子房山和同寅汪梅嶠韻

子房祠宇半蒿萊懷古登臨秋色來不爲老人曾進履  
如何戲馬刺空臺白衣蚤送離邊酒青樹低籠石上苔  
相對歡然成勝事興亡莫問且銜杯

吳

遂穎先翁袁江南歙縣人  
映雪齋稿

登甘泉山

名家詩選

卷一

辛

登彼西山兮汲其清泉憑高四望兮滿目荒田遙瞻城  
闕兮涕泗漣漣悠悠我心兮何日言旋

自君之出矣

自君之出矣日上花枝起非妾愛酣眠思郎在夢裏

朝過三溪有感

曉露沾衣濕馳驅戴月行雨餘山欲滑風靜樹無聲怒  
石衝濤起飛雲倚岸生已知身似寄應計未歸程

旅館雨夜

西風起蕭瑟涼雨倍淒其客子傷牢落天涯怨別離空

階梧葉墜戍堡漏聲遲耿耿不成寐陶情讀楚詞

陪大中丞紫垣靳公再過梁山

昨日從茲去今朝又復過風塵難自主執掌爲伊何對  
月情偏淡臨流思倍多鴻聲如唱和慷慨動星河

將之白門先一日與潘楚鶴話別

淅淅風聲更漏遲孤檠相對影迷離碧空雁唳增秋思  
草際蛩鳴助客悲今夜同君期不寐來朝匹馬任奔馳  
關山跋涉如休息常憶聯牀話別時

雨後宿清風亭

名家詩選

卷一

辛

信宿還荒店淒淒風雨聲愁多偏不寐撫枕聽雞鳴

秋江

秋江日暮野雲生隔岸漁燈半滅明一葉扁舟歸去晚  
數聲欸乃月三更

河西月夜

蕭蕭古樹暮雲栖山色烟籠影欲迷遠聽漁梁流水急  
一灣新月映河西

春霽郊行

春山飽冶映春袍雨霽河干響怒濤散步不嫌蹊徑滑



小園猶幸有殘桃

鑒江賞桃憶蕭桐逸

天桃爛熳映階除把酒吟詩意自舒寄語桐江蕭逸士  
今年花放復何如

鄧漢儀 孝威江南泰州人

聽白三琵琶

北極諸陵黯落暉南朝流水照青衣都來寫入霓裳裏  
彈向空園雪亂飛

白狼山下白三郎酒後偏能說戰場  
風颭悲風飄瓦礫

名家詩選

卷一

三

人間何處不昆陽

陳允衡 伯璣江西建昌人  
愛琴館集

遊警山訪梅約司不值

探山只數里倚棹愛陰晴草樹依城轉  
見鴈傷水輕松風生夜色人語雜溪聲  
隱者不可見空餘釣石情

黎先生草草廬中酬別喻寧孫劉問生熊正秋

草草爲廬水竹間往來二仲稍相關  
日移杆上客人懶霜壓尊前儘夜閒  
誰信我歸如逆旅獨從君隱卽淩山  
殷勤更與聯吟榻一別柴門不可攀

黃雲 仙裳舊憐江南泰州人  
悠然堂樹引樓諸集

遊雨花臺因過半山園小飲遇雨

雲氣暗清晝山遊爭攪衣亂松崗北寺一徑酒家扉地  
僻留錢飲秋尋帶雨歸無窮好事者行樂請京畿

過花月山堂舊址

山公行樂處別墅迹非遙長此談風月何年茂黍苗寒  
釐喧雨夕新燕舞花朝不少經過客忘情只野樵

金陵依仁齋是隆萬間先儒講學處祀卜先生施

愚山少參令祖在焉典復舊祠喜而賦此

名家詩選

卷一

三

文物東南盛猶傳漢講堂人風尊道德韋布亦蒸嘗  
舊事滄桑夢青山戎馬場誰知百年外繩武忽重光

汝寧南湖登觀音閣詩

鏡裏南湖碧四圍重樓複閣燕穿飛王孫此地逃芳草  
烟雨何年見白衣碑載舊詩碑雨大士出見一自滄桑人代換遂令

簫鼓畫船移多情惟有橫塘水依舊紅橋媚晚輝

廣陵康山懷古

一丘突兀聳城闔才子名兩楊子津江外六朝山色在  
檻前十月菊花新誰甘逸迹全知已恨不同時見古人



莫又琵琶筵上弄，悲風急響似西秦。

黃陽生 月舫江南泰州人  
桐花草閣集

題朱荊圃梧下草堂

湘水客，高風倍可親。露流桐徑早，花抱草堂春。北

牖絲方動，南檐引正新。百年觴咏地，只合繫詞人。

真州過紀伯紫先生故宅兼憶魏叔子徵君

曾記追從上蜀岡，十年回首事堪傷。晚經城郭移雙屐，  
秋泛江湖繫短檣。皮陸遨遊前路在，應劉垂沒故園荒。  
無能卽便搜遺韻，華岸蕭蕭對夕陽。

名家詩選 卷一

寄

黃泰來 交三江南泰州人  
鹿壘集浮香閣集

弘濟寺

峭壁懸秋水，危亭倚暮沙。羣山趨左右，一徑闢欹斜。木  
葉驚階雨，江豚拜浪花。高僧善吟咏，終日占烟霞。

京口懷古

千載雄圖吳楚關，中流天闊水潺湲。樓臺迤邐出南朝寺，  
烟雨長迷北固山。牧馬羣嘶衰草路，漁人獨釣碧溪灣。  
佛靈祠下無人問，惟有神鴉自往還。

百花洲是宗方城先生讀書處

誰道荒涼滿目蒿，百花洲上酌香醪。松楸何處來孤鶴，

城郭依然響怒濤。七子中原年最少，八閩烽火瘴痕高。  
從來才大難爲用，欲爲先生咏楚騷。

王之珣 鐵崖江南丹徒人

題程雯修江雪聯吟小照

樹底灘聲畫舫開，推牕四顧見亭臺。才名久擅雲間客，  
逸興還從剡上來。詩到狂時頻喚酒，雪因深處更邀梅。  
江山無數堪酬唱，盡入奚囊走筆裁。

王世淳 子履浙江平湖人

名家詩選 卷一

望

題程雯修洞庭聽月小照

一葉扁舟隱姓名，同心共喜聽鸛鳴。仰看日月無邊出，  
歷覽湖山在此行。故園斜陽何處路，新蒲細柳幾回生。  
洞庭歸去滿湘遠，夢憶烟波江上行。

孫茂蔚 丹徒人

登屯壩別家兄大宗

友愛情無極，離筵潞酒紅。早歸如倦鳥，再會是衰翁。我  
覺江湖道，君憐井邑空。戴家兄與弟，憂樂不相同。

愁坐



愁坐火爐邊。門關雨雪天。故人一字絕。凍雀數聲傳。老  
只添詩草。饑猶倚硯田。鵲鵲裘已典。將恐及青毡。

同力雨止吳仁趾陪吳蘭大登多景樓時蘭次赴

湖州任

出城送客共躋攀。萬里雲烟杳靄間。天下江山如此少。  
古來冠蓋幾人閒。潮頭日午添帆影。樓閣風微散酒顏。  
五馬臨行重回首。故知魚鳥最相關。

送李會武之雲中

相逢意氣本無難。卓絕文詞後代看。名士誰令長在路。

名家詩選

卷一

三

壯年何用勸加餐。飛狐白馬行人少。紫塞青陵落日寒。

回首江南圖畫裏。春風紅藥滿雕闌。

程

遂 榜情 臨江 南 歙 縣 人

從興孝升先生聯船淮陰余赴馬司理顧公招也

元禮陳賓盛誰方。雪夜舟相思千里。駕吟弄五湖。流分

食通心。醉展帆。療客愁。景移雲日好。動息一天鵝。

過訪萬年少愚西草堂

值得漁夫棹。江梅隱雪津。黃河冰腹厚。白草馬蹄春。旣

釋隆中業。還爲川上人。友生難解事。往行不須論。

叙池同姜如須萬年少贈歌者

一發高秋萬籟清。笙竿振宕闔閭城。客來徙倚中丘石。  
木落飄搖積水鯨。變節冷然星串串。銷魂老矣月明明。  
緱山湘浦非耶是。攜手仙人掌上行。

金開舟次呈錢牧齋先生

九皋木葉打初寒。胥水津高霜露薄。簫鼓中吳今昔好。  
雲霄萬古笑談寬。后車鬚髮顏如玉。麟閣丹青筆未乾。  
不使人天入長夜。民生何以答平安。

閑齋詞

賓連 蘇 應 江 南 歙 縣 人

名家詩選

卷一

三

自新州放艇至田家鎮

春深辭楚澤。孤棹復天涯。岸轉山疑合。江迴水易斜。編  
籬防猛虎。分食飼神鴉。去去匡廬近。誰悲客路賒。

黃鶴樓

用崔司  
勳韻

黃鶴磯邊江水流。江聲浩浩入江樓。血埋鸚鵡千年碧。  
雲起瀟湘萬古愁。晴樹遙連巴子國。夕陽孤倚楚天秋。  
干戈滿地輕詞賦。王粲應悲作遠遊。

牡丹

何處移來此異香。年年培護在山堂。已知春去渾無主。



不信花開尚有王。亂世名園多涕淚。先朝奇本盡荒涼。  
人間頗怪蒙塵土。合領東風入建章。

走筆乞吳符五竹

數間客膝讀書堂。壁有青琴几有香。白日柴荆無鳥雀。  
清風枕簟自羲皇。常看掃地花留影。獨少抽梢竹過牆。  
安得修纖分種好。時聽山響坐虛廊。

倪國器 江西南清浦人

孔文舉墓

北海已云沒。相逢詎有期。壺觴難再得。第宅縱堪疑。脂

名家詩選

卷一

文

習哭無益彌衡交。不宜墓門嗟往事。風日轉凄其。

汪 清 方蓮 江西南歙縣人

法輪卷網涼

欲採幽棲地。偏宜遠市塵。同人耽野趣。邀我步林泉。翠  
積遙山樹。紅開近渚蓮。禪關空色相。香水白爲緣。

過鄒氏別業

曲徑園林好。花香繞坐亭。松分鶯羽綠。蕉映客衣青。晚  
照明春草。寒塘滴夜星。何年謝塵事。相與誦黃庭。

馬

塞北霜寒日。江南秋正高。參差落汀渚。彷彿寫牛驂。應  
社無愆候。傳書不憚勞。吸吸驚夜半。漁火耀輕舸。

咏茉莉花 和家靜山韻

素質盈眸淨。似霜疊疊千。柔晚凝粧光。含月魄。珠臨鏡。  
氣奪天工玉。汎香案。笑未全舒。皓齒含華。能得解系腸。  
深閨日藉金錢買。佳種移來自越裳。

汪稚寧 歸安靜山江西南歙縣人

悲雲菴晤心壁和尚

孤雲本太虛。行止原靡定。眷言懷舊廬。歸來訪蓬徑。我

名家詩選

卷一

文

聞心公至如醉忽初醒。行行扣禪關。長揖勤問訊。言自

江東來。名山足清勝。破衲裹烟雲。掛錫任乘興。日月跳  
雙丸。一別數年迅。共坐話無生。落花飛滿磴。浮生苦鹿

鹿夢幻。誰爲證。何時脫塵網。同參最上乘。

山亭晚坐有懷岸舫叔

山亭初過雨。暝色捲簾看。雲去水容淡。月來松影寒。泉  
聲流暗壑。琴韻奏幽蘭。寂寞應同此。山齋獨掩關。

屈原

西風搖落洞庭波。萬里還看逐客過。澧浦有懷秋色遠。



湘流無盡月明多卜居何必留三楚作賦深悲咏九歌  
惆悵旅魂歸不得汨江雲起鬱嵯峨

宋玉

曳裾終日繞蘭臺藉藉人稱作賦才暮雨白隨神女去  
雄風豈得大王來春心望裏三湘渺秋色愁中萬里開  
搖落莫教歌九辨至今千載有餘哀

日暮舟過燕子磯

萬里江流接混茫磯頭秋水送牙樁  
微茫猶聞天際帆渺山光給夕陽  
白舫幾番來上下烏衣何處認荒涼

名家詩選

卷一

手

憑虛未盡登臨興日暮烟波思轉長

春日章江寄友

天涯桃李競春陽江北江南總斷腸  
最憶平山堂下路

柳花飛盡白蘋香

葉

丹 秋林江有歐陽人  
二牛山房存稿

過康山望忠臣廟

此地曾經戰相城蔓草凄凄百年餘血食一廟祀湖隄  
樹影疑旌旆波聲憶鼓鼙中流舟過處懷古意凄凄

芙蓉菴次壁間查聲山太史韻

一徑遙山麓聞鐘始見菴天將雲補屋水聚石成潭  
且葉聽僧演秋花怪客食吾生空色相此地許交參

哭葉祖徠

莫問生前事生前總苦辛一窮竟到死五字不由人  
詩最勝白竹荒山塚青燈雨夜燐蕭然洲畔宅悽絕淚沾巾

○謁岳武穆墓

讀史年來恨未酬今從墓畔泣松楸  
三干鐵騎方摧敵十二金牌已定謀  
風木有枝羞北向翠華無路可南投

名家詩選

卷一

三

孤忠莫怨當年事元宋諸陵亦廢丘

邢

助 孟貞江南高淳人  
石口集

琵琶亭下作

北風拍浪吹帆破百尺檣高浪中簸千里已到九江城  
日落琵琶亭下過琵琶亭空水繞天聲响四角含秋烟  
當時風景復何有楓葉蘆花猶宛然此地連年兵革苦  
前月殺人如刈楚岸上無人鬼哭多江邊白骨堆成土  
我來湓浦更逢秋聽江聲咽復流孤城未有三家店  
旅客曾無一葉舟橫舟夜宿潯陽郭東船西船非估舶



安有商婦撥琵琶能使天涯歎流落亭子蕭條亦可憐  
琵琶聲絕成聲連誰知此夕江州淚非復傷心爲四絃  
余懷 潛心福建莆田人

遊憩南屏靜寺

小雨催孤棹湖南別有天幾家臨水住一塔倚山懸  
聲出花邊馨香流樹杪泉稀衣渾欲冷高屐破雲烟

送別劉人還羅浮

萬里孤雲返故關一帆春草渡江灣幾年浪跡干戈裏  
何處藏身瓢笠間愁聽笳聲吹白日苦留詩卷伴青山

名家詩選

卷一

三

羅浮此去非吾土須把蓬茅手自刪

徐禾宜

學人江南武進人  
雲溪草堂詩

荆溪道中

沿溪弄潯淺波紋時在柳一曲撐篙一篙一村流一曲蒨  
洲生白花麥甸泛新綠遙望銅官山蒼翠盈兩目清思  
戰茶槍狂吟散鷺鷥細雨濕魚梁荒烟卷林屋一幅烟  
雨圖向此圖中宿

潤州

江山如有待我輩此閒行山上南朝寺江頭北府城三

春添黛色萬古一濤聲聞盡東西客勞勞役利名

方殿元 蒙章廣東番禺人

懷匡廬送石公還棲賢

鄱陽秋水至明月落空光縹緲廬山上千峰瀑布長  
方尋白雲處深築讀書堂先送棲賢老栽松古石旁

宮中行樂曲

金童仙露報新秋半掩珠簾水殿幽銀燭影前人似玉  
碧梧枝上月如鉤何須妖夢來雲雨自有靈池應女牛  
夜半笛聲天外出宮娥知道富平侯

名家詩選

卷一

三

徐昂發

大臨江南長洲人  
乙未亭詩

過大慈寺

紫袿沾微露斜穿石徑中谿迴花不盡峰斷澗遙通茶  
竈家家火山鵲葉葉風 陽山特多山鵲 支公舊舊隱  
路欹扉蓬

泊舟虞山下曉起

簾舫輕如葉鷗邊一枕寬滿湖芳草綠清夢曉鐘殘  
鷗鷺烟籠日鱗鱗水漱灘百錢租飲橋花徑露微乾

興福寺



連峰忽斷處一徑入禪關樹老長巢鶴泉清不出山石  
幢文字碎經閣鼓鐘閒日暮雲封谷空有飛鳥還

○淮陰侯釣臺

木落荒原水氣昏英雄漁釣跡猶存朝通下售三分策  
漂母長留一飯恩人歎老臣知國士天哀女子殺王孫  
功藏兔死由來事只合終身淮上村

高 詠 江 南 宣 武 人

燕子磯

奇石橫江出人行杳霭間雲中高閣見洲尾片帆開鐘

名宋詩選 卷一

磐合諸寺波濤爭一山空亭風雨後相伴悼歌還

遊青原山寺

青原山半寺積雨長苔痕路轉遙聞水峰回直到門雲  
林清磬落巖屋影空存欲問無生偈孤雲倚石根

鄱陽舟次有懷王文成事

挿水翠峰望若浮湖波直下大江流天長鷗鷺聲偏遠  
日落蛟龍氣未收吳楚當年危漢室東南今日憶條侯  
舟人指點平蕪外曾此旌旗出上游

朱 洪 天 靖 江 南 江 都 人

隋隄

十里隋宮碧草萎斷雲飛盡楚江西風流利有花三徑  
冷落誰堪月滿隄殘夜夢回妃子恨荒臺秋老杜鵬啼  
繁華過眼皆流水何獨迷樓白號逋

陸 寅 冠 周 浙 江 錢 塘 人

課僕種菜

李斯東門悲陸機河橋歎富貴終積悔貧賤復憂患人  
生亦有涯頃刻萬慮竣伊余無大志山水每留戀達生  
觀物化適情知境幻荷鋤出南圃微風互相扇夕陽下

名家詩選 卷一

壹

柴門飛鳥歸始倦布種須及時灌溉必乃遍藉此園中  
蔬仰爲堂上獻守已奉老親危機非所美

行路難

我聞蜀道之難難於上青天又聞蜀道之易易於履平  
地人心難易各有時安能人人死生貴賤不相棄君不  
見呂梁之水百丈高蛟龍挾風何怒號又不見烏蘭之  
山十萬丈虎豹守關不得上瞿塘劍閣非畏途艱難險  
阻何地無

靈隱寺遇雨



法雨忽沾衣遊人處處歸投林棲鳥落洗鉢臥龍飛樹  
杪泉聲急天邊岫影微風幡俱不動卽此悟禪機

韜光菴曉起

偃臥香臺下披衣曙色中烏啼山樹曉日湧海門紅宿  
露凝寒石晨鐘度遠風蒼茫烟霧外殘月掛疎桐

徐立齋學士庭前梨花六月盛開和健菴學士元

倡

春色當三伏梨花挺數枝豈能私雨露偏自發華滋地  
是瓊林種人看玉樹委殷勤謝安石鼓吹在新詩

名家詩選

卷一

三

茉莉

冰肌玉骨暗生涼弱質移來自越裳一樹晚風晴帶雪  
半簾斜月夜聞香呈將素面全欺白映出生綃別有光  
喚着侍兒頻採摘蘭湯初罷又新粧

憶故園

楊柳風中絮丁香雨後花倚牆紅燭熒拂檻綠欹斜點  
染成時景泥塗老歲華別來頻夢裏不見卽天涯彷彿  
迎春燕依稀帶晚鴉入簾宜皓月映水得明霞天地容  
吾拙乾坤孰雨家東陵更無恙何必邵平瓜

釋海嶽中洲江甯丹徒人

萬山拜下堂詩

秋夜對月懷錢湘靈

林壑淡清華庭宇豁虛朗石池澄素輝風枝弄清響高  
言暢奇懷孤吟振遐想亭亭松蘿立肅肅雲孤往美人  
浩前期令節延遠望溪芋既堪懷山黍亦可誓永懷契  
天遊庶以會心賞

吳門舟次遇屈翁山

我昨江南來君今越中去誰知萍梗中悠然得相遇重  
登溪上山參差霧中樹執手話從前彼此淚如注留連

名流詩選

卷一

三

下夕陽不盡別離意

秋日喜洪昆霞孝儀入山

衡廬帶泉經烟樹共榛杞三歲阻不來烏啼黃葉裡溪  
平雨初集日下風欲起握手話炎涼悠然隔流水

寄懷徐方虎二首

秋氣落空山淡然引遐矚曉雲隨風翔約畧近清旭天  
末懷君子一琴抱寒玉直以五朱絃欲彈轉局促今年  
霜露遲草木未改綠何當來山中共和無絃曲  
明月生遙空松際露微影河漢靜不流孤鶴聲悽警此



際獨徘徊山嶂忽焉隱悵望南天雲時時動引領

護花吟

衆人護花護顏色。紫綵步障高樓側。獨我護花護根株。澆培不敢息須臾。但得根株深且固。何愁顏色不容臆。

岳墓

趙家南渡後安穩賴斯人。夜月營門靜春風御帳新。艱難任社稷生死非君臣。赫濯忠魂在登臨一怵神。

焦山

新流環島與古寺隱烟蘿水闊涵天小山空得月多烏

名流詩選

卷一

三

同僧錫住雲共客帆過信宿成留戀鄉心奈若何

新熊封雨中到山川汪栗亭韻

王喬何事縱飛鳧。爲訪軒皇帝下都。雨以諸峯三日洗。

雲將兩海一時鋪。松邊鶴並迎高駕。洞口猿能聽小呼。

自是山靈猶解事。烟霞原不畏朱符。

○陳簡侯月夜泛湖見招謝之

道路長經數千里。湖山不到十餘年。客寄祇自求歡枕。

月夜勞君招泛船。鐘聲聲傳三竺雨。竹枝歌散六橋烟。

隨波蕩漾渾無定。身世飄飄欲上仙。

程增 維高錄註江南歌縣人

庚寅花朝招諸友譚集柳下卽事限風何二字

幾番花信到簾櫳。折簡須求氣味同。香蕊十分浮動候。春光一半笑談中。詩心潔比晨霜白。酒面頰如夕照紅。少長羣賢相競爽。入雲水調奏東風。

竹西歌吹畫船過。勝事共如郊外何。我愧倦飛真小草。客同劇羽聚高柯。疏懶珍饌充盤少。賦出金聲擲地多。積有槽林濃琥珀。清言絕倒聽懸河。

程鑒

坡士江南安東籍歙縣人

本樓詠物詩

名流詩選

卷一

三

楊杖

不啻異凡鳥。提攜欲訂盟。爾無雙足健。我覺一身輕。常伴尋丘壑。還同較雨晴。垂楊新綠滿。扶去聽流鶯。

豆棚

滿架清陰起。斜斜倚短牆。頗能留野趣。殊覺有風涼。紫燕雙舒色。瓜瓞共送香。不衫還不履。今古話來長。

茉莉

點樹如凝雪。清芬沁骨寒。開時常傍月。紫處欲欺蘭。綠髮雙分插。冰肌一色看。夜深香入夢。綵繞不輕殘。



白鳴鐘

果然技巧奪天工，氣候潛移一縷中。能共雙丸爭轉運，不教終日愧朦朧。聲如天籟無煩叩，腹有靈樞自不窮。十二時辰頻換處，喚人寧待五更風。

方竹

由來賦性少圓通，面面生成美化工。已見冲霄無俗韻，還看中矩有高風。兵符節節何難合，刀筆平平好奏功。地氣鍾靈殊不易，肖形偏得此君同。

程 峯 夢溪江南歙縣人

名家詩選

卷一

全

庚寅花朝招諸友燕集梅下卽事限風柯二字

郊外尋梅野色融，家園促席興無窮。且看幾樹分南北，最愛雙枝判白紅。有言梅本枝分紅白勾引晴光多郢曲，笑拈霜管怯吳蒙。巡檐爲報花朝道，九十春留一半風。

北軒前日種新何，爭奈冰姿綽約何。欲共騷人酬笑語，故依竹屋放笙歌。爲花忙處吟偏苦，得月來時香更多。却愧綠醺難醉客，尚教紅蕊勝顏酡。

王 蒙 名友江南歙縣人

庚寅花朝蝶莊主人招諸友燕集梅下卽事限風

柯二字

羣才嘯傲走詩筒，說到梅開興不窮。東閣久無高韻在，南皮何意雅懷同。詠諧任客爭浮白，上下隨花暈淺紅。我愧文淵非翠幕，也欣嘉會生春風。

世所賞言傳此口，梅花將盡意如何。正愁索笑巡檐少，敢謂聞音寄慨多。香雪揮犀譚滾滾，芬菲入酒影婆娑。盃闌活火烹魚眼，妙理還須問茗柯。

程 庭 且碩若菴江南歙縣人

花朝後同人續集仍用前韻

名家詩選

卷一

全

小渡幽姿繡幙籠，江城初定落燈風。寒香拂拂黃磁斗，逸興翩翩白髮翁。佳話千秋傳酒盞，才人百幅寄詩筒。曙光堂下還堪賞，姚魏平欄錦一叢。

棠几湘簾掩映多，霜皮老幹結纖柯。孤山分得高人韻，閨閣移來細馬驮。好托冰心磨白雪，莫吹玉笛伴清歌。華筵不入疎狂客，誰盡花前金叵羅。

殷與慶 彥來劬齋江南江都人

庚寅花朝蝶莊主人招諸友燕集梅下卽事限風

柯二字



江郭曾飄幾番去聲風塘花猶帶十分紅蘭亭小長當筵

集金谷詩篇授簡同旗鼓相當人關酒管絃並奏曲驚

鴻看梅但說溪橋好爭似高齋景物融

閩南嘉樹足摩挲屈曲樓柯愛古柯嶺外尚吹笛夢

花前重聽繞梁歌古梅數本從閩中攜歸昔余作客紀

遊聞說新詩富排日應知勝賞多興和一時皆鮑謝獨

憐才盡愧如何

范國祿汝受十山江南通州人

同楊酒生登樓看月

名賢詩選 卷一 三

月色自終夜似因秋更明山空息羣動樓迥得孤情近

水風烟冷禁霜草木清曠懷同一覽相與見生平

本繪圖

池上月陰陰園林覺更深秋情深不盡露氣暗相侵烏

自忘棧宿憑如抱苦吟客牀眠未穩消受費思尋

范遇濠散廉大江南通州人

抵五昌

燕趙悲歌客隨波到五昌山川經百戰亭閣未全荒浪

捲風塵猛春回草色忙楚江兼淡水吞吐接瀟湘

曹爾堪子顧華浙江嘉善人

冬日重過遠后梳粧臺

亂石礫何黑于鐵高臺欲傾未聲咽宮中威聲昔曾過

剩粉殘脂聽傳說地歷金元多廢壘更歷明朝三百載

荷芰霜凋鷗鷺衣孤蒲雨暗鴛鴦彩轉眼繁華卽變遷

荒郊宿莽沒釵鈿珠歌翠舞香離問餘痕斑斑繁寒烟

下馬憑弔酸風苦盤龍辯髮誰家女玉螭橋邊烏夜啼

喔喔如聞契丹語無情芳草葬燕支首戴惻懷走狐狸

祇餘臺畔垂楊柳猶似當年淡掃眉

名家詩選 卷一 金

秋即雜咏

鼓角動高城寒笳客思驚羊裘猶敵服虎視祇空名杭

稻米吳郡葡萄徧帝京秋吹塵更苦誰信馬蹄輕

章公祠海棠

寂寞章祠寒名花祇自妍美人留寶曆常侍沒荒阡燕

雀空堂雨牛羊隔隴烟一枝紅染血舊事感啼鵲

德州南園館寓

雪後征車歇城邊小巷過羊裘披病僕魯酒餉隣翁窗

暖三竿日河冰一夜風仲冬天正肅殘菊隱房櫳



廣陵懷古

何須故老話興亡，兵後繁華事渺茫。  
平水曲流通汝漢，蕪城衰草恨齊梁。  
客尋芳草驚歌斷，馬過朱欄識酒香。  
不盡淚痕傷往跡，夜深紅雨濕雷塘。

錢牧齋先生輓詞

入世雄心老漸灰，昔年鈞黨競風雷。  
俊厨何救東京沒，刁顧還從北渡來。  
天爲文章留末路人，推碑版冠軍材。  
先朝實錄尤淹貫，多少微辭紀定哀。

湖上絕句

名家詩選

卷一

合

湖光明似鏡，十里烟波淨。  
折取並頭蓮，擬作鴛鴦聘。

江晉虞封江浦欽縣人

金山寺

孤嶼中流峙，橫空勢欲吞。  
天清江作帶，地闊海爲門。  
塔影魚龍戲，潮聲日夜奔。  
茫茫千古意，釀酒共誰論。

登廣陵鎮海樓

城樓高曠楚天秋，萬里風烟一望收。  
山接秣陵江氣白，樹迷京口夕陽流。  
東南形勢如雲馬，今古浮沉似海鷗。  
此日登臨涵爽致，且憑虛檻豁雙眸。

吳龍錫 懷萬江南休寧人  
漢雲齋詩草

軒轅臺懷古

臺高峙翠微，層巒互迴伏。  
蒼苔蘚深寂，寥松風肅丹。  
成翔景霄寒，烟時滿谷。  
纈邇幾千年，瞻靈御何速。  
悠悠思古心，清嘯激林木。  
霓旌未能逢，悵眺峯六六。

登白嶽望諸峯黛色 黃道臺試題

白嶽峯巖入太空，登臨歷歷目無窮。  
四環衆岫殊幽色，一抹遠山環麗容。  
蔚翠淡濃芳樹裏，堆藍出沒曉烟中。  
雲鬟更覺添新媚，昨夜甘霖沐萬峯。

名家詩選

卷一

金

吳兆元 右良江南休寧人  
藝蘭軒詩草

寄陳簡侯先生

屢夢武林雲，時憶武林樹。  
湖上有高人，夙昔起遐慕。  
聲名聞九州，著作諧韶護。  
嗟予處山城，庭訓事章句。  
同學多輩衆，疎思獨罕遇。  
拙草遠寄將，慚非左氏賦。  
孰意賦缺質，偏垂下和韻。  
時爲予藝蘭軒詞草并言。  
渺渺天一，方情思託人。  
素何時泛湖，舟玉屑聆披吐。  
觴咏六橋間，十日作良晤。

歲杪

朔風吹曠野，凍雲黯不舒。  
積雪披層巒，皓光照前歲。



云將欲盡兀兀守敝廬林木多零槁寒梅放舊墟賦植  
有本性日月惜居諸行將棄筆研請學老農書

再次和贈容與園主人

賞心來逸地舒眺一凭樓晚岫橫烟碧垂楊帶月幽才  
華駕大曆人物冠中州欲結琴樽侶於斯日詠酬

聞怨

四山疊翠映雙溪萬丈烟波百尺西字香八行半度雁  
樓空七夕怨宵雞九迴檻外千帖急六憶燈前隻影齊  
二十五絃塵網遍一彈三嘆兩淚啼

名家詩選

卷一

全

子夜四時歌

四時送一

小閣臨清池槐陰覆枕席鴻鵠故驕人雙雙戲水碧

五老峯

昂藏五老人突兀深林表相對情無言頂上巢飛鳥

柳楊巷

樓閣重重起朱欄曲曲通分明一畝地登眺境無窮

偶成

修篁斜繞迴廊曲點點青錢浮水綠澹蕩輕風吹袂香  
倚欄共看鴛鴦浴

汪天與

字子江南歙縣人  
沐清樓詩

仲夏送洪鄉泉歸里

炎蒸何處避昨夜夢山家度嶺看新瀑沿溪見落花竹  
風三徑滿松月七峯賒我有故巢在因君生歎嗟

題石詩僧桐江圖送吳酣漁歸里門次作山韻

良朋頻作別歸去故山多和句唯余懶衡炎余爾何片  
帆三浙遠千嶂一人過更羨高僧意爲圖當短歌

家在潞溪上長松小閣環推應納幽竹掃榻對遙山徑

開塵器外門當烟濤間吾廬纔數里何日叩松關

名家詩選

卷一

全

于鼎文冷雨叔始信峰草堂

書屋何年築爭傳始信峰下方飛霖露當戶插芙蓉兄  
弟烟霞侶神仙鸞鶴蹤余將謝羈縻來此可相容

自題五世讀書園圖

家在千秋里書藏五世園廿年勞客夢幾夜到柴門竹  
翠連三徑松高自一村依然圖畫裏相對欲無言

梅雪坪洪鄉泉小齋偶集題六如居士浙江僧太

函山圖見贈次韻賦答

先臣別墅白雲關滿壑松陰一徑攀作客十年餘夢想



逢君一夕得身閒，圖傳妙手留遺澤。酒對清談認故山。  
心賞更煩投好句，始稱雙璧照人寰。  
來詩有才，子詩僧狂，與在好留雙璧之句。

遊支硎山

支硎秀色遍高峰，曳杖來追放鶴踪。瀑布真成千尺雪，華山好是萬株松。花迷古洞藏仙迹，人傍蘇臺想月容。欲訪猿登長嘯處，路遙無奈白雲封。

張竹中見示遊黃山新刻

手把新詩一卷開，恍同康樂興悠哉。半空忽覺峰巒響，

名集詩選

卷一

六

四壁渾疑瀑布來，攜向花前如把臂。吟歸月下當窗坐，從今坐臥皆登眺。清夢無勞故國回。

題舊紗帳

幾幅生綃戀舊緣，輕於蟬翅淡於烟。銀燈影憶人雙照，玉漏愁生夜獨眠。刀尺委塵難計日，音容入夢動經年。欲教酒過相思淚，祇恐傷花化杜鵑。

贈卜者楊崇香

千秋名勝爲人存，野老還同元老尊。欲識合肥傳二妙，稻香樓外棗香村。

汪 清微公江南歙縣人  
醒翁詩草

和家聖遊春日閒居原韻

壯懷銷盡且林丘，欲臥潯溪穩枕流。五夜夢魂偏覺擾，一春風雨竟無休。山家已薄營茶市，田父還空望麥秋。此極艱難天復爾，腐儒徒抱濟時憂。

吳 茹 泰任江南歙縣人  
垂雲堂詩

龍象菴看秋色

駟馬橋邊路徐行，見梵宮松從籬畔綠。花白石階紅小酌，涵幽趣清言具古風。青螺江上峙，侯約有無中。

名家詩選

卷一

六

瓶梅

折得梅花自寶城，移來几案可人情。風搖小閣幽香動，月映疎簾清影橫。當與琴書結素友，還同蘭蕙訂新盟。一瓶具有天然趣，何必同林費品評。

湯燕生 藏大江南北人  
滿園詩

寄潘須隱者

談經相對蜀僧閒，野屐田衣出世間。詩寄惠休隨鶴至，遊從禽慶躍雲還。窓前竹映青錢管，江上山環碧嶺鬟。野客欲過憑釣艇，因觀解石叩賢關。



釋元智 曉章江南六安人

壽國寺

面而峰巒翠行雲繞梵宮  
禪心飛鳥外詩思落花中  
倚樹看晴靄攜筇御晚風  
寢興都自得矯首望長空

登紹興城樓

層樓迤邐日勝地望中寬  
秋色無端老人烟自覺寒野  
去橫殿角山翠遍欄干  
心事同孤鶴乾坤亦大觀

九日晚登北固山

來登北固最高峰  
歷望關中秋色濃  
高甲風塵勞加餐

名家詩選

卷一

九

一江雪浪走蛟龍  
長林颯颯飄霜葉  
古寺沉沉送暮鐘  
遙憶故園籬下菊  
幾人把酒酌從容

章夏臣明經過訪看梅有作

朝朝挺勝出林間  
幾樹疎梅鶴共閒  
瘦影離離依石磴  
寒香漠漠滿空山  
情牽驛使遺春信  
夢入羅浮識玉顏  
笑折一枝和雪看  
猶疑身逐白雲還

過石梁橋

梵唄聲中萬慮消  
雨餘乘興度藍橋  
飛流直瀉三千丈  
疑是蛟龍下九霄

傅澤洪 懷春奉天遼陽人

歸雁

雁門青萬點歸去路茫茫  
接翅非鷗鷺關心豈信梁雲  
霞朝霞殘烟水晚蒼涼  
我亦幽并客音書好寄將

舍弟沛歸自關中設祭成服時擬扶柩北上涕泣

成詩

固極悲何限茫茫刺此身  
兄孫空血淚將祖痛重陳  
聞海人終至淮南草又春  
他時封馬鬣惟見一抔新

高堰新公祠看牡丹

名家詩選

卷一

五

第一花開處曉晴萬頃邊  
祠荒新雨後人到曉風前  
一捻何曾流三章已足傳  
無勞怨蕭瑟國色照華顛

小集謝豐臣中翰水閣同程蔚書主政佟振北大

今分韻得十三覃

何似惜中散居然七不堪  
偶來登水閣高唱望江南  
過眼雲烟幻驚心猿鶴愁  
吟成莫俯首為爾鼓餘酣

過羅觀崑崙軍寓齋看菊仍用張岸齋太史韻

紆曲開三徑秋光小院深  
淡寒香不受蝶潛致亦成林  
眠噪春前事高開霜後心  
有人歌水調歌殘得清音



春日雜咏用張子晉大令韻

蝶翅翩翩拂檻初，靜無人跡小廬幽。  
藏巢對語梁間燕，避影爭翻水面魚。  
淨几揮絃移日影，長廊鼓腹飽蒲葦。  
晴郊應更春風好，便擬開行省讀書。

同君攜得杖頭錢，幾處青帘酒肆便。  
行遠斷橋還識路，舊曾折柳已參天。  
好風浩蕩千帆外，別景迷離亂水邊。  
吟去處，足力健，肯將應仕易癡仙。

高堰道中柬孫善夫刺史

高堰湖邊雞亂啼，新公祠外雨凄凄。  
長堤蕭瑟青蒿長，

名家詩選

卷一

三

遠水蒼茫野鷺低，事去搏沙成一笑。  
重來印爪半多迷，人生豈得常無謂。  
慷慨爲君誦馬蹄。

初夏小集柳天園因過姚大畊太守卽用次畊草

園有牡丹韻

小泊扁舟不入城，柳花亭上飛觥傳。  
來餘論游揚甚，敢惜衝泥蹢躅行人。  
號玉山初照眼跡同客鳥自關情，  
中厨那更勞豐膳。坐愛西廳掛晚晴。

小春十二日送舍弟登君之豫章

前日欲行復小留，舍皇襍彼若爲遊。  
今朝得住翻成別，

蕭瑟長途我欲愁，寒雁清霜揚子岸。  
碧溪紅樹富春舟，爲予問訊滕王閣。  
一笑曾登最上頭。

豐臣中翰招飲水樓聞劉在園觀察携有家樂因  
不果赴詩以謝之卽席間韻

小閣嵒嵒咫尺間，招予入座聽潺湲。  
漫將上客雜排客，好是心閒願乞閒。  
酒病恰宜寬卜戶，狂言正恐惱紅顏。  
杖頭梅蕊繁榮大，明日期君過草灣。

春日偕諸同人遊覺津寺因過劉覺山貞元有梅  
留飲限梅字

名家詩選

卷一

全

水寺迢迢去復迴，竹溪門巷許重來。  
一簾晴日疑春畫，滿院蜂聲放早梅。  
已看好風吹粉靨，願將細雨洗芳埃。  
冰霜歷盡良辰在，肯惜當前濁酒杯。

雨夜偕楊朗溪太史程霽巖觀察程勳著光祿水

亭觀燈限韻

如奉亭子水中央，有客閒過坐渺茫。  
萬點紅燈送遠景，一天暮雨動微涼。  
紛來忽作兵戈響，散去都成筆墨光。  
漫向烟波張醉眼，早疑初日盪扶桑。

送程芳嵐主政入都



大堤攜手不須疑。此會當年豈有期。花屋罷聽長日雨。  
螢箋好寫掛帆詩。半規落月披顏色。千里渠州入夢思。  
縞紵故人京洛滿。碧虛如拭看委蛇。

謝豐臣司馬將發清浦詩以送之

雅圭畫錦堂。鵬舉黃龍府。此意竟誰陳。茫茫空萬古。  
一片韓陵石。千尋銅雀臺。煩君爲問訊。莫使厭蒿萊。

紀夢 憶金泰人也

涼風斜月佩珊珊。行遠長廊取次看。忍使相逢無一語。  
秋波作轉淚闌干。

名家詩選

卷一

詩

中秋前二日趙大中丞西園招飲卽席口占

手采弓腰氣。飛揚此是中。永較射堂。羯鼓一聲天上落。  
兩行爭看紫雲船。

前疑烟島接蓬萊。人向金鑾畫上來。今夕庾公興不淺。  
座中誰是大夫才。

樓臺隱隱起笙歌。蘭荷生香滿白波。爲報小船勤送酒。  
年來青鬢苦無多。

亂雲如絮正翻飛。剪剪輕風吹袷衣。便向金輪揮帚去。  
省教秋月減清輝。

郭威劍 見齊奉天人  
雙軒偶存

秋浦

石城接池陽。盡處是秋浦。舟過玉鏡潭。九子峰可數。  
山水一何清。江城見樓櫓。向讀秋浦吟。太白名千古。  
兼懷杜牧之。俯仰愧僉父。杏花何處村。青帘掛深塢。  
嗟哉困簿書。偏舟出江浦。

自題行樂圖

人生貴適意。不必在顯爵。勞攘鮮追權。焉用富囊橐。  
疎懶如此君。襟懷本冲漠。職散雖未尊。堂閒可寄託。  
心境名矣詩選 卷一 堂

卷一

堂

兩得安儼然。丘與壑擁書。坐匡床。笑對名花酌。兩美侍  
其旁。姿態洵綽約。有童隔石烹。醴泉沸。一勺竹風且徐  
來。清響靜邊落。悠然與白深。所得良不薄。丹青能入神  
象外。有真樂。倘戴折角巾。俟稀姓還郭。

過彭澤懷靖節先生

江城半隱隱。江水長浩浩。五斗走宦途。誰能不媚竈。  
解綬獨歸志。且脫花間帽。青州從事賢。督郵何足道。  
出處誠兩岐。人各從所好。雅慕先生高。漫道先生傲。

野田雀



黃雀不入人家屋但恃田中有餘穀今歲偏來巢步檐  
逐之不去如雞鷩逐之不去當奈何吁隄久已通江河  
四圍白浪高百尺無田覓食謀朝夕巢君步檐入君宅  
君家少年莫彈射

題醉飲園

西風飄飄搖庭梧披襟有客興不孤手持一卷東窗句  
云是老生醉秋園披圖不禁發狂笑獨坐中間乏同話  
此老奚不慕春華秋月秋風堪把釣浮生天地一沙鷗  
宋家何必長悲秋在萬年華有代謝不如且泛沙棠舟  
名家詩選 卷一

大雨偶成

涼燠渾難測陰晴未可猜孤城浮積水十月尚鳴雷高  
鳥飛還下遊魚趁却迴閉門閒束手差喜菊花開

翠雲亭

此間宜緩步半嶺入清芬空翠團飛蓋虛簷宿片雲往  
來供嘯咏朝暮坐歸風頓使塵心遠鐘聲下界聞

額珠樓

石磴攔蘿上危巒見一樓更無高與並頓覺遠能收日  
冷饒松雪泉清湛茗甌逸處多宿契欲去且淹留

靈谷寺

有入功德水及泉  
湯復修諸古蹟

地脉鍾山遠招提翠幾重茶烹功德水飯聽景陽鐘荒  
運延三里宸遊駐六龍僧閒真似佛長夏冷青松

招梅揭長孝廉同王以三賞桂值雨次韻

酒餅常是裸花餅冷桂香飛秋雨冥長者車來陳野叟  
故人典發露山亭謂王以三論文敢作烟霞想得句都非月

名家詩選

卷一

七

露形皓首衝泥歸去穩晚峰遙送隔城青

雨後書懷

一溪新雨漲流泉環翠空深掩宿烟勝日難忘除酒地  
薄寒翻耦養花天僧來投刺名山遠吏退焚香小閣偏  
隔竹呼茶童不應匡床依舊抱書眠

邑中諸子招遊水西卽席賦贈

攀林踏閣憶當年結伴重來一慨然豈有才名追杜牧  
可無尊酒醉青蓮風光人往餘山水烟雨亭空罷管絃  
今日綺筵排盡醉登高作賦讓羣賢



一峰亭即景答王大云

臨風誰復憶宣城接首山亭句每成常得烟雲延野色  
况勞花月報春晴新篁徑裏眠馴鹿古柏枝頭生巧鶯  
不信詩中真有畫王維端許擅才名

敬亭二首

雲齊閣接額珠樓滿眼風光取次收  
雙溪依舊水東流松間片石供談笑檻外閒雲入唱酬  
雅慕元暉兼吏隱高齋心事寄滄洲

十里晴光遠翠巒花飛講院報春殘  
好奇獨向峰頭坐

名家詩選

卷一

六

乘興還同閣上看雲鳥遂成千古韻  
管絃聯紀一時情  
徘徊不覺忘拘束醉擁肩輿懶著冠

秋日出郭馬上口占三首

郭外青山訝許寬無邊秋色上吟鞍  
村農相遇不相避  
引入禪林看藥欄

江楓半赤菊微黃署宇剛閒問俗忙  
出得城闌三十里  
家家門外稻花香

西成却比去年豐社鼓齊敲綠樹中  
醉後各誇田舍樂  
今秋租稅早輸公

釋超淵

心聖雲南昆明人  
漱玉亭詩集

將歸省滇南用萬里一歸人為韻別諸同人五

首

浪跡三十年未遂還鄉願行旆屢欲縛師友半阻勸况  
乃阻修鄉思徒衍曼細檢生平誤計只數盈萬  
少小慕無為兼之好山水遠道辭故廬飄零萬里昨  
歲得鄉音親老望遊子曰歸歸已晚能不促行李  
二月寒未減當春少晴日風雨別故人扁舟衝浪出故  
人贈新篇盡是風騷筆何以報故人苦吟字無一

名家詩選

卷一

七

日日思歸切今日始能歸孤身雙不借萬里一田衣  
瀕行戒徒侶寂寞守柴扉飢驅莫浪出不采有山薇

睦州織滿履形骸忘苦辛黃梅有別室晨昏得奉親  
我今望白雲慚愧兩古人誰謂緇衣流便乃棄天倫

送羅飯牛之武林

雙江羅叟口飯牛年將八十恣遠遊相逢纔返武夷棹  
浩歌又向西湖頭西湖風景自來好秋色春光爭皎皎  
此去拂面薰風吹荷葉荷花香不了况復中丞折東招  
蘭溪一葉未為遙瀕行為我塗長卷萬里相將慰寂寥



今省觀溪前飯牛爲君歸應在我歸前我歸準擬是來  
萬里一歸人獨歸行年記取重結匡山社開池引水種白蓮

登宏春臺用登問韻

百尺高臺上危樓礙鳥過水光二面闊山色四圍多木  
號知秋老田收歲歲扣偶來登眺晚節序感頗波

九龍嶺

培塿白石石名傳九省巖巖新茅片小新種麥苗肥流  
水分清濁淨雲無是非蒲飄行可挂莫怨北風威

水心寨

名家詩選

卷一

三

路取盤旋上人居絕頂尊小橋橫斷徑荒竹綠頭垣燈  
引舟中客雞聞江上村好山多隱逸愧未訪柴門

登望岳亭兼留別式菴禪師

在花葉山頂

亭敞晴空喜暢遊飽看南岳晚雲收山迎城郭千家近  
水繞溪湖一線流勝蹟難於留好句征途况復促行舟  
朔風江上明朝送料得重逢是幾秋

見雁陣過同雁峰

孤峰江上勢崔嵬盡說征鴻到此回今日舉頭驚往事  
一行飛過白雲隈



名家詩選卷二

天都吳 藹吉人選定

周亮工

戒齋標開河南祥符籍江西金谿人  
顧古偶遂恕老諸集

庚子重九前四日板屋作

東偏種兩榆西偏菊與栢草堂不數楹局層羅書冊昨  
夜兒信來已成他人宅榆栢匪我思短菊我所惜寒花  
有素心爲我色不憚北風向南吹珍重後來客

白蓮驛

古驛藏山曲兵戈不盡焚一燈隨雨亂半榻向僧分瘠

名家詩選

卷二

烏啼枯樹寒狐舞敗墳砦門看早閉虎跡亂紛紛

獨卧驗夢菴

靜裏籌歸計寒霜透薄衾萬山連夜雨獨客五更心鳥  
宿川光暮龍歸海氣森何當一枕上兀兀盡遙岑

送王勝時返雲間

初亦隨緣住經時不忍還兵戈看漸老生死此相關雨  
黑丹霞驛潮青紫帽山百年難別爾岐路淚空潄

題龔半千半畝園

於世殊無事經年合閉門白衣全墨汁烏几足花痕亂

竹三更雨空山半畝園畏人常裏足感激虎狼恩

寒食詩話樓感懷

祀滄浪居  
士于上

高樓獨擁萬山前風捲牙旗草色芊榮裏羞隨刀共佩  
鄉書不與蝶俱連天涯作客逢寒食馬上看花見杜鵑  
遺令未須頻禁火孤城此際半無煙

寄灘縣楊再蓮蔡漫夫千鳴岐

流飯橋頭月滿林囊沙河上樹蕭森長風白浪魚書遠  
細雨孤山客夢深賣餅難留車下士解驂獨感座中心  
自憐華髮垂垂老更對斜陽撫劍鐔

名家詩選

卷二

二

張鞠存曲江樓雨後看牡丹卽席限韻

長江濁浪逼春寒萬綠迷離鳥夢安細雨難催孤棹去  
繁花香約老人看江天雲樹登樓暮淮海風流入座寬  
此際故園風景異輕帆一望路漫漫

高野 地似念東山東瀟川人

七夕

閉門疎雨暗空牀坐久簾幃裏斷香蟋蟀西堂秋有夢  
失策南浦夜初霜金微過馬懷人遠銀甲調箏咽夜長  
白帝黃姑期有數也應天上怨清商



三 鍾 覺斯河南孟津人

獨寐

春風惠然來照此素帷光欲寐不成寐如有深傍徨虎  
豹雖已遠風波在故鄉骨肉履歷柯生死能不傷欲歸  
難爲歸欲濟河無梁紅顏誰可保遭遇亦何常江皋花  
漸開靈鳥鳴西墻遠遊竟何事祇以攪我腸耿耿天爲  
暗緘淚擁衣裳

上堯芳門南山

突然開異象踴躍處轉迢遙日路存孤塔楓根見六朝繁

名家詩選 卷二

華銷地脉今古刺江橋無盡談龍戰山山落暮潮

賀九寺

樹合若無路傍尋有寺通遠雅翻夕景一馬歷春風石  
面雷批壑松腰水壘空凭闌疑日月不似楚吳中

望三弟鍾來會

數載東來別何能減暗愁舊家雙淚眼苦月一孤舟海  
路通開市漁房近縣樓陰符無用汝瓜地吐言侯

草菴州

屨蹶峯峯異疲民半掩關衣沾嶠冢雨路岔武當山瘡

土豺狼內居人介中聞羌歌安忍聽皓首未能聞

遊西山感時

禪林舊是焚香處無數紅樓繞梵宮綠嶺方增金刹鹿  
龍池又與玉泉通幾家破屋荒村內十里青山落雨中  
痛哭先朝功德寺年年石馬泣西風

安邑行懷

冷冷條山近紫霄餘風空自響刁調一川楊柳春還在  
百戰村墟氣不銷池破鹽花除怪獸塔垂天影過蒼鵬  
無情最是堯時月照盡重華照寂寥

名家詩選 卷二

四

近望牛頭寺

漢西郊野望牛頭滾滾寒雲萬頃流鐘磬不關興敗事  
藤蘿猶挂古今秋人從山氣低秦岫水帶軍聲別閬州  
割據雄圖憂後日夕陽無語下寒丘

東岡河上

周原猶是古神州定鼎千年錦浪浮將緣非同今日淑  
山青不謝去年秋天津積翠鴻初斷華國微霜葉半流  
靈篆玉書何可覓汴河東下水悠悠

王

鍾 子陶大愚河南孟津人  
大愚集



秋日入燕都

又往幽州去風淒木葉黃火燒鐵塔寺月落瓦橋霜寒  
馬驚官驛殘兵補箭囊鄉關望處清露滿衣裳

憶覺斯長兄入蜀

峽仄旅程減山深秋色多盤陵人出井巴字水成河木  
洞低藏驛關門遠射波家園遙望處涼月上煙蘿

冬日晚行塞上

亂水兼葭外荒村古驛中羣鴉投落日羸馬嚼枯蓬塞  
冷山無樹崖高雪有風柴車徒簡簡那得到崢嶸

名家詩選

卷二

五

西郊

露白松杉勁霜黃禾黍收迴雲餘暮雨古木畏寒秋人  
去村烟斷田荒野水流兵戈身已老忍淚向旄丘

野王途次

雨後蟲聲遍堤邊柳色黃人窮離故土馬老戀殘鄉落  
日低連水寒風晚帶霜試看零蔓草故上野王墻

小寒途中作

風轉小寒後揚州復遠遊途窮悲往事樹老憶前秋兵  
火全經眼蘆花半上頭藏名兼變服也會飲耕牛

雲中兵後

遍野黃蒿滿春城白骨邊關寒嘶鐵馬寒迫落榆錢  
樹低藏日雲峯遠礙天誰爲霍去病戰地草芊芊

秋後思伊闕

秋到龍門秋可傷一山破佛甚荒涼頻年烽火新郊壘  
歷代兵戈舊戰場斷續行雲陰更黑參差老樹晚能黃  
自從亂後何曾到野蔓枯藤上短墻

秋客鹿城登東山水樓

孤城白日送秋光淒淒水簞燈又一鄉蟋蟀風來尋客舍

名家詩選

卷二

六

曉轡聲急到繩牀緘情驛路書千里樓夢梧桐園淚數行  
不盡寒聲空外響芙蓉明月冷漁梁

送陳生歸維揚

買舟南下送潺湲解纜開窓過早關紅葉還留前代樹  
白雲多近晚秋山霜橋夜月雷塘水草路明朝背浦灣  
若得等閒尋勝跡玉鈞斜在綠楊間

悲洛陽

廿年兵火亂離中眼見東都雉堞空鬼馬常嘶濕澗月  
銅駝不斷黍苗風澠流有意朝東海燕子無人飛故宮



金谷雲臺何處是一聲鐵笛送歸鴻

經遊舊處

十年從此去八月我重來故舊已零落門前花又開

江上古寺

三月清明近水濱瓜洲銅鼓賽江神幽懷獨對前朝寺

滿樹桃花不是春

宋

王安石嘉禾山東萊陽人

送別嚴方公任南安大參

聖書來隴上征旆指江關檄到龍龜宅詩留烏鼠山嶺

名家詩選

卷二

七

梅憑使寄塞柳爲君攀佇美樓船外壺漿遍百蠻

宿五峯山

爲踐溪山約捫蘿到翠微松光青不定海氣白成圍待

月穿雲徑留僧宿石扉莫教官騎促吾醉欲忘歸

制溪道中作

昔人乘雪往而我溯風行萬壑穿雲轉孤舟與石爭魚

游寒水見陽立夕陽明安道留遺宅寥寥千載名

中園同姜如農作

傳與張常侍同吟桂樹歌重來松風大相對清禽多花

氣侵衣袖茶烟隔薛蘿終焉遂疎嬾白首問漁蓑

邯鄲

趙王宮北古叢臺歌舞當年翠輦來白馬大梁公子過

黃金東海魯連回三千珠履人何在十五銀箏響自哀

寂寞平原壞上在麒麟荒缺卧蒼苔

雲臺觀

三峯峯下羽人居夾道青松覆碧渠金榜蝌文程邈篆

玉函龍氣老聃書荷鋤種藥他年事倚杖穿雲此地初

栢子一餐身力健芙蓉蒼翠濕衣裾

名家詩選

卷二

八

雲臺五

素磴削自隴宮不與柴官哥定同泛酒每邀明月影

試茶偏愛晚松風千年磨洗魚龍氣萬里追隨虎豹叢

此日真同秦正裏幾時還遇楚人弓

九日同姜如農上西樵程稍情諸君登慈光閣

塞鴻猶未到蕪城載酒登臨雨乍晴山色淺深隨夕照

江流日夜變秋聲上方鐘磬疎林滿十里笙歌盡舫明

空負黃花羞短髮寒衣三泝客心驚

馬嵬



何事漁陽動鼓鼙香魂不逐六龍西。可憐杜宇聲聲血  
只在長生殿裏啼。

王

熙子雜詩更直隸宛平人  
寶翰堂詩集

過故萬都尉白石莊

駙馬園亭舊淪桑歲月深荒榛埋曲徑羣鳥噪空林陰  
洞朝光入虛堂野色侵寒風發幽籟颼颼動愁心

香山

路入香山僻崔巍石徑斜到門流水遠尋徑白雲遮晴  
日輝芳樹春風舞落花佳遊今始遂盡日癖烟霞

名家詩選

卷二

九

卧佛寺

古寺雲光淨幽然一徑深春風搖細草白日照空林忽  
憶曾遊歲翻生感逝心安羅護樹好依舊殿前陰

送業師宋荔裳先生備兵秦州

軒轅丘外月蒼蒼天水湖邊芳草香此地關河連隴蜀  
誰言風俗雜氏羌山禽能語多鸚鵡塞馬如雲半驕驄  
况復青我開雅化從今西極有文章

秘魔崖小憩

路從絕壑歷巖幽越澗盤谿到上頭僻徑何妨綠石轉

荒亭猶喜爲山留爭看樹色互秋晚忽聽鐘聲憶昔遊  
清興未闌人欲去林端落葉自悠悠

送同年蘇太守任襄陽

寒風萬木冷河橋極目南天路轉遙前引雙旌揮赤羽  
新乘五馬勒金鐙紅雲京闕增鄉思白日湘江對落潮  
此地猶歌大堤曲習家池上醉花朝

上巳日聽曲偶成

銀箏錦瑟弄春暄姍姍情懷窈窕魂唱到一聲縹緲處  
滿簫疎雨正黃昏

名家詩選

卷二

十

梁清標

王立蒼巖直隸真定人

送張月征年兄還金華

落日班荆後秋風挂席初山中互著史闕下莫陳書暮  
雪嚴陵瀨澄江張翰魚君無傷落拓出處竟何如

遊湖口石鐘山次堂間韻

怪石臨無地凌空疊亂峯江聲晴到閣巖響夜聞鐘禪  
定看馴鶴雲根起蜃龍遙青五老出憑檻盡塵胸  
列炬探幽處晨爲洞壑留捫蘿尋斷碣倚杖瞰飛流漫  
臧眉山字蒼茫碧漢遊莫言彭蠡瀾絕壁小滄洲



晚晴至吉水

湍急村墟縣城孤牌晚昏雨帆朝過峽嶺翠常門霧  
飲江山小天空虎豹尊古來文獻邑別謝復誰論

將抵南海

紆折程難計問征識水郵綠垣螺蚌甲代絮木棉裘湖  
逐崩崖落帆隨曉月流忽驚開嶺桂疑是故鄉秋  
薄暮乘潮去何由問水經挂巖星歷歷衝棹浪冥冥岬  
閣檣燈亂窓昏海氣腥嶺程今過盡殘臘換仙童

送陳子將門人請急歸同安

名家詩選

卷二

萬里衝炎霧扁舟慰老親海天無靜土烽火見歸人轉  
徙田廬廢承歡髮新長鯨猶未息子舍莫逡巡

西郊卽事

暮春八日 安親王凱旋  
上郊外 盧溝橋南關部諸臣扈從

王師歸飲至列帳馬蕭蕭羣影翻晴旭螺聲動海潮野  
田黃幄散官錦玉馳驅辛苦南征將依依認柳條

送梁園山守寶慶

幾載含香吏新看五馬雄民生征戰後郡治草萊中斑  
竹臨湘水蘭臺拂楚風他時裁錦字可有北來鴻

新秋感興

登樓擬賦久蹉跎鄉夢搖搖到碧蘿別浦芙蓉仍對窻

小山桂樹自淒淒天空青嶂騰鵬鷺草長高原放塞駝  
秋稼未登禾被野猶煩士馬守黃河

疎燈細雨不成吟庭露淒淒拂素琴濁酒自憐俠骨在  
尊羹遙隔戰場深數行賓雁陰陽候十載江關去就心  
風急高城哀角起步櫓搔首欲霑巾

渡黃河

滾滾河流古岸長水神祠廟枕斜陽來從天上分疆域  
曲向中原接混茫風閃驛燈寒過雁路沿堤柳夜多霜

名家詩選

卷二

三

吹臺欲問繁華地鶴首飛帆入大梁

拜張許六王祠

歸德府  
睢陽

名城蹀血共安危道左飛塵剩古祠六天當年知號令  
千秋爲厲見旌旗江淮力障孤軍日睥睨風生苦戰時  
每讀昌黎書傳後傷心南八是男兒

包龍圖祠

孝肅祠堂創佩開香花墩畔聽潺湲霰霜落後瞻遺像  
濁水澄時見笑顏異代姓名童語習中宵風雨鶴飛還  
古今此地無關節白日長吟蜀山



旌陽萬壽宮

靜明宮殿鬱宮幾鐵柱難從一炬銷波立蛟龍孤劍盡  
月臨鐘鼓百靈朝雲霄絳節餘兵火今古青山鎖寂寥  
冲舉當年仙侶去不堪重問舊江湖

采石磯

千年牛渚草蕭蕭供奉風流自不遙  
彼酒尚留明月影  
燃犀誰照暮春潮  
葫蘆烟火連三楚  
金粉江山過六朝  
細雨鳴榔嗟往事  
謫仙樓在客難招

元夕

名家詩選

卷二

三

萬家樓閣散輕烟  
曾否柑從馬上傳  
結隊魚龍喧夜市  
小堂燈火媚華年  
九霄思許徵歌日  
片月晴開對酒天  
却憶春潮生島嶼  
伏波尚未罷戈船

送姜定菴少京兆之官奉天

萬里寒帷捧檄行  
葱葱王氣是陪京  
雲飛越水親闈在  
雪霽盧龍春草生  
眉宇紫芝渾似舊  
鄉關銅馬喜初平  
莫因遠宦添霜鬢  
十載封章繫聖情

李天祿

湖北容齋江西南合肥籍河南永城人  
容齋新集

春日作

端居寂營尚悠然  
淡心恬百年感逆旅何爲勞吾生忽  
聞春風至有酒急須傾  
醉卧東窓下  
塔前一鳥鳴

退谷

偶隨泉聲行還逐泉聲  
止泉聲近不鳴清流石齒齒孤  
亭俯巒嶺滿階紅葉委萬籟動生  
寧嵐光生澗底秋氣  
入夕佳微涼就徙倚  
逢漁想金仙薜荔巾  
山鬼此地甘  
流觴高會擬曲水  
我來情無人空山落松子  
望遠資無  
窮念往情何已  
兀兀碧檻前坐看溪雲起

送白仲調

名家詩選

卷二

古

長安春老百花落  
熏風夾路香塵錯  
有客言歸躍錦鞵  
相將愁見青門郭  
青門楊柳綠迢迢  
一望天涯魂自消  
燕臺不盡桑乾遠  
何處秦淮朱雀橋  
日日鍾峯添黛色  
君去江鄉多興適  
一水三山行樂時  
可憶羈棲未歸客

堆河

數家成小市  
滿草迷門通野水  
連雲白山花帶雨紅  
菜香園卧犢草  
潤地飛蟲婦子  
簪桑急趁農處處同

俠客

年少悲歌客  
秋原落日情  
快逢燕大俠  
羞學魯諸生  
問



世都難合論交每不平懷中三尺鐵風雨夜嘗鳴

水天一色亭

老桂花宮路幽香接水天有窓皆受月無地不流泉古  
瓦神雅集陰廊佛火鮮御書何藻麗遊豫憶當年

龔芝麓年伯招遊黑窰廠分賦

城南春色好恰似野人家古木間鶯語荒臺見杏花嵐  
光猶帶雪雨氣欲蒸霞藉坐塵蕪軟高談日漸斜

送潘次耕歸吳江

笳鼓關河滿愁君獨白歸窮途彈鋏誤壯志棄繻遺燕

名家詩選

卷二

五

草迷華薄吳山渺翠微還家空澤國孤熱鯁魚肥

送許竹隱之任會稽

初自荆襄軍前入都

二載銅鞮路襄陽避短狐歸朝驚郎吏早佩會稽符古

驛隨鴻鴈秋帆轉畫圖水鄉風味好依約似吳趨

送毛錦來假歸南昌

鄱南將製芰荷衣湖上尊菰到正肥二載家山人未老

一江春水客初歸自能日月藏丹鼎何處乾坤買釣磯

愧我金門獨留滯離筵執手倍依依

春遊

遷谿覓路度紆迴馬首微雲帶小雷穀雨纔過時鳥變

春風到處野棠開荒垣蛺蝶炊烟斷廢家牛羊牧笛哀

盛世祇今生聚急肯教南畝久蒿萊

數里藤蘿小徑通春山蘭若野花紅妙香庭院行來敞

遠翠芙蓉望裏空寶篆幾年消劫火書旗斜日捲靈風

晚鐘敲徹僧房寂欄道泉聲處處同

送吳處升從征

三年燕市冷吳鉤今喜從遊赴劍州首著香隨天馬度

蒲萄醉訪碧鷗遊揚旌紫塞重關道濯足黃河萬里流

名家詩選

卷二

六

遙計行邊風景好定軍山上月輪秋

梅山

千林柳色映紅泥一路鶯聲遠碧溪山到東南行漸褻

關過大小望俱迷雲低老樹盤虬尾雪積寒巖印虎蹄

峽口人家籬落暗炊烟猶在夕陽西

送孫學士惟一歸省

北門倦客憶巖阿七發誰教誤宿疴雅志孤行非太遲

故交羈宦已無多未成青史歸偏急不出蒼生意若何

采采蒹葭秋水闊美人從此隔烟波



送紀伯紫南歸

南音新捷羽書催，好逐征塵挈伴回。  
曉翠依然楊柳路，江流無恙鳳凰臺。  
清尊宛轉歌三疊，明月蒼涼賦七哀。  
從此烟波蹤跡渺，有誰還爲寄書來。

樓桑村懷古

見漢昭烈故里

衰草寒烟望裏孤，樓桑遺跡未全無。  
帝鄉羞翫黃初曆，王氣猶延赤伏符。  
國士風流曾據蜀，君臣魚水失吞吳。  
啼鵲舊恨綠叢遠，此地惟聞叫野烏。

五華寺

名家詩選

卷二

三

小樓秋氣爽高枕，一溪斜寂寞禪關。  
暮空階長石華。

送胡妙山歸白下

城南曉角哀，能使歸懷遠。  
勞勞遊宦人，渺渺渡江去。

甌上逢張曲山侍御

四望樓前可駐輶，江聲晚聽郭門湖。  
相逢且喜韶光好。

二月花城放岩桃

魏象樞

環縣山西蔚州人  
曾雲病夫二稿

贈劉千里

兵火連江漢，高人獨布衣。  
乍叩明詔出，仍載異書歸。

國驚王粲中原想，陸機佇看雲壑業。  
不是宦情微。

答贈朱山暉觀察

十年松菊好栗里，卽吾師白髮愁。  
何益青山問獨遲，蕭條高士楊索寞。  
故人卮欲逐歸飛鳥，從君借一枝。

答馮席文誦生

蕭蕭三徑賦歸初，誰道吾師漢二疎。  
竊祿中朝慚肉食，移家南郭趁園蔬。  
連年賸有安身樂，舊日曾無薦士書。  
問罷高堂何所事，手研丹墨註靈魚。

朱山暉兵憲問病楊前志謝

名家詩選

卷二

六

文園寂寂病何如，饑寒曾無封禪書。  
北塞關河空灑淚，故人風雨一停車。  
中原拙宦潘生老，下里狂名阮籍疎。  
一自使君來上谷，風流還記五雲初。

李元鼎

梅公江西吉水人  
石園詩集

中秋同劉平田遊研磯

共有平原興，真成十日留。  
千山惟落葉，二老尚風流。  
亂初臺閣樹寒江，夜人樓況逢良友聚。  
不負一年秋。

初夏雨後遊青原山

青原青未了，把臂入深林。  
路折皆逢渡，山環不辨岑。



崖奔遠瀨怪石冷斜陰嶺外樵風發松林起梵音

錢塘曉發

又作西湖別帆開水國遙魚龍驚夜雨鵲鵲鳴晴潮江  
自成三折人還記六朝雲山纔極目一棹進宮堯

冬晚登迴瀾磯

何來磯上有荒城攜手登臨百感生歲晚關河供短笛  
烟銷甲馬愧長纓蘆花雁帶殘陽色戍堞人傳古木鳴  
聞禁城時  
悅鳴三日惟有餘僧三兩輩年年風雨聽潮聲

初夏遊龍光寺

名家詩選

卷二

五

一望郊原野色蒼空林雨過日初長山光影樹遙分白  
天際歸帆半帶黃往事漫思南嶺塞同人且對水雲鄉  
恒河歷劫塵偏遠汀鷺晴飛散夕陽

平遠閣野眺

傑閣涵虛瞰野坳淡雲薄霧濕秋汀舟浮遠水遙分白  
霜入疎林漸謝青曲徑香消迷翠嶺懸崖瀑布落支硎  
山遊亦有繁華意翠壁丹楓總畫屏

春過金陵登弘濟寺時久雨初晴江山如畫

上下扁舟泛渺茫纔循石磴到禪房懸巖積雨殘苔潤

初日烘林老樹香正好依山藏姓字寧煩弔古說興亡  
憑高不淺尊前興漫將長江酒一觴

李振沅

維饒醒齋江西吉水人  
白石山房稿

登臥佛樓

高閣吞烟樹天空動海鯢鳥翎穿白浪魚眼射青溪寺  
古僧初定雲深客到迷夕陽喧渡晚帆捲杏花西

次韻留別方位伯梅耦長

昨日青原路還家又遠行故人樽酒在別夢月華明詩  
思頻年減荒心野水鳴扁舟江上去遲汝豫章城

名家詩選

卷二

三

起潛上人重修隆慶寺詩以贈之

五百年來寺灰飛舍利空地經烽火後僧老亂離中碧  
瓦餘殘照雲雲動曉風誅茅新樹幟不必說元豐

遊歸宗寺

今日識歸宗雲烟幾萬重山留千古色門靜六朝松瀑  
飛晴飛雲經翻定後鐘墨池遺韻在龍象若爲客

樂志堂爲喬石林舍人賦

獨鶴空亭立何殊谷口幽忽從艇子度

堂側有  
新屋疑是輞

川遊水長孤城閉烟深故國愁憑欄重徙倚灑酒共登



樓

乙丑臘月登太白樓誌集

層臺倚峭壁天半夕陽開雪後看山好風高領雁迴晴  
光明遠浦樹影落深盃片片江帆至知從故國來

文江印事

小園叢桂時將發故國黃花到眼稀蘆花風生月已上  
霜高秋老雁初歸移軍嶺外猶寒甲兵機八月天寒未  
授衣輸輓年來民力竭詔書曾否及巖扉

恭謝文山先生祠

名家詩選

卷二

三

宋家陵谷等塵埃相國殘碑歷劫灰舉世幾人祠下拜  
寒山片石夕陽閒孤忠自可存今古遺廟何妨付草萊  
漫說春秋猶饗祀一林風雨閉荒臺

涇川道中

詩人只說敬亭好行過宣城總是山可愛路田如綺陌  
絕憐風土似鄉關算來叱馭嗟行邁只合將身置此間  
歷歷高岡看不厭驚濤飛瀑響潺湲

徐乾學

原一健菴江南崑山人  
歷游草

入晉四首

十月朔氣厲凌晨渡渚沱寒冰塗驛路嚴霜被樹柯重  
裘肌尚粟浩飲顏難酡客程屢回互歲月忽以過首山  
既缺奔抱犢亦逶迤駕言復西邁感慨發清歌

淮陰昔戰處山勢何崔嵬當年建旗鼓智勇亦壯哉成  
安泚水死左車戲下來破趙方會食一舉若迅雷我行  
井陘口古路多蒿萊寒鳥夕已歛浮雲慘不開殘碑有  
遺跡下馬還徘徊

亂山連西極蜿蜒不可窮高嶂插天起晉陽一線通涼  
秋下霜霰昏且蔽曠曠暴流祗辨響色與凝雪同戰壘

名家詩選

卷二

三

吹邊管牙旗捲朔風飛鳥尙難越先泥固可封重關護  
燕趙天險何其雄

疲驛近壽陽曉曉積深雪飛泉瀉虹梁亂石妨車轍古  
道存賴垣人家盡闕穴荒祠藏野雀枯樹鳴鵲鳴寒風  
淅淅吹手足俱凍裂村酒不醉人憂來嘗鬱結

距涿州店壁

行過樓桑路悲歌獨苦辛幾番題壁客十載上書人馬  
鐸終宵漏半車盡日塵不逢荀僕射那識是勞薪

贈耿又樸編修



慷慨聊城箭高風想魯連荒臺何處是飛鳥下寒烟彩  
服故人去高軒遊子還嗟華昨日寄遠道已綿綿

若上喜晤越辰六

之子東南秀才名動碧鷄千秋存綠筆萬里到丹梯襖  
飲窪樽石春遊卷畫溪風汎柳洗馬乘廣與章齊

太守吳南

送宗鶴問之吳興

十年詞賦重三都託興烟霞五嶽圖曾共京華遊上洛  
還因柳惲過西吳同心幸結江阜佩好句頻探象罔珠

名家詩選

卷二

三

况有湖山看不厭烏程日問酒家壺

桃源

行過桃源古木稀朝朝霜色上征衣瀨河城似荒村寂  
夾岸帆如亂葉飛雁叫遙天寒雨暮馬嘶空棧夕陽微  
遺黎猶道徵求急早晚征南鐵騎歸

滁陽懷古

環滁人說古循良太守風流此地長千載祠堂生碧蘚  
數峯雲樹見甘棠山亭鳩鵲因時樂木底魚龍向晚藏  
日暖騎驄尋跡遍殘碑歷歷認歐陽

尤展成有事河間道經都門喜晤天寧寺

憶君絕塞路漫漫闕下相逢意自寬三輔流離今已聚  
九邊烽火近時安燈前樽酒情偏厚客裏綽袍春尚寒  
明日榆關疋馬去殷勤爲道各加餐

崢嶸

行過馬陵路黃沙望眼迷村村榆柳盡辛苦爲河堤

河間見王阮亭題壁

古驛斜陽聽鐘聲分明棧路蜀山行讀君題句成先識  
天造才人過錦城

名家詩選

卷二

三

徐元文公肅立齋江南崑山人

東林寺

東林精舍在清梵對爐峯傍澗探龍骨綠溪蹠虎蹤蒼  
臺碧樹合青磴白雲封短屐尋僧去遙聞幾處鐘

彭而述

子箕禹峯河南鄧州人  
漁樵詩

沅州

兩度沅州路俱逢孟夏時雕梁遷乳燕茂樹更呼鵬越  
嶺新開郡鼎荆未罷師五溪傳組豆獨有馬公祠

平溪衛訊故監軍



荒城當落日下馬且徘徊  
鼠向魚街過狐從狗竇回  
交遊成隔代郎第見青苔  
徙倚巒山內笛聲何處來

平曩衛

路入芳華縣溪邊忽有村  
環山簇石笋拔地起松根  
苗女鵝窠課探翁燕麥屯  
喇嘛鐘內酒何必讓金樽

長沙送李欽鄰之官賓州

赤日蒼梧路行旌望欲迷  
三湘猶滿角九郡自征鼙  
廢驛蟬蛇壯殘山孔雀低  
車書今萬里攬轡見離題

長沙中秋小飲

名家詩選

卷二

三

相逢真不易况復是中秋  
對此金甌動空憐白髮稠  
關山還戰鼓天地自清謳  
饒有胡牀興何須庾亮樓

漢中送楊拙菴之秦

別離况復在天邊異國關情倍可憐  
歲月八千開蜀道山河百二紀秦川  
溪橋飲馬能紅葉野店停車問杜鵑  
屈指征鞍春色裏人來多在馬蹄前

自滇南移粵再過武岡與吳六吉太守話舊

黔中節鉞舊如何十四年中此再過  
風景不殊人更老江山無恙亂偏多  
一時草昧餘行在往日雲臺感逝波

異國金尊明月夜相逢莫惜醉顏酡

高柴里

高柴里望太康城風雨迷離秋草橫  
斷絮荒岡沉舊鬼饒鵲老樹吼新晴  
中原水患三河派南國軍興百粵兵  
老去何堪重躍馬關山迢遞不勝情

中牟過培公話舊

亂後荒城只斷垣春星歷歷創清樽  
夷門草覆侯廬里官渡沙鳴魏武魂  
萬里音書連歲隔百年親舊幾人存  
無端更憶南樓月老大傷心不忍言

與乃叔翁同官楚

名家詩選

卷二

三

八月十二夜商水寺

好月清樽喜勸酬兼逢客邸近中秋  
衣邊蟋蟀鳴蕭寺戶外蒹葭帶戍樓  
客夢連宵紫綦國征途明日入陳留  
兵戎到處動飛輓况是宣房未報休

重陽前一日都下晤譙明

燕臺黃葉報新霜底事離愁未可量  
宋室山河迷艮嶽漢家將相老南陽  
豈知馬阻連年札忽使花臨九日觴  
華省應憐湖上月長公勝事在錢塘

別曹子顧翰林



菊苑霜華送酒頻陽關一發已沾巾帝城高會殘年盡

南國軍書白髮新馬蹴蕭王臺上月烏啼黑闥壘邊塵

中山南去漳河路想見楊林作賦人

彭始杏 中郎海異河南鄧州人  
娛紅堂詩草

鎮遠舟行

到來黔地盡人語隔溪東孤驛微茫裏寒流隱見中灘

高常畏石舟小不須風寂寞何王殿巖花強自紅

秋陰望不極村落夕陽生霜葉偶然積沙鷗無故驚烟

銷山漸出江狹水難平共喜武陵近乘流堪夜行

名案詩選

卷二

三

弔古

弔古還登宣武樓晚聽吹角意悠悠元朝宮殿餘松樹

宋代山河有白溝入市人通語國語隔邊風起四時秋

却憐屠狗椎牛客終是燕雲十六州

滇南

伏波往日傳知名新唱饒歌緬甸城已過孟坑皆置吏

欲開交趾更徵兵金錢是處煩中土貢獻何時達帝京

家口西來三十萬年年米價貴昆明

久客愁攀廢苑松舉家天末盡相從蠻兒乘象若牛馬

樊道看花無夏冬近接漏天常作雨倒流滇水不朝宗

獨期攬勝遊荒外恨未曾登鷄足峯

漢江舟行

新秋纔過武陵源又掛歸帆指鹿門浪湧磯頭崖欲動

雨來波而水先昏經灘理柁時防淺入夜乘風不就村

偶聽鄰舟吹玉簫客懷寥落向誰論

楊用修先生故居

驅馬城西一水邊碧鷄山下草如烟遺民共指升菴宅

短碣還看嘉靖年錦字書從天外至白頭詩借故人傳

名案詩選

卷二

三

却憐盛世猶如此少小投荒老不還

彭始搏 直上河南鄧州人

秋柳

寒風向夕倍蕭瑟張緒風流應已消曲裏清商空嫋嫋

堤邊烟水自迢迢誰能舒眼看隋苑祇是銷魂到灞橋

爲報輕霜休更落憐他萬縷更千條

昨夜風吹水面涼凄然烟樹偏橫塘蕭條帶雨情何限

憔悴如人意每傷遣恨何年留陌上愁心終古在河梁

那堪吹入樓中笛搖落征人淚滿裳



計東甫草江南吳江人  
名家英華閣集

朝歌道中垂行遇雨

曉起望太行層雲積如霧北風扇微寒淅淅響秋雨主  
人起留賓牽袂請少住我懷嗟孔急去去勿復顧出門  
衣裳濡僕夫色如悴狐兔走郊原蓬科叫孤鶩霜寒天  
四垂望遠心滋懼占成見道傍積憂愁駐蹕苦結中  
腸人事多錯互時能念勞人征衣變縑素

贈彭中郎

愛君風流類河朔相逢握手臨高閣愛君磊落能賦詩

名家詩選

卷二

无

結交並坐青松枝君家著作不可當中丞翰多光芒  
生男接武頗老蒼踴歌飲酒尚書堂五陵年少莫相笑  
中原好避彭中郎

八達嶺望長城

粉堞青山上孤城霄漢間東西經萬里南北控三關飛  
鳥晨難度傳烽火已閒時清天失險相顧慰衰顏

宣府中元夜卽事

邊月新秋夜哀音四面齊戰場多舊鬼野祭有殘黎析  
亂愁人聽風驚倦鳥棲遙遙天漢上河鼓漸垂西

瘦馬

瘦馬稜稜自驛迎塞庭官字尚分明曾經百戰追風入  
誰遣雙輪曳尾行懷舊淒涼餘老淚感時躑躅吐長鳴  
少陵詩句空相惜拾橡應同戀豆情

居庸關

岌嶷萬里扼重邊中外纔通一線天山若飢鷹羣奮翮  
關如臥虎獨張拳泉聲激石淙淙合樹色含雲漠漠連  
自笑棄繻空老大雄文何日勒燕然

懷來城登樓

名家詩選

卷二

三

懷來城內有高樓四望山山裏薊丘暖翠遍空疑日暮  
夏雲翳谷似清秋六龍初返西征駕獨石長懸北顧愁  
自昔雲屯皆鐵騎只今荒草滿邊州

施世綸

文自福建晉江人  
溥江詩草

彌陀巖同許徵若楊家良曾貽仲

亭午傍山行迢迢神已往一徑入松陰秋蟬鳴其上危  
磴轉未安忽聞瀑水響古佛棲何年飄然雲外想回瞻  
翠微路我友來三兩

送三弟文昂



馬首經秋色白雲千里飛關山辭北去鴻雁向南歸曉  
月臨岐路寒風吹短衣此時一爲別何日復相依

別友人之邊城

歲暮憐君發梅花對寂寥行行邊地近去去故鄉遙  
月遊人夢霜風獵馬驕長城幾戰伐爲問霍嫫姚

西齋閑居

院閉遲遲日簾開細細香雨餘欣草木春遠夢池塘  
蛙盡登書案燕泥歸畫堂悠然閒散步高咏落花傍

石榴花

名家詩選

卷二

三

海上接來不及春莫須惆悵怨芳辰爲誰帶雨啼紅淚  
獨自含風啟絳唇紫燕疑添朱幕客黃鸝驚換綠衣人  
芳叢蛺蝶情何許醉倚南樓窺宋鄰

仙霞關

仙霞嶺上白雲飛鳥道盤空出翠微歷盡重山秋杳杳  
高登絕巘雨霏霏關心落景鄉河近回首西風帝闕遙  
虎踞當年成底事霜黃楓葉著人衣

下三元  
月華桂林奉天人  
苑署公餘詩草

古劍篇

誰取吳山鐵紅爐經百鍊良工幾琢磨製此龍泉劍  
色似青蛇劍氣如白練閃爍映江湖光鉞冲霄漢含輝  
沉金匣歛銳潛玉案藏則配琴書用之清海甸既除海  
甸克不數龍泉功捐棄若衰草沉沒郊野中

湖行卽事

小艇漾沙洲蒼茫雲樹浮波平一望湖岸闊不知流采  
藕驚灘鴈捕魚泥水陽林塘風雨合落葉滿船秋

過六盤山

鳥道通天際迴溪掛樹顛水邊迷小徑石上響流泉草

名家詩選

卷二

三

蔓千峯盡雲封萬壑連風來谷語應人去鳥聲傳

平涼有感

涇水秦山滿地霜遙看四野牛羊閑雲旅鴈含秋語  
斷嶺孤猿叫月光百里荆榛邊戍盡十年戎馬塞城荒  
殘郊敗屋稀人跡樹樹悲鴉帶夕陽

梁佩蘭  
芝石廬東南海人

送查訥荒歸秀州

昔我甲辰在燕國李生篋中把君作長天吹風關萬丈  
雪花如席風前落相思卽欲將尺書黃河水水無鯉魚



美人亭亭矜顏色雜佩左右鑄璫璫一十年來思未已  
到處逢人說名字鴛鴦湖上花滿湖終日墟頭倚花醉  
誰知君自驅車來凌風直上越王臺珊湖宮殿竭海底  
天地倒影滄溟開同時我友陳與屈共君憑弔飛健筆  
大珠小珠星月出前古後今事非一我猶遠逐浮雲馳  
白草照霜絲絲孤紫蒙茸苦不暖北車笑指南方兒  
行近長安望陵闕朱郎黃旗閃宮月白頭宮監記往事  
邂逅爲我殷勤說還家不覺已一年去時冬日今秋天  
銀瓶汲井盡清冷籬根野菊堆金錢君來訪我草堂上

名家詩選

卷二

三

慰我從前素懷想相知無暇拘瑣屑細言促膝大抵字  
金盃吐氣如飛樓巨益首象蓬萊丘我欲攜君坐于此  
龍女酌酒飲相留井向茫茫視所以究取鴻濛最初氣  
扶桑小草不足道元化真宰有深理君胡別我使我孤  
以手畫作吳江圖畫一善喻長髮奴門前釣著四鯉鱸  
嗚呼丈夫草澤無貴賤一線乾坤眼前見霸氣徒懸諸  
葛絲羅支不續紅雲宴君必爲於越人我豈必居南  
海濱君不見地上行麒麟

豐湖留別羅穎甫

幾夜湖心宿留連未忍歸坐沉魚下影看盡鵲高飛孤  
月照將夕寸心言共微懸知別離後新葉積荆扉

送張南士

何處成高隱家山在四明秋風招白鶴春雨刷黃精壘  
嶺當窗滿長松入戶清且無官稅累兼可事躬耕

珠江送別張庚山

往來大海似飛騰爲愛艱難共友朋山峒採香看蜜戶  
江城移泊對鮫燈好吟驢背寧同苦得意詩瓢不厭增  
今日送君淮水去越臺惆悵幾回凭

名家詩選

卷二

三

魏

憲 惟度福建福清人

同友宿白雲洞

白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈烟  
光浮半榻夜氣結層陰忽吸松間鶴能清夢裏心

湯

斌 荆硯河南睢寧人

贈吳湖州

仙郎起草最知名幾載寒帷管上行按部雨餘香稻晚  
課農花發曉雲輕南宮書畫添新譜李相亭臺積舊盟  
聞道賓朋常滿座清尊真見古人情



王式丹 方若江南野人

龍年集翠蘇集

擬謝康樂遊山

端居感心跡寂寞方至今支離寓遠目牽綴託會吟暫  
解微官縛肆覽名山岑淺葺岩幽不半規冠高林坐湖  
通澹溪片竹近荒沈天鷄南山曙夜猿石門陰穿雲敞  
蒙密攀蘿蹻岷嶽嵐濕空翠影泉鄉清琴音巖花葉履  
幽天風動衣襟形神修超越俯仰無蕭森靈境成獨往  
美人勞我心蘊真良有託緬邈方探尋

石鐘山

名家詩選

卷二

五

石鐘山下玲瓏白石鐘山上嵯峨我來欲叩噌吰音  
夜靜惟聞水泐泐曉烟萬樹鬱蒼蒼踏遍巖崎對混茫  
鄰元李渤何須問日夜江流悲木末

小孤山

江心突兀生拳石半染蒼苔半枯白烟中絕壁杳難梯  
彷彿人行鳥道窄靈旗颯颯碧雲鋪何處彭郎待小姑  
霞裾瓊珮波光冷獨對西風夕照孤

采石磯

臨山層疊蒼蒼裏山色林光交隱起松杉落日冷下秋

掩映紅牆抱山背騎鯨狂客幾時回故壘銷沈感霸才  
東西入郢亡吳地枉是江南更信哀

題徐昭法先生澗上草堂詩幅兼贈西照頭陀

姓戴名易字南枝寄歸于僧黃字崇泰昭法先生  
珍珠鳴著虎丘表忠補一編藏文靖公及澗上  
道野甚悉又有釣臺詩五百首

鼎湖畫曉龍無所席幾孤臣淚如雨鄭榮文靖  
公遺言也香草菴

前魂夜飛臣報其君子肯父一樹冬青肯欲枯枝上靈

禽自儔伍鐵函荒井抱遺編時有風流照毫楮翛然落

墨傲倪迂寂寂空巖帶平楚當年思肯畫蘭花只畫根

名家詩選

卷二

五

壘不書土潤上襟情亦似之自寫草堂心毒苦我今讀  
畫緬遺風江南鬼哭珍珠塢埋骨惡將賣字人更與流  
傳表忠補好把嚴陵五百篇留伴此圖共千古

韶光菴

撥簾高敞日曲簾細鳴泉乍可尋幽逕真成到洞天佛  
燈明華壁僧聲冷炊烟歎息香山去無人愛種蓮

讀家霜臯叔墓誌有感即贈崑繩弟

宅石初封雪窖新墓門應識宋遺民生前淚咽精魂苦

死後書傳舊事真此日長編無定論當年亡國果何人



所南鐵血傳荒井一樹冬青慘不春

東昌弔鐵尚書

尚書烈烈舊專城戰苦惟憑兩目爭靖難只應同老淚  
成功豈不似陽明誓心碑上高皇字飲恨門邊鐵板聲  
厲鬼定從榆木去至今箕尾認精英

于忠肅公墓

自揀熱血灑高穹隻手扶天日月中國安危繫上策  
外藩影響戮孤忠若封石馬春雨烟塢巢鳥萬木風  
相望鄂王精爽在靈旗蕭颯暮山空

名家詩選

卷二

三

晚過楓香舖

迢遞山程結隊齊初冬朔吹已淒淒寒鴉下墮排牛背  
衰草連岡送馬蹄鄂渚直依平野北楚宮遙在亂峯西  
行行小住楓香舖紅葉飄零白日低

錢名世  
亮功江南武進人  
古香亭詩集

春霽山行

孟春值陰雨經旬閉柴荆最興理短策試向前山行始  
霽羣卉拆稍暄百鳥鳴攀躋紆石磴迢遞延慈青谷幽  
風正合路轉湖偏明松風有時歇悠然聞水聲卽此愜

吾慮綿邈生遙情

溪店

溪店瀟風惡松門夜雨寒有雲綠仄磴無路入層巒石  
壁龜文細竹籬鹿眼寬明朝應記取桐帽挂驢鞍

題延陵季子廟碑後

江阜遺廟鬱嵯峨詞客吟詩枉道過故國臺荒唯見鹿  
殘碑字古盡成蝌當年華袞垂青簡此地佳城掩綠莎  
荆石細看重展拜夕陽西畔冷風多

逃位曾傳秦伯風那言高義子滅同江山木改仍公子

名家詩選

卷二

三六

人物無憑只上中地僻似村烟月白廟開如社野花紅  
傷心窟室鉞交後斷送亡王泣雨東

吳嘉紀  
賓賢野人江蘇泰州人  
陋軒詩

贈程澎

末俗矜繁華衆人悅雷同城中與四方相傲何時窮廣  
陵後尤盛巨戶如王公食肉被紈素極意媚微躬歡樂  
成惜恐不幸財貨豐我愛程仲子矯矯魚鹽中春草野  
萋萋中有兩蘭蕙何以別氣味甘試臨清風

白塔河



朝發黃金壩暮宿白塔河河流上河泥水沃夏收麥  
秋登禾人家隱隱暮春遠楊柳條條燈火多咫尺下河  
沒洪水哭聲水聲一千里上河農畝下河哭船來繫樹  
遭驅逐同是耕田鑿井人何惜樹陰不借宿

送王幼華之海陵

是我還家路扁舟汝獨行  
人初短氣去國各含情  
海水平孤城暗霜風一馬鳴  
此鄉稱僻壤誰更識處卿

登清涼臺

此地舊京華登臨落照斜  
雄關空踞虎廢殿只啼鴉  
山

名家詩選

卷二

三

春明寒燒江心長白沙來遊  
吾獨晚搔首聽悲茄

吳

綺園次韻南江  
南江都人

送人歸里

關塞雲初盡大河春水生  
送君歸薛荔值我憶柴荆  
浪穩怡兒性雲高出馬聲  
故鄉烟樹外立馬一含情

夜宿西湖

爲愛西湖好中宵上畫船  
水雲雙塔影花氣六朝烟  
酒坐隨鷗鷺漁燈起管絃  
神清翻不寐晴月共娟娟

歸雲菴同愚山阮懷諸子

山曉離城遠寒新快暮遊  
亂峯爭落日一徑入深秋  
清興因官懶詩名借客留  
何時能解綬終夕對滄洲

雪後泛嵩溪登含清閣而返

乘興浮蘭漿沿流一水長  
溪水生古木野雪冷斜陽  
舊事青山老新歌白酒香  
主人何處去看竹不相防

江上訪新亭舊跡

金氣蒼茫接太荒新亭無處弔興亡  
中原舊事雲千疊南渡羣賢酒一觴  
山路乍迴秋草白江流不斷晚雲黃  
停舟欲盡登臨興今古難堪幾夕陽

名家詩選

卷二

四

沈常山看宋時三桂

金粟婆娑倚暮霞尋秋因得過山家  
西湖風月誰爲主南宋山川獨此花  
少室三株空磊落廣寒百八任橫斜  
習池一醉情無限歸路香隨白鼻騾

二峯菴看桃花

籃輿偶涉到香城伏虎巖邊眼暫明  
二月最難遲日好千林都似曉霞生  
不因古徑無人跡誰信穠花隔世情  
擬向劉郎問消息管絃吹徹紫烟橫

席居中

允叔奉天錦州人



• 文選樓

樓外開花滿樹開  
淒涼惟聽鳥聲來  
六朝事業悲流水  
千古文章憶舊臺  
斷簡殘編徒有跡  
古碑頽壁止荒苔  
人歸何處堪惆悵  
今日猶誇帝子才

新治荆焦封奉天遼陽人  
紫蓋山樓詩問政山堂集

晚過采石不及登用放翁韻

揚舲過大江  
早出牛渚上  
山水互迴薄  
變幻非一狀  
大巫與小巫  
各各不相讓  
采石尤巍然  
未可較尋丈  
喬林翳翠微  
宛若覆盆盎  
雲帆疾飛濤  
瞬息不及望  
憶昔金

名家詩選 卷二

三

星精才大氣復壯  
舉盃驚四筵  
落筆搖千嶂  
至今年代遙  
恍見懷抱曠  
而我乘風來  
胸次良軼宕  
其如白日沉未獲  
青眼放  
帶水阻輕橈  
清尊發佳釀  
聊慰遊歷情  
庶解形神恰  
幾時蛾眉亭弄月一高唱

藁口至旌德

山溪關外路一線  
走衝寒碧嶺  
來千疊  
籃輿上幾盤  
釣危人怯過灘急  
碓爭安  
烏柏家家摘  
霜林漸少月

潛口道中

曉日城西路殘春  
野外情遠嵐浮翠  
重飛絮著衣輕有

徑皆花塢無林不鳥聲  
喜看村婦子相率事農畊

集水香園

別業綠山起  
芳亭際水開  
徑隨幽竹轉  
峯掛紫霞來  
卜畫羅珍饌  
乘春試玉醅  
謝家羣從集  
盡日好徘徊  
映戶梅陰綠  
侵階藥蘂紅  
喜無塵事涸  
饒有雅人同  
綏酌宜晴日  
清言對好風  
歸程纔一舍  
歌帽夕陽中

送楊學萊歸省

宮槐新綠映朝暉  
又值河梁送客歸  
郡國交馳毛義檄  
鄉關今見老萊衣  
行過岱麓雲爲路  
住對春江花滿扉

名家詩選 卷二

三

總使子雲航  
寂寞桓譚相望莫相違

邑佐徐君超宗招飲問政山

郡城東畔有名山  
攀陟聊乘薄領閒  
婉轉香林通竹徑  
稀疏落葉點松闌  
酒盃近取千峯映  
衣帶遙看六水環  
不是偏長能選勝  
那教塵外一閒顏

吳綺園招集寓齋分韻

山城烟景雨餘佳  
更醉芳筵散旅懷  
春事已過多平去  
吟朋喜得數時偕  
梅花落後清寒在  
竹葉斟來暗語諧  
誰信紛紛利名會  
超然高飲有吾儕



吳苑楊香鑾潭江南歙縣人北縣山人詩

刈草

小築臨溪水竹木頗清疎求羊不時來叩我溪上間維  
時方孟夏草長紛前除其勢將蔓延古道成榛蕪清晨  
命僮僕次第揮斤鋤根荻雖深固掘之勿留餘一徑綠  
陰中起步行徐徐敢言直如矢庶覺心眼舒

湯泉

方域有寒火郡國多溫泉乾坤無端倪變化握奇權點  
山更靈異騎龍人上天鍊石朱砂出百藥紛駢闐陰焰

名家詩選

卷二

望

煮白沙洪爐鼓重淵長驅扶桑池感沸如巨川碧玉

泉差可擬舉石驪山泉名難并肩矧彼華清宮脂粉浣潺湲

仙人有湯沐丹水扇雲烟寒暑不改度涼燠無所偏一  
浴塵垢滌再浴顏色鮮三浴骨髓綠從今至千年

援龍松歌

黃山石罅蛟龍窟大松小松孕山骨盤曲離奇不記年  
松梢倒迎日月出結胎太古吸山髓無端偃伏無端起  
鞭撻雷雨助威神吐納風雲成礧礧更有一松名援龍  
石上千尺高龍從短幹樛枝橫石頂似欲飛去隨天風

橫拖一枝更奇崛線曳紳垂差髮髻蜿蜒睡足困欲舒  
頭已昂霄尾還拂不遇僧繇孰點睛即逢常偃難畫骨  
吁嗟乎此松可作松之君秦五大夫何足云

燕子行

春風澹蕩春柳綠燕子銜泥巢舊屋雕梁入夜雙雙宿  
閑人獨自燒紅燭一年一度燕來飛郎去三年何日歸

銀沙港

曲折出驚流何年鐵鑄洲一篙纔轉手亂石復當頭勢  
咽東西岸聲喧上下舟行人安穩甚倒影狎沙鷗

名家詩選

卷二

器

餘杭道中

鼓棹富春水勞勞又一山人行深竹裏路轉嫩桑間曉  
月照前路荒烟橫野灣何時能息駕鴈詠日開顏

水晶菴菴爲先侍師建

峻嶺通遊屐荒菴曲磴尋殘僧難應客古屋易生陰願  
盼餘喬木徘徊對碧岑先臣精爽在展拜若爲心

拜吳山益然大師墓明孝廉汪扶光先生五月五日歿于邦江

隔歲邦江上身名委逝波浮生消日月遺骸托巖阿古  
道行人少悲風老樹多楚騷歌一闌清淚灑烟蘿



• 五人墓

把酒臨風醉一卮九泉生氣繞蒼碑寒松影散山塘雨  
壯士魂歸忠介祠白馬政言隨伍相青鳥常幸傍要離  
窮奇朽骨今塵土快爾芳名日月垂

從西山至鄧尉曾青黎招過朝元閣有桂

荒原叢桂一畝秋高閣香風著雨谷何煩招隱士  
菟裘今擬作糟丘閒樽多半憑花坐放棹還須秉燭遊  
鄧尉山前看不盡千峯欲下水光浮

祥符寺

名家詩選

卷二

四

祥符古剎面黃山一嘯松風杖履閒紫石峯從隱蟲蟲  
朱砂泉隔澗游潺湲湖飛去留仙跡石甕餐來駐客顏  
閒道長生有真訣藥爐丹井任躋攀

落花

打起枝頭鳥勿踏殘花枝昨宵春雨過芳艷已紛披  
落花怨風雨飄零好顏色慚愧一株松青青古巖側

吳

荅劉官江南歙縣人  
花間堂存稿

恩惠山亭子

飲山泉水三年夢此亭重來試茗椀幽處勝中冷地

不因人熱春還到眼青毘陵昨夜酒對汝片時醒

拜于忠肅公墓

寂寞空山裏孤臣氣凜然入荒驚土木一老靖烽烟不  
效鴟夷去徒留碧血傳因懷我司馬勇退在當年先司馬贊  
歸國絮身林下

登毘盧閣

極目憑高閣層城抱帝宮諸陵秋草裏萬井夕陽中  
古戍存山海邊牆接大同當年形勝地颼颼起悲風

黃雪田雨笠移尊杜茶村先生寺寓共川冬字

名家詩選

卷二

四

八年俱浪跡一醉在初冬語及真詩法欣看有道客霜  
華明古寺寒月照疎鐘幸接元卿還時時得過從

吳

荅劉官江南歙縣人  
白華集四明集

海印池普陀寺前

方池清出沼影抱藍珠宮微聽妙香至拈花洗碧筒

抱朴泉烟霞館之左

葛洪煉丹成海上存遺井淙淙激浪花洗耳學箕頤

若木嶺扶桑臺畔觀日必先經此

未陟日觀峯乃升若木嶺憑欄未登塗先照扶桑影絳



頓勞鷄人殘夜光已炳

雷音頂 在光祿峯上山之絕巔

山勢浮海出日久皆雷音登頂坐長嘯水雲相與深

臺灣西瓜 初夏新公  
錢開分賦

蛤蚌明州盛酣餘更削瓜膚分蟻子綠瓢帶赤城霞碧

梳篦初夏水漿出海艇東陵無此種長欲老天涯

岩即溪

雨餘空返照寂歷若耶溪秋水芙蓉發西施自采攜月

明花影亂岸轉荻風齊白紵歌聲切聒人癡杖藜

名家詩選

卷二

聖

普陀寺贈潮音上人

慈航絕島創精藍海印池邊疊翠涵一自象王懸日月

遂令鼉柱奠東南維摩抱疴心無競慧遠開壇興自酣

我本軒輊罕下客欲持紅木獻瞿曇

吳瞻泰 東嶺江南歙縣人  
白華集四明集

五月二日自大決江出海

威遠城邊出蒼茫烽火臺魚真挾浪起人自御風來萬

里孤帆遠三山一夕開平生懷壯志擊柝與悠哉

翁山 即今舟山  
翁山詩集

夜潮喧不斷清曉失蒼烟壁壘非徐偃汀洲認葛僊海

門收卉服王會貢珠船萬里成清晏翁山別一天

會稽

龍峯縹渺青出越王臺不有鴟夷策誰知霸業開昨

平江岸闕山遠棹歌來尚想棲兵日雄風實壯哉

一敗夫椒後君臣此卧薪請成方解甲賜劍已長寔醉

月荒郊冷鳴舷古渡春葦蕭蕭尚遠誤認浣紗人

候濤山尋督府梅林胡公祠不得邑令唐君磐菴

欲爲重葺喜而有作

名家詩選

卷二

吳

戈船橫海頌鷹揚第一平倭關月黃 平倭第一關  
正山之巔 山剩

淚痕羊叔子碑沉水底杜當陽餘威尚使魚龍伏遺廟

何堪蛆豆荒疎闊封侯知有數青編曾見勒琴堂 特將  
修鑄

志

鑑湖

逸老歸田明聖時鑑湖酣醉一竿絲柳汀花嶼今何許

留得君王幾句詩

官奴城

舊傳漢光武所築志又謂劉宋  
平孫思時始有之今不可考

晉莫逸少官奴帖今向官奴城上來古堞高寒迷帝十



夕陽平野任蒿萊

吳瞻淇 清室正南欽縣人

紫陽書院新成慨然紀述 用朱子天下事書落成白鹿洞韻

夫子宮牆久未成  
蒙題初構聽嚶鳴  
翠瞻木主欣符禮  
薄薦椒馨略盡誠  
須取春風今似昔  
豈知山月去還生  
獨憐暗滴卑魚淚  
淚向青峯問舊盟

廖騰雋 古五蓮山廬建將衆人

乙卯六月寓黃潭回縣同人書數見招未赴

爲愛山居好  
滿疎竹拂烟樽  
開忘夜永月朗得  
遲眠乍

名家詩選

卷二

吳

別頻來夢經旬  
若隔年遙知秋水白  
蘭櫂泛江邊

遊桃葉渡

清光搖淺碧  
小艇傍城遊  
修竹堤邊插  
危欄水上浮  
翠屏兩岸合  
烟樹半江秋  
返棹隨明月  
雙鬟何處求

遊西巖步仙園

直上幽巖俯萬方  
村烟瀟瀟古溪傍  
崎嶇竹徑苔沿砌  
點染秋容菊帶霜  
百道泉聲來石罅  
一行雁影入斜陽  
山中勝致君先賞  
賦就猶餘翰墨香

吳 柯 月山江蘇人

曉望津沱河

河聲如流漸  
津沱濤一曲我來水久  
津所喜波猶綠鮮  
虞與慕容割據意已足  
頻年靜鼓落維關  
遙遠日燕趙  
遊俠兒悲歌此相續  
回頭指雁門  
霸王如轉燭

德州

高津河畔水日暮  
卸帆時草長東方  
碣化闕童子祠天  
邊雲似黑河畔柳  
如絲展卷蓬窗底  
閒心鷗鷺知

喜雨

喜見密雲今竟雨  
停舟暫泊柳邊堤  
徐徐入土崗  
疏澗

名家詩選

卷二

吳

藹藹如油麥穗齊  
滿路楊花飛已盡  
數村烟火望中迷

天心 聖主同恩澤  
優渥霽常滿萬畦

清源道中

星言持使節  
旅宿泊行舟  
日晚波聲靜  
天空水氣浮  
軟塵連碧樹  
斜影照紅樓  
遠望炊烟細  
平看麥浪柔  
菰蒲搖月碎  
鷗鷺傍人遊  
對此潺湲水  
清源動旅愁

對月

月吐清光滿  
舟從碧水移  
君心正如月  
一照更無遺

晚霞



東下長河思不禁明霞交映綠波深舟中多少無家者  
愁見昏鴉覓故林

舟中雜詩

皓月當頭起客愁金波欲灑逐行舟北堂萱草南天棣  
兩地鄉心寄水流  
竹林雨過起新涼風動芙蓉送冷香偶爾憑欄思舊事  
依人雙燕自迴翔

交交黃鳥轉新枝客裏偷閒漫賦詩靜坐忽觀雲往返  
頓教吾意與俱遲

名家詩選

卷二

三

林間鳥語耐人思鄉夢惟愁感別離乍醒不知新月上  
半隄清蔭柳絲垂

西山雨過千層碧北闕霞生一帶紅正是客窗閒對處  
又看明月落盃中

宿鳥驚飛遠樹枝霞光上下水淪漪月明亦照流亡影  
誰道高天造化私

一輪新月綠陰遮望裏清光照白沙不省荒村人跡少  
值聲哀怨出誰家

碧草叢中蜂往返綠陰深處蝶徘徊輕舟暫繫垂楊下

自愛清風暗度來

施閏章尚白愚山江南宣城人  
遊觀海諸集

贈沈繹堂太史分憲大梁

夙昔頻宴會好音動京國握手衆人中抗言各努力落  
葉下燕臺行雲去不息一觴未及聞慷慨淚沾臆雙鶴  
鳴前林烈風分羽翼振衣蹕嵩高延頸睇北極拳拳復  
何言但有加餐食

雨止登嶺丹臺

嚴秋劇凜冬夜雨颼飛霰濤際青蓮花曉起橫匹練忽

名家詩選

卷二

三

如丈雪深戶外看不見圍火熬松根縮手謝書卷向夕  
一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素綯仰瞻天  
欲翻俯窺谷彌眩羣峯盡骨立拔壑起峭嶂藟影標浮  
屠銳形躍長劍回鑿巖侍從羽騎森飛戰惟餘九龍峯  
輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百  
霧還縈繞懷新於異賞憶往薄髮美始知風雨心留余  
究美善

家長也太守招遊曹山及吼山

石斷忽成溪懸崖陰復低登臺迷上下浮艇失東西絕



壁魚龍氣危藤鶴使君幽興極攀盡白雲梯

露筋祠

野死無名氏千年廟獨存自然堪下拜不用賦招魂風  
月清傳佩嶺繁香遠門往來纓冕客慙嘆向誰論

暮登文殊院

絕磴無門入盤空有棧懸飛來一片月照我萬峯巔松  
葉出寒磬蓮花明暮烟此身仙骨未仰首問青天

登蓮花峯頂

絕頂看誰到憑陵一老夫路皆穿石腹身已坐花鬚片

名家詩選

卷二

詩

日斜飛下羣峯青有無稱心風細細垂手接天都

高明寺

四山深翠裏天宮一招提路入藤陰合簾飛花雨低神  
猿依古洞馴虎過幽溪問日尋華頂重攀萬丈梯

石梁觀瀑

飛梁橫絕壁天路出雲端澗合雙崖關山鳴十里寒聲  
龍時起舞仙老坐盤桓此徑終安往孤亭盡日看

過青田

殘邑如郵市溪清宿雨開亂山攢水綠飛瀑向人來經

窄歌難坐灘高上卻回此邦王佐出尚想濟時才

俞明府招集西施山

舞榭歌樓空復情孤緒留得美人名英雄不信輪巾帽  
羅綺誰知是甲兵臨鏡臺前交柱老采蓮池上白蘋生  
月明夜半湖山靜應有珊珊環佩聲

太白酒樓

謫仙痛飲狂歌地高棟層軒面水開自戰風流餘草木  
千年春色抱樓臺筵前積露青徐出座上飛帆吳楚來  
逆旅古今皆涕淚何如此際一啣盃

名家詩選

卷二

詩

青州道中

草色青青攬轡遊馬頭見說古營丘荒村老樹聞鶯少  
舞絮驚沙攪客愁霸氣尚留齊海岱微言誰問魯春秋  
登臨預擬蓬萊閣好倚扶桑到十洲

宿少林寺

夕陽半嶺照松關初地幽棲少室山僧磬自鳴林鳥靜  
天風不動石蘿間懸巖五乳青冥外古樹三花杳靄間  
聞道折蘆人去遠錫飛常待白雲還

同友集敬亭雲齊閣分韻



傑閣平臨萬岫低，亂雲回合擁招提。  
重陽節後蒼山靜，衆壑霜前錦樹齊。  
晚菊秋晴看客笑，寒禽日暖作春啼。  
與君不盡憑陵意，絕頂行歌復杖藜。

張正茂 松如江南歙縣人  
元晨集

春寒

夜雨醺朝霽，晨曦適夕霏。  
山童掃落花，開我松下扉。  
松葉綠尚濕，餘澍清我衣。  
交膝風散榻，麥氣涼微農務始。  
後院微風日，以肥耦耕問鄰叟。  
清酒將安歸，鼎鼎一世中。  
栖栖詎爲非，余其終此理。  
外慕夫奚違。

名賢詩選

卷二

垂

月下飲

片雨洗空碧，新蟾忽懸鏡。  
碎影落疎筠，照此苔色淨。  
幽人藉箕踞，濁醪聊自命。  
微醺豁心懷，勝情寄孤咏。

冬日子廢圃蔓草中見菊一本傷其過時曾無賞

名率爾命筆情見乎詞

不謂繁霜後，猶存菊一枝。  
孤根纏宿莽，冷蕊翳荒蕪。  
隱逸還誰辨，芳香徒爾爲。  
不逢彭澤令，憔悴棄東籬。

死溪曉望

引發遶川流，推蓬曉望迷。  
雨添春水闊，雲壓亂山低。  
草

閣歌臨岸花林曲，隱蹊欲尋沽酒處。  
倚棹斷橋西

曉次白洋河

泥垣荒岸總淒涼，曉間征途又白洋。  
路遠洪河隨岸轉，草沾殘雪接天荒。  
米稜碎踏驢蹄裂，霜陣斜衝鳥翅僵。  
如此苦寒猶北向，爲何名利着何忙。

小景

竹樹隱茅茨，青山深幾疊。  
忽聞幽壑中，泉聲落松葉。

社後見燕

可憐梁上燕，能不厭清貧。  
歲歲逢春社，來依舊主人。

名賢詩選

卷二

垂

張習孔

念難黃岳江南歙縣人  
詒清堂集

嚴陵釣臺和韻

江上兩峯竊辟桌，何修然俯仰殊姿容。  
紫翠交鮮妍復狹，絕攀躋雲霧時生巔。  
如何把竿子坐釣，窮華年雖緡干似絲。  
草樹應糾纏豈必志魴鯉，托此餐露烟樓處。  
匪奇特百世胡由傳，寄言蓑艇翁無徒問清川。

泊瓜洲

巨浸何終極，瓜洲繫一舸。  
青浮江郭樹，白湧海門潮。  
嚴柝金山寺，高峰楊子橋。  
何時洗金甲，清夜罷銅鉞。



校道

地迥雍梁隔天低井鬼分舉頭呷懸洞俯手拾崩雲電  
激罡風駛雷翻野火殷鍊成金骨老禹穴探靈文

諸葛祠

漢沔風塵古荒祠落照間瓦漂大丙穴草接定軍山蒼  
鼠崇垣靜斑鳩斷楠開薄吟梁父句攬轡潛潛

鄖陽

曉入鄖陽境橫江石似林未能離蜀險漸喜接南音篳  
路開疆遠章臺布算深雄風猶宛爾倚棹一披襟

名家詩選

卷二

垂

登真定天寧閣

高閣憑虛翠欲流長風萬里肅如秋滹沱濁浸吞沙暗  
大陸黃雲接塞稠日下遲迴宮闕迥天涯寂寞鼓鐘浮  
青青不斷西山色盡繞燕雲十六州

潼關

盤空岵嶇倚雄關地險由來未易攀山勢陡從千嶂落  
河流遙自五原還西連華嶽青霄外北望神京紫氣間  
天限東西風迥別征人哀楊幾成班

天津望海

海門東去接扶桑想像三山極遠望野渡人稀雲漠漠

高天雁度日荒荒鯨鯢窟宅知清晏蛟壓樓臺正混茫  
運道只今留古蹟飛潮猶似送餘艗

張

潮山來心齋江蘇歙縣人

偶題

好茶須自煎好香須自然好墨須自研好書須自箋夫  
豈好服勞自欲相周旋苟使假人手約事空徒然

章臺柳歌

天寶韓生號詩伯素與李生交莫逆李有李姬艷絕人

名家詩選

卷二

美

章臺柳色聲名藉所居別第與韓鄰韓李過從不厭頻  
姬于門內睨韓子韓子當非長賤貧李生早已窺姬意  
治具邀韓勸韓醉君才柳色兩相當願以此姬爲君侍  
韓子聞言驚欲癡李生堅請不獲辭還贈貲粧三十萬  
兩情皆獲止當時明年韓子擢上第屏居開歲情無替  
柳謂郎宜歸省親莫謂浣濯多耽耽韓子寧親去歲餘  
杳聞寂寞正躊躇漁陽忽震二京覆毀形自晦託真如  
淄青節度候君至特聘韓生作書記生因遣使迎柳姬  
章臺句伴黃金寄何來番將立功新債得章臺有美人



柳色移歸沙叱利才郎空自感雙鵲節度無何除僕射  
回旌入覲君王駕韓生同伴到長安疑昨沙第徒嗟訝  
偶爾遊行龍首岡無端瞥見舊嬌娘漫駕輜輶攜女侍  
車中細語喚韓郎失身沙將情無奈詰朝道政期相會  
如期玉合寶香膏投郎承訣真堪慨漏箭將酒情豪  
合樂高樓醉濁醪韓生強飲意沮喪音聲悽惻心忉忉  
中丞許俊心偏熱俠腸慣補人間缺細問知爲柳氏情  
得君數字爲君學綬胡雙鞬一騎從竟來沙處候行踪  
恰逢叱利出門去犯關排撻呼訥訥託言將軍忽中惡

名家詩選

卷二

五

立召夫人莫遲却隨將韓札示嬌娃挾之跨馬飛如鶴  
倏忽之間到酒樓幸不辱命貽君羞四座驚喧盡辟易  
柳韓復得通綢繆此時沙將承天寵許韓懼禍不旋踵  
同趨僕射相與謀特疏入朝道豪勇帝心人事兩相宜  
丹詔含香下禁墀許俊賜錢二百萬柳氏仍爲韓子姬  
艷姬贈友真奇友中丞任俠誰能偶青青不減舊時垂  
長條重見章臺柳

送徐松之遊北固諸山

烟水收將盡匆匆又渡江名山知有約佳句許誰降露

重雲生袖秋高月到窗何年追蠟屐支枕聽流淙

移尊杜茶村寺寓小飲同文茂齊僧還棧

好客幾成癖論文漫掩扉風和微酒力僧醉露禪機快  
語幽懷暢狂吟逸興飛空慚真率飲問字赴斜暉

蕪城春興 用周荆山原韻

花茵爲地幔爲天雨過依然景物鮮尚愛餘香堪索笑  
况逢勝友各爭妍無端酒醒高吟後底事春歸落照前  
試問儂愁何所似依稀野水漲晴川

合肥李容齋相國廬墓北郊有白燕之祥同人賦

名家詩選

卷二

卒

詩紀事效韋寄政

雙影差池丙舍留爲誰幽獨共山丘泥卿枕塊驚翻雪  
尾掠波紋訝聚陽反哺未容烏作伴覽輝應許鳳爲儔  
投懷好憶當年夢燕國鴻文兆黑頭

竹西歌吹詞

畫船簫鼓小秦淮分得釣天一段佳明月漫愁客易盡  
蓮燈能照踏青鞋

采蓮曲

雙槳輕搖趁曉風蓮塘十里曲能通小姑着意尋佳偶



忽地回頭臉暈紅

信斷天涯不計春，却來花下問花神。那知就裏蓮心苦，未敢分明說與人。

閒雲冉冉單橫塘，水面風來分外香。莫訝蓮衣容易落，輸他箇箇是專房。

汪 沅 右湘秋水江南欲縣人  
梅麓詩存卷四山草堂近詩

新書樵明府杜駕水香園集飲

苔徑初成碧蓬門，露始開雲山聊爾對琴鶴。黃然來坐石聽黃鳥穿花貫綠醅，習池寧惜醉觴咏車徘徊。

名家詩選 卷二

三

過豹耕堂爲研雲兄賦

峯影墻頭碧荆扉，特地開何人車轍。過許我杖藜來怪石，畝香草空亭上紫苔。持盃開討論雨後，更移梅

將之廣陵留別梅友二子

輕帆欲挂更徐徐，黃嶽初來長者車。幾載夢常依宛水，連宵客喜過吾廬。月斜柳外逢春後，酒近花前恰病餘。自昔同心多恨別，新詩好勝渡江書。

仲春雨晴奉約諸公集霞山草堂梅下小飲卽限

梅字爲韻

久雨空山漬綠苔，柴荆春遠對晴開。縱饒秀色同看竹，各抱孤心只就梅。怪石獨能支古幹，空香偏愛落深盃。村烟欲暮不肯暮，徒倚忘歸月滿臺。

陳恭尹 元孝廣東南海人  
獨漉堂集

送人歸耕蒼梧歌

蒼鷹六翮不上天，化爲春鳩啄人田。壯士有力不搏虎，兩角肥牛耕春土。毛摧羽落君莫歎，龍屈蛇伸自終古。送君耕耕何所，上有蒼梧之深山。下有牂牁之長浦，浦上山田田上墅。荷鋤來歸日當午，曲枕右肱樹左股。萬

名家詩選 卷二

空

事不理望膏雨

送姜山上人遊南嶽

送師西去重低徊，曾上衡山絕頂來。夏帝碑蕪蟲篆徧，楚天峯斷雁行迴。燈前鬼芋穿沙出，露後僧門鑿雪開。正是到時三二月，上方明月下方雷。

甘竹灘上留別何臯圖卽送之羅浮

一棹橫灘拍拍輕，兩崖相揖隔灘聲。已傷此地蒼茫別，却羨名山自在行。碧落欲雲峯影滿，秋谿獨紫瀑流明。他時念汝仙壇上，夜半歌成日已生。



過薛劍公不倫

竹窗虛掩讀書堂遠近遊蹤日已黃舍瑟定偕童子去  
采芝還入老人行苔侵舊綠緣金井花散高紅點石牀  
一度不留君未惜年年歸路屬春陽

蜀中懷古

子規啼罷客天涯蜀道青天古所嘆諸葛武侯存八陣  
漢朝終始在三巴通牛峽路連雲棧如馬嵬塘走浪花  
擬酌苕苕魚水地海棠開徧酒人家

吳士玉 荆山江西南吳縣人  
吹劍集

名家詩選

卷二

室

含清亭賞芍藥用梅聖俞楊樂道留飲置芍藥韻

奉和宋中丞漫堂先生邵子淵馮山公同賦

使院饒名花奇種來東洛牡丹最超羣驂驛乃芍藥入  
夏留餘春窈窕殿羣芳明公步履來賓從揭蓮幕風迎  
香冉冉日照光灼灼公言故園中此花如繡錯大者盈  
一尺瓊華玉繁托其餘復善幻五色紛綽約高下滋百  
畝本本垂瓔珞折來挿作屏步障季倫若花時相經過  
朋好襟歌勞候生朝不羈人賈 亦徐士亦落拓徑造花  
下醉瀧漏填巨壑雲苑風流盛俯仰猶如昨 公制談梁  
劉花事之

蘇友朋 四座聽公語興酣添盃酌把火繞露叢妍姿倍  
之樂

冉嫺憐此婪尾春感彼都官作公詩發高倡邵馮闢奇  
博遂巡怯大敵坐令小巫邵一鼓偶試手機音還自作  
山言招同山公舍清亭夜酌依韻奉和

新簾嘯晚風亭空暑氣薄鹽豉月舒波清光漾盃酌小  
坡遶大馮對我展談藪草間蛙吹沸林際螢火掠窺衣  
恣鯨吸那復愁約勝嶽碑辨香寮宿疑頓解縛快劍決  
重雲青天劃開廓 山公善郭香  
奈書標情技 共賞土生詩 漢陽王孟  
蘇華堂碑  
歌移步換丘壑文人勝能事孰肯傍藩落臨淮入軍壘

名家詩選

卷二

語

彩變汾陽郭清新故無窮更促斜川作語樂苦夜短飲  
歡寄後約正憶青門翁暮湖風月泊

鶴浴

行飯後園去綠陰滿清池雙鶴浴其間意態何威遲一  
鶴初踏水拍拍以自嬉一鶴浴將罷翻身戲漣漪撒振  
齊展翮飛瀑濺珠璣頰頰愁噫嚅羽雪消隨流漸吾聞鶴  
之白初不待浴爲鶴今出清水皎潔增光儀請君勤灑  
灑視此皓龍姿

延熹華嶽廟碑歌



華碑漢隸推第一芒奪少吳金天品東追嶧碑南岫嶠  
光價鼎立齊崢嶸商丘先生雅好古得此善今識鑒精  
紙新字完少缺畫嗟余一見心魂驚此碑刻自弘農守  
袁逢孫接迹勞經營延嘉八年斗建巳月廿九日告  
厥成郭香寮書紛聚訟古碑謂不著姓名或云中郎亦  
罕據筆蹤驚絕要莫京虎螭攫擎鳳飄舉長翎修鼠摩  
鵬鯨現連珠樹建洩玉方流圓折隨縱橫按以律法兼  
衆妙欲名一體誠難許祖嗣上迥猶斯派苗裔下傳潮  
陽水烹平石經尚晚出堪與追逐稱弟兄桓靈敗德不

名家詩選

卷二

三

足數摩挲墨妙聊娛情吾聞太華削成五千仞河神手  
劈垠崖崩雲泉天燈闔金液乘龍戲博多仙靈此碑歷  
千五百歲呵護應煩教六丁有明嘉靖遭搭棄可惜神  
物歸查宣成毀相因固其理世事反覆誰能憑不見嶧  
山之碑焚野火岫嶠迹秘涕泗零公得此本真希有一  
字便是輕連城

顧嗣立

休君江南長洲人  
秀性草堂集

雨中遊西湖川東坡韻

四山同一雲朝來失山足水天青濛濛何處寄雙目孤

塔影崔嵬如龍起匡谷峯切噴飛瀑鏡紋寫松竹翠舟  
劈浪來平分湖而淥微風苦布颿岸草隨堤逐閒狎沙  
際鷗高美天邊鷗人生何爲者鬱鬱苦局促剖腹藏明  
珠則足抱璞玉莫怪士龍笑何疑步兵哭錢唐佳麗地  
英雄逝何速簫鼓蕩中流綺羅被山木今看冢累累王  
氣埋白屋風吹戰骨腥陰雲時斷續興劇急開船不待  
夜秉燭裁成風雨篇補入西湖錄

中月歌

名家詩選

卷二

五

治平山寺何岩巖湖光吐納山動搖烟中明滅寶帶橋  
金波萬盞風騷騷年年八月十八夜飛廉驅雲落村舍  
金盤出水耀光芒琉璃迸破銀瓶對散作明珠千萬顆  
老兔寒蟾景相嚇魚婢蟹奴爭獻奇手牽桂旂吹參差  
水花雲葉橋心布移來海市秋風時吳儂好事邀新客  
舳艫銜尾排南陌紅豆新詞出絳唇粉胸繡臆迴歌席  
綠蛾淋漓袍樓倒醒來月在松杉杪

渡江

雙槳衝波去船頭映夕暉客途隨日遠鄉夢與江分鐘  
聲烟中寺帆移樹裏雲餘霞浮水上噪影鳥紛紛



紅花埠店壁次湯翰林西厓韻

驅車行古道南北望中收山色開齊地河光沒楚州斷  
雲橫野徑小雨入溪流柿葉聲蕭瑟高吟待好秋

新泰道中

野店孤村難記名朝朝摩詰畫中行日高馬蹄峯巒影  
市近風喧鷄犬聲瘦婦騎驢投午集充翁驅犢趁春耕  
田家况味真閒適愧我勞勞事北征

李必恒 百藥北音江南高郵人  
三十六湖草堂詩集

江泊

名家詩選

卷二

李

箬葉蓬鳴雨枯椿纜繫船淡黃初夜月深黑一江烟樹  
近微生影村荒不市鮮行厨供具絕風味轉蕭然

腐羹

方法淮南得黎邨羹曰盤諸君須及熟南史王敬則  
日事須及熟

物最驅寒佐喜尊絲滑調宜茜醋酸腐儒名字好品歷

巨源單 草三源  
有食單

醉蟹

入甕應知苦輔糟亦太狂似卿真大醉用晉武  
帝語惟爾信

無腸支解琉璃脆骨凝琥珀光微生耐咀嚼爲試長公

方 坡公老饕賦賢  
微糟而帶生

醃菹

月令因時蓄冬菹戒早醃朋來堪立辦食盡得頻添極  
嫩無妨淡微酸也自甜從教三百笑吾道在藜鹽

大米

豈異羣兒嗜盤堆焦殺芽乾候吾不憾大米浪爭誇大  
見后山 簡便刪七箸鏗鏘奏齒牙談深饑可療拾封去

每煎茶

炒豆

名家詩選

卷二

夾

一項南山下離離不外求種甘分虎爪豆實小愧鷄頭

賭酒枚爭數上聽歌粒暗投蘇空憶女良約幾曾酬

坡公與鄉人書有  
瓜子炒豆之約

、方正學先生祠

烽烟一夕逼南畿痛絕孤臣淚血揮十族可堪同蔓草  
時戮建文諸臣 九重亦自愧麻衣金川燕子飛還出玉  
謂之瓜蔓抄 壘龍孫去不歸祠宇高皇幸鄰近一坏鍾阜共斜暉

郭元鈺 于宮江南揚州人  
一鶴卷寶樹堂拙道軒詩

海鶴



海鶴東南飛仙心何浩渺霜輪蔽長天風前九州小海  
管殊卑幽洪濤無棲枝鄉間老仙叟欲上雲背騎流沙  
不可去北望涕洟瀾冲霄若未可且食青琅玕

九日

閒居愛重九孤抱喜風陰小步野花亂讀書秋院深晚  
天寒有意霜未起無心交際平生失樽前思不任

過西邨感懷

無窮霜露意重過次寥村杖履空秋草鋤犁見莫原經  
營荒素業身世負蓬門日落水雲闊登樓益慘魂

名家詩選

卷二

矣

鄭晉德

善修破水江南飲縣人  
韻閣詩鈔

感興

金籠養綠鳥高懸在前庭飲啄不違性語言傳吳音藉  
爾生西方妙質受上宰以靜而成慧因文乃誤身伊昔  
隴山來中道逢湘神一從參翠駕頓致存沉寢顧影只  
自憐懷情難重陳久矣甘遐棄何期接清塵堂空人獨  
處花殘月向晨頻將竹葉調同尋夢裏因

新松三四尺本是西溪出移種南園中天然疎秀質巖  
石臨其前橫櫟列其側雖有撐霄志寧能免壹鬱俛瞰

睨而視恍動我街恤摩挲試撫之影搖翠欲滴未幾高  
出欄拂雲迎旭日為蘿相與託引接若莫及于今五十  
載春花秋子的多少桃李麥不自驚真一

鄱陽湖

曾識湖寬四十里岷江澎湃濶瀕此罡風惡浪鼉鼉遊  
來往逢之驚欲死我行恰值龍堂封三月不雨百派窮  
偏舟放意平如掌靜看匡廬五老峯

送鐵公遊廬山兼訪開先心壁和尚

松巢上人來匡廬匡廬之勝曾聞諸十年兩走九江路

名家詩選

卷二

李

匡廬之形我目遇師尋友夢匡廬遊將去未去心悠悠  
萬仞九層五百里歸探破錦囊中紀匡廬匡廬烏容已

鄭

袞 又于江南飲縣人  
積厚堂稿

讀陶詩有感

樹密停宿雨離燕語清畫虛堂景自佳隨意抽書讀陶  
令賦歸來籬菊開仍舊采采見南山南山雲出岫有酒  
欣獨持何憂成白首

白首愁日短行吟愛日長白日何短長人生閒與忙雨  
洗徑草碧風吹庭花香今者樂復樂一詠陶一觴所以



古之人悠悠寄流光

鄭

袁芳諱江南歙縣人  
碧溪軒草

臨河山亭看玉蘭次汪棣園先生韻

山亭何似招華閣一夜東風散月毫玉樹交撐冷皎潔  
霓裳對舞逐空高漫言飲露予要女卿藉乘舟遊以敖  
色不染塵香自逸騷人酒客與方豪

芳茂亭

勝踞溪山最上游一亭跨澗接芳洲機舂遠近長疑雨  
爽簾盤迴不斷秋廊處其人深窟寐高吟有客任淹留

名家詩選

卷二

三

開來小憩幽情愜色蔭澄潭翠靄浮

梅

清淵公置山江南宣城人  
天延閣近詩

敬亭山卽事同施愚山

綠野接雲阿紫雲見磬蘿泉香隨杖遠山翠上樓多圃  
暗茶初摘苦殘燭更摩眼前春欲盡頭白幾回過

送蕭鶴聞歸汝南

山色在奚囊高呼便促裝客衣飄木葉馬跡冷秋霜短  
缺棠溪晚孤旌鹿嶺長前途逢朔雁書寄兩三行

燕子磯

石翼何年水而浮飛來屹立大江流波沈臺榭三吳夢

煙鎖綠幢六代愁隱峽笳聲驚度雁翻空鼉影散羣鷗

鍾山日落秋風急野老何當獨倚樓

梅

庚稱長雪坪江南宣城人

趙忠毅公鐵如意歌爲黃補菴作

有明嗣服十五葉羣邪醜正時事及清流一綱三案空

鯨魁尤嫉趙高邑手持六計四乘銓姚江孫太平湖陸

君光相後先抨擊時嬰政府怒髡散肯與貂璫綠投荒

九死老無悔尙書去後國步改天家球壁盡鉛亡百鍊

名家詩選

卷二

五

還留鎖鐵在一枝挂壁綠文青上鏤山河星日形豈知

元老提攜物持作游僧付囑餅有客摩娑歛心動購還

敢惜兼金重舞處如聞太息聲撫時重引奸回痛往事

蒼涼未易論支離嗟爾託身尊自辭天水沉埋久又屬

當年尙寶孫

凝翠亭

亭收衆壑陰積翠落檐深迸水晴飛雪回風香滿林穿

雲閒洗盡遊石坐彈琴隨意行歌去階前見虎心

旌陽道中



運騎不聞聲重溪東夾鳴孤城千嶂入絕壁萬人行水  
碓隨邨置山田鑿石耕片雲封谷口回首變陰晴

同諸公汎舟青溪因登響山

一曲青溪好仙臺尚約磯潭烟間鯉躍人語觸陽飛命  
酒綠丹壁尋僧入翠微迴舡歌吹廢風日暮忘歸

邵長蘅 十湘江南武進人

雪後滁州道中

環滁山色好况是雪中看天外千峯白風鳴萬樹寒炊  
烟壓茅屋霽景明林端欲問歐陽蹟荒碑蘚蝕殘

名家詩選

卷二

五

汪中巖

佛臥石莊江南歙縣人  
四譜詩芳林八異

紙

取敝成新制才誇敬仲良錦長苔粉滑雲薄柳綿香琢  
玉蛟人負裁米鳳客藏楊炎居秘閣川盡碧桃光

墨

松杵珠玉易蠅光點漆明尚書頌月賜易水播遐聲吐  
瑞成靈氣埋香失化精囊中三百刺不及一九輕

筆

九秋寒更顯七澤早春芽風雨驚天藻龍蛇結夢花強

毫供逸少異管錫張華畫日搖山海休令魯史嗟

硯

剡雲留禹鑿混沌水痕滋七寶仙人掌千金玉女肌含  
虛潛養聖用鈍補餘師世罕紅絲識紛紛競雀池

絲牡丹

不受金輪貶都非兒女春溫香山藻潤深碧海光新魚  
錦纈湘荷鸞綺織楚蘋五陵豪貴客車馬費逡巡

朱竹

龍筍抽穎幹出尤掣羽竿童驤來赤水仙杖指南丹露

名家詩選

卷二

詩

夏金蛇冷風敲火鳳寒伶倫如遇此吹律上雲端

藍繡毯

蹴鞠同芳號針樓霽色開春纔分月樹勢已占風臺粉  
本鴉青染瓊枝鴨綠裁只疑諸佛子洗鉢乍歸來

紅蘭

暖律吹丹谷南垓露侵一腔貞女血千古放臣心未  
肯假香花何妨入著深曲江傳盛事郎省易朝簪

黃薔薇

寶相洪金英雲蘿后土檀羅摩禪定起武媚道妝成堪



繡纈龍衮宜吹控鶴笙寄言七姊妹莫更倚傾城

青蓮

自得東方色開成北渚秋宮中遲解語韶裏轉歌喉露  
重雲翹泣烟深碧玉愁梁王池沼畔別具木蘭舟

白海棠

北砌沉陰翳金風淡夕陽班姬團扇冷子夜怨歌長  
淚秋無色銷魂月有香玉階涼漏永冷露濕啼妝

墨菊

獨犯嚴巖出霜娥寫太玄經營一筆畫磅礴九秋天有

名家詩選

卷二

五

韻情逾點無媒古自然願分雲液飲勞贈衆花仙

綠牡丹

翡翠巢深瑣碧雲綺窗鸚鵡喚真真郭君被洗蒼梧雨  
韓掾香流鏡水春梁苑習池求異種姚黃魏紫避纖塵

只今熱眼方猶忌更製荷衣贈洛神

朱竹

龍中魚口半紅霞影共炎官一樣誇密葉排成丹鳳尾  
高標挺出赤龍牙風迴勾漏金砂冷日曬長離火樹斜  
歲事湘娥饒積恨亂將血淚灑江沙

藍綉球

殊方異本譬優曇甲譜移來自海南簇蔘流芬欺蜀紫  
重英出素染吳藍葩疑螺女裁水穀雅類鮫人登玉函  
壓倒春塵凡草木肯教顏色闌紅悠

紅蘭

鄭女香懷紅露深江妃珮結赤瑤琳珊瑚綰翠幽思  
瑪瑙盤匱盪素心楚國王孫頻中酒杜家仙子快開襟  
從茲蕙圃添炎吹坐對南薰理舜琴

黃薔薇

名家詩選

卷二

五

格韻中黃品最尊金櫻佛笑異天根暖風一院綿蠻鳥  
細雨三更辟荔門號國羽衣新道服漢宮粉額舊香痕  
山城俗艷都迴避除是秋芳孰比論

青蓮

花中蘊德稱君子九品香分第一籌潘后鳳翹移舊寵  
六郎鴉臂耐閒愁泰華雨脚沉遙岱南浦秋聲壓小舟  
昆水凌冬葉滴瀝遠公墳社總悠悠

白海棠

睡痕盡洗宿臙脂倦倚新妝出谷遲寂寞偏當秋社後



精神全在月明時六朝事去悲盧女三楚人遙憶雪兒  
自是年來離恨切風流誰譜玉交枝

一 墨菊

拋殘金粉搗玄霜別換貞姿作晚芳五美贊傳青翰簡  
九歌吟徹皂羅香陶公避俗烏帽駱子尋秋過墨莊  
傾盡黃鸝勞寫咏一泓詩水薦花王

張

雲 天若湖廣應山人  
可山詩鈔

署中獨坐

苔綠映堦堦蕉陰上簾幙河聲盡激揚林鳥守寂寞庭

名父詩選

卷二

三

前訟事稀何異丘與壑凌海孤雲來襟懷可寄託

柳山歌

柳州城外山插空千嶺萬嶺徭徭中柳州城南山更晦  
朝雲暮雨頻作態立魚何日滄溟間駕鶴仙人跡徒在  
立魚駕前排峯倒石走海隅蒼翠翠峯連颯颯俱西南失  
却天地勢黃茆青草行鬼區 黃茆青草  
二嶺名 我來安得五丁  
同出力鑿盡巒山共南北又安得周處生此時斬盡猛  
虎與蛟螭

柳水歌

柳灘高兮柳水急大石橫流小石立秋風野岸魚亂飛  
立秋後有魚出水臘月狂瀾蛟不蓄潮源遠接小夜郎  
化為雀名秋風鳥臘月狂瀾蛟不蓄潮源遠接小夜郎  
勢矯紫迴繞城邑山雨颯颯移波光砂草溟濛天地濕  
獨木之舟悲噉噉蛋女孺童慣相習我行安得浮江笠  
東去海門乘長風萬里汪洋若呼吸

長安秋日南庄野望

登臨千里日爽氣接崆峒草木迷秦冢孤狸走漢宮河  
流天色動關隘地圖雄遊俠城南子瀟瀟白露中

可山樓

名父詩選

卷二

三

所歷盡難可歸來獨可山有樓頻醒日無日不開顏草  
脫石能立林幽鳥識還為懷丘壑意窗夜未嘗闌

遊鰲峯亭 有序

宜郡城中三峯連絡南則鰲峯峙焉登臨者惟  
此稱最但雉堞幾幾遊人無憩足所丙戌夏太  
守許可菴司馬郭見齋同相俸鳩工構亭其上  
卽峯名名之流風韻蹟可與此樓垂不朽矣

環湧西南勢倚空一亭新立構玲瓏春暉盡攬山山色  
秋爽偏宜而而風登眺肯因先白樂追隨常喜與人同



憑闌想見襟懷好雅興今時兩醉翁

獨女山 宋賓縣

石作水肌露作髮貞心自守水雲間可憐千載人難嫁

今日猶名獨女山

琴溪

懸崖百尺石橋邊洞上仙峯字儼然安得溪中魚化鯉

得隨翁後上青天

郭威釗 兄齋奉天人

雨後東僧

名家詩選

卷二

五

日前勞問訊相約未曾過莫訝桃花晚都緣春雨多亂

雲低竹徑流水漲山河老衲眠應穩明朝索和歌

九月無菊

去歲家山曾買菊今年官舍却無花折腰已教慚陶令

落帽何須羨孟嘉依舊徵情留客醉難將的事向人誇

秋英孰解心相憶不傍華筵傍冷衙

張

筠竹中江人  
黃山記遊詩

山蓮花溝抵文殊院峯迴境絕人蹟罕至賴昔昔

門師開創大覺間韻

蓮花葦上路迢絕去人間羣動何寥寂孤雲自往還松

間容我坐石上倩誰攀萬念俱無着從茲悔出山

黃振超 非和江南休寧人

山居讀書

雙魚東南來千里懷好音聞有素心侶我欲往招尋頗

厭人境喧寄迹在高岑醉花呼濁酒坐月鳴清琴禽聲

有朝暮山色無古今浮雲過眼前靜者自會心萬籟入

宵寂感此發孤吟山人不出山豈受塵埃侵不見倦飛

鳥遲遲戀故林

名家詩選

卷二

六

把卷對長松松子紛紛落是時秋正高入望轉寥廓紅

黃一以變本色存崖壑悠然見真吾心境兩寂寞聖賢

去雖久遺編誦渺邈言行寡尤悔天人無愧怍豈若夸

毗子白首耽糟粕人生貴明道世味宜淡薄所以陋巷

士屢空不改樂

采石磯

危磯突兀立江頭北去南來此駐舟才子錦袍吟嘯罷

將軍鐵甲戰爭休一朝烟靜無兵壘千古風流有酒樓

獨羨漁翁忘舊事松陰垂釣不關愁



金山

京口三山第一山中分南北此爲關但聞泉自江心出  
不見雲從峯頂還樹影鐘聲朝夕變天多地少古今閒  
我來再拜新王廟百戰英風尚可攀

石埭邑侯郎然夫先生惠顧寓齋以他出失迂作  
此奉謝

臨水登山偶有詩姓名誰遣令君知閒攜杖屨尋僧話  
恰值干旄下土時僻壤奇聞傳去速寒齋同學怪歸遲  
而今懷刺無門謁韋布何當禮數施

名家詩選

卷二

二

訪呂無黨世兄不值留贈

桑園幾曲繞清溪遙指東莊路不迷黃石登牆秋水漫  
碧梧當砌午陰齊半生散筴何難負數仞高門未敢題  
但使買山資可辦結鄰還擬傍幽棲

戴本孝 務旂江南和州人

戴山

千載一安道浮槎寄此山壁高將百尺谿曲可千灣  
畏楊梅熟蛇生竹筍斑南風披短榻鄉夢苦吹殘

戴移孝 無奈易山江南和州人

入高田山遊大剎谿宅

山衆谿水多風光若茗剡流泉穿厨入竹視濕枯簷崖  
午日先夕居人戶當掩奔豕射長毫古猿將蒼冉坐看  
門前山丹碧氣如染

趙忠毅鐵如意歌爲黃補菴作

趙忠毅公鐵如意萬曆戊申春所置是時國本未建妖  
書騰宮掖漸多不平事公方通籍四五年慷慨悲歌猶  
外吏太阿旁落終奈何公卽把此徒忿恚既歷三朝三  
案成逆闖頓欲窺神器幻出東林點將錄冀以一網空

名家詩選

卷二

三

善類公爲黨魁署錄端一百八人昧行次歛州更有黃  
尙寶與公同錄同皮地未幾此鐵流落至江東我昔見  
之秋浦蘭若中絲殺蜿蜒紛魚蟲欲攫不得兩手空低  
徊四十餘年事魂夢恍惚心忡忡我友補菴邁流俗耽  
奇嗜古愛幽獨有家不歸作寓公無田可耕嘗擊筑況  
屬黃公宅孫子踰江干嗟百六九子峯陰慣游燕條  
有一物尤怪懸退院取視欵識推其繇不異戴生昔所  
見稽首再拜涕雙垂如覲祖笏執祖視傾囊買歸何翻  
然挂在雪車水柱前忘却園中無粟禾無縣百不如意



此如意走書四乞如意篇會須持向五陵去可以昭對  
義舊諸豪賢笑我老來無臥矮屋下青盲眼上無青天  
噫歎秋青盲眼上無青天

張紹祖 汝贈江南太舍人南溪集

感懷

小樓春寂寂元生夜凄其明月無今古愁人有別離交  
情金盡日身計酒醒時雅興仍如舊堪憐是長絲

初秋

漸覺鉛華歇疎林暑氣清西風吹一葉乍雨作千聲雁

名賢詩選

卷二

全

欲傳秋意砧能動客情幽懷何所寄寥寂坐書城

程

守 非二德菴江南歙縣人

遊寶相寺同吳綺園有懷汪栗亭

勝友足追攀僧雛乍啟關一春單出郭三日兩登山苓

塞藏須穩 程子善 蘭亭與木樨如何用木客遊倦不知

還

程震家 孝方江南淮安人

遊雨花臺

南郭風高秋漸深晴岡疊嶂隱禪林臺荒猶憶天龍現

塔聳遙間梵鐸音脉脉茶烟穿石逕蕭蕭松韻響山岑  
名都觸目多形勝輻輳冠裳重古今

洪成晉 康錫江南休寧人

齊雲巖

巉巖率律俯千峯絕頂超然烟景重直上天門尋古道  
平穿石室聽洪鐘清泉灑袂非關雨老樹橫空欲化龍  
仙院深深丹籙秘我來何處啟函封

平山堂

太守遺樓瞰大荒碧闌干外杳微茫千層嶂影浮吳水

名賢詩選

卷二

全

一帶松濤響蜀岡文字不磨餘斷碣烟花消盡剩垂楊

低徊往事多惆悵山鳥依然噪夕陽

張鴻烈 教文江南山陽人

劉伶臺弔古

劉伶臺下水冷冷劉伶臺上草青青長鯨吸破中山甌  
天上幾年無酒星左手荷鍾右携杓醉來隨意眠林壑  
生逢麴蘖不肯醒兵厨良醞還堪索千餘年後有荒臺  
朱簷碧瓦委塵埃形骸土木瞻遺範晉代表冠安在哉  
我今策馬携尊臺畔來呼君起飲三百杯



馬四浩

餘若江南和門人  
曾開草

古意

金風生薄涼玉露泣新沐纖月映塔前驅蚊滅華燭上  
下流螢飛清池亂星宿誰秉冰雪復衣芡荷服與世  
有殊異結想向空谷我欲從之遊清秋慰幽獨夙昔夢  
見之驚鳴倚修竹

擬古

結交同蘭蓀亦復同金實但恐交不深金蘭叢荆棘艷  
莫如春花堅莫如膠漆所以君子人素心重自恤翻雲

名家詩選

卷二

金

兼覆雨必致敗輟輒何如崇素心永爲交道率

田家雜咏

堤柳喧鳴蟬茂草滋仲夏牛背吹笛兒生長桑麻下鄉  
里重淳樸亦多慕夸詐能爲市井談復識酒脯價農之  
子爲農但當辨耕稼日出入作息夫吠夜應罷  
村前通大麓繞岸多高槐風雨凄然至廬舍防傾圮戴  
笠者爲何荷簑者復誰但見黍苗興澤國免汙萊饔飧  
堪自給俯仰有由裁良農安畎畝帝力何有哉

咏史

黃農既已沒世風日下趨無端製衣裳詐僞起六書上

古良可哂何況及唐虞洗耳者誰氏躡蹻清溪隅胡不  
藏其名與彼巢父俱君耳不可索吾帽安能汗

洪水發陶唐九載無功陟巢居亦已危堪憂更粒食帝  
仁真如天天胡降災急歲祲何時無唯帝能感德可憐  
萬死餘執不歎帝力莫復愁橫流天已生禹稷

文德慕揖讓武功笑征誅彼此各異轍賢聖歸同途堪  
嘲老呂望誰指爲匹夫文舉感時事議論似糊塗鷹揚  
翻見唾胡不守其愚

名家詩選

卷二

金

妙高臺醉月

江風爲我須臾住莫吹江月過江去往時玩月在城中  
城中那得江中趣眼底都教浩蕩開依稀略點幾千樹  
是南是北是何處可就此間是天路弘農有墓撼波濤  
斷王有廟驚鷗鷺使我胸懷感百端茫茫天地一流寓  
幾家弄火銀山燈一船如爲金陵渡江風吹醉又吹醒  
喔喔雞鳴天又曙

登金山

怪爾一拳石超然此絕塵天移吳楚棹江映畫圖人卷



浪沉雲白崩沙出岸新往來何汲汲今日着閒身

絕頂坐高臺青空霽色開千峯皆北向萬派自西來樹  
帶鐘聲動波移塔影迴海天堪一嘯况復正啣杯

泊京口

晚泊停雙槳聊爲江上吟漁舟明遠大歸鳥入平林樹  
觀殘霞起潮隨缺岸深疎狂今夜客對此露塵襟

登攝山

探奇直上最高峯石磴紆迴路幾重留得鬱蒼千佛嶺  
饒多翠靄六朝松雲深古洞嘘龍氣草軟香臺印虎踪

名家詩選

卷二

六

白日飛花塵不染坐看支遁起鳴鐘

江南曲

紅顏不解愁生小蘭舟住怕見春潮生又送春鴻去

玉鈞斜

芳草萋萋剩墓田玉鈞斜畔積寒烟石城也有胭脂井  
兩樣陳隋一樣憐

海棠

闌干開出海棠枝深院明燈相向時春雨春風莫相妬  
紅粧能勸酒盈卮

渡江

帶月來京口空明人望遠回風低鶴鶴雪浪湧金焦擊  
排雄心在披襟俗氣消一聲何處笛天半下魚舸

北固人烟暖南徐井樹閒江流明月碎石罅白雲還爲  
落塵中眼頻開醉裏顏未能登絕巘移棹且躋攀

焦山

焦公古所愛堪比許由清古澗傳飛瀑疎林出磬聲  
峰聯遞跡怡壑竟辭榮非等巖棲者徒矜處土名

多景樓

名家詩選

卷二

六

山與樓相接登臨逸興豪經過愁地險目覽覽天高嵐  
氣浮空翠江聲走碧濤當年龍虎地詞客得揮毫

對月懷鄭愚谷先生

月勸人無寐更深坐草堂池融三尺水樹帶一林霜  
遙與推窗亮高才憶鄭莊竹涼侵短榻俯仰意何長

贈師昂上人

古木偏多葉濃陰覆講堂鶴遊苔徑隱雲寄石隱涼恬  
澈風幡定卷來花雨香支公吾素敬人世任滄桑

芳草



踏青頻出郭應候聽黃鸝去乾坤碧行來雨露滋王  
孫懷舊國蝴蝶入新詩最是關情處花明柳媚時

燕子磯

危磯天半落燕子掠斜暉絕壁多題咏空亭好展衣山  
連雲氣卷石激浪花飛不盡登臨意空窮造化機

赤南兄至卽之吳門

暫得一相聚何爲又遠行雪銷江水闊月朗夜航輕楚  
國予仍客吳門汝計程離愁鬱不解愛聽楊鷁鳴

雨花臺

名家詩選

卷二

八

金陵饒古寺最勝雨花臺修竹當門植名葩繞砌開靈  
山誰說法片地客卿杯俯看江干樹樓陽日暮回

北極閣

北極高無際崇臺更自明當年殊壯麗此日豈頽傾燈  
火盈門爛牛羊結隊行星辰尤歷歷瞻望最關情

雙峰閣望雪

雙峰依古寺孤閣接寒雲雪月清相映江天白不分棹  
歌漁子艇獵騎亞夫軍勝地成幽賞銜杯酒易醺

方正學先生祠

拜手瞻遺像先生道自尊一身原不死卞族痛無存激  
烈丹心壯悲號赤日昏麻衣趨進諫若箇取同論

董子祠

董子江都相祠堂近水隅文章尊漢世經術重純儒喬  
木黃鵬語空塔碧草鋪雞豚誰薦腐肅拜有吾徒

石莊岳翁招飲後園賞杏見月

露口欣投轄靈觴冷意達林樾花上下賓主語從容此  
地風光好今宵月影重陽春兼白雪許我託芳蹤

荷樓

名家詩選

卷二

九

仄徑傍厓懸樓高出樹偏疎簾清掛雨側席遠窺天洞  
路多荒草江峰帶曉烟一帆何處落王粲興凄然

方氏園亭

芳草芊芊綠映天圓亭環抱雉城邊寫來不盡雲林意  
乍見依然畫船翠竹臨流嬌暮雨垂楊拖地曳春烟  
堂中有客閒相對風景無殊一剎川

雨霖紅橋泛舟觀漲

雨霖紅橋作勝遊同人齊上木蘭舟漣漪湖畔春江水  
輝映山前樹裏樓一派清歌明遠浦數叢新葦點沙頭



酒闌更擬成新句又手應思鄉似爾

• 雙烈祠

雙烈新祠傍五侯雷塘板渚思悠悠人間比翼空成恨  
地下鴛鴦是好逑蒼蕩州光芳草暮陰森雲木露華秋  
平山先後埋香骨雷與中閨誓白頭

泛舟紅橋和明徵人子韻

結伴紅橋放棹遊微風麗日漾州波城邊楊柳初飛絮  
陌上鶯聲已和歌蘭漿蕩來春水破園林堂去綠陰多  
樽前師弟真相笑文字關情孰若何

客家詩選

卷二

七

蘇堤

一上蘇堤柳色新斜風細雨又輕春我來訪古情無限  
太守風流賴此人

岳墓

夕陽湖上欲黃昏蔓草荒烟認墓門碧血九原終不泯  
何勞醇酒慰忠魂

湖心亭

荷香細細晚涼生畫艇惟憐梅竹綠誰解酒闌人散後  
一天皎月最分明

吳寧詢 歐公江南山陽人

金陵懷古

興亡思六代客子動悲歌吳苑生禾黍梁臺長薜蘿衣  
冠王謝少帶甲虎貌多浩蕩岷江水仍然逝白波

郭九有

若無江南山陽人  
從軍草

登花藥寺

宦轍驚淹歲春歸嗣壯遊山遙雲樹黯閣迴洞天幽撫  
景知時變傾尊對客酬衡湘民久困吾志切先憂

酬尹遊戎

名家詩選

卷二

七

南服荒城並馬道撲開霄壤拯江河收勞將吏迎孫楚  
祇爲風烟仗伏波郭外烏翻江樹亂紫頭花拂闕雲多  
登壇已叶青錢選借箸時聞白雪歌

郭 問

錦伯江南山陽人  
有釣亭詩

送胡彥遠返錢塘

對此離堂酒蕭蕭念獨行片帆明日路涼月昨宵情野  
水連吳苑浮雲壓楚城誰同江上夢祇有夜猿鳴

滕王閣次黎博菴先生的

古閣臨江岸聆濤日欲西閒雲隨去住落雁任高低累



代留詞賦多年聽鼓鼙亂離烽火後感慨望中迷

郭萬 中時江南山陽人

春日同吳西季周子尚謝祇承遊極樂菴

久慕招提勝來遊覺世輕境幽天籟寂山迴梵音清鳥語皆成偈花香不辨名未能驅俗去想此便忘情

郭廣 廣江山人陽人

七夕過友人旅次

昨宵梧葉降七夕又重期我友同秋水時光似奕棋銀河長阻滯鵲渡自平夷吾道雖崇朴無嫌乞巧詞

名笑詩選

卷二

三

大浦橋晚眺步吳吉人韻

新秋薄暮風微涼勝友偕遊驛路旁日落西山孤棹泛雲歸東海晚禽忙蒼波浩蕩漁歌逸老樹蕭疎牧笛長斜月一灣臨古渡依依娥媚見垂楊

郭礫 西巖江南山陽人

馬上見新燕

西原一望雨新晴草色青青縱馬行邨店桃花紅露苑山溪流水碧涵清時光代謝無今古人事炎涼多變更燕子重來如有意飛飛仍傍舊簷楹

釋成緒 乳堂陝西醴泉人耕雲集

燕山春望

楊柳啼春鳥薰風雜管絃青山御井外綠水帝城邊花發江南樹霜飛塞北天誰知臨眺客乘興自悠然

贈李幹臣太史

槐陰清玉署柳色上官袍秋月一江滿春風三殿高筆花新紫爛學海舊波濤東壁騰文箴中山起鳳毛

玄沙感懷

路入玄沙寺荒涼一古臺不聞清磬發惟見野猿哀塔

名家詩選

卷二

三

冷封青草巖空覆綠苔細懷垂釣者松徑獨徘徊

太學方得菴邀遊綠宜堂

池水涵天碧晴光映畫堂鶴鳴墜露藥人辭落花鴈顧曲情無盡吟詩興倍長倚倚蘭滿砌入坐有餘香

春日過杏園訪浮村和尚

春色杏園裏繁花帶露濃清風搖細竹明月冷孤松碧嶂延歸鳥紅橋度遠鐘閒情城郭外訪勝一支筇

春鶯

雨霽江山麗春郊草色鮮落花紅霧裏高柳翠雲邊出



谷遺香韻穿林破曉煙數聲清磬外直落夕陽天

郊外閒行

旅即煙霞幾度秋餐風漱石不知愁松花白點蒼苔上  
鶴夢常安碧樹頭何處蟬聲驚客思有時鳥語爲人酬  
乾坤許我清閒在倚杖看山興未休

關山野望

萬疊青山國畫開從野徑徘徊啼花好鳥穿林出  
鼓棹漁翁破浪來草色遙連金粟洞潮聲直落越王臺  
倦時枕石和雲寢一任斜陽點綠苔

名家詩選

卷二

十四

贈天台羽士

玉樹森森映彩霞紅塵飛不到仙家夕陽採藥歸何處  
遙指雲端駕鹿車

過嚴子陵釣臺

羊裘垂釣仰高踪千古荒臺烟雨中不向雲臺爭事業  
一竿明月挂清風

題蕭徵翁行樂圖

山邊水際任徜徉吟罷新詩更舉觴疎懶無心朝帝闕  
松陰深處傲羲皇

張永祺 爾成血錄大典著江南京典人

雙節詩

江母程氏爲祖誠淑配即上尊  
堂江氏爲鏡若淑配右李尊堂

塞上兩孤鴻形影各相弔森森蘆花水明月下寒照金  
閨雙媽姿賦命良不迨秉心傲嚴霜矢志凌青日繡被  
三春黃桃李因風笑芙蓉秋江隈亦復增憐悼幽崖挺  
後凋梵梵白無公羣飛兩孤棲淚血灑堂奧熊九性所

甘栢舟姆所教

姜實節

學在山東萊陽人

雙節詩

名家詩選

卷十一

奎

宛頸歌黃鶴婦姑同一情莫嗟重游禍直欲再全名化  
石朝相對呼天夜不明祇今誰理筆應爲傳雙貞  
賀寬 贈度江南月陽人

雙節詩

徂徠之松新甫柏霜柯雪幹凌千尺慘岑蘭蕙蟠其根  
不向春風乞蒼碧紛紛桃李隨春開朝榮暮落何爲哉  
千層阿閣同寒灰至今猶說懷清臺

汪度

十頃江南休寧人

雙節詩



昔友濟陽氏晚柯與遙止邂逅雲中居往還得其旨來  
遊駐白門復獲親右李翩翩少年場間風令情起出其  
雙節編煌煌照青史諗知叔父行司上榮諸美賢哉兩  
未亡聯翩柏舟矢苦節廿六春撫孤微瀟水深閨泣杜  
鵲名言讓如並驂時天都孝吾宗咸誇後哲嗣衍金昆  
他時耀閭里輪翟副六珈庶幾慰令子寄口語續貂聊  
以頌芳軌

汪 侯 安公江南吳縣人

雙節詩

名案詩選

卷二

五

程母清如淮水清汪母絮如江水絮兩母共處廣陵城  
淚眼常枯日流血今已各俱耄耋年百年自矢真如鐵  
宸宮請封有後先昨日給章到巖穴孝子跪捧願而笑  
此足慰母使母悅世間無論女與男只要綱常無欠缺  
不信但看濟陽人門墮豐坊表雙節  
徐日順 潤友江西南安人

雙節詩

蒼松翠柏競繁陰先後如何並山林對鏡兩鬢仍隻影  
傳書丹鳳有同音孤存嬰杵雙全義淚染湘江一片心

若教無端分箇去柏舟侶和共誰吟

程 煒 赤安江南歙縣人

雙節詩

憶昔總角時聞里爭稱說 天子下恩綸江村表雙節

雙節程與汪堅操同一轍榮哉兩夫人清名垂竹帛余

固是外家忻對子加額舅氏來淮陰貽我書數冊 宸

翰綰龍文詩歌飄玉屑不獨潛德彰兼之聞先哲余喜

奉案問朝夕供繙閱荏苒廿餘年春華幾銷歇惟余外

祖姑高松凜霜雪舅氏早成名中表多俊傑天錫壽且

名案詩選

卷二

五

康今年登大耋舅氏欲獻觴高堂轉妻切迴念叔姑程

同時兩孤孑風雨伴機聲雙雛共提挈旌例有後先堅

辭待同列茲諒示不誼傷心已長別舅氏感母言撫然

慨時昔復檢旌節詩楊工命制廟瑤函四海來哀然更

盈篋余忝甥孫行校讐敢辭責因思青史中雙節光日

月况有金玉章表揚均弗滅持此泰長筵慈闈定歡悅

養志古所難庶幾心力竭小子又何知聊爲一昭白

附屈翁山壽江母汪氏詩

李尊堂

衛風歌靡他恒難貴從一春秋諸烈女伯姬固無匹自



母失所天艱貞矢永畢十五奉羅巾二十罷瑤瑟供養

代良人廿肥機中出有時倚柱吟魯母同憂恤朝上君

姑堂暮入叔姑室姑言婦未亡亦如兒在膝年今已五

旬鬢髮尚如漆皇天憫苦寒與母以白日鞠育一雛九

詩書去騷逸蟾兔在腹中月光長勝實

白夢龍 孟新江南江寧人

江行懷巫蠻信 時官孝感

篷牕風雪大江西無數青山照眼迷破浪未能登采石

懷人便已過姑溪謝公宅上誰招隱庾老樓前我欲棲

名家詩選 卷二 六

不過漢陽重握手題詩那與白雲齊

白夢龍 仲調蝶巷江南江寧人  
燕都近稿

送張牖如歸吳門兼寄宋旣庭

同是南歸客君歸北雁先水痕高過馬樹杪亂行船久

雨疑天漏新秋氣可憐楚歌悲宋玉應在五湖邊

孟廟

丈夫誰是古先生朱翟儀秦浪得名後死斯文宗孔子

平生合傳恥荀卿泣麟已送東家老迂鹿難期北海清

惟有七篇書不缺獨遺烈火木焚坑

程用昌 嘉仲克菴江南歙縣人

丹桂

閒坐依仙友小山幽可尋一枝能獨秀數樹自成林偃  
賽團秋氣嚴裝借月陰留人清露曉栗栗吐香心

盆梅八月獨開一枝

老幹孤呈八月梅秋英又遲汝爲魁何須羞向臘前破  
更勝花先嶺上開奇不在多堪映几韻宜共賞可傳盃  
南枝莫訝今纔發仙質飄飄春已胎

建蘭

名家詩選 卷二 完

風抱幽貞品特高羣推雅淡冠花曹芳于空谷香于國  
操有清琴詠有騷來自閩閩欣拱璧滋空荷石助揮毫  
暑時相對增予愛聽下榮榮獨憶陶

海家盛開對山兩株遙映賦此紀勝

雙標穠艷對高臺佳種都從海國來北樹花催南樹發  
前山葢約後山開兩邊春色寧多讓一點芳心不肯灰

好似河陽桃與李相輝相映勝蓬萊

冒丹書 青若江南如皋人

舟中詠茉莉



江南載得琴瑟歸坐臥扁舟遠客依晨氣人懷何淡雅

曉風吹夢亦輕微漫隨水土發香雪銷去炎涼點碧聯

相對相親同臭味祇緣今日素心稀

程 整 許格江南歙縣人

一 漂母祠

勝下橋邊最慘魂當時誰解念王孫可知一飯真難報

誰道千金未負恩風送靈旗依舊落烏啼古廟伴黃昏

試看市上當年少高義何如巾幗存

沈 謐 靜菴直隸相鄉新江人

名家詩選

卷二

四

和喻澹怡明府立夏日作

莫道春歸春竟歸照春臺上有春暉長官似母常吟濕

赤子如雛得連肥馬春欲高行步緩 唐詩官清 馬春高 鶴程全

減派聲機請看麥隴烘泥色只段文昌禱不違 唐史段 文昌凡

無不立應

戴大猷 儀宗江南豐城人

蜀片

南泉荷芡因地脉木靈長流跡事無問每蘇解獨詳

音清自靜山色碧還蒼素練從親汲芬芬孰與行

杳弘道 書雲江南休寧人 東山草堂詩

九日道山

知已欣相聚卿盃忽欲恐霜華似葉下萍梗夕陽浮破

硯饒難煮灰心筆未投因君多厚意涕淚一登樓

蓮心壁師還廬山

寺南徑去白鶴守松根一杖還山屐雙峰識水源泉

聲人入定禪院石當門倘似倪寬暇相隨學灌園

梧州寒食

不識禁烟節南中一野僧晚寒侵薄被夜雨暗殘燈

名家詩選

卷二

五

外青燐在花前白袷增年年春草綠斷峽長枯藤

和子龍潭

王業銷沉跡已空尚餘劍氣壓龍宮波騰玉鬣飛朝雨

浪海銀沙起大風松栢祇供遊卒幾河山久失楚人弓

黃摩潭土蕭蕭捲石柱妻涼落照中

滁陽上墓

荒原涕淚弔滁王父老何知感慨長龍起中都階尺土

塵飛殘壘剩斜陽松楸夜露金銀氣帶水咽清日月光

幾度停車望遠秋高城闕下牛羊



名家詩選卷三

天都吳 謫吉人選定

李

雲書坦園直隸高陽人  
心遠堂詩集

雜述

鳴蟬本微物胚胎自泥塗炎風假之便憑高任喧呼喋  
喋如有訴纖羽輕軀使我夢魂擾不得遊華胥爾時  
能幾何秋霜被庭梧繁音會銷沉終作抱葉枯詩人刺  
螭螭宜父吟螭蜥蜴而何慕無乃非良圖

何以寫我憂駕言出南郭窈窕誰家室芳塘映林薄石

名家詩選

卷三

徑溪逶迤亭館布參錯芙蓉爛錦綺飛梁跨水閣規模  
殊壯麗金碧已剝落賴有遊人來時時慰蕭索借問解  
者誰當年氣熏灼傳舍聞多人百歲如今昨感此意豁  
然萬事付杯酒為語同遊客慎勿緩行樂

吳山樓寓

日映海門白潮生江氣黃乾坤此為客臨眺易懷鄉旅  
役查同泛雄風舒漫張一鏡形勝地今古幾錢塘

泡子河

泡子河邊路曾經全盛時青山催馬齒朱榭失蟻窟病

樹生枝秃荒橋度板危試尋絃管地蛩語滿秋籬

同社亭冰壺遊桃花寺

蘭若憑虛際同人快一登林溪風漸瀝徑仄石峻嶮絕  
壁流雲合飛泉急雨增幽探殊未倦復上最高層

歲暮和猶龍

奔畧流波逝不窮榮名壯齒兩難同龍蛇起陸法杓轉  
狐兔驚圓大澤空長夜差堪嘲絮落敝裘何敢歎蒙茸  
寒爐斷簡無相厭一半年華送此中

西苑感舊

名家詩選

卷三

二

雨後湖光淨可憐書中樓閣鏡中懸堆雲積翠橋形直  
老栢長松殿址圓筵路草生迹馬埒河房水落鎖龍船  
同時侍從今餘幾惹曉遺踪一惘然順治中侍  
直此地

宋德宜

右之夢天江南長洲人

雷別王貽上

十年魂夢繞隋堤繫機那關手重携東閣開樽多逸興  
選樓高唱續新題雙龍氣挾秋濤壯一笏霜清夜月低  
別後瑤華時寄問暮雲南望歌羈棲

徐秉義

彥和果亭江南昆山人  
培林堂詩稿



湖心亭

樓閣駕虛空晴懸一鑑中山霞飄綺席水月溢珠宮簾  
卷層層翠牕開面風何人能夜泛疑與梓河通

松園詩再次飲光韻四首

日滋真成趣幽居樂事偏重岡惟密竹十畝半流泉水  
鳥聲相狎山花色欲然恰臨千里客共賞夕陽邊  
頓覺塵囂淨清風到碧林拙宜安龍臥愁即散登臨筇  
屐充厨美松梧蔭檻溪百年身鼎鼎獨有愛閒心  
細雨苦偏滑浮雲日易遮每因天分淺轉苦世途賒飲

名公詩選

卷三

三

啄從飛鳥榮枯看落花一牀書卷在寂寂子雲家  
棲華天外遠惟托夢魂通遇即攀龍客窮猶失馬翁揮  
杯頻勸影開闔迴吟風何日連枝會高談蠟炬紅

陸冠周以尊翁麗京家書見示書此志感

亂離兼患難久已厭勞生梅福捐妻子梁鴻變姓名身  
從萍梗老心向水雲清獨此鄉書在猶存兒女情  
鯉庭岑寂久一紙是貽謀綵服十年夢孤蓬萬里愁詩  
傳黃鵠淚書斷白雲秋欲問安禪地天涯何處求

汴梁懷古二首

壽嶽亭臺別有天也隨陵谷一時遷宜和書畫還誰在  
花石君臣劇可憐歷歷黍禾仍故國飛飛燕雀又新年  
陳橋驛下河流急回首興亡獨愴然

昔時藩府正巍峩日日笙簫醉綺羅被錦川原衝白馬  
連雲邸第逐黃河棘闥借宮城舊羽客居因苑石多  
猶有月明三弄笛若爲故國動悲歌

臨淮南去山徑遍从僕馬俱疲悵然有作

愁盡惟歌行路難巉巖亂石帶危灘荒榛阻絕頻紆道  
疲馬驚跳輒下鞍茆店幾家深竹掩蘊田數頃野花殘

名公詩選

卷三

四

梁梁亦是興王地山徑蕭條白日寒

清明日葉二泉携酒醉郭公墓下次子若家兄韻

佳辰聯步玉山東醉酒荒原郭公墓下次子若家兄韻  
鶴辭華表夕陽空綠蘿維嶺淡碧覆瓿繁花寂寂紅  
追數廿年遺愛事不勝餘淚灑清風

徐倬

方虎浙江德清人  
道黃堂摘荊村詩稿

錢塘江懷古

大江從天來浩浩向東注海氣接雲黃嵐影逐帆驚吳  
越舊戰場餘艤此爭渡水犀苦奔茫組練飛灰霧蒼壁



絲古苔猶存戰血汚夜夜寒濤聲聽是靈胥怒江上弄  
潮兒簑笠輕韋鞋背指最高峰當年艤船處下有玉津  
園珠琲盈中路故宮穴地馳遺殿走狐兔雉堞尙嵯峨  
花草空修禡隔江山鳥啼飛上冬青樹

送周雲客歸金陵

跨驢衝雪去去趁早梅天好對當墟婦休誇賣賦錢烏  
啼一段冷草色六朝連茹煞秦淮水重添書畫船

自睦州之常山

山容同客瘦水氣逼人清帆向烟鬟落舟從石齒行黃

名家詩選 卷三

梁水碓米紫莧土葵羹枕外投簪急鏗然冰雪聲

湖上贈夏蘭均

青絲一騎出長安明聖湖頭把釣竿花柳坐催名士老  
湖山約與酒人看好惡酬唱東西屋莫妬蜂名大小冠  
昨夜新詩欺白雪兒歌罷不勝寒

一杯亭

亭在信州城外宋趙忠定作牧時第客十  
此因引且盡生前一杯酒之語爲建是亭  
士民從而祀之

宗臣遺澤有庚桑祠宇猶存執轡香牛壁山河銷紫氣  
一杯風月寄滄浪臨江縹碧開天鏡對岫飛青趁夕陽

回首舊宮侯鳳嶺冬青花落六陵荒

滕王閣

岩巖傑閣倚江開畫戟雕甍映上台水捲平沙飛雪去  
山隨帆影送青來星雲猶射芙蓉錦幕府頻移琥珀杯  
此地賓朋留勝賞臨春結綺總寒灰

尤

庚戌梅菴江南長洲人

寄題王吳廬太史新建歸震川先生祠堂

太僕數馬日乃在那臺上官舍久榛蕪清風鬱相望千  
載連鴻儒俎豆新函丈書帶當塔翻斯文儼無恙西眺

名家詩選 卷三

六

太行高落日倚藜杖

水哉軒卽事

吾不如老圃君其問水濱前溪採蓮曲小徑杖藜人白  
日陶潛夢西風庾亮塵何當乞妙手簑笠畫垂綸

謝別龔大司馬

驅馬關河春復秋掃門僅一見廬州陸生入洛仍烏角  
謝傳登壇正黑頭大雅未凋松栢在小山終援桂枝留  
美人猶段勞持贈難爲張衡解四愁

送曾道扶司李漢中



江陵驛路滿梅花計日連雲出谷斜大別山高環二華  
五丁峽險拔三巴蒲鞭約法隨逸俗驄馬威儀近漢家  
更上陳倉懷古跡武侯殘壁起悲笳

尤

珍 慧珠謹書江南長洲人  
京邸偶吟

家大人將歸敬呈

萱草凄涼歲月非金門親舍幸相依花磚隨直朝加膳  
玉漏同聽夜問衣游子尚憐歸夢杳達人早覺宦情微  
東山絲竹東籬菊頤奉蓋與志不違

朱藝尊

錫鬯浙江嘉興人  
潛采堂詩竹垞詩略

名家詩選

卷三

七

將之永嘉曹侍郎溶餞予江上吳客韋二丈爲彈

長亭之曲並吹笛送行歌以贈韋郎送其出塞

韋郎舊隸羽林籍曾向營門教吹笛不聽吳中白雪音  
定呼鄴下黃鬚客平原相見轉相親置酒誇君坐上賓  
北海尊韓朝水豁東山絲竹夜還陳開來坐我花間奏  
玉洞飛泉響巖瀑古調多傳關馬詞新聲似出康王授  
問我東行到海濱日斜江上慘離筵還將北鴈南飛曲  
催送錢塘楚客船船人插鼓津頭泊紅葉千山富春郭  
忽作邊秋出塞聲江楓岸柳紛紛落哀絃促管不堪聽

賓御聞之亦涕零掛席還移嚴子瀟看山直上謝公亭  
聞君欲問雲中戍雪消飲馬長城去廣武營是折柳時  
胡盧河上題詩處司農傳是出羣才此日征西幕府開  
試向尊前歌一曲梅花飛遍李陵臺

七馬坊

積潦黃蒿外連岡黑霧中轉愁人馬滑真覺道途窮  
穴遺深井沙陀沒故宮離程渺天末九月斷征鴻

同王處士猷定施學使閻章陸處士圻汎舟西湖

遇雨

名家詩選

卷三

八

東風吹落日西下北高峰欲往南屏路中流聽梵鐘  
船沙岸火驟雨石門松不覺碧雲暮涼烟生幾重

贈杜濬

石城烽火後孤客轉浮沉乞食來吳市爲園失漢陰  
陽春傳荆楚歲時心還復扁舟去淒其洛下吟

黃龍寺

黃龍隘口黃龍寺法鼓空林十里聞故老尚談元總管  
成功實倚欣將軍蕭條象馬金輪地寂寞山河鐵券文  
古往今來意無限仙壇瑤草幾斜暉



· 宣府鎮

高城西北控燕都吹角清秋落日孤尚憶武皇巡玉塞  
親從鎮國剖金符宮槐御柳今蕭瑟虎圍鷹坊舊有無  
邊事百年虛想像誰誇天險塞飛狐

· 表忠觀

城邊碧玉樹靈旂廟口明湖濯翠微龍聽緩歌歸夜月  
獨存豐碣對斜暉錢塘白馬迴犀弩玉座青苔上錦衣  
保障東南功不細祠官易代豈相違

高士奇 清人浙江錢塘人

名家詩選

卷三

九

送二鮑兄入蜀

三年同作客一日忽離羣秦棧過寒雨岷江宿暮雲  
傾樽岐路隔把袂旅愁分揮馬從茲去應傳諭蜀文

新秋

委巷高秋至新涼向晚歸蟾蜍光未缺蟋蟀語還微  
遠笛悲爲客鄰砧促授衣坐來銀燭暗清露濕簾幃

喜嚴蓀友見過

窮巷疏秋氣難逢佳客來雅言殊世好濁酒盡深杯  
豈家風淡黃花節候催隔林涼月好相勸且徘徊

宿退谷

日落潺湲響亂泉空堂高敞綠蘿烟林間影靜樵初散  
竹外聲喧鳥自還一醉風前思枕簟十年客裏對山川  
夜涼天際生新月獨向虛牕照客眠

· 登五華閣

晴日高侵薜荔牆孤岑古寺半荒涼到來山果逢初熟  
坐久巖花覺暗香遠眺宜人千樹曉平臨濯足一溪長  
披襟還訂秋深約引領天風入醉鄉

米大僕勺園遺址

名家詩選

卷三

十

當年文酒風流地今日經過重可哀怪石參差歌月冷  
野花寂寞傷春開猶聞亂鳥傳歌吹曾有佳賓共往回  
立馬興悲還問訊居人爲說舊亭臺

汪

文鏡翁江南長洲人

泊石湖有懷

江風逗餘涼輟棹自成賞谷口霞已開洲心月初上遙  
聞欸乃曲知是漁人唱獨樹影蕭條孤鴻色惆悵不見  
故人來時向烟中望

· 送客遊楚



日落天高旅鴈哀離亭駐馬共卮杯十年湖海愁將老

萬里烽烟喜漸開班竹雨飛並女郎青蘋風起楚王臺

郢中詞賦無勞美自有浮湘司馬才

王澤弘 涪州吳盧湖廣黃岡人

寄闕古古遊廬山

二月春無一日晴客舟心似遠江聲人傳我友匡廬臥

當與高僧栗里行耽酒不須頻罵座賦詩相勸更藏名

昔聞隱者真何限非託漁樵卽耦耕

五溪望九華諸峰雪

名詩選

卷三

二

出門朝日照溪明忽望諸峰入眼驚但識夜寒同氣候

如何大半異陰晴山含微雪蒼然白水帶殘冰分外清

到此信知身世幻九華真有故人情

蔡方炳 九歲息闕江南崑山人

白下送黃仙裳

幾夕談深見久要踏歌江岸送輕舸離樽楊柳新亭路

歸夢家鄉隱士橋不覺帆梢隨鴈鷺已看雲樹隔金焦

天涯知已分攜苦悔赴磯頭半夜潮

徐元夢 善長蝶園順天涿州人

送隨義文出塞

君到石唐北應憐一鴈回沙平疑地盡山豁訝天開落

日重關閉秋風萬馬來勉旃從此役莫上望鄉臺

再送隨義文出塞

再出居庸塞憐君多苦辛風沙隨去馬雨雪滯行人地

闊軍民少天寒部落貧須知系遠意率土盡王臣

送友人之盧龍

君去盧龍恨別離依依楊柳道傷垂鷄鳴古驛殘星斷

馬度空山落照遲碣石雲生遙遠嶺深河春暖下流漸

名詩選

卷三

三

遙知札翰相投日又是風吹塞雁時

許承宣 力臣江南江都人

擬杜曲王將軍宅夜聽歌

朱戶吟初徹青尊興更繁不堪金甲地還有玉人存笛

奏啼猿歌衣起宿鸞翻誰知驃騎宅歌舞是君恩

七夕禪智寺送王阮亭先生

上方高會唱驪時玉笛橫吹繫夢思秋至再逢離別宴

前與諸子 前與諸子 儀別紅橋月明曾洗送行碑 寺有蘇長公石封 松林寂寞僧歸

晚河漢蒼蒼客去遲迴首竹西官閣裏芳苔爭護使君



詩

文選樓送張與三還江寧兼懷孟新關公諸子

古寺逢君汗漫遊，攜書蕭統舊時樓。十年姓字留青眼，

一夕樽罍數白頭。作客風霜那水渡，還家烟雨石城秋。

離亭却憶烏衣伴，南北蕭蕭共朔樓。

· 平山春望

隋家宮闕倚雲看，遙惜芳菲碧水端。野綠新抽天乍曉，

春紅半落雨初乾。一亭鐘冷空山夢，二月鶯啼故苑寒。

還憶昔時誇戰國，江城吹角久陽殘。

名家詩選

卷三

三

許承家

師大江南江都人  
狼微開詩稿

送申又伯還西安

長安千里陌歸路，擁車塵帶礪看三輔。烽烟仗一身還，

家經歲客旅食渡河人。何事征途急，高堂有老親。

留別徐雨蒼

歲暮還家路，吳陵百里舟。離情天際遠，哀怨故鄉留。風

揚揚過馬沙，寒雪與裘平生湖海淚，多半屬同遊。

過東西梁山

中流開絕壁，巨石鎖乾坤。龍虎風威動，江湖戰氣屯。雨

崖關地軸千古說，天門誰失東南險。登臨欲斷魂，

池陽喜晤顧表在宋御之史耳翁于章雲諸子

春風携手玉河頭，八月江邊復此遊。半世行藏多作客，

片帆南北局悲秋。不堪砧杵驚鄉夢，最愛雲山隱戍樓。

一望空青橫嶺斷，幾時登眺解離愁。

· 登北固凌烟亭

憑臨千仞俯平沙，極目蒼烟帶晚霞。絕岸風威來虎豹，

空江日落走龍蛇。乾坤望斷汀洲路，南北人隨星漢槎。

回首昔時梁殿閣，不堪日暮擁悲笳。

名家詩選

卷三

十四

· 送蔣荆石自紹興歸淮上

帶劍垂綸傍楚州，錦帆無復故鄉遊。但逢老婦留青眼，

何事王孫怨白頭。聞世干戈雙鬢老，渡江烟雨萬山秋。

明年再理雲門約，應上隋堤舊酒樓。

許錫齡

齊濟江南江都人

題程受修黃海探奇小照

策杖赴寒空，千尋翠霧中。雲英穿石竇，泉響答松風。放

志三天鶴，知情五尺童。故鄉山水癖，他日與君同。

程可則

周嶺廣東南海人  
海日堂集



曉起與鄰無做作

長安四月雨霽生微寒晨興出簾幙稍覺衣裳單鬱鬱庭中槐茂綠浮林端好鳥鳴其間彷彿棲巖翁不見夏雲熱寧知春色闌賴有素心人把臂延清歡回首思故鄉衆舟妻以繁黃梅摘方熟朱荔重當餐嘉序長不歸誰能假羽翰

七夕鄉感和鐵夫

故里昇平日茲宵景最妍市催珠絡妓人上木蘭船燈火花爲市魚龍夜不眠一從經板蕩寥落在江烟

各家詩選

卷三

五

遙題尹瀾柱東湖

憶汝東山臥東湖漱澗開一家臨水鏡終日對樓臺風暖桃花發天清鴻鴈來時應采菱去明月櫂歌回

遙題友人別業

君買陵陽曲爲園好著書山川歸几席身世付蘧盧竹防朱檻留鶯伴綺疏敬亭還在目何異漢西居

登南安東山寺

日日登樓望翠微們羅今始到山扉白雲引徑鶴孤往碧水當門花亂飛草長不迷樵子路樹高猶掛老僧衣

題同向晚疎鐘起月出西峰向未歸

朱實穎

既庭江南長洲人學詩

門有車馬客送尤展成

門有車馬客駕言發故鄉執手共躊躇平生真屬行盛年逢亂離朋好多參商患休早絕世湯卿劉楨亦中傷

劉石劉楨既已摧安得復翔翔樽酒管歎息木夜泣霑霑

予適京華芳名衆所彰卿雲懸筆札鄒枚惡文章

避世金馬門輝光如鳳凰逸驥終千里况乃歷康莊嗟

余甘蹇落涉江采蕙纓迢遙春王國情性好自將仰瞻

各家詩選

卷三

云

霄與漢徘徊大路旁願子崇明德故人永相望

觀晚渡

晚渡潮來急無風舟自橫天清河漢近岸闊水雲平飛燕輕衣點橋烏落照明嚴城鼓角起益動故園情

掛劍臺

千載良朋去悲涼古碣雷徐吳兩地隔生死一心酬寶劍思公子荒丘掛故侯只今交道薄縞帶已難投

同盟諸子集章素文齋

今夕是何夕猶然樽酒留江山新戰伐風雨舊離愁到



處無家別誰歎賦遠遊三更渾不寐十里望京樓

• 娘娘廟 德州

青齊東海近蓬萊風俗猶傳玉女來落日雲旗迎帝子  
荒村蕭鼓接陽臺競看芍藥東門戲漫說滄桑西母哀  
偏有愁人江上宿空明擊泝驚鷗迴

歸舟

作客兼旬意未央五更心事繞高堂囊空書劍隨鴻鴈  
歲晚江湖帶雪霜林酒不孤元亮醉鱸魚還許季鷹狂  
吳山越水千年在風景依然近故鄉

名家詩選

卷三

七

一舟子過母而歸

爾有母遺我獨無傷心南望白雲孤萱堂墓草青青長  
不及人間反哺鳥

韓侯釣臺

日暮荒臺客恨多將軍手奠溪山河若知鳥盡弓藏早  
只合滄江漾釣波

韓 炎

元少慕廬江南長洲人

送孟端士編修省親歸里

論交存夙昔獻賦幸追攀火穀逢南阮扶輪托小山客

快滿京頰離夢入鄉關執手踟躕意星軺計日還

崔 華

蓮生直隸平山人  
公餘咏

咏史

戰國能得士獨有信陵君侯嬴既已死毛薛真其人謀  
使返大梁鑿鑿名教言紛然縱橫子誰能與之倫當其  
隱博徒目乃無平原識士良不易彼誠何足云  
仲連天下士區區負高名直欲致魏救帝秦匪所爭燕  
將守孤壘爲書射聊城勸使東遊齊頗亦傷縱橫傲然  
輕富貴志乃高儀秦強作非自然安能誠知人

名家詩選

卷三

文

燕丹志存燕報讐匪所亟七首遣荆軻不獨爲刺客要  
使亂咸陽乘間合六國壯士去不還易水空蕭瑟嗟哉  
樊將軍授首曾不惜那知燕丹頭更向函關入  
陸賈善藏身英雄有道術客從高祖遊辨士聊託跡功  
臣食報終賈乃肆微力說粵來遠人新語問文墨女主  
既臨朝諸呂勢傾側度不可口爭病免就家食斥賣橐  
中裝分金買田宅深心出妙用交歡敬平勃功成身不  
有機智人莫測名之曰辨士無乃非其質嗟哉子房儔  
千載誰能識



京口

京口千帆集江天一望遙人烟沙市沒樓閣海雲飄瓜  
茲連春雨蕪城隔暮潮何人夜吹笛風月坐蕭蕭

吳門道院彌羅閣

飛閣層霄迥獨攀凌虛憑眺俯人寰金鋪正順樓雲霧  
碧落風輕禮珮環檻外天低吳苑樹月中人倚洞庭山  
花洲錦纜知何處千里毘陵一鴈還

崔岱齊

青時直隸平山人  
生猶軒詩

乳燕

名家詩選

卷三

五

尙憶燕初歸桃花滿目燕風忽南來吹我槐柳綠巢  
乾燕雛成嗷嗷聲在屋覓食何慙慙更番去來速分飼  
乘至公循序各意足風雨不辭瘁曉暮期衛宿羽成教  
之飛相將往而復含靈愛其子意乃厚且篤因之感慈  
烏反哺酌粉育觀此燕引雛蓼莪宜細讀

結客少年場行

五陵年少兒裘馬何駸駸散財輕結客一諾千金堂  
上嘉賓堂下姬酒酣放歌眼迷離但苦白日恒西馳那  
知窮巷貧士深藏匿茅屋蕭然空壁立日暮寒風吹牛

衣相對泣

春燕

十首選四

就學歸南國相期二月天拂塵沾柳露戩影入花烟雨  
細疎雲外風輕野水前頻頻窺結縵造語代傳箋

春風

應律鳴條日融春凍欲開每隨花信發不度玉關來舞  
態全依柳飄香半落梅還將新淡色吹上舊池臺

春耕

鞭犢循行緩扶犁引徑長體沾春草濕衣帶野花香

名家詩選

卷三

三

水勤通漁眠蠶急採桑豚蹄會祝歲畚耒滿倉箱

春歸

乍見春歸去追尋與已孤滿園紅影散是處綠茵鋪蝶  
夢香難續鶯聲老不呼驚船人寂寂空憶舊笙竿

一 隋堤問柳

春郊問柳過隋堤岸夾垂條綠影齊弱態應憐新月掛  
愁眼定怯曉鶯啼眉痕水面盈盈淺袖舞風前故故低  
最是淹留無限意濃陰繫馬夕陽西  
隋苑繁華半已非隋堤烟月自清暉紫簫圓扇曾同照



錦纜牙樁何處歸水沒一天星影動風搖兩岸荻花肥  
堪憐廿四橋邊柳惟有驚鳥向夜飛

### 金山寺

山環古寺水環山水色山光掩映間沁月常教花影亂  
脫根贏得老僧閒座中清罄敲龍宅波面遊魚嚼鮮斑  
聞道泉香稱第一好携苦茗一蹊攀

### 客館見燕

牆外桃花開未開繞廊行處獨徘徊惱人春色偏無賴  
又送雙雙燕子來

### 召家詩選

#### 卷三

三

曹鼎望冠五游齋直隸豐潤人  
楚遊新安二集

### 石照山

曉出玉帶門渡溪微越嶺茂樹欲參天盛夏翻清冷幽  
壑隱禪關隔斷塵千頃側見古亭邊石照傳奇景翠峰  
危以特壁光閣而炳詎止鑑鬚眉羅列山河影惟空故  
生明惟靜乃能永昏昏行役者何不發深省

### 狂靈金頂

不妨山路險取次入雲峯院覆千霄竹巖垂掛壁松遠  
峯圍峭閣高寺隱洪鐘讀碣思先正暮苦未敢封

### 斗山亭同人夜集

樽前一燭晚烟空王謝風流定屬公人擬琴星六水上  
亭圍山影半天中紫簫吹處襟懷闊青眼開時意氣同  
潦倒不辭今夜醉舉頭明月在高桐

### 黃州雨泊

潯陽十層雲江飛萬縷烟雨餘山欲暗赤壁夜停船

### 碎月灘

李白當年舊酒樓至今遺蹟大橋頭溪中碎月流千古  
樓上詩翁何處遊

### 召家詩選

#### 卷三

三

毛際可會侯鶴舫浙江遂安人

### 遊上黃翠寺

平日尋鐘至微茫路可求巖危如欲墜水緩不成流草  
靜棲寒鹿林空集暮鳩白雲飛欲盡月上碧山頭  
戊午予應詔北上宿姚家寨印事

驅車方就道解綬喜投閒難慰攀轅泣聊云計日還河  
流崩到岸雨氣連疑山回首梁園綠危樓縹渺間

### 中牟道中遇雨

幾日微書下玉堦何當周道更逶迤長河夜徙蛟龍宅



古廟秋昏鼎原碑旅况直疑新似桂芳歌應令鬢成絲  
陸村有酒須頻買莫聽簷聲助客悲

渚沱河懷古

渚沱雨後曉烟濃拂拭殘碑問舊踪策騎河水千丈合  
燎衣竈火幾人從當年歸附懷銷馬異代齊驅笑季龍  
成敗天心應可識何煩亦伏勸登庸

高 暉 香巖山西襄陵人  
滇遊草新安近詠

炎方驛道中

秋色來何極遠山接近山松穿雲滴翠花過雨飛斑鳥

名賢詩選

卷三

三

道烽烟外柴門蠻楚間盤江千萬轉只自照愁顏

送趙七竹歸武昌

秋山烟瘴靜驅馬正東歸嶺接猿聲苦天空鴈字稀黃  
花迎客眼紅蕖媚征衣我亦尋蘭棹期君黃鵠磯

遊岑山

郭郊春試馬十里見岑山一水鐘聲渡翠峰樹影環生  
溪松竹冷禪定鳥魚閑自笑官無事何妨數往還

寄懷許竹隱

天外春歸更寂寥亂山點點拂條條看花幾度清明節

落月誰來丁卯橋萬里只聽猿唱苦一官何事馬蹄勞  
從君詩動粗豪興好理青樽伴洞簫

送焦蘊輝歸廣陵

長天哀草暮江東日斷歸鴻遠影空王粲樓頭傷旅兵  
張翰江上正秋風綠山棹破千溪碧落葉帆飛兩岸紅  
二十四橋明月在吹簫深處夢何窮

陳維崧 其年江南宜興人  
湖海樓詩稿校蘭集

碧玉歌

碧玉好教飾春風助顏色門外下香輿少年爭欲識

名賢詩選

卷三

音

十五學梳頭綽約最風流嗔人呼碧玉楊袂上高樓

一日射五虎歌爲朱別駕賦

黃州城外日色涼白茅苦竹延高岡江山亂後饒怪物  
腥風霍霍來妖張使君推案裂眦怒對客不服作急裝  
從奴十騎紅韃韃魁眉突鬚鬚眉張一虎咆哮壞古冢  
一虎戴頭立而恐復有兩虎左右踞塌谷崩崖浩呼洶  
最後一虎毛色斑勢壓百獸逃獅鬚嚼齧掉尾一奮擲  
直撼坤軸搖天關使君射虎如削草意思安開洞深窺  
須臾矢作霹靂聲一一從空碎其腦其時江水聲礧礧



金盤割肉盛車箱解鞍命酒譙僚佐醉摩赤壁呼周郎  
歸來雪堂日未午父老作歌誦明府前有昌黎後竹園  
微仲詩名君不見湖州鯉魚黃州虎  
古竹園

送弟宗石之歸德

憶爾趨庭日飛揚氣食牛只今餒拾橡無那月當頭索  
飯憐猶小還家好趁秋辛勤慚老僕扶汝到商丘

七月十四夜定惠寺附薦先人賦謝巢民先生

亦是中元節躊躇淚萬行海聲號殿角夜色犯衣裳悄  
悄憐遊子悽悽問法王今宵烟月底人鬼總他鄉

名家詩選

卷三

三

冬日廣陵雜感

重憶南朝勳業空隋家煬帝築遺宮君臣殿脚千帆裏  
家國江都一夢中夾道烟花籠夜月遶堤楊柳撲東風  
行人船上速樓望辛苦開基楊越公

滿瀝風流漢武皇鑾輿三月下雷塘錦裘夜獵張公子  
寶瑟晨彈呂氏倡豈爲微行勞萬乘還聞瑞拱賴三楊  
隔江十四樓中女多少珠簾學內妝

將去洛城燈下感賦

露蛩風簾思不禁巡簷背手重沉吟一城漢苑隋宮地

幾夜寒砧斷杵心菊到將離分客瘦天因臨別釀秋陰  
復誰明發應回首洛水嵩雲深更深

一侯六丈宅看牡丹感舊有作

東風曾到善和坊楊柳輕籠畫錦堂春去紅英偏有分  
夢來紫燕未會忘玉釵狼籍簾雙軸綺幔高低燭萬行  
今日戟門誰是主野花零蔓上空墻

薛氏堂前連夜雨吳江縣裏滿闌花當時彩筆全無敵  
何處紅樓不是家一片濃烟籠芍藥五更深巷響琵琶  
秦娘嫁後玲瓏老頭白中原鎮自嗟

名家詩選

卷三

美

聽白生彈琵琶

白生名珏字璧雙通州人琵琶第一手吳梅村先生琵琶行蓋爲生

也作

玉熙宮外繚垣平虛女門前野草生一曲紅鹽數行淚  
江南祭酒不勝情

十載傷心夢不成五更回首路分明依稀寒食鞦韆院  
簾幙重重聽此聲

縱酒狂歌總絕倫伶將薄藝傲平津江南江北千餘里  
能說典人是此人

醉抱琵琶訴舊遊禿衿嬌帽脫帽頭莫言此調關兒女



千載夷門解報讐

陳岐端 宋夏江南立興人

秋菊有佳色

令節屆重陽幽居悵寒寂隄楊葉已凋  
遊桂香乍歇偶行東籬間籬菊正芳  
發參半互陰晴秋容淡彌悅翠篠  
滋露華寒香引黃蝶昔人評妙景  
花中稱隱逸不與凡花伍亭亭善  
獨立白衣送酒人逡巡候門側蕭  
疎近陶家相將永晨夕

魏

禧 叔子冰叔江西寧都人  
穉夕庭詩鈔

名案詩選

卷三

圭

早發華陽鎮

七日五日阻北風江頭白浪高如蓬  
中秋夜泊華陽鎮琵琶號珀聲琤琤  
月高鷄啼天不曙官船吹金起擊鼓  
不聞江上人語聲惟聞滿江動櫓櫓  
北風漸軟江水平高帆一一出前汀  
估人利涉爭及時何能熟寢待天明  
披衣出船我看月波黑天低光明滅  
夢中每愛放江船月落空江鳴鷓鴣

拈黃石

高郵城外水連天高郵城下齊泊船  
城裏有人持書至

船上反側不成眠舟子三更起埋悵  
送我獨上堤頭立

五尺以外皆波瀾僕夫趁月負我涉  
蘆中父老起呼孫問汝半夜欲何為  
遂巡借得牆外坐冷風露沾我衣身  
寒背倚渚蘆葦腹饑口嚼乾蓮子西  
頭之月不肯落東頭之月不肯起須  
史人說開重門短衣垢面揖黃君

魏

禮 和公季子江西寧都人  
翠微山房稿

水莊早起

雲旭映平林烟水流晨熙重霧草未  
起霜我裳與衣天地一渾噩因知孩  
提時驅犢馴出早澈澈行料蹊農夫

名案詩選

卷三

圭

氣閒暇荷鋤過田畦見此誠心樂好  
情都已微

吳兆騫

漢槎江南通吳江人  
秋笈集

送人西行

風野喧征騎霜笳引別愁路分稽落  
塞部入骨都侯駝帳邊陰暮龍祠海  
氣秋蕭條鹽澤外日夜水西流

大烏稽

連峰如黛逐人來一到頻驚駭色催  
壞道沙喧天外雨崩崖石走地中雷  
千年冰雪晴還濕萬木雲霾午未開  
明發前林更幾絕側身修坂倍生哀



贈人

遺帶雕鞍馬上飛，白頭煙雨尚輕肥。  
恩憶前朝舊賜衣，秋雪金河千帳失。  
劍鋒川盡劍痕在，愁殺松山夜突圍。

送使者之蒙古

蹀躞青驤映紫駝，飛揚丹旆擁雕戈。  
絕塞年來戰伐多，天盡龜林通鐵勒。  
旄裘萬里歸持節，定遠勳名未爾過。

汪楫

舟次梅嶺江南儀真籍休寧人

各家詩選

卷三

美

青蓮谷

北循五老峰，下至青蓮谷。  
松上萬樹不改常，綠山春障平地勢如猛。  
志高躡所見，真碌碌青蓮不復作何用。  
讀書屋。

九雲屏

我尋三疊路，忽到九雲屏。  
天懸日月絕壁走，雷霆不見泉飛處。  
先從石上聽。

過山溪石壁

萬山勢欲合一水，砉然分夾岸。  
巖石中流湧白雲，瘦。

驢停折坂獨客畏，斜曛莫問驚人句。  
雨過鄭村橋。

雨過鄭村橋

板橋四十丈，客到意躊躇。  
板橋四十丈，客到意躊躇。斜雨迎玄轡，輕風蕩竹輿。  
低烟樹重木，落日沙虛蕪。誰家子溪邊，自打魚。

登白岳宿榔梅庵蘭谷山房

入山鷄暮雨，開戶喜朝晴。  
陰冬尚滿碧瓦，夜常明何處傳天籟。  
鐘聲出帝城。

登清涼山

清涼臺上草茫茫，杖策時疑路不通。  
無數晚烟亂蒼翠。

名家詩選

卷三

美

一竿老鴈出鴻濛，雲開漫指臨春閣。  
樹盡猶憐避暑宮。

萬里江山忽送抱，忽驚身在石城中。

三夾橋

聞道羅塘澆瀕堆，朝朝天上送奔雷。  
此水分明地底來，老秋抱嶢飛電急。  
怒蛟穿峽濕雲開。

山僧顧盼渾閒事，香飯徐徐下石臺。

林驄

石末福建莆田人

春夜聞鴈

獨坐高樓夜氣清，東風吹鴈忽聲聲。  
經年別去春歸塞。



萬里飛來月滿城  
瑟欲彈知有意  
帛書不繫信無情  
長安多少離羣者  
爲爾愁思卻盡生

謝開寵

字侯江南青州人  
花隱軒集

夜間行

巽義偏底松屈曲在山塢  
青青枝上藤蟠崖俯清渚海  
田陵谷理或然世事顛倒都如許  
野雀啾啾飽餘粒鴻鴈  
嗷嗷憂饑黍粟里先生甌生座  
白馬小兒氣如虎錦繡竿  
列滿堂朝朝肥牛暮烹豕  
君不見昨宵風嚴牕紙裂  
敝衾遮苦冷如鐵夜半猶聞歌未歇

名賢詩選

卷三

三

秋夕旅懷

獨坐江天暮秋風向晚清  
蟲聲喧野樹暝色暗山城  
拙自貧中得幾從靜裏生  
南來征鴈少愁絕故鄉情

過留侯墓

欲訪仙遊道路賒  
偶過壠畔念瑤華  
功名已上凌烟閣  
俠烈猶存博浪沙  
久識韓侯空假印  
更悲蕭相苦營家  
先生高蹈誰能及  
脫屣乘雲泛海槎

露舫祠

露舫方得露貞心  
遺廟猶存千載欽  
阿嫂若能同一死

也曹芳獨到於今

姜宸英 西泠浙江慈谿人

表忠寺

不識表忠寺但看寺中松  
垂枝碧瓦外分影綠庭中  
庭空靜漠漠松子向人落  
餌松啜清泉乘月下林薄

徐編修筵上觀洗象行

長安六月三伏始主人門對玉河水  
玉河流水聲潺潺卷簾香起風日閒  
是日都城觀洗象立馬驚蹄車下前  
曼延蹴踘羅岸傍吹角鳴鉦沸川上  
滿堂賓客何從容

名賢詩選

卷三

三

局棋未了尊不空日隅報道象奴出  
至尊朝罷明光宮  
駸形詭貌三十六一一騎就深滯浴雲起  
乍疑龍蜿蜒  
滿起更與人翻覆須臾小吏前推排帳底官起羣象回  
就中象行踴躍齒毛脫落顏摧頽長者謂余豈解事  
此物經今不知歲聞說前朝萬曆初貢車遠自扶南至  
中更四帝時太平一朝闕騎走神京忍死不食三品料  
每到早朝淚縱橫滄桑變換理倏忽勉強逐隊保殘生  
君看垂老意態殊衆中那得知其情  
蓬蒿舊事且莫說會須飲盡杯中物



吳山濤 俗觀寒松塞翁新江仁和籍江南歙縣人

塞上雜咏

紫塞長城望極天  
祁連山勢接居延  
沙平遠見行駝緩  
草淺頻呼怒隼偏  
旗插夕陽明斥埃  
書馳絕徼達甘泉  
安西幕府無征戰  
風定轅門鼓角喧

孤懸河外古涼州  
五郡雄藩控上游  
無數野烟番部曲  
幾羣牧馬海西頭  
行人盡日腰弓箭  
戍卒經年衣革裘  
六月雪山消未得  
油油禾黍又新秋

金城關勢壓橫河  
浩莽邊風掠怒波  
樓閣晴雲低萬雉  
名賢詩選 卷三 三

林巒烟雨失千螺  
番人貢馬循墻入  
漢使乘槎絕域過  
好把蒲萄澆盡醉  
伊涼新譜柘枝歌

莫道春風斬玉門  
磧間楊柳亦成村  
輭裘午卸鳴沙暖  
朔鼓宵鳴塞月渾  
土屋女兒拋綵索  
毬場壯士醉蘆根  
人情但說江南好  
積雨殘花易斷魂

季振宜 號分滄華江南泰興人

病馬行

憶昔主人富且強  
不愛金珠愛駿驄  
金玉為情粟為糧  
親被銀鞍錦繡裝  
東風三月試康莊  
提鷹牽狗逐秋霜

一匹當前萬匹降  
主人大喜累千觴  
白旗黃巾起攘攘

戈矛劍戟進如牆  
國恩應在此時償  
戰血盈身戰未央  
賊肉充饑血作漿  
盲風黑雨勢倡狂  
短兵急矢難提防  
尸橫原野尸不歸  
賊亦愛馬挽馬韁  
主人之恩何可忘  
不傍仇雠傍豺狼  
毛黃肉削落荒岡  
高山之水流湯湯  
萬折千盤聒夕陽  
荒荒瘦影野月光  
啾啾饑鳥啄青苔  
我願世人屠其腸  
腸同鐵石當久藏  
誰肯裹革埋沙場  
買骨猶餘國士香  
于今世無燕昭王  
黃金臺前日脚黃  
悲歡成敗理無常  
昨夜啣杯舞銀牀

名賢詩選 卷三

潼關有感

興亡非一代形勝  
覽層樓渭水千年濁  
秦山萬里秋豺狼  
稽戰伐巴蜀化王侯  
郵置無餘馬阜華  
不肯休

送王思令

交道誰論重與輕  
今人難見古人情  
他鄉獨得如膠漆  
四海何曾是弟兄  
患難乾坤催白髮  
蕭條行李剩清名  
東門大道平如掌  
心畏離歌撥不平

贈送祝子堅

二十餘年戀故鄉  
今朝訪我止淒涼  
春燈影裏嘗新酒



梅雨聲中對破牀，豈有鬼巫驚夏鏡。何勞女子議韓康，長歎老去無知己。淚渡錢家紅豆莊。

程 梧 正取江南歙縣人

中元日蒼松閣聽經夜宿閣中

塵擾紛如夢山樓，恍清松風搖遠翠。竹露滴幽聲出

世心無礙，棲禪月覺明。日來聞誦法，惺惺悲壽更。

江上錄 原名微遠，扶風栗亭江南歙縣人。

棟亭詩為侍衛曹荔軒鈞石賦

種棟高齋旁，婆娑散清影。課子手一經，空庭愛閒靜。倏

名家詩選 卷三

事

忽風木悲哀，哀動悽哽。撫樹戀餘蔭，愀然發深省。樹既

與年深思將，同日承至性。迫哀吟一編，長耿耿。卓哉孝

子心，觸目有餘警。亭樹有時惟此意，千秋頌。

臘日發潛溪夜宿桃嶺

避險循紆徑，嶽崎備苦辛。此時猶作客，不敢問歸人。寒

月侵扉，店霜風舞亂鈞。高堂懸夢想，悔煞遠遊身。

所村

結茆依石磬，一石一人家。霜氣澄秋水，林風捲暮霞。穴

泉通乳竇，分岸布漁樵。翠袖長松下，相看來院紗。

白龍潭

疏鑿從何代，天工役五丁。奔騰如馬赴，澎湃只龍腥。曳練全飛白，空明盡積青。品泉宜汲取，味絕勝中泠。

平天砭入獅子林

深松寒白日，僻路到人稀。仰見高峰頂，孤僧采藥歸。雲多從杖起，鳥不上山飛。薄暮一聲磬，猿公來款扉。

寄杜茶邨

江漢聲詩始，公堪續楚風。三湘原善怨，五字有神工。老厭名場薄，情因酒國雄。遊仙豈荒誕，早晚即方瞳。

名家詩選 卷三

雲

古重陽夜登燕子磯

建業名城倚上游，危磯截截蒺藜洲。一天霜露孤亭迥，

六代興亡燕子秋。雲樹偶從高望得，波濤長湧大荒流。

烏啼莫聽臨春曲，夜半寒潮打石頭。

贈沈大士

雨花臺畔埋兄骨，孝友曾聞出一門。著述自雷千古在，

乾坤賴此一編存。天士為兄別遺稿。川巖屐齒英雄老，風雨落

牀韋布尊大將。久傳懷古什，謂湯巖夫先生。江山憑弔好同論。

林占度 茂之，即子福，建福清人。



新柳篇

東風吹動楊柳時初繁  
霧縠綰烟絲沿河問陌方榮樹  
離雪辭霜始放枝枝頭樹底看  
仍舊淑氣縈融春乍透  
濃淡輕黃尚未勻參差淺碧猶難驟  
輕黃淺碧露如堆  
借草分蒲嫩有餘長亭亭嬌且怯  
纖梢短綫非一葉  
王恭張緒漫爭論旅舍邊營正  
愴魂可堪繫馬章臺畔  
漸銷藏烏向白門白門紫塞那堪比  
逗暖凝寒異生死  
楚澤拂應齊漢宮眠未起舞出腰肢  
關並弄畫來眉黛  
纖能擬此時宛彼欲成行此時攀折待  
條長翠悵忽使

名家詩選

卷三

三

佳人悔驛路將令遊子傷  
以雨搖烟日猶冷  
艷李樓空色俱醒  
玉闌羌笛動遙聲  
滿水隋隄弄微影  
聲聲影影總愁人  
軟媚飄揚誰可陳  
渤海高叢爭擬貴  
金城重見易傷神  
多小影  
可歌  
如楊柳故還新

新燕篇

新燕至語呢喃連翩辭海上  
迢遞到江南  
去年秋相別年應閉  
今歲重逢月又三  
三月晴光啼百鳥  
爭草逐隊齊飛繞  
若似雙棲舊棟春  
誰知並雙珠簾曉  
珠簾翠幙屢疑情  
書懷雖梁忽幾回  
寂寞舊巢仍自覓  
殷勤遠道為

誰來來尋故壘添辛苦  
多少新人更舊主  
數數身輕楊柳風  
低低翅濕梨花雨  
花邊柳外舞金池  
掠水新泥無暇時  
忽向歌臺拂絃管  
乍臨妝閣礙游絲  
朝復一日朝出暮還入  
繁縷事猶存  
司分期已及  
上謝豪華事已非  
至今古巷問烏衣  
莫教侶失情  
空閣待得羅成秋共歸

楊

輪青都江南武進人吹萬集天外集

夾山泉曉發

空山無行人夾路見修竹  
溪寒石磴微炊烟出茅屋晨

名家詩選

卷三

三

霜滑馬蹄巢鳥飛復宿扣舷語  
篙師初日照林麓

和東坡山谷先生種菜

北菜肥甘如切玉江南食笋連山竹  
於越地苦兩俱無惟食鹽梅雜藟粥  
官衙隙地作畦圃種蔬之外兼杭隄  
菰名折項竟了赤黃芽種異間蒔  
蕪霜刀削蘆葦同色  
菜以鹽豉翻手熟煮豆泣釜  
燃枯其菌子驚雷色如綠  
長腰粒白炊火炊絕勝飽啖花豬肉  
長鬚蒼奴遠離行憤執鴉嘴手  
皺痕吾徒一飯已快意百錢屬  
鷹鷂為辱晴隱思肯一欣然行厨香  
飽孟中聚



渡江作

曉景半明滅春流澹欲傾  
橋浮連夜雨帆落半江晴  
風急疎鐘杳波平放棹輕  
柁樓長嘯去漠漠水烟橫

江夏贈汚陽收晉次公

黃鶴磯頭泛楚雲  
戟門清晝忽逢君  
五年離緒關山隔  
六月江聲草閣聞  
吏治本從經術出  
詩名不爲職官分  
香山詩官職  
聲名俱入手  
元龍意氣還如昨  
容易持杯又久曛

宗 觀 鶴岡民表  
江南北都人  
咸陽山齋諸集

滄州

名家詩選

卷三

三

風送舸船疾滄州  
酒未沽天清河淡影  
沙白水分途  
耿傳寒梅蕭蕭起  
夜烏猶然幾輔地  
宿衛擁兵符

汴梁道中

喪亂曾驚聽郊原  
此日過近南秋樹  
少直北戰場多朱  
邱無遺址黃中有  
逝波眼前人事盡  
邈矣宋宣和

宿雲門寺

路折平橋入沙迥  
亂石分綠沉千畝  
竹白截半山雲宿  
雨泉香湧清齋夜  
梵聞老僧憂世切  
昨過水犀軍

宿圓證寺題壁

暫宿雲巒碧樹叢  
四山香靄下晴空  
鶴歸夜響千巖月  
虎過山雷萬壑風  
隱隱妙香吹不斷  
沉沉清漏許誰同  
匡牀睡穩銷羣相  
翻覺心清勝惠公

錢塘江

木送山迎喚榜人  
錢塘湖勢撼江津  
草埋野渡迷胥口  
月落寒沙下富春  
射終經秋還有信  
駐師三日豈無神  
海門一氣荒烟裏  
今古傳烽到眼新

穆

沅 湘芷江南泰州人  
蘭渚浮山西溪集

楊子江

名家詩選

卷三

四

晚雲鋪亂絮孤月隨寒烟  
歸鳥棲江樹吳簫亂估船  
銅駝移落日鐵騎沼吳年  
隔代興亡事臨風一慨然

宿雲門寺

鈴語斷還續空山伴懶殘  
疎鐘烟外出沙月定光寒犀  
笏閒蓮藏花夏疊翠巒  
楞伽詮妙契一宿寄精蘭

白龍潭上廢寺

霜林倦倚一枝藤  
古廟斜陽塔數層  
時有神鴉來會食  
絕無白足與燃燈  
長廊靜院珠光隱  
漁市款村水氣澄  
鐵色空潭猶在否  
千年龍子喚難磨



程山 洛思江南飲縣人

荷鋪草堂詩

何止難忘酒

余一卷先生以白香山詩題命賦率應八章

何處難忘酒漫空急雪飛擁爐無獸炭蔽體有鴛衣大

地瓊瑤滿柴門車馬隔孤吟偏忍凍倚窗飲寒威

何處難忘酒蟾光雨後生如霜色更淡似水影瀟清旅

客思無寐棲鴉驚自鳴百年誠過隙得見幾回明

何處難忘酒薰風解暑時竹梢聲漸瀝蕉葉影參差執

卷當南牖披襟立小池連傾思自湧更勝雨催詩

名家詩選

卷三

三

何處難忘酒尋花傷水濱清溪澄若練細草碧如茵乳

燕飛還下雛鶯語更新良辰不易得欲效夜遊人

何處難忘酒行將事遠征崇朝辭故里薄暮到孤城燕

市歌雖壯陽關淚欲傾愁懷無可寄聊借慰離情

何處難忘酒天涯遊子歸親朋喧陋室兒女哄柴扉城

郭依然是人民半已非欲供十日飲無計典征衣

何處難忘酒窮愁恨未消放歌妻子笑慟哭鬼神慘竟

日思投筆經年尙敵裘離騷常熱讀塊磊藉頻滄

何處難忘酒還當快意時奇書觀即解妙諦聽隨知使

客晴看劍騷人夜賦詩歡呼傾百斗竟不辨醇醅

孫殊有携琴過訪

一棹費追尋蓬門春草生王孫嗟失路天地亦何心癖

性耽佳句憂思托素琴子期無處覓歎息小知音

壬申初夏歸泚水途中作

不定陰晴四月天踰踰夜放廣陵船纔過砥柱金山下

已是堅城鐵甕邊寂寞潮聲因帶雨昏黃月色更啼鵲

而今始悔從遊俠賣劍焚書學種田

張大受 日客江南嘉定人

名家詩選

卷三

三

晴川閣

一上晴川望乾坤翠碧間江流懸蜀道漢水沂秦關丹

小魚龍狎城荒鳥雀閒秋風吹逆旅未老悴朱顏

魯肅廟

聞達謀吳策幾微保漢心才爭公瑾拙道契武侯深夏

口帆初上龜山廟至今靈風吹赤墜城北雨沈沈

保定謁楊椒山先生祠

忠愍祠雷後代看殺身容易格君難城邊馬躡層冰裂

戟上烏號落日寒殄瘁莫延明社稷清高空肅漢衣冠



茫茫車跡過塵土怕踏其弘舊樂丹

清流關詠古

樹障重雲鳥跡山中原旗幟望空還風流後主耽歌舞

不閉南朝第一關

半疊霓裳舞未休宋師不覺到清流可憐百戰南唐將

莫爲宮中大小周

玉笙吹徹小樓寒誰念東南戰血乾夢斷故宮凋夜合

西風飛角過磨盤

一鼓關前驪鳳擒降王片紙出澄心東流只有春江水

名家詩選

卷三

望

每念家山淚不禁

答元龍

竹裏清風樂有餘故人目下訊幽居不堪近似嵇中散

但喜彈琴懶答書

蔣廷錫

揚州江南常熟人  
青桐秋風片雲詩集

題小顛墨竹

畫竹不如真竹真枝葉易似難得神風晴雨露皆有意

子瞻與可無其人去歲關地栽新竹枝葉離披覆茅屋

竹梢枯勁竿清瘦久久可以醫吾俗昨夜雨過月上時

壁上掩映青青枝張子對之無一語淋漓潑墨發異思

淡烟輕霧筆底生枝枝盡帶風雨聲移向乾明寺中掛

壁石好換張顛名

留李半山查山讀書

公子休歸去查山可讀書湖光搖几席嵐翠接空虛高

閣有賢主六浮主人張顛三雲濤卽敝廬先人內舍在五雲峰下查山五里而近

相逢莫相訊欲語已歎歎

露筋廟

落日秦郵道淒涼貞女祠飛蚊三尺喙行路一篇詩濁

名家詩選

卷三

望

浪時飄瓦炎風自捲旗漫漫長夜恨畢竟少人知

吳蕙

芳洲宛村江南蘇州人

八元歌

有明七子何翩翩二王康李何徐邊因思古人重誼氣

豈獨吾儕詎不然座中誰人執牛耳年齒端讓汝弼先

渾金樓玉稱最賢燕貽偶儻人中仙酒旗歌板常雷連

追歡不吝錦連錢方生舌本如湧泉滑稽玩世何其顛

東方曼倩疑再傳善士結客輕十千解衣磅礴驚四筵

襟期豪邁誰比肩卜氏雙壁本藍田恨只卯君各一天



令人懷抱常懸懸後來繼美誰人焉高吳二子相周旋  
嗟余驚駭隨驥尾徃狂反受諸君膝願借盟誓金石堅  
勿效浮世相棄捐青古松柏多歲年

金德嘉 會公湖廣廣濟人

·得張師石書却寄

杜門久與故人違忽有音書到竹扉過眼物華雙鳥翼  
驚心風雨一牛衣春雲江樹黃泥坂秋水漁燈赤鼻磯  
日暮狂歌常濁酒不禁西望思依依

顧樵 樵水江南吳江人

名家詩選

卷三

豐

·過歸雲菴

落日峰頭曳杖還蒹葭淺處見炊烟連雲樵徑青松裏  
半嶺茅茨紅樹邊疎磬數聲開竹戶寒泉百道下山田  
高人遺址依然在谿路桃花憶往年

李國宋 湯孫大村江南興化人

晚登梅花嶺

獨客頻來往黃昏嶺上頭白雲天地合荒草古今愁  
鴈饑民國牛羊故相丘那堪吹暮角還傍郡城樓

望國山

岳麓銅峰面面分雨中遙望國山雲紫宮秘記金函冊

青嶂殘碑石鼓支虎踞幾年瞻王氣龍藏他日駐新軍  
九峯環繞荆溪水雷得司徒半畝墳

汪光祥 旋士學庵江南歙縣人

·亞夫墓

王斗復何惜君王好自爲重瞳不可輔奇計又安施孤  
憤忌軻命忠魂儼在茲千秋瞻古墓涕灑范公碑

放鶴亭

孤亭山畔峙四顧盡梅花開昔林高士寺幽此作家波

名家詩選

卷三

興

光祠外映樹影水中斜放鶴人何在凭欄生歎嗟

·彭城懷古

淮水紆迴勢若轟懸知劉項此縱橫山河已沒旌旗影  
風雨時聞劍戟聲帝業鴻溝餘古跡霸圖青史只空明  
呂梁今尚洪流怒猶爲重瞳氣未平

·遊雲龍山 山有放鶴亭

夕陽山影半含烟策蹇遲遲欲暮天檻外洪河鯨勢斷  
堤邊老樹鶴聲偏雲龍古井今猶在戲馬荒臺空復傳  
沉醉莫嫌歸去晚勝遊應許續前賢



錢志遷

善士木園江南江都人  
花嶼讀書堂詩

行路難

太行磴道高渤海流波深二者雖云險未若今人心負  
劍出門去上馬自沉吟沉吟復何事天下少知音朱門  
餘梁肉蓬戶饑寒侵饑寒告他人欲言淚先淋不如歸  
去來披襟坐長林明月沽美酒清風彈素琴讀罷淵明  
詩高風千古欽

讀史

士生不逢時文教無雅化既爲秦所坑復爲漢所罵儒

名家詩選

卷三

聖

冠亦何辜解溺真堪訝四皓見及此採芝商山下  
丁公身伏誅項伯罰獨遺雍齒得封侯紀信賞不施一  
代之刑賞千秋定是非炎劉既兩失何以昭來茲

題美人圖

春歸枝上梅花落啼鳥一聲春夢覺日照綠窓睡起遲  
烟籠一枝紅芍藥起來倦倚倩人扶薄薄春衫不勝著  
芳菲日暖下紅樓歌舞夜寒歸暖閣暖閣紅樓貯阿嬌  
黃金難買此良宵細腰一捻真如柳腮邊紅杏欲欺桃  
一顰一笑俱有情可憐傾國與傾城傾城傾國古來多

猶愛紅顏奈若何

金山

長廊繞徑入四面盡江聲雲墜天疑近波翻山欲行  
高秋見海地濶水連城把酒斜陽外低徊萬古情

登金山水月樓

爲愛江中寺來登山樓上樓四圍波浩浩一徑竹修修風  
急龍颺出雲開雉堞浮淒涼數聲角吹起廢興愁

殘春用十一真韻

空庭員蘚滿啼鳥寂無人嫩綠肥新雨殘紅瘦晚春儒

名家詩選

卷三

聖

冠羞短鬢肉眼笑長貧車馬城中客何勞問逸民  
雄飛空有志雌伏臥江濱楊柳腰如女桃花面似人棋  
聲聊遣畫鸞語欲留春得酒當豪飲何須問主賓

湖上遇雨

連夜月離畢陂塘鳴亂蛙震雷兼電掣驟雨挾風斜綠  
密林間竹紅酣湖上花新涼動秋意滿瀟灑野人家

和宋大中丞滄浪亭寄尤西堂先生韻

政清一似滄浪水乘興來遊石徑回魚父脫蓑沽酒去  
農夫戴笠唱歌來地幽野鳥迎人立雨霽青山對面開



桐葉題詩誰與和  
西堂尤老獨追陪

賞牡丹分得紅字是日送春

博得身閒一畝官  
看花醉酒樂無窮  
座中舊雨兼今雨  
簾外深紅間淺紅  
幾朵欲開含曉露  
一枝將落倦東風  
送春偏我多惆悵  
難把冰心語夏蟲

泛舟

小艇閒遊水一涯  
垂楊陰裏露人家  
何分賢聖千杯酒  
不辨官私兩部蛙  
池上綠添三尺水  
園中紅落數枝花  
醉餘忽聽松風起  
魚眼新煎雀舌茶

名家詩選

卷三

吳

二十四橋今寂寞  
繁華歌吹獨虹橋  
春風半展簷簷幕  
細雨新抽芍藥苗  
隋苑柳眠鶯語碎  
蜀岡沙軟馬蹄嬌  
歸舟一帶蘼城月  
夜靜何人吹玉簫

三月晦日同陳約開夫子李念仙崔山姪小飲限

堂字卽用賈浪先起句

三月正當三十日  
春光無限去堂堂  
櫻桃似口憐樊素  
榆莢飄錢怨沈郎  
花落花開春已老  
燕來燕去晝初長  
一杯相送經年別  
歎息樽前下夕陽

雨中集李氏園

夏木千章小徑通  
窓開綠照草堂中  
一池水漲濯枝雨

四座涼生黃雀風  
江上雲凝樹黑城  
頭霞帶夕陽紅  
樽前痛飲蓮花酒  
醉後題詩孰箇工

水仙

相對多幽趣  
花開紫兒邊  
生根不在水  
宛似水中仙

閨月

何處彈箜篌  
淒涼彈不歇  
倚欄寂無人  
獨自看明月

采菱曲

儂在湖邊住  
紫菱採滿舟  
菱根與菱葉  
漂泊任東流

名家詩選

卷三

辛

畫眉

天涯人遠怕登樓  
半掩菱花映玉鈎  
眉似遠山愁盡鎖  
朝朝畫得許多愁

虹橋詞

艇子湖頭障碧沙  
紅妝素手弄琵琶  
曲終不語憑欄立  
烏髻斜簪未利花

七夕

一鈎新月映藤蘿  
今夜天孫喜渡河  
寄語人間休乞巧  
只因能巧別離多



錢元綬 佩西江南江都人

玉鉤斜

昔年歌舞地歌舞彩衣新一朝歌舞散還葬歌舞人嗟  
哉歌舞人玉骨盡蒙塵

花月吟

春夕看花兼玩月花紅月白兩相當花開月弄遲遲影  
月裏花飄細細香月似惜花光素魄花如愛月試新粧  
月圓花放誠難並月下花前快舉觴

鷺鷥

名家詩選

卷三

五

最美鷺鷥鳥千飛擬侶隨河洲聯比翼沙岸結相思願  
步親紅圓徘徊近綠池只愁風雨作形影或違離

。桐

本是龍門種移來井甃邊濃陰將布地老幹欲參天流  
水琴中山秋聲葉底傳獨難清夜雨歷落小窗前

和馬餘若書樓暮雪

連朝春氣轉飛雪小樓寒澁地銀花白迷天玉屑霑松  
鳴聲颯颯竹響韻珊珊獨有幽棲客敲吟蛩炬殘

和馬餘若雪後喜晴

暖風開宿霧霽色射窗間紅見天邊日青含郭外山林

深梅信杳溪遠水聲潄際此初晴景清光醒醉顏

賦得三月正當三十日得堂字

三月正當三十日兩人雅興愛春陽黃鸝故故鳴深樹  
粉蝶紛紛過短牆池上錢荷浮葉小林間鳳竹引枝長  
渾無一事娛清晝惟有高吟坐草堂

閨情

當世多佳人薄命惟有我我命不如花春來開幾朵

採蓮

名家詩選

卷三

五

採蓮盡樂泛蓮塘採得新蓮送惜嘗安似蓮心端的苦  
郎情可似藕絲長

無題

春風吹暖百花香無限深情在綠楊遙想踏青諸女伴  
先將溫火熨衣裳

。櫻桃

春風春雨盤前栽譜入歌聲檀板催亦似當年樊素口  
胭脂染就烏啣來

程

程嘉樹 江南歙縣人  
松風堂稿



雙烈詩為烈女池氏霍氏作

廣陵風俗夙奢華  
蘭橈寶馬兼香車  
年年歲歲逢佳日  
士女繽紛擁道賒  
惟有蜀岡一片土  
隋宮故蹟堪指誇  
晉有司徒宋歐陽  
蛆豆祠堂耀今古  
我來登眺適仲春  
流風餘韻洽人神  
天桃媚柳如迎笑  
隔江山色燦然陳  
道旁祠墓依山曲  
含貞守璞同珠玉  
不愛生全樂死亡  
樹植倫常性敦篤  
巾幗明倫振古難  
卓哉池霍勝衣冠  
憤志輕身甘殉烈  
留將清白後人看  
蓬門難荷形廷詔  
文人學士多憑弔  
能使閨闈發幽光  
日月昭垂千古照

名家詩選

卷三

五

舟泊朱家嘴

一望皆茅屋門多野趣閒  
洲蘆葦渚而隴麥秀田間  
魯酒沽來易鮮魚網取艱  
明朝江上路漸近秣陵關

噪磯廟

磯以噪名著巍然廟貌存  
炎劉崇漢節奕世頌純坤  
魄傍吳江吟魂依蜀帝尊  
居民隆報祀鐘鼓震荆村

燕于磯

磯名燕于幾時來特立盤  
淵遠岸間建業波瀾還起伏

永嘉人物已塵埃  
疎籬漸密繞青柳  
古陌仍含未放梅  
共寄天涯誰主客  
江山到處可徘徊

王

吳惟夏江雨太倉人

雜感

四百選二

越嶺行過別有山  
漢家遺燼在兵間  
五峯草木江城戍  
七道帆檣海舶蠻  
久說羽書通荔浦  
近聞鉦鼓出梨關  
錢塘亦有南征將  
下瀨樓船何日還

樓船橫海舊登壇  
金甲雲旗繞暮灘  
王濬舉帆風正急  
孫恩歸島水猶寒  
由來北府屯原重  
自古長江守獨難

名家詩選

卷三

五

浮玉山頭兵十萬  
帳中好把陣圖看

繁昌道中

秋江蕭瑟總銷魂  
十里蘆花半里村  
風扶濤聲晴轉怒  
日閃沙色午猶昏  
城荒祇見烏啼壘  
驛冷兼愁水到門  
剩有藉圻形勝在  
行人指點說桓溫

洪

孝儀江南歙縣人  
七峯草堂詩

芙蓉

秋水出澗清  
秋風動紈素  
美人涉清江  
采芡乘朝露  
道遠人不來  
搔首望州樹



海棠

滿樓北窗前柔姿媚無骨細雨點青蕪有情長不竭  
此枝上花總落相思窟

夢花

少小事遠遊曉起望江岸忽見夢花紅臨風發長歎  
悠江水長秋雨亂鴻雁

木瓜

山深百果稀爾獨挺其操竹榻與幽閒落葉秋風掃  
摘紛相投愧乏瓊琚報

名家詩選

卷三

臺

七峯艸堂

陋巷有居人特立而獨處萬山環其戶幽谷自寒暑  
樓敞前窗遠峯羅楚楚藏書恣紛披晤宿誰與語詠古  
開襟懷匡坐見爾汝有時理孤桐清風飄律呂如何入  
塵世觀變心憂羸所以慕簞瓢其樂得我所

綠珠行

明珠易娉婷光價皆十乘物色出風塵自以國士應王  
人懷寶不顧身妾寧負主隨他人金谷樓前紅粉碎紛  
紛蛺蝶咀殘春

西溪看桃花

一水清如鏡行來踏白沙花明閒野店邨近有人家  
繞樹迷紅霧春隄護綠紗幾多遊冶子載酒醉溪涯

蘇臺覽古

姑蘇臺尚在亂柳帶殘祠宮殿沈春草笙歌哭杜鵑  
晚鐘孤塔迴林雨一燈懸愁對桃花落飄零客路邊

同程逢康江侯崖江遠士家大兄四月一日宿萬  
壽菴雨中則汪楚三不至

帶郭兼邨落相思水一灣談經依古剎攻玉倩他山  
梅雨繁枝重松風小徑閒清溪人宛在高臥未能攀

名家詩選

卷三

臺

過露筋祠

相傳女名  
鄭荷香

火雲征櫂上細雨點窗開晚泊秦郵近晨從謝埭來  
荷花香破屋蘆葉淨荒臺傳說何年事冰心劫未灰

韓侯釣臺

不識王孫路殘碑岸上看世人猶尊食國士未傳餐  
花落釣臺暮風吹楚水寒何須追往事愁絕一漁竿

謁仲廟

洙泗流無盡斯文匯在茲欲從浮海志悵絕結纓時  
孔



燕泥朱棟寒蘿繡古碑平生問東晉烟水此心期

祥符寺 卽軒轅宮

何代祥符寺香泉沁客心帝宮遺像在仙馭古雲深樞密當階綠梧高覆地陰拔琴撫流水淩絕若爲吟

月夜遊桃花源

風靜月初上巡檐入暝烟巢鳥驚白露山果落紅泉石亂疑無徑巖窮別有天逃秦知此地夜色想幽然

望始信峯

始信峯孤絕何年一徑開斷雲松谷去落日海門迴晚

名家詩選 卷三

寺藏紅葉秋衣照紫苔祇應築幽室無事卽重來

雲生石筍紅遙湧翠微峯山沒眞疑海花淺半入松壑空還隔澗試險獨支筇却憶寒江子 謂江文石先生題名在幾

重

江上草亭畱別諸友

廣輿橋下繫歸舟送別依依到水樓對岸青山橫翠幃遠江漁艇亂輕鷗流雲不斷鄉情戀細雨翻飛炎氣收明日莫來亭上望風帆斜掛出蘆洲

一上巳日清明節

夾岸笙歌沸畫船尋芳人在曉陽天春山春水渾無賴桃葉桃花兩可憐獨謫流鶯延落日同銷禁火起新烟

送徐敬齋檢討典試山西

西江才子擅聲名四牡駢駢望旆旌五十二人膺國士千三百里限王程風吹鵬翮空中勁雨洗驪珠分外明古晉河山勞倦眼柳溪溪碧不勝情

雙樹菴

雙樹何年植庭柯半已枯至今巢上月長自亂啼鳥

名家詩選 卷三

叢桂山

卜築耽幽趣開窓展畫圖高峰秋樹老何必訪倪迂

萬花谷

宋鳥喧春夕香風滿谷中憑高一極日落日萬峰紅

曲水亭

玉樹倚亭前高柯直插天銜杯卜春夜遙憶永和年

放舟

萬山環抱出雲端積雪高峰鳥度難遠近人家渾不定輕舟如箭下前灘



三浴湯泉

紫石巖屏碧梵洗朱砂泉影空人心伐毛洗髓會二易

流水桃花變古今

程封 仙遊石門湖廣江夏人

入辰州界

四圍山影塞何路山辰谿古木昏鴉集荒原健馬嘶草肥新雨後人倦夕陽西廿載沙場哀泉聲帶鼓鼙

宋 曹 彬臣射陵江南鹽城人

晚過靈隱寺訪晦大士

名家詩選

卷三

五

曳杖夕陽動疎鐘晚寂然黑猿窺古佛紅樹鎖飛泉道氣干山外秋風一杖前不須復登眺飯罷學安禪

晚出鶴林寺

飄然客思繫孤亭曲徑穿林帶數星到處牛羊歸路晚一時烽火夜來青愁中白髮因山改定裏高僧有鶴聽低見米顛遺穴在杜鵑花事已冥冥

黃 生 黃生黃白山燕江南歙縣人

賦得竹西路

歌吹古揚州春風吹不休清波明畫舫綠樹隱朱樓遊

騎爭行樂啼鶯豈識愁戰場間十載上女又風流

送人遊匡廬

廬山高不極天外削芙蓉古雪千年瀑寒澗萬壑松還持綠玉杖挂到香爐峯便欲乘風去追君鸞鶴蹤

送朱古愚下浙江

當年謝屐羽慟哭向荒臺山鬼乘雲下江海湧派迴乾坤留正氣草莽伏英才送爾嚴灘棹因風寄一哀

采石磯謁太白祠

采石磯前江水橫請仙曾此醉騎鯨山川竟落詞人手

名家詩選

卷三

五

詩酒能留後世名浩浩烟波流不盡遙遙秋月至今明錦袍畫鷁知何處一繫偏舟萬古情

顧符璜 慈如江南興化人

上巳日偕吳吉人戴儀宗登拱極臺

新晴攢倦眼有客約登臺帆到孤城落花臨巨壑開堂滴湖海氣人比應劉才欲暢探幽勝呼僮貰酒來

鮑 齡 虞成江南歙縣人

乍晴二首

新麥新絲繫客愁雨餘僥倖伴五分收繩床淨掃憑高枕



甕牖斜開豁懶眸稚子趁晴朝拾菌漁家乘漲夜移舟  
比隣貰酒交稱賞豆架瓜棚次第謀

瓦春空添數把茅密雲喜漸散西郊階前菊植經年種  
壁上蘿刪半朽梢燕自引雛分覓食鳩將呼婦共營巢  
開門曳履投知已苦雨詩多待我鈔

胡介  
步遠浙江仁和人  
旅堂集

發邗上寄丘四宋大兼傷萬年少之逝

二月下蕪城桃花春水明新楊喧浴馬廢苑寂啼鶯郊  
外無軍壘人間賴友生存亡兼契濶悲喜總傷情

名家詩選

卷三

三

訪陸水修不遇宿接濟寺明日題壁而去

空門人遠杳招尋還宿溪南祇樹林暫與僧閒初定夜  
山勢我負前來心長河日落魚龍晚古殿燈昏風雨淫  
可憐時時曉去夢橫月沒一長吟

錢陸燦  
南陵人  
詩集

學士港

高人居綠魚此處焚雨深桑葉白春盡柳絲懸短  
窗湖合雙橋對塔分清波城下路微綠一鷺閒

泰安州曉行

東窗梨青覆曙寒  
客倚空裝發不難  
出門稅駕還昏黑  
夏乾御  
成六江南崑山人

平山堂春眺

虛堂閣殿傍山阿  
層嵐一抹枕江波  
更上樓頭凝望眼  
吳嶽  
符五湖廣江夏籍江南歙縣人  
淳發堂詩稿

名家詩選

卷三

三

過鶴林僧舍

牢落僧居久  
鼠荒厨闕昏  
虎丘寺

郭外逢初地

黑龍應在丘  
郭外逢初地  
黑龍應在丘

平愛花

禁苑初回幾度開  
春到荒臺蝶尚猜  
玉女婆娑貽紫佩  
騷人延佇撫蒼苔



無雙自足傾千古消得當年翠輦來

二十四橋

當年小杜揚州夢十里春風已寂寥好句難忘明月夜  
幽懷偏憶玉人簫鶯花天造成南國歌舞人徒怨六朝  
二十四橋何處是竹西燈火亂漁樵

清 秋崖葉亭江南歙縣人  
尺堂詩草

丙寅九日夏丘登高懷諸兄弟

客裏初逢節茱萸帶淚看一官同醉易有夢到家難雁  
影南樓近霜花北地寒始知離別苦悔我早彈冠

名家詩選

卷三

三

朱山洗泉

百尺山頭水清冷舊有名只緣知味少一任綠塵生洗  
石寒香澗聽流細脉平歸途應待月惆悵暮雲橫

新安江

兩岸千峯送一溪行舟處處綠陰齊山根屈曲波隨轉  
鄉路依稀望漸迷帆逐春風過樹杪心連夜雨到湖西  
橋烏亦有家園思遠徧高林未肯棲

文選樓懷古

六代遺踪不可求樓中帝子著千秋鐘聲猶帶書聲韻

晴色還餘竹色幽唯有平山堪照映莫將結綺話風流  
夕陽一片寒鴉影落葉蕭蕭起客愁

遊陳希韓先生白雲庵

白雲灘上白雲多一枕清風擁薜蘿未敢披帷瞻道範  
不知幽夢近如何

鄭

重 山公福建建安人  
霞閣草

秋夜宿南山白足軒

清夜疎林寂高吟度遠峯月微兼冷露香燭又殘鐘秋  
老山容淡更寒蝶夢空孤燈留信宿半榻白雲封

名家詩選

卷三

三

再登鐵獅峯遇雨限韻

忽降滂沱漲百川登臨兩度雨爲緣風生巖壑迎新瀑  
雲護松簷起暮烟峻嶺光浮花氣合空山峯後鳥聲傳  
擬將扶杖窮諸勝高思閒情寄遠天

韻有孝 茂倫江南吳江人

寄贈沈留侯偕小阮北上

春風楊柳拂行舟有美聯翩共遠遊入洛陸機新作賦  
依劉王粲故多愁舊京珠履三千士荒冢冬青一十秋  
湖上好山無恙在獨持卮酒對羣鷗



洪必元 右曾仿沂江南休寧人  
東湖集

閒適

孤雲隨我身亭亭出物表偶住在人境此中恒了了  
讀書南牖下掩戶甚幽窗叢竹倚石若古樹枝綠繞好風  
拂檻來天韻觸啼鳥豁然耳目清會心良不少一片晚  
霞飛流采蕩林杪忽與雲相適影光同縹渺

宿塔山

一徑丹崖上刪除塵豕踪禪心空皓月石砌冷寒蛩古  
意存殘碣秋聲到別峯山僧偏好事相約採芙蓉

名家詩選

卷三

三

遇隱者幽居

草堂宛在水雲中野步相過一徑通每索茗既傳永夜  
綠探道笈仰高風半簾香裊垂楊動滿砌花撩皓月空  
鷄犬悠然渾得意相看疑是鹿門翁

曠言

江上有古梅歲寒花不絕有時吐幽芳獨照寒潭月

廣陵竹枝詞

凍雲天外疊成山月照孤溝第幾灣記得停桡烟樹裏

天邊野鶴獨飛還

洪必和 師渭清溪江南休寧人

白沙秋月和韻

百里平沙白橫飛一片秋光涵山色迥寒火雁聲流細  
火淡漁浦輕衫逗遠樓風清良夜候羈客幾搔頭

送友人返杭州

十年踪跡欲何之俊逸參軍衆所推絲竹品題閒裏韻  
丹青渲染畫中詩湖西有鶴催歸棹江北無魚挽去思  
唱斷陽關天欲曠河橋愁折柳枝枝

芙蓉

名家詩選

卷三

三

秋色盡凋零芙蓉嬌欲語誰云艷冶姿不及紅粧女  
蘇賓有先生培風堂夜話

蘇蘇名姓豈蓬蒿門外黃昏片月高記得去年當此夜  
放舟同聽廣陵濤

程崑生 蘊山江南歙縣人

紅橋雨後泛舟

雨洗湖山積翠浮園林晚霽景偏幽從急水橋邊泛  
蝶向平坡草際遊古樹綠涵衣帶上夕陽紅映酒家樓  
梅邊雅設娛清興好駕蘭舟溯碧流



謝 燕 寄書空江南欲擇人

送吳應園歸里

天涯任去留人生重交情送君歸故鄉動我鄉思切同  
是客遊人載酒河橋別古木吼秋風嚴霜落車轍天寒  
鴈影伶仃冷梅花絕君歸問我歸馬蹄踏春雪

夢至

寤寐之東亭東亭新草綠俯仰天地間迅速一轉瞬魚  
龍聚洽游鹿豕奔山曲雲濤縈我心嵐翠供我目吟我  
東亭詩聊作東亭錄

各家詩選

卷三

三

題朱嘯夫孝廉廬馬圖

一帶清江路汀烟望轉深葭蒼秋水闊鴈唳夕陽沉遠  
浦描成畫平沙譜入琴故人天際渺展卷動長吟

夏夜招胡鍾山西園納涼分賦

盛暑愁煩熱西園納晚涼螢飛依樹杪蛙響出池塘坐  
看星河爛時聞荷葉香欲近河朔酌長夜夢漁梁

中元夜卽事

節屆中元夜荒郊野哭聞人天俱慧業花雨絕塵氛  
大明殘燄狐羣舞舊墳書堂當此際惟誦阮瞻文

重陽前五日得家信報叔消息

十載無魚信三秋有鴈音途窮煩繫念身健慰遙心  
老豐城劍徒勞屬下吟黃花催令節相憶隔雲岑

九日平山堂偕汪惠莊孫眉齋登高

卅水逢重九行吟到蜀岡參差更正紫雲苑菊初黃鴈  
影橫天末山光帶夕陽醉歸還有約勝日更尋芳

感興

自笑經年頻作客江山聊藉助詩囊一椽葺屋蕪城構  
半畝丘園練水荒閭世乃知人事薄情方覺道腰長

各家詩選

卷三

三

誰能識我襟懷事不學陶朱學楚狂

廣陵送鄭我開之淮陰

分手秋山柿葉紅涼風瑟瑟水溶溶松舟映帶千峰雨  
旅館相思半夜鐘十載詞壇推領袖一朝竹里見行蹤

明朝我亦揚州別對月懷人思倍濃

曉行

寶馬雕鞍踏曉霜雲山隱隱色茫茫故園杳渺情何極  
古驛蕭條路自長幾點疎星明欲滅半灣殘月露還藏

林間尚有雙棲鵲却笑征人跋履忙



馬振楷 憲章江南初門人  
受采堂草

百尺樓

峻閣臨江渚斜陽映遠灘游魚依藻密山鳥浴波寒放  
志堪舒嘯憑高可曠觀微風發天末水面有文瀾

桃花源

會說武陵勝山桃盡放花桑麻多變幻蹊徑帶烟霞  
豆遵周法衣冠鄙漢華漁郎一誤入飲饌有人家

雨後玩月

偏宜今夜月坐見濕雲收煥出圓林爽粧成竹樹幽池

名賢詩選 卷三

中翻藻荇屋角令梧欹正好舒吟嘯清輝自滿樓

平山堂

太守風流在山堂倚翠屏檻前春樹碧江上遠峰青感  
事空今古狂遊任醉醒偶然乘畫舫洗耳聽清泠

隋家宮室盡風景此常新花鳥疑無主山川愛有人僧  
閒知養靜牧野見情真寒食今朝是登樓惜暮春

登真州天寧寺塔

不用登山展偏能到上頭側身躋曠境放眼眺神州藉  
地千峰起橫江一練浮涼風透衣袖颿颿似淡秋

餞菊

黃菊愁將盡清宵藉玉壺傾樽應共汝爛醉不須扶香  
自侵書幌花仍艷舊隅生涯應有定何必感榮枯

野飲

一簞秋光夕照中酒旗斜颺樹林風鴈翔斷續江沙白  
楓葉高低院落紅野味盤餐多自好村醪斟酌肯教空  
聯吟不負今宵韻帶月歸來興未窮

寄懷東海友人

岑寂荒齋倦倚闌頻將尺素勸加餐海邊作客交應少

名賢詩選 卷三

七

夏日懷人夢向寒階下葵橘方爛熳榻中書畫任參觀  
林間又上團圓月兩地清光共一丸

、清明

南郊芳草冶遊天晴日微風盡可憐十里花開香滿樹  
一溪水暖碧浮烟佳人紅袖翻團扇燕子烏衣戀舞筵  
爲道韶華須鄭重肯教沽酒惜青錢

寄懷陳崑巖先生

老樹迎風歎索居故人江上近何如千層雪浪應無阻  
尺幅魚箋願見疎簾隔青燈秋坐兩杯傾綠酌夜拋書



茅齋久下陳蕃榻靜聽門前長者車

、人日紅橋泛舟探春

出郭携樽慶歲時放舟湖上管絃隨林疎日暖風光好  
水淺沙明魚鳥宜眼底乾坤須勸酒當前意興欲敲詩  
今朝且踐紅橋約無使良辰怨後期

船中曲

船行不肯前弄篙復弄槳女兒貌如花自勿船中長  
河裏放船來相逢不相語荷衣兼竹笠何害我與汝  
行行至何所乃至綠楊湖湖北取蒲葦湖南取芡菰

名家詩選

卷三

五

桃葉渡

桃葉嘉名繁客愁四時好景是春秋可憐一片六朝月  
不改清輝照渡頭

夜雨

一燈相照屬更殘唧唧蟲鳴夜色闌酒醒不堪欲枕聽  
瀟瀟疎雨竹聲寒

李時皇堂江南興化人

登拱極臺步吳吉人韻

勝友春城集風光上巳詩因亭寂寂開烟霧隱疎林李

子儁佳興高吟接古音因君懷白嶽頓起入山心

和吳吉人雨後泛舟原韻

雨霽搖孤艇明潭漾淺霞短橋繞拂燕弱柳不禁鴉水  
國逢寒食風流憶永嘉遙憐幽興發倚棹訪名花  
俞楷陳芳江南泰州人

棲霞寺

濟南靈巖州王泉  
天台國清江寧棲霞

寰中四古刹其一號棲霞松有齊梁色碑傳唐宋家塔  
光搖虎穴殿影照龍沙最喜門風遠都來五葉花

孤西凹

名家詩選

卷三

五

最西偏一凹能使四山圍孤澗無人到中峰影自飛楓  
多千古能石繡萬年天何處生悲喜應知境界非

初三日登千佛嶺看月

看山尤愛日云夕過嶺初窺月一涯萬樹松濤浮片影  
千崖佛火照孤霞鐘聲不醒齊梁夢香氣空聞晉宋花  
植杖無言秋色賸西來紫氣屬誰家

河間竹枝詞

黃道佳人燕趙多生憐塵土流長蛾不爭金屋藏嬌小  
窄袖輕靴跨駉駝



吳曰煥

吉塘江南歙縣人  
松石齋詩

夜泊東溝

江畔寒烟起，維舟倍寂寥。  
鴈行疎又密，漁火滅還燒。  
雨洗一潭月，風生半夜潮。  
幾回歸夢斷，展轉怨長宵。

乙丑遂同蔣前民汪扶晨家劍宜新城看桃花

藉坐平岡上，春江轉東桃花流水外。  
歌管夕陽中，事分今昔風光見。  
化工曠懷誰解取，天地一飄蓬。

乙亥小陽遊東郊吳園歸飲程雨書齋中

渡河東郭去二里，到山莊門曲迎流水。  
樓高下夕陽笑，

名家詩選

卷三

七

暮猶帶艷橘柚未全黃，歸飲竹林裏。  
雄談志欲狂，

渡江

三日維瓜渚，遙瞻鐵甌城。  
山峯猶帶霧，樹杪似搖旌。  
風轉乘機渡，波迴破浪行。  
片時京口驛，客子不心驚。

曉發吳江

夜來寒又雪，風轉喜從西。  
湖水一波渺，山雲萬狀迷。  
漁舟迎汎汎，鳥路去低低。  
倏忽吳江過，晨餐向木齊。

宿湖上

雷奮經三日雲迷，門前連柳還驚雨。  
驟梅不耐風，顛可

惜春光掩徒懷月影，則此邦人雜選道路語便便。

、中秋後五日集鄭園竹樓待月

竹裏登樓夕，照殘晚風吹。  
露上危闌博，前北海情無極。  
月過中秋影，漸寒金谷不須追。  
往事玉蕭還復作，新歡浮雲轉盼成。  
今古醉聽詩人咏伐檀。

、湖干散步

今日初晴遊始暢，午餘散步斷橋東。  
山容倒影峰峰碧，湖水搖波點點紅。  
放鶴一亭離古墓，潛龍片地壯行宮。  
春來未覩桃花艷，吹面猶寒巷陌風。

名家詩選

卷三

七

湖上遇顧幼鐵

問別雖無多日，相逢湖上稱奇。  
六橋桃柳時候一見便，問新詩。

、酬蔣前民

元卿三徑有羊求，乘暇園林一醉遊。  
今日座中頻顧曲，興酣忘却雪盈頭。

酬程山尊

流水橋邊酒易沽，同鄉程子臥當墟。  
新詩肯寫閒風月，試問來朝有也無。



錢元經 章六江南江都人  
雙瑞草堂詩

雨後晚晴即事

赤旱連三月甘霖遍四郊晚晴蛛結網雨過鵲來巢綠  
水侵階徑紅霞映樹梢田夫農事切鷄酒喜相交

舟泛虹橋

鼓吹虹橋地連朝共客過有園皆翠竹無水不香荷  
泛黃鸝酒詩成白雪歌停舟依野岸惟見晚烟多

雨過夜泛虹橋納涼和長兄佩雨韻

放棹蕪城外亭臺傍水邊月高人已醉風靜鳥還眠雨

名家詩選 卷三

三

過溪聲急更深竹影連玉簫吹動處不見采蓮船

黃楊 枝生連理

陽和新景舊塔下產連枝葉密藏飛鳥柯交狀伏蟠地  
深花獻瑞人俊樹呈奇雅與簾櫳近羣芳急補遺

桂樹

萬木秋搖落惟君秋始芳月臨生韻度風動發清香  
葉枝間翠珠幹上黃逢冬猶挺秀吾父指為祥 丙子  
冬日

花忽大放先  
父以爲祥瑞

賦得三月正當三十日得堂字

三月正當三十日雨餘苔色上深堂一簾風月閒消受

滿架琴書悉徜徉春盡看花增寂寞日長聞鳥轉淒涼

東風不解迎人意抑鬱傷心處士腸

雙烈詩 爲陳氏作

結構新祠傍五泉卓哉二女出柴荆魂飄繡帛嶺肩愧  
血濺金刀神鬼驚地下未應消俠氣人間誰肯沒詩名

淒其霜露空垂淚欲賦招魂竟不成

閨月

屬至無書至含情欲問天思人人不見對月月重圓

名家詩選 卷三

三

隋堤

保障湖頭春水生遊人每動廢興情惟餘繞岸青青柳

日暮寒鴉三兩聲

紅橋秋夕

絃管笙歌載酒遊金風落葉正高秋醉餘更上橋頭望

斜掛青天月一鈞

虞姬

不刊運堪嗟夜半悲歌血淚含昔日精靈猶未散

年年春盡尚開花



程焯 形有江南歙縣人

鷄鳴寺晚眺

遊徧鷄鳴寺登臺更暢然  
千山含落日萬戶起炊烟  
樹色依荒廟湖光映碧天  
倦餘思小憩聊坐酌清泉

嚴鎮觀荷燈

靜植出泥中亭亭映燭紅  
笙歌雜香霧艷冶隔簾櫳  
不學青蓋翻宜勸碧筒爲知  
君子愛五夜入花叢

羅忠

紹武江南歙縣人  
開情集

遊醉翁亭咏歐陽公手植梅花

合下一詩步吳子  
吉人韻

名家詩選

卷三

七

甘棠遺澤在無歲不芬芳  
拂檻傳清韻當軒發異香  
光

心形秀折鐵幹勢昂藏  
季子留題咏千秋獨擅長

遊豐樂亭

豐樂碑文久風雲日夜磨  
疏泉通地脉構榭隱山阿  
剪伐來樵牧躋躋見華蘿  
各高能作賦幽興快如何

湯方正學先生祠

堅持志念在君臣不恤捐軀死  
厥身大節豈爲千古著  
孤忠但得一時真昭昭日月披肝膽  
凜凜精英泣鬼神  
江水泱泱流不盡先生含笑已成仁

程焯 形有江南歙縣人

竹西亭

樊川題咏處亭榭已荒烟  
四境餘荒草中流泛小船  
繁華有歇絕風月尚依然  
俯仰情深切逢僧且話禪

平山堂

蜀嶺本高揚歐蘇風韻長  
堂顏餘翰墨井澤自清涼  
有烏名難識無花氣不香  
樓臺近咫尺鐘磬雜笙簧

桃花

天桃灼灼笑東風掩映茅簷竹  
舍中未可仙源逢異境

名家詩選

卷三

七

且隨流水看新紅  
簾櫳社到來飛燕巷陌春深香塞鴻

遊殿所之成小採却原客子將無同

紅橋泛舟觀漲

勝友臨流作勝遊盈盈湖水泛蘭舟  
纔瞻法海諸天像又上平山烟雨樓  
是處綠楊嘶牧馬誰家紅粉坐壚頭  
月明影映松杉杪好對清樽欠醉酬

雙烈詩爲池霍二氏作

步汪荳園韻

大義昭垂亘古今吁嗟池霍有同心  
龍蛇相如高節留得清名世所欽



沈白 貢國江南華亭人

集吳香來齋卽席分韻

高會重開鳳羽堂寒宵剪燭競飛觴  
雲出岫知何定細雨催詩也不妨  
有客狂歌寄懷葛群公佳句軼齊梁  
英雄老去應無用只合逃名入醉鄉

郭從先 山宗江南山人

殘月如新月

新光隨夕照殘影傍朝融  
榮落幾一轍初終亦大同  
深閨應喜訝宿鳥自迷蒙  
三五盈虧兄無煩擬議功

名家詩選 卷三

元

程雄 穎庵江南歙縣人

李湘北大學士齋中宴集

開琴試再彈調古知音稀  
滿座簪纓客吾惟一布衣

登岱

我昔攜琴登岱巔揮絃長嘯白雲邊  
眼前漫說乾坤大且把高山作枕眠

讀錢牧齋先生詩

高才久已重連城堪恨無緣未識荆  
讀盡驚人多少句先生真不愧詩名

鮑裕祿 汝受江南歙縣人

枯杏

老杏無生意春光何處傳  
明霞當日艷曉露此時憐  
蝶舞枯枝下鴉棲朽幹邊  
遙知樓上女相對不成妍

病蟬

秋山來夕照疎柳隱寒蟬  
翅弱舒難舉聲微響不傳  
屈平吟澤畔沈約臥江天  
高潔應多癖相看一點然

水中雁字

閒對秋江練不如數行裊裊降清虛  
勢同蚪蚪濤中轉

名家詩選 卷三

今

體較龍蛇盤裏舒豈是塵寰新點畫  
還疑澤國古圖書獨憐寫盡滿湘恨  
縱目無人辨魯魚

一再咏前題次友人韻

嘹嘹天際自成行幾處澄淵度迹長  
風定江間橫鳥篆月明湖上幻龍章  
睡人倚檻拈新韻閑婦停針憶故鄉  
尺素不須郵傳寄聊將清緒借瀟湘

西府海棠

種傳西府品稱仙碧葉丹葩態自妍  
最是令人愁絕處一庭皓魄淺籠烟



朱 嵩 宗鳴江南長洲人  
東閣雜咏西冷偶箋

月

東閣二分月留人幾度看光添清暑冷影寫大江寒螢  
火流虛幌花陰印曲欄寸心千里托應爲寄長安

。竹

風入簾簾徑寒聲灑印牀數竿爭舊雨一室散新涼空  
翠雲衣逢幽輝漏影長旅情看不盡移動月茫茫

鶴

招得青田鶴鳴皋韻絕倫霞疑丹頂秀月洗羽衣新繞

名家詩選

卷三

二

石隨僊吏街書耐故人媿無十萬貫莫跨渡江濱

。柳

隋家金線柳搖曳舊堤邊羌笛飛輕絮江城起暮煙馬  
嘶風蕭蕭柳咽月消消送盡天涯客還將別緒牽

。蓮

不謂紅蓮幕相逢解語花珠搖朝雨翠香散夕陽霞出  
水塵俱淨依風影自斜可知周茂叔爲愛洗鉛華

。蕉

種得蕉千本公餘暇疊疊兵陰流東閣綠簪散北窗清一

院葵安影三更風雨聲客中愁獨聽偏向耳邊生

。蘭

小砌無塵雜蘭芬溢草堂詩成賡九畹佩冷夢三湘  
質滋清露秋心抱素香使君閒課僕翠幃屢移涼

。桐

碧梧經雨洗高館惠清風春思繁花始秋痕一葉空  
棗材井爨下帶土戲宮中萬影同蕭瑟新瓢映畫虹

。弔岳武穆

古貌如生雙冢存君親淚滴舊啼痕渡河未雪青衣恥

名家詩選

卷三

三

歸名先街白刃寬萬樹情風悲馬鬣一冷月照忠

九原正氣依然在相向南枝拱墓門

拜林處士

處士當年此結隣一峰湖上碧粼粼亭開鶴去無消息  
春到梅開失故人骨蒸煙霞應未朽詩傳水雪宛如新

看花不盡登山屐誰與先生澆酒巾

烏石山

嵌空聳翠白雲間爲愛天風坐道山落景峰前看不厭

海鶴先背夕陽還



余元甲 第雲苗村江南欲釋人

古劍

百鍊鋼如此珍藏世所稀  
雷傳斬蛇後曾否化龍飛  
寶氣光騰夜秋霜冷過衣  
莫逢潭俠者三秋只言歸

古鏡

古鏡規於壁會經屢照新  
清深潭似水印證肖如神  
若眠尋空月分身指幻人  
不知何代鑄傳說自麻秦

古琴

對月且趺坐摩挲幾下桐  
今人猶寶此古調問誰工  
歲

名家詩選

卷三

全

久敎蛇腹清音辨  
鞠通調絃初按指千載幾仙翁

古道

古道分南北年年此路蹊  
王孫何處去芳草一時齊  
風雨勞車轍朝昏送馬蹄  
天涯時極目遊子正栖栖

古碑

滅沒看碑路秋風伴寂寥  
候蟲聲唧唧落日草蕭蕭  
薄蝕龍蛇斷欹斜歲月遙  
閒心兼好古拂拭認前朝

古寺

古寺觀瞻地規模六代餘  
敗簷棲佛飢靜院響僧魚鉢

養馴龍水壩蕭蕭宇昔由來尊象教樓閣在空虛

登翔輝閣玩月與洪詠懷同賦

納涼樓上正秋初知已相邀喜晏居  
夜靜微風飄桂子更深明月到芙蕖  
細看列宿窮天象欣賞奇文較秘書  
雷取張高食坐久門前拳石化雙魚

客海陵倚石園坐雨

今年又作海陵遊抱璞常增面目羞  
賴有園林消旅況誰知風雨動鄉愁  
泉翻池沼時時急聲卷梧桐葉葉秋  
還喜故人同作客索居猶未感離憂

名家詩選

卷三

全

與程泚江洪詠懷觀蒼水家弟魏邨同過白沙翠

竹江邨

片帆東下指揚州爲訪名園得小留  
落澗水聲分別浦隔江山色過高樓  
亭臺有致形如畫花鳥無心境自幽  
閒取泚江讀書處晦明風雨幾春秋

一夜

雨驟殘暑氣偏清涼月初從屋角生  
幾點疎星排夜色一林黃葉動秋聲  
閒聽玉漏芙蓉冷催織寒衣絡緯鳴  
更喜隣家多逸致深宵吹笛到天明



成世傑 英山縣開江府城人

橫林道中

短樹依高岸危橋一水灣  
網魚歸市集樓鳥愛林還路  
斷難沽酒河深不見山  
獨出新月皎皎照人寰

吳門返棹 六首選四

賈客傳風信河橋帶雨聲  
夜闌移北棹早發轉東城  
人惜山頭別詩從枕上生  
莫須回首望歸夢已先成

江上梅纔放香分數點寒  
霜枝披絳口金葉結朱霜  
冷鮫人爭羨清芬鳥不猜  
舟行憐影瘦藉爾作追陪

名家詩選 卷三

窮日追前宿過風帶雨絲  
千杯遲海客一曲解吳兒  
悔別江心寺閒題醉後醉  
陰晴知有定莫惜路參差  
運道停沙積軍船載石多  
河身不受水都邑苦洪波  
滿塞全無計人民奈何江  
淮稱勝地康阜幾時歌

過清江宋射陵先生寓齋小飲留宿

白首他鄉作勝遊相逢客舍  
香淹留大河明日風隨馬  
一橋今宵月滿樓椒火舟中  
清甲子雲雷江上紀春秋  
先生以除夕元新詩著就名  
山紫展簾珠瑤片片投  
且記吳詩見示  
青衫給筆無山先生起用和丘坦人韻

淮浦三年六月寒依依 魏闕一心丹中官忽奉 金

鑒詔左掖重彈劾冠冠西北關山各遠略東南河海待  
安瀾四方允藉回天力莫訝蒼生補救難

賦贈尤展成先生

百年才望震人寰名冠熙朝侍從班  
李杜光芒騰紫閣謝陶風味滿青山  
不辭結納人千里何幸傍材手一刪  
今日荇溪瞻色笑龍門從此得躋攀

賦贈宋既庭先生

海內文章美大觀百年耆舊帶袍寬  
門庭遂渺鐘裝色名家詩選 卷三

几案清嚴禮樂壇古道何曾對非素  
交情還憶老成單慚余莠隔昭陽水  
幾欲登龍一晤難

曉霜殘月下開門千里高山仰望存  
師孝堂前稱母十風雲席上聽篋墳  
一生著作傾南國八十賓筵動至尊

更羨詩侯尤太史齊名二老拜殊恩

毘陵道中

霜天十月浪花催一片帆檣次第開  
遠嘯挾雲烘日出長橋隔岸駕虹來  
成家市上新鱸餚五收樓頭舊酒船  
乘興悠然忘去住堤前早已放寒梅



韓永芳 芬遠浙江錢塘人

和答吳吉人携酒兼寄原韻

開看暮景坐新齋樹集棲鳥側側排風送桃花紅點地  
深春草綠鋪階數杯酒酒時成趣一曲清歌且放懷  
龍龍諸公詩句好雅雅佳味勝雷叙

戴本長

道出復寄江南夢源人  
昭陽倡和詩

和喻澹怡明府春興卽事

政成民樂仰張堪醉耐人人意盡酣願我扶節年望七  
偕君修禊月逢三清舞第一標江左雅望無雙冠斗南

名家詩選

卷三

七

携酒聽鶯當日事追陪何幸得分甘

黃永憲

思黃江南崑山人  
同遊草

水南

雨急江城險傾欹大水南雷聲走波浪雲氣戰山嵐蓬  
歷歷千斛舟橫詩一盃苦依沙鳥宿未易酒成酣

過詩話樓故址有感

舊棟初開粉堞東憑高想見興無窮一江春水抱城下  
四面曉山來盡中想豆何關通客意文章難沒古人風  
試尋遺蹟披條莽終絕寒烟咽亂燕

符良驥 功濟饒夫江南休寧人

秋日阻風四合山有懷廣陵

久客知秋至扁舟江上雷濤聲和日湧山色帶烟浮雲  
亂飛鳥鵲風狂起白鷗美萊夾岸好心逐水東流

客即驚秋

白蘋紅蓼滿汀洲極目蕭疎四野秋落葉一庭驚旅思  
寒烟萬樹動鄉愁馳驅每憶鍾山道困頓應期蘭水遊  
回首故園歸未得夕陽衰草恨悠悠

過錢塘江

名家詩選

卷三

八

拍天風浪起一葉此中過况復聞關吏今年征稅多

耶君怨

賤妾雖無龍深宮不漏春如何漢天子不庇一宮人

別新安

雨洗青山響澗泉一篙春水碧如天多情楊柳依依綠

難挽行人欲去船

有問新安風土者詩以答之

組豆虔修伏臘尊衣冠尚有古風存年年樂事無多少  
山抱人家水抱村



程啟瑞 乃心醉白江南客寧人  
從東集

野泊

野泊集橋鳥秋江水欲枯近山寒信早  
月客心孤戍古兵猶宿村荒酒可沽  
輕裝無剩物深夜獨踟躕

查于民先生歸自燕京

其作陶懃客雅懷慨素心故人多白  
眼壯士盡黃金歲月風塵七鬢霜  
霜雪侵歸來休對泣長嘯入山林

梅

百折孤根在清癯畫亦難花無春後  
色香耐雪中寒石

名家詩選

卷三

元

移愁雲掩疎櫺妬月殘年年當此際  
竟日與盤桓

蟬

復育辭枯朽蟬未出時名復育乘時噪自新  
趨炎誰似爾耐冷

不如人密葉形潛伏疎枝志欲伸  
莫櫻當路忌恐足殫其身

蟲聲

草蟲無定穴唧唧動長吟助我三秋  
歎傷人五夜心月明難覓影霜重忽  
微音未必依棲穩寒威不可禁

舟泊淮陰有感

歲晚仍飄泊依人意轉難江湖雙眼  
開天地一身閒漂

母豈圖報王孫不索登千秋淮泗水  
鳴咽至今寒

雨夜懷鶴書五弟

池草吟成句不新疎燈獨照夢偏真  
兄寒未夜憐孤客弟宿譚家遇土人  
路入千陂愁棟雪山行驢背恰逢春  
眼前勞苦休嘆歎好向編改與結鄰

哭仲九內兄

不鳴而逝亦何辜堪欺斯人命已夫  
母老六旬猶哭子兒殤三月孰稱孤  
半生積病皆緣困一死雄心未必枯

名家詩選

卷三

本

惆悵書堂今寂寂西風落日叫寒鳥

偶見

粧束亭亭氣似蘭嬌癡猶未解春殘  
弓鞋怯雨苔疑滑美手憐風絮欲團  
圓便面淺時紅暈暖晚人深處碧波  
寒芳心正似芭蕉卷無限幽情獨倚  
闌

歸鴈

結隊成行嚮北還年來未去未應閒  
經經霜信過彭蠡又逐春風度玉關  
海關何嘗忘鐵羽月明猶未下江灣  
秋時莫戀邊沙地遲爾蒹葭花葦葉  
間



余之微  
寶年魏邨江南縣人

董井  
在轉運司署內署乃董子舊宅傳有井

董相遺踪  
查文源止一泉銀瓶素綆撤古岸游香然渺

渺忠心接悠悠  
道脉傳存休多代謝靈爽歎前賢

謝安宅  
今爲雲霄有公手植雙柏唐時猶

遺跡今猶在  
留題表謝公蒼生誰繫望江左尚稱雄手

植無疎影清名有  
遠風甘棠同惠愛慷慨發儒衷

蕪城  
卽那清城也劉宋竟陵王誕之亂

形勝稱佳  
飛時移勢必爭黃金能足國紅粉自傾城附

名家詩選

卷三

三

苑鶯聲媚  
紅橋柳影橫鮑昭曾作賦憑弔見餘情

東閣  
明楊用修謂何遜本傳未嘗任揚州法曹是

請再任  
手此荷足破援宋人偽註之妄

梅信邗江早  
何官跡却非杜陵吟自得東閣事應稀野

圃香堪把  
山堂影是依終朝相晤對聊以息勞機

文選樓  
樓故址在孫忠寺隋樓書監曹憲以文選

昭明讀書之地  
則在秋浦非

地以人尤重  
登樓在所疑蕭梁遺典籍曹憲示昭垂劫

歷名殊異  
時平址不移儒流當致實無復擅摘詞

水亭  
徐知誥引宋齊丘書盛氏秘謀處

水亭稱密地  
知誥具奇謀神器本天定權竇豈自由春

花妍野圃  
秋月影高樓俯仰饒生趣夷猶等白鷗

明月樓  
元富民趙氏所居趙子昂題有春

魏樓見月  
明結構自縱橫夜靜猿啼咽春深鳥語平

題雅雅吟  
藝苑播餘清劉氏成高會二分還擅名

明月樓

五塘  
謂陳公塘句城塘上下雷塘小新塘也惟句

陳所鑿  
歷朝皆以淮既明嘉靖中仇鸞首

名家詩選

卷三

三

俱廢早潦無所蓄洩便

五塘成巨澤  
蓄洩屬神謀物換崇培克沉淵變綠晴

蕙草木盛  
歷落兔狐遊淮海頻逢歡何年望有秋

康山  
山以武功康海得名康因救李空同諱

武功生異士  
磊落號真儒不避權門枉原期有道扶

匡成絕調  
風韻甲寰區以德終招怨堪爲長歎吁

過影園故址

名園餘故址  
試望覺悽然乳鴨浮新水垂楊鎖暮烟

華傳往日  
離索歎今年獨有職方蹟詞人和墨妍



汗志泰 初江南太倉人

同何雲巖刺史再過虎丘

七里橫塘路轉舟此再過潤深危石壁樹老雜藤蘿白  
鳥依人少青山入畫多與君同遊興極盡且高歌

借吳芳友遊板劍泉

虬樹隱荒崖聲從石底來遙山凝碧露落景浸青苔劍  
氣應如昔歌風不復回攜樽聽流水清絕客懷開

過戚城滕文公祠

戰國崇功利惟公獨重賢井田咨舊制馬劍悔當年千

名家詩選

卷三

三

古留遺廟孤城枕大川衣冠瞻奕世齊楚敢爭先

。張觀文招集學山園紫藤花下

金谷春深景物幽玲瓏怪石入雲浮訪花因到張華宅

玩月同登庾亮樓雲母屏間飄舞袖金蓮燭下集名流

赤城片片霞光起疑是天台仙境遊

送王方鄴北上

翩翩書劍赴金臺江左風流歎異才同學十年推獨步  
登車千里重徘徊長堤柳拂春衫動驛路花迎馬首開  
此去 彤廷看射策早知名姓壓郎枚

呂士鴻 致遠江南歙縣人

淳于夢宅

舊宅無從識依稀巾井中簪纓同宿露煎茶等飄蓬明  
月時相照清波去不窮人生如蟻穴一夢總成空

淳于夢墓

古墓何人問荒村剩廢丘百年長人夢一醒杳無由日  
落牛羊下風寒鳥鼠啾萊陽多韻事隧道表遺休 萊陽宋嘉

愛詞曰我欲君隨  
道南柯太守之碑

汪 珣 光玉江南歙縣人

名家詩選

卷三

寄

蒨釐觀

觀自何年造瓊花枯復榮黃冠驚拜倒玉井見門櫺人

道惟求靜臻仙豈問名丹房殊近市誰處絕凡塵 瓊花

人揭去有道士其後遺恨一枝植之復榮見金華 金華

杜游記觀後有井唐時有道士入井見門署玉勾洞天 玉勾洞天

汪 琮 宗玉江南歙縣人

。芍藥廳 即宋郡圃江都芍藥元二十二種惟金帶  
副者不易得韓琦守郡偶開四朵時王珪  
王安石陳升之齊集公命題花下各簪一  
朵後四人相繼為相乃花瑞也

蕪城紅藥盛時至即芳菲弗遇紗籠貴誰開金帶圍苔  
痕滋草徑雲氣結松扉獨立怡情久清香惹客衣



范大工 兩奇拙者江南如阜人

送顧同來之閩南

且對樽中酒飄零飲一巡昔猶悲伏櫪今又歎依人驛  
路風塵滿關山或恐頻回首詩卷在披對一傷神

題徐淮江焦山濯元岡同宗梅岑限韻

遠眸何處豁濯足大江頭踞石層層勢看山面而秋苔  
痕留斷碣雲影送扁舟此地真佳勝風光入望收

贈顧同來

百尺元龍臥草萊黃金空復滿燕臺止緣白雪能騎世

名家詩選

卷三

奎

豈使蒼髮亦忌才賦就寒蟬風雨泣歌殘衰風古今哀  
知君自是羊求侶閒徑還期日往來

小西園邀孟百聚集飲限韻

穆魯垂楊荒徑開一時星聚總高才老雲正值晴絲綰  
亂石還移空翠來蝶影深深依畫榻鶯聲隱隱傍池臺  
酒鐺茶局怡情久揮塵惟愁日易頻

聽日青若歌兒度曲兼以述懷限韻

聽歌不惜漏偏長一往深情引一觴相對淡情人似菊  
起看清夜月如霜吾儕放誕非無故世俗羈愁日自忘

濁酒莫辭傾一斗微軀以外總茫茫

小西園咏荷花

腸結千絲又萬絲輕羅天外小迷離每因翠蓋迴風力  
却是紅衣人照時纖錦天孫留賦玉凌波仙子淇清漪  
鳳凰樓畔催華露曉起臨風睡幾枝

宗元鼎 定九粉岑江南揚州人  
芙蓉集

宜陵秋水巷同周櫟園先生夜坐

靜室名秋水水人同秋水宜泊舟喧晚市聞聲冷翠思  
引涼生座花分月縱時半年疎聚首不覺又相隨

名家詩選

卷三

奎

甘露寺北軒追和杜牧之原韻

獨步趨廊遠檻行烏啼花謝正關情感深落月前朝笛  
愁絕垂楊故國笙帆影東南連水氣梵音朝暮雜潮聲  
重來十載題詩客依舊人間浪有名

張 韻 踏石江南續溪人  
雪東詩稿

夜泊李太白祠

孤帆遙落翠螺邊松若山嵐草似烟門掩一庭詩畫冷  
江空四壁斗星懸尋僧嶺外高低路作客愁中黯澹天  
夜靜酒醒遲月上漫燒紅燭拜青蓮



釋廣濟白岳江南海門人  
呼夢草

### 鄧尉山

策足上高阜梅花香四旁舉世尚繁艷君亦徒芬芳一  
白四十里烟霧存微茫上有老鶴巢下有開士房夜黑  
啓戶牖遠近生輝光只疑三五夜月上青松岡此中一  
觀盼直欲移匡牀

### 題目辟癘司李寄暢亭

東山昔日蒼生寄籍甚飛揚滿天地南訖蠶叢北幽燕  
主持文社真聲氣五十餘年心目開口不能言尚能記

### 名家詩選

卷三

三

司李先生營菟裘往來信宿名花裏左領水繪右匿峯  
不數桃源與栗里有時慷慨登小亭酒酣長嘯風雲起  
素心人與相往還曾幾何時今老矣太原公子親題顏  
旁人指作周秦體李斯元常何足云响嘒石鼓了不異  
系以行楷數百言稱述風流悉高誼什襲藏之經幾秋  
時流未必知所以我來延斯亭中啾啾山鬼呼天風  
棟宇依然人去盡蛇啣殘雀墮簾櫳

### 雲巖短歌行

二十年前巖雙展蒼蒼松檜頭臘黑二十年後髮如霜

堂前松栢仍蒼蒼老不說法病不開堂恒河天竺皆荒  
唐及時行樂莫辜負人世升沉難久長

### 題巨闢師幽居

橋通三里岸別構小茅菴路僻人稀到庭虛佛可參雲  
光連石竇野色上松龕兀坐忘言處清燈映碧潭

### 和吳方舒留王臺懷古原韻

燕雲迷泰岱何處見精忠迴望一天月終生萬里風水  
聲湖畔小秋色海陵空憑弔誰同調興亡感慨中

### 送張一劉歸石渚時予之崇川

### 名家詩選

卷三

六

白晝千林雨黃花九月天君方歸石渚我欲下崇川驛  
路生秋色寒山入暮烟不堪分棹去滄海事茫然

### 日鹿熊過雨香菴看梅

庭梅吾所愛寧厭客頻看日暖添春色年深識歲寒清  
標先衆卉香氣雜幽蘭只合依茅屋塵氛總不干

### 過雲巖寺

種竹初鋤月披雲更入山一溪連夜雨三日坐禪關鶴  
夢園林午松聲枕簟閒竟無車馬過獨鳥自飛還

### 遊狼山



爲愛嶺事舒今初始一遊乾坤浩氣日月人江流北  
牛雙城廻南山萬點浮浮圓火似拍雖破碧天秋

寄懷粉村薛虎文

先生風雅士高臥菊花村酒時發席聯書日開門古  
隨消歲月白髮老乾坤古道無人繼應知養拙尊

國清寺

吾愛國清寺松門十里秋水平雙欄開雲向五峯流虎  
路蒼苔砌龍吟白石湫絕無車馬跡身世總悠悠

同汪玉山望水繪卷遺址

名家詩選

卷三

五

夢繞東山蹟荒涼水一涯隣園新地主古寺舊天花白  
社存朋輩烏衣想世家此中人事杳來去有昏鴉

匪峯廬有感

樹密看疑兩城偏望若村荒林空夕照何地扣柴門鰥  
去應無夢山招不斷魂年年芳草綠令我憶王孫

重九後二日和吳旭輪韻

門無剝啄與喧譁獨倚危欄看暮鴉幾片白雲疑是雨  
數株紅樹爛於霞風吹蔣謝蕭蕭竹霜傲陶潛處處花

臥坐蒲團心未了月明人靜讀南華

藕子兩村人外重過池亭

殿角風微逗午涼品茶初罷又焚香池留水氣仍寒碧  
樹帶蟬聲自夕陽高臥且歌呼夢沈朗吟漫憶讀書堂  
其東即藕子百可園古今興廢渾閒事一任山僧老更狂

鄭次村假榻東軒

昨朝谷口來高士一榻東軒意氣生聽罷鷓鴣春又盡  
看殘芍藥雨初晴每逢禪室題佳句不染浮雲避俗名  
水繪荒涼今已甚不知何處可移情

過舟中訪張仿園潘性長任虬菴吳卜園

名家詩選

卷三

三

孝廉船泊雉城東野老追尋繚繚中岸柳已舒烟外綠  
圓桃未放雨前紅白頭乍聚情偏切青眼相看道不窮  
南北潮潮春水闊欲從天際挹高風

晚赴白場周維基請

閑極翻因世故忙升輿斜日出林塘雲收霧路田初白  
樹枕烟村葉半黃捲幔海風生北墅迎人霜月下西塲  
若非垂釣橋溪客魚腹誰知有玉璫

牡丹花下哭汪亢宗

九十好春光花開滿院香一朝人不見相向淚千行



名家詩選卷四

天都吳 萬古人選定

魏喬介 石生貞菴直隸柏鄉人

春日感懷

種樹以爲林結茅以成屋家有負郭田聊足供饘粥春風樹若黛秋雨山如沐老農人戴笠牧黃犢此事樂有餘此生甘鹿鹿虛名煎膏火途窮見車覆愛來每無方顛毛種種禿座右金人銘朝夕事三復錢鏐真吾師敬慎以爲報

名家詩選

卷四

范丹釜生塵曲逆家落魄張陳與蕭朱銜續爭強弱所以朱公叔絕交甘寂寞人生重友朋明信以爲約鬱鬱青松色歲寒終不凋愧彼桃李花方春競絢焯余家世燕趙由來恥浮薄策馬占鄆城遙望邯鄲郭相相信陵君仗義資大畧好與屠沽游孤寒欣有託歎息斯人去仁風不可作

閑居卽事

爲園依雉堞蒼鬱對群山日落秋光淨雲空野鶴還移花遮曲徑激水下松關酒史茶經外餘生聊復閒

過傅掌雷太史曉園

自有滄洲意蕭然三徑清藉花能醉客坐樹不妨鶯著述關風雨交遊念死生濁醪君不惜一賠幾回醒

平定道中

匹馬行將夕雲烟處處多雷輕花再發澗山水能波山陰原連塞關嚴尚荷戈中宵聞馬嘶起舞自婆娑過新樂觀伏羲臺浴兒池

萬古真元氣獨鍾至聖身龍圖開道與鳥跡佑斯人野色空池綠荒臺晚樹春遺經有卦象俯仰盡經綸

名家詩選

卷四

過定州觀雪浪石

不有坡公識誰知雪浪名鴻濛歸片碣江漢入滄聲勝蹟金元變奇懷涕淚橫地經百戰後瓦礫滿山城

贈周山尹赴江陰

數載客邢州心同造物遊太行俱筆墨漳水任波流匹馬衝秋雨吟囊帶敵裘虎頭應見憶滿壁是滄洲

鄆城遺址

牧趙曾驅十萬師信陵湯沐起人思高風下土空遺壘霜葉傷心問酒卮堤上人家餘野火路旁翁仲傍枯枝



年年此去長安道。日暮荒城讀斷碑。

彭城放鶴亭

雲龍山下茅亭壯。天外修翎何處來。一水勢從西極下。  
十帆遙指海門開。斷蛇事業餘荒草。戲馬悲歌剩古臺。  
却憶當年蘇太守。清風琴鶴共徘徊。

別大宗伯樊芝麓和原韻

脂車計日指槐陽。話舊情深感慨長。共許文章能報國。  
豈知鬢髮各成蒼。人如北海尊常在。歸向東籬菊未荒。  
旋馬廳前居第隘。蕭然那得索中裝。

名家詩選

卷四

三

秋杪赴臨城別墅

城南有  
泚水

鵲鴒井邊荆棘堆。路人遙指漢王臺。纔登高處晴峯見。  
漸入深林爽氣來。懷古樓頭宜對月。息波亭上好銜杯。  
當年戰壘今何在。韓信陳餘盡草萊。

曹

落  
陸羽詩  
陸羽詩  
江秀水人

寄懷李雲田

痛定嗟猶在。勞君夢想深。三都慚散帝。二曜泣孤蹤。涉  
險心多悔。求全老更慵。故交江水上。春浪起魚龍。  
憂國謀仍拙。還山一病身。始通荆楚問。不覺涕洟新。深

益愁時友。孤花戰後春。那堪重索處。風雨各傷神。

癸亥三月。梅定九。耦長攜酒寓中。同汪扶晨分韻。

梅福登真後。孫枝尚列仙。龍蛇匡世界。松栝著書年。好  
客傾家釀。傷春聽雨眠。梓山青不絕。典在荷與邊。  
裏飲群仙。初迴旅宦。貧閭斜分半。密雲黑送愁。新篇  
翰餘真。氣乾坤。祇故人。薄裝留且住。鄉夢冷江蘋。

袁實齋陳子莊過飲荒園

家有殘書萬軸寬。范湖一曲寄魚竿。齋居不厭憂生切。  
衰鬢常疑混俗難。碧海雲埋龍虎上。黃金春滿鵝鵝冠。

名家詩選

卷四

四

若非謝屐驚空谷。舉世何人重歲寒。

葉方萬

于古詞  
菴江南崑山人

喜宋閔叔白越歸

禹穴探書遠。桐江把釣賒。好風催向路。初月照還家。故  
里空荒草。新書但落花。朋交隨處有。來往惜生涯。

元夕飲二兄宅

月亦知時節。今宵覺倍明。風烟圍故里。燈火出新晴。檻  
外空鄰國。尊前此弟兄。最憐絲竹裏。偏聽暮笳聲。

贈支鍊師



金簡標名在絲晨。玉皇香案五雲親。休嫌弱水飄舟客。  
曾作蓬山罵座人。桃實偷殘天上樹。榴皮書破壁間塵。  
思量只合華陽睡。擣藥吹笙一夢陳。

沈 荃 貞發 繹室 江南華亭人  
南帆雜咏

交河道中

挂席天將暮。風濤咽未平。汀葭開野色。沙草盡秋聲。  
遠戍荒烟迥。長河落日橫。江鄉渺萬里。吟眺不勝情。

十月十五泊舟宿于河濱

月白明於晝。霜清鼓角悲。驚心問烽火。此地泣瘡痍。水

名家詩選

卷四

五

調疎星動沙寒宿。鳥移踟躕看夜色。無那獨含思。

送雪龕宗兄任保寧

故憶閨中勝。雲山到眼迷。地從巴水折。天入劍門低。空

月桐花艷。春風杜宇啼。池塘應有夢。鄉思更凄凄。

楊維建 自西以齋浙江海鹽人

吳江道中

錦纜風高繫晚秋。客心流水共悠悠。一江疎雨催殘葉。  
數點輕鷗狎去舟。得近遠公忘說法。笑看漁父學垂鈎。  
長橋虹亘還如舊。踽踽行人問渡頭。

繆 彤 歌起念齋江南吳縣人

觀韶光泉

潭影當窓靜。泉聲入竹幽。晴時常帶雨。夏日竟同秋。花  
有金蓮放。魚多赤鯉遊。香山詩句好。讀罷向林丘。

張鵬翮 運甯四川遂寧縣湖廣麻城人

題醉翁亭歐陽公手植梅花

醉翁亭畔古梅開。正值衡文使節來。自昔廬陵留勝蹟。  
于今絲管樂銜杯。峰迴路轉蒼煙合。鳥語花香落日催。  
大雅遺音猶未墜。天培老幹傲兗材。

名家詩選

卷四

六

孤芳先向百花開。拂檻清風匝地來。影照讓泉流夜月。  
香浮曲水點霞杯。成陰結實調羹用。鐵幹冰心淑氣催。  
千古歐陽手澤在。北枝彷彿故寒材。

王 揆 藻儒 顯菴 江南太倉人

題倦舟圖贈田學憲兼柬東崔郡伯次黃仙家韻

扶風絳帳論文時。共挹龍光與鳳威。飲水清心曾不染。  
薄雲高義莫能幾。坐邀郭泰停仙舫。行訪嚴陵過釣磯。  
南北江天歌頌徧。為君一一咏緇衣。

田 雲 鶴霞 清亭 山東德州人  
亦政堂詩集山東書屋詩稿



城西溪上有作

翠微新雨後，況值早秋時。  
照日山花動，盤渦釣艇遲。  
寺松巢鶴鶴，村路帶茅茨。  
不盡淩梁意，支筇有所思。

同趙光祿郊行

出郭緣幽興，盤輿可共招。  
豆田行處濕，山徑望中遙。  
草沒秋原碣，風迴落日鵲。  
歸途見農父，閒坐話溪橋。

二月懷友人

春融新水漲，河上柳初烟。  
去馬東陵外，懷人燕社前。  
暮雲投大綬，遠樹貼青天。  
二月多風雨，花朝最可憐。

名家詩選

卷四

七

翠微寺

曲磴攀蘿入，招提在此峰。  
澗鳴前夜雨，龍護隔朝松。  
雲脚穿巖定，花鬚射日濃。  
獨行貪落照，惠遠不曾逢。

來青軒

疊嶂遙相望，憑軒翠靄收。  
嵐生孤塔動，日抱大河流。  
還赴青山約，來看紅葉秋。  
諸天風雨界，宸翰至今留。

采石磯

千載謫仙呼，欲出振衣牛渚。  
一登樓鑑湖，乞與知章去。  
梁不還，同杜甫遊蕭瑟秋聲來。  
雁浦冥濛細雨沒漁舟。

樞黃橘綠烏樓夜對酒難消萬古愁

張榕端 子大河南磁州人

遊瑯琊開化寺

寺僻瑯琊勝，探奇到碧岑。  
經幽晴亦雨，樹密晝常陰。  
仄徑通樵語，澄潭淨客心。  
幾時塵事了，長此宿雲林。

遊九蓮峰

蘭若倚巔巖，蓮峰對面看。  
松濤聲萬樹，竹翠色千竿。  
幽谷雲常滿，虛窓暑亦寒。  
偶來憇寶地，欲掇紫芝餐。

遊醉翁亭

名家詩選

卷四

八

環峰四面古亭遺，六一風流宛在茲。  
芳草殘碑餘此日，夕陽啼鳥憶當時。  
梅枯條茁凌霜久，楓老根盤絡石奇。  
但得醉翁山水意，低徊今昔總相知。

寧觀齋太史邀飲淇園次日至舟中送別留贈

金臺聯步鳳池頭，潁水逢君是浪遊。  
風雨夜傾桑落酒，烟波曉送木蘭舟。  
百年事業同萍梗，四海心知幾唱酬。  
吾輩交情真不朽，肯容管鮑獨千秋。

潘耒 次耕江南吳江人

碧雲寺



香臺俯洪濛羣山四環衛龍宮豁然開樓閣湧空際丹  
霞夾飛英珠樹蔭落剎崢嶸神鬼工照耀金銀氣壯觀  
何能爾創此自中貴坡陀山頭家規模更宏麗黃腸隆  
道封玉魚便房開丹青儼祠宇特教蒙葬祭豐碑刻鴻  
文歷歷元宰製行人不能讀識者發歎慨中古來有  
婦除職微細念其犬馬勤惟蓋斯可憐奈何歷恩私王  
章慕奴隸官號借台司封土同帶礪所以畜神姦毒孽  
流海淫然臍未快心誰令此埋背蒼涼金粟堆寂寂非  
昔制茲何尚巍然石門鎖松桂誰能手斧柯千秋瑞氣

名家詩選

卷四

九

賢

卦山

卦山交山陽孤峰獨崔嵬下眺一氣中稜稜露巖崖森  
如六爻列錯若萬卦排我來正雪霽寒空無纖埃群峰  
皎練明萬栢攢一若達見介山巔千霄白皚皚近矚交  
城城微茫辨樓臺文峪下西溪汾川自往來連山走黃  
河屏展却抱圓誰言萬家縣形勢亦壯哉守險在良牧  
濟世須雄才利鐵錐窮巖健馬嘶風哀劉淵亦何人石  
匣爲之開蒼天不可問浩歌舒遠懷

石公

平岡連綿來一峰斗入水蒼龍下飲水矯矯秀角起遙  
觀既聳傑近睇仍怪偉一罅劃中開群峭紛上指梯空  
勢將墮開險力不倚冷冷扣星魄落落捫珠藥瘦無沙  
點黏潤有波紋洗霜骨六月寒苔花千歲紫世人賞佳  
名名奇無過此天然列仙玩削成瑤池裏區區實一拳  
鄙哉牛與李

烈士行贈趙義菴

京口領侍御見法  
義菴力保其孤

名家詩選

卷四

十

空向陳編弔嬰杵王孫二十逢亂離才高膽盛無人知  
江東顧榮日如電一豹曉如千羊皮玳瑁珠履正難奢  
王孫落落無他奇叩來阪上高車覆御史門前夜烏哭  
三丁上客散如星義故兄郎抱頭伏可憐端正騎羊子  
鞭管蹙踟蹰笑官裏白紙一寸無人收骨肉倉皇鼠刺祀  
王孫此時氣拂雲赤手直入磨牙群陳容甘共滅洪死  
習脂不畏曹瞞瞞精誠貫日智畧執抱還孤兒如有神  
潛藏撫護憐種存丁寧莫遺家人聞沈吟此事廿寒暑  
中郎墳上蒿如柱王孫落魄高關河失路驛驢老無主



昔年遇君清淮流。今春遇君燕市頭。苦言奔馳不稱意。  
一官束體如贅旒。蘇臺何意仍相值。知是尊前淚雙滴。  
匏瓜在地根在天。黃楊一問一圓。已吁嗟萬事如驚波。  
賣友販主何代無。褚淵封侯袁粲死。如君豈得辭憾阿。  
蕭蕭涼雨胥江暮。想詩別有傷神處。江頭不見酒家傭。  
瀚海瓶羊何日乳。

趙吉士 天初浙江錢塘人

青溪舟中

漸與故鄉近。歸程莫再欺。狂奴仍故態。估客有新詩。水

行客詩題

卷四

二

靜灘聲轉雲空樹。影移山山相對峙。最覺片帆遲。

九日邀同諸公龍山登高

絕壁苔封石浪稠。環山蒼翠寺門幽。鵲鳩羽化遺雙像。  
秦越朋來聚一樓。鳥道殘紅垂老樹。龍潭飛練掛高丘。  
層層烟水迷歸路。傲吏何妨秉燭遊。

陸求可 一說陸子山陽人

夾城泛舟

泛舟過城隅。頗有林舒趣。水面清風來。簾間白鳥去。曠  
落無人烟。蕭蕭見遠樹。停棹且徘徊。寒月光已吐。

慰驛牛

堵陽介中州。行李往來日不休。送運軍需與過使。馬之  
不給糗。以牛餵。以穀。踴如各勒日。走大道。無終極。泥  
蹶塊足方憊。望月而喘。猶未息。吁嗟爾牛。勉力爾能。  
任重須報國。吾縱脫爾之羈絡。爾欲飛去。無羽翼。莫嘆  
崎嶇路。遙遠長吏腰間印。戕戕送往迎。來勞更多知爾。  
困苦奈爾何。吁嗟爾牛。雖有蹄似蓮花。聲如黃鐘。徒爲  
人役。心忡忡。恨爾不與。窮戚早相逢。牛兮牛兮。努力食  
細草。待天下無事。假武修文。日放爾於桃林之道。以全

名家詩選

卷四

三

爾之壽考

聞蟋蟀

秋氣通寥廓。中宵動客心。西堂無好夢。東壁有哀音。似  
怨淒風早。還愁冷露深。可知傾聽處。雜亂不成吟。

泊水口驛

長風迢遞送輕舟。此日帆收水驛樓。山上人家樓木末。  
江邊候吏立津頭。雲間嵐氣千峯散。雨後泉聲萬壑流。  
遇景不妨聊捲幔。暫聽書帙對沙鷗。

飲友人西軒



徐步問西軒微吟撫修竹入座更傍徨愁聽雞門曲

聽曲

錦屏搖燭夜無聲一曲清歌見古情最是解人聽不得

酒歸殘月已三更

毛奇齡

原名姓大可浙江蕭山人

山行

幾欲尋幽徑重來倚杖藜山空收霧早谿淺流低松飯吹難熟桃花看易迹林深無犬吠一任乳鶯啼

中秋前一日集曲江樓分韻

名家詩選

卷四

三

高會羣登江上樓魚龍百戲繞三洲歌鐘響徹天垂幕火樹烟生月滿舟賦就明河堪永夕人傳來日是中秋盈門車騎傾吳楚無奈燈前送莫愁

少年

少年抱劍出關中羽衛新招六郡雄久許報恩逾攝政平時飲酒笑秦宮鷄鳴曉日黃河動雁陣秋陰紫塞空當日粉榆還欲盡愁君馳馬過新豐

晚步

十里吳關蛟岸長帆情千片暮相望滿江紅浪浮新雪

隔岸青山帶夕陽大賈幾曾來起客小姑不用嫁彭郎樓船滿載秋風裏胡胡吹來欲斷腸

曹貞吉

升六寶華山東安丘人河澤詩集詞天集

聽鄰女琵琶和蛟門

西風吹雲雲不起河漢無聲露光紫誰家女兒銀甲寒一絃一絃清于水欲歌不歌啼人嬌賀老傳來曲乍調金猊香冷那成寐一彈再鼓水輪高竟入破音相續忽雷斜抱腰如束聞裏何知人斷腸但扣檀槽作哀玉楚客東墻思惘然願爲卻月當胸前廣陵歸夢遙千里

名媛詩選

卷四

四

錦瑟無端似往年

題文姬歸漢圖同王阮亭作

欲雪不雪天冥冥西風慘慘吹高旌磧中數騎蕭然行霜寒草短蹄蹴水雨馬嘶步嘶嘶馬嘶人則憐轉條錦帶籠香囊吹唇捲葉如有聲得非十八拍已成自美一人玉雪清風鬟霧鬢傷離情斷絕母子心忤忤故園歸去惟棘荆南都東里奔龍巖青蛇白壁顏胡顏公獨有意憐傾城漢官車指北庭黃金詔傳千私名中郎遺笥腹作經屈婦武庫羅斗星十吏腹脫難爲勝



老瞞此舉快平生故人誦重蛾眉輕大尉墳草鬱青青  
銅雀何爲鎖娉婷

同沈康臣夏都湘張夢敦喬石林遊黑龍潭

已過登高節還同看竹遊松風回殿角雲氣護龍湫  
木當幽徑寒鳥話晚秋幾人閒借草疑在故山頭

下相懷古

黃河東注項王城慘澹風雲指顧生草草鴻溝盟楚漢  
寥寥戲下失韓彭艱難亞父縱橫策辛苦勾吳子弟兵  
遺恨九原六州鐵不留神武鎮咸京

名家詩選

卷四

五

旗懸卿子冠軍頭誰道荆人似休猴救趙已收三豎子  
入關新坂五諸侯乘時江左英雄色落日陰陵感慨秋  
亭長橫舟堪共濟中原何必盡歸劉

曹申吉 清餘山東安丘人  
南行日記點行點寄集

湘行卽事

水國夜偏寒江上行多霧我來名山側步步勞返顧九  
背還九向曲曲湘流趣舟楫窮所歷楚泊無定處一氣  
迷昏已咫尺荒烟聚薪鬱天邊嶂蒼茫巖際樹鷄犬白  
雲深鎖鳥青冥住孤帆已百折遠道更千慮灘千嶺早

發脚躊躇虎渡日色蕩遙波伊壘凌虛去

平靖關雨霽

濛濛終夜雨雲在下山中宿處烟霞靜行來竹石通流  
懸千仞碧樹老一巖紅樵牧聲俱寂應逢採藥翁

過三門灘

垂綆中流澁何年斧鑿痕雲帆驚白折石齒澁三門險  
過喧灘子湍迴泣岸狼羣山如揖客依約領黃昏

武昌寒泊

隔岸晴川影帆檣觸浪奔禹功江漢大楚俗鬼神尊地

名家詩選

卷四

六

濕陰常盛天低白易昏荒洲猶寂寞詞賦舊銷魂

過辰龍關

地入三苗險關留一線天虬枝懸宿雨龍脊鎖蒼烟  
見劈千年石虹飛萬仞泉鴻濛誰道縈悵絕楚南偏

長沙懷古

十月潭州天氣涼夜來獨卧一船霜山聯五嶺滿湘合  
地界三苗翼軫旁岫嶠神功懸嶽麓蕭蕭雁影隔衡陽  
千年賈傅才偏盛卑濕何緣滯楚鄉

早發平溪衛



野霧茫茫擁亂溪。宵行那復辨東西。人來遠洞疑山狹。  
客過荒村叱竹鷄。瘴癘乍侵青草濕。烽烟直上白雲齊。  
哀蛩萬里聲仍舊。一路迎秋故故啼。

汪耀麟 叔定江南江都人  
見山樓詩稿

亂後重過京江

亂離逢故舊。相見起悲歌。甲馬年年在。蓬蒿處處多。山  
空聞戰鬼。江靜起鳴鴉。何日波濤息。高眠掩荔蘿。

喜杜于皇見過愛園

賦詩逢歲晚。江上送君回。白下春纔好。黃岡客又來。今  
名家詩選 卷四 二

宜親瘦石狂喜上高臺。花發還相約重過。共酒盃。

寄張韞仲孝廉

乾坤戰伐未全銷。五斗何人不折腰。南國久知身已避。  
北山無事隱重招。黃花尚憶三秋別。白馬愁看一水遙。  
還想玄真坊外柳。青青應滿大夫橋。

淮陰送許青嶼侍御入都

淮水連侵入衆湖。東南民力已全枯。千家田舍成魚鱉。  
百尺風濤阻道途。獨賦幸聞恩詔下。隱憂誰爲小民憂。  
聖朝言路須馳馬。願輸流離作畫圖。

汪懋麟 季川歙門江南江都人  
百尺梧桐閣集

河水決

黃河衝決淮水溢。白馬湖中千尺浪。淮揚城郭雲氣中。  
遠近田廬水光上。人行九陌皆流水。螺蚌紛紛滿城市。  
築岸防隄急。索夫里中徭役。齊迫呼富家。出錢資出力。  
觸熱忍饑不得食。十日築成五尺土。明日崩開十丈五。  
九日同程周量譚舟石沈康臣朱錫鬯李五曾高

二鮑顧仲書申菽蒹集刺梅園松下

吏隱逢名士。清遊半旅人。江山隔吳越。聚散復秦秦。  
名家詩選 卷四 八

舟石將及此花明眼。須拚酒入唇。夕陽容易沒落葉滿  
之延安 城開

過安豐訪吳野人。願軒不遇

到此忽相憶。安豐老布衣。過橋逢野市。隔水問荆扉。鹽  
井孤烟起。魚鹽落日微。可憐棲隱處。乞米不曾歸。

西山雜詩

何限前朝寺。香山此最幽。裂雲開絕壁。架磴起層樓。萬  
乘經過後。雙泉空自流。欲收京邑勝。家裏到峯頭。  
一近山泉響。周遭總白楊。鳳樓傷貴主。龍種葬諸王。粉



蝶飛荒殿山花倚廢廊  
無新有禁流涕讀宸章

寄鄧孝威

往昔揚州白露天地塘  
猶有未聞連此時送客同高眺  
無那悲秋是別筵  
酒伴更知何地會詩名浪得幾人傳  
著書能事輸君久  
顧我羈懷只醉眠

申涵光

和五兒盟直隸永年人  
聽山詩集

遺興

荒臺憑晚眺  
樹裏帶衝漳  
網集潭魚急  
天空塞鳥長  
遠山供屨杖  
落日淡行藏  
不用移文請  
平生一草堂

名笑詩選

卷四

元

雨後林慮道中早行

曉渡清泥坂  
秋花亂馬蹄  
不知山寺近  
漸覺遠村低  
萬事驚繁鼓  
孤雲入杖藜  
蘇門高卧處  
爲訪碧峯西

出都前一日社集龔孝升先生龍松館分韻

十載垂竿愧隱淪  
暫來京國益酸辛  
人情漸覺悲歌少  
酒客依然意氣真  
寒外霜高迴雁影  
松間月小照龍鱗  
明朝匹馬燕南路  
冰雪將無念遠人

懷太原傅青渚

會約溪村訪釣竿  
數年設榻待君歡  
亂離苦憶良朋少

衰病應愁遠道難  
晉國山川客白髮  
中原天地此黃冠  
幸將卷帙傳高跡  
日向晴窗展畫看

春過

小園春過綠成圍  
鳥雀聲聞客到稀  
性好遊遨貧竊出  
身多閱歷晚知非  
漫因短髮憎明鏡  
敢恃輕寒換薄衣  
聞道潯陽花欲盡  
可憐寂寞度芳菲

黃山谷

竹杖時源入上方  
滿山桐葉晚蒼蒼  
亂碑零落遊人少

一道飛泉下夕陽

名笑詩選

卷四

三

曾

晚庭開江西寧都人陝西寧夏籍  
金石堂詩

同僧登寺壁

看碑尋赤鼻  
問菊到黃州  
雁氣回秋渚  
江聲向酒樓  
長戈雙淚眼  
吳楚一孤舟  
蕭瑟匡山客  
應隨慧遠遊

潯陽懷文燈巖先生

見說柴桑郡  
陶潛避地賒  
闌荒時有菊  
兵在定無家  
秋色山光好  
江船日影斜  
匡君消息斷  
見鷺擁回沙

烏石山有待

螺女溪前月娟娟  
共一秋蟾蛭窗扇  
底河漢入妝樓歌



罷金釧小花香玉臂浮階前螢火亂似欲照人愁

芋蘿山

出郭尋芳草湖田近水濱居然沈紗巾曾共沼吳人苔  
上蛾眉月溪流舞袖春至今山下路猶帶綺羅塵

晴川閣

大別排雲住笑山一戰開亂流爭歲月孤嶼下樓臺高  
浪沲潛出夕陽蟠嶼來湖南征戰苦到處有塵埃

贈顧松文吏部

直學東歸似故鄉每逢佳節就君觴客中文應如羊曼

名家詩選

卷四

三

吳下名園數辟疆芳草畫疑歌扇綠落花春散舞衣香  
東山未許頻遊玩早晚徵書發建章

會

青稊江西寧都人  
金石堂詩

玉川門訪六菴不遇

山勢穿風磴泉聲出谷門幽人何處去白日又黃昏木  
落龍溪靜天開獅子尊杖頭苦蘚在留與護雲根

從嚴州上新安作

飄泊投何處茲行歲已闌浙江三百里逆水幾千灘漁  
子依潭立人家傍嶺安始知風景好昔未得曾看

西竺寺苦雨

何代黃金寺人來地覺偏綠苔高礎濕紅委小池鮮古  
屋生雲霧春江走歲年似從巴峽住日日聽猿鳴

將立春同李成齋彭中叔散步眺望

羣動各有息茲遊成我閒草知溪淺處春到有無間寒  
石白流水夕陽多遠山離離林下屋時見鳥飛還

龔

龔賢 半江雨崑山人  
香草堂集半畝園詩草

宿盧氏山莊

楊柳迷沙遲暮苦上板橋雨催羣鳥散煙剌一亭遙買

名家詩選

卷四

三

酒指邨姓尋鮮問海潮主人真愛客門外宿輕僮

何日山中住

何日山中住山中廣置田高原兒課種精舍我閒眠一  
月到八月爲天與菊天總無愁苦法那得不長年

登岱

勒馬尋東岱嵒巖勢獨尊半空懸日觀一覽仰天門氣  
接荆吳白雲歸齊魯香久虛封禪事碑碣幸長存

扁舟

扁舟當曉發沙岸杳然空人語雲烟外鷄鳴海邑中短



永會去國白首尚飄蓬不讀荆軻傳羞爲一劍雄

紀映鍾

伯紫題史江南北岸人  
真公堂詩稿卷之四

渡黃河

黃河接東海道路遠且長白楊風蕭蕭吹彼落日荒孤  
城荒寂中四顧徒皇皇病馬嘶寒烟老鳥立平岡中歲  
劫于役勛力匪故嘗捨鞍復望楫意緒如亡羊曉陽無  
匹情觸懷多盡傷魚鹽藏聖士販糴亦侯王英雄皆瓦  
注感此悲浪浪

城邊路

名家詩選

卷四

五

城邊路歌舞處十年變爲墓十年犁爲田十年成淺波

目送

目送大河奔勞人幾動魂夕陽明烏背孤月起山根夜  
白秋聲早波黃水氣昏平生多感慨到此竟無言

漢光武生處

銅馬懸孤日昭陽滅火秋賦興同草澤神甬自炎劉雪  
社宗尤烈舊岡道用采道迢豐沛地衣帶接黃流

過黑石嶺宿高陽縣

黑石嶺當關停鞭意獨艱此行堪白首盡日厭看山寨

出荒雲外田耕絕徑問到來松下驛好月照愁顏

登報恩寺浮屠

摩盪剛風烏度艱雲雷只在牛中間前王不烈方神鼎  
古佛幽燈照鐵山門戶洞開秋鐸曉品靈游戲夜珠還  
流沙萬里車書絕獨有神光舞百蠻

登大行絕頂

西來雲氣接崑崙四馬登臨絕頂尊職起雄爲天下春  
巋然恒作晉陽門沁流一道穿河水上黨孤城俯太原  
迴首武靈戎服地暮烟荒堡自朝昏

名家詩選

卷四

詩

魏詩期

朋三偶亭江南黎昌人  
新遊草

清弋江

河水清如此寒光上客衣四時水雪氣兩岸雨烟微行  
藻無風舞鷁揚對影飛世情端不愛料得濯纓稀

嘉禾過精嚴寺宿含真上人房

法界琳宮敞迴廊到自天徑移花外曲院隱石林偏茶  
竈依泉響鐘聲出樹懸何須文長老只此足逃禪

前成龍

武功進東金州人  
近心齋詩稿

九日客金陵與王汾仲諸子泛舟江上限韻



閒樽江上好小艇滿中搖  
臺榭晴秋雨笙歌弄早潮  
千山通石徑一水渡城橋  
更欲登高去鄉關望裏遙

大士閣

天空卜木榮高閣近江明  
大漠催征雁寒潮落舊城  
光臨飛鈔影香滿雨花聲  
欲學忘機術終當愧此生

九日登齊山步杜樊川韻

杖藜數里台雲飛爲看茱  
萸更到翠微戎馬事平人  
北去江湖秋老雁南歸幾  
多殘陽里霜草依舊荒城  
照夕暉此日重來還載酒  
傷心今古益當哀

名家詩選

卷四

三

太子磯

小閣涵虛人氣清  
開門坐近大江平  
東南會合來滄海  
日夜分流向北城  
到岸望迷濤杜影隔窗聽  
盡子規聲靜觀獨對車輪  
者明月潮波萬古情

張雲龍詩

千午六月二日周燕客使君  
携尊世英堂文憑薛孝穆賦  
長律一首次韻和之

賢守公餘後  
裁書次第開  
衆方推舊德  
余更愛其才  
紫燕穿簾入  
薰風逼幕來  
榴花光灼灼  
竹葉影枚枚  
佳句

人難和華筵客可陪  
鸞歌紅日表雁蕩白雲隈  
沼曲儲梅雨林深鎖石苔  
文孫堪濟美吾道絕浮埃  
却苦懷山閣忘形賴市醅  
黃鸝猶自喚布穀一何催  
丹詔憐民隱王言荷聖裁  
雅歌環几席明燭比玫瑰  
白髮將盈矣黃金有幾  
或文章留品興政績奏烏  
臺永書琴常鼓平原秋  
蕭瑟勳名曾有待志業豈  
容顏露色初宜月長空  
早罷雷高生何日返盡  
醉尙遲徊

張宗仁詩

周燕客都侯文憑未赴  
孝穆以詩索和次韻奉和

名家詩選

卷四

三

公譙會間設書帷未許開  
本于藏拙意何必炫非才  
不道薰風裏從飄白雪來  
冥搜應攬轡朗誦勿銜枚  
裙屐真高會尊罍實未陪  
烏鳴綠樹底荷葉碧池隈  
玉潤穿林筍錢青債砌苔  
人方嫌苦雨那復染輕埃  
同舉條侯櫓還營公瑾醅  
詩長城共守航博士頗催  
麴部推渠帥詩壇執總裁  
微言皆經何好句盡瑤瑰  
濟濟賢豪也厭厭飲宴哉  
胡分來玉署隗也上金臺  
已見琪芝在那言玉樹裁  
將軍仍講武太守未云  
顏夜月歌蟾窟春風聽  
鑿雷論文何日再行酒  
一徘徊



劉廷璣 主衡在國奉天人

同沈茶星明府坐月

萬籟寂無聲空明一片白花木深清波樓臺凝積雪幽  
人獨不眠襟期共皎潔門外多輿馬奔逐鮮休歇但知  
有晨星寧知有夜月

山中吟爲林山人賦

山人日向山中卧一枕烟霞易飛破好夢還同鹿豕遊  
柴門只許漁樵過打葉成歌亦可飲捕魚呼酒堪爲佐  
峯與雲峯兩鬬奇濤共松濤遠和招來老鶴白雙雙

名家詩選 卷四

三

數去修篁青箇箇懸崖古樹倒開花上有啼猿相對坐  
一聲長嘯山忽鳴山人殊覺山中大

過固關

過此皆三晉烟雲拂面來四圍山自合一轉路能開穴  
上坂村久夢崖負水回月明遊子夢何處是燕臺

水庫大壩開閘

縣寺兵戈後城無雉堞維連來山徑窄斷處板橋通相  
然全垂白髮寒半落紅前途還有成虎嘯一林風

坐山高

巫山望不極一望一疑猶雲雨隨時見瑞氣何處來楚

王井有夢宋玉自多才千古陽臺下猿啼月夜哀

斑竹早發

鷄鳴催客起帶夢走清霜竹似嫌人俗山應笑客忙雨  
溪分燕尾一徑轉羊腸少憩僧窗下三竿日影長

姑蘇懷古

霸業全消一戰中十年生聚竟成功紅顏何足顧人國  
司口從來敗乃公鹿上高臺春已去個生後國夢成空  
獨鏤劍下忠臣淚灑作江濤萬古東

名家詩選 卷四

六

西湖

一篙春水半塘蒲蒲葦酒西冷入畫圖湖比美人因號子  
堤成太守得名蘇遠山雨後仍含濕楊柳風前欲待扶  
鐘磬忽來何處寺停舟先上古浮屠

桐巖雨中曉行

空山一榻旅魂驚聽盡澆沙徹夜聲起視飛泉空頂落  
行來深澗馬頭平敢云跋涉勞王事爲憶清閒冷宦情  
此際幽人茅屋裏曉窗春夢个分明

嚴子陵釣臺



任爾中原作戰場，鈞臺深在水雲鄉。喜逢故友重興漢，誰記先生舊姓莊。夢寐偶然非是做，乾坤定矣更須藏。一竿依舊灘頭月，長照原陵草樹荒。

題顧大紀畫冊兼送歸吳中

數千里外幾斜暉，遊興翩翩入翠微。日雪不愁梅嶺滑，看山能到括蒼稀。收藏丘壑胸中滿，驅使烟雲筆底飛。聞道姑蘇非往昔，挽回風俗待君歸。

臥雲軒同心壁上人看雨兼話廬山之勝

欲斷飛塵十丈紅，奈何身在簿書中。門來俗客常如許，

名家詩選

卷四

三

座有高僧便不同，幾樹閒花含宿雨。數竿修竹養清風，

廬山謠寄盧侍御虛舟

披圖問遠公

丁巳別詩歌

紅旆正芳菲，無令東風惡。即情解惜花，忍使花零落。

然尚說上陽宮，手巾帶起銷魂頭。頭早使鷺鷥見，

黃花獨白頭。花外更無別處，盡天邊鴈都從別處來。

金鴨香爐冷，銅爐濕水。幾有夢懷草，其如不寐何。

楊柳店看芍藥

旅店名花也自紅，一壺春酒笑東風。醉來忘却他鄉客，

宛在豐臺萬綠中。

淮陰道

逝水朝東落日西，天涯回顧暮雲低。淮陰道上王孫草，不識年年逐馬蹄。

水仙

乍寒乍暖過春時，花信風生第幾枝。楊柳未來梅過去，一盆消受水仙香。

題董思白行書卷後

近向華亭字畫觀，此篇道勁異尋常。要知書法隨年進，

名家詩選

卷四

三

試看青宮太保章

汪 微 思白，東陽江蘇歙縣人。

夢香樓觀一五子，與半輪山人入夢園。

夢斷正遲遲，中宵似夢虛。人方疑鶴化，仙亦愛樓居。靈

境來非偶，微言意有餘。秋分梅月夜，幽興在精蘊。

臨河亭看玉蘭

老去看花如夢夢，驚人映曉見秋毫。月明林下千枝發，

雪滿山中兩樹高。暖人海濱，微郁自香。翻如姑射下

遊，放夕陽舉酒，微郁自香。翻如姑射下



周在都 燕客幽燕行南道詩人

寒食感懷用十九首韻 選八

桑乾水何深有客悲別離南望三千里羈棲天之涯時  
序屢變遷冷暖胡不知萬卉皆向榮安得借一枝去家  
日已遠歲月不暫緩自顧我何為途窮易不返青陽布  
未久忽忽春又晚吁嗟復吁嗟誰進王孫飯

言交情金盞還蕭索絡繹七貴門車騎填大宅我亦有  
山勢嶢嶢黃河水浩浩日歸不得歸風塵令人老

名家詩選

卷四

三

故人相離但咫尺掉頭不一顧詎知有急迫

山勢嶢嶢黃河水浩浩日歸不得歸風塵令人老

何洛洛春日何遲遲此曉陽後百族增光輝願隨春  
闌榮不同秋草萎努力榮今名條忽嗟何為

舉世矜浮華崎嶇每當道我本疎愚人涉屢亦草草退  
縮如蚬虱練智已云老榮辱既無關躬耕恨不早自斲

時過隙人誰長壽考壽考非所希為善乃足寶

日長無所事書帙自相親不能作牛馬徒然神典墳濟  
濟命世賢其多如積薪何如北窗臥默對羲皇人無絃  
其妙理此意良有因

落拓金臺客徒為物候悲捲簾看新綠翠色上羅衣需  
次三載餘身世每相違彼哉年少子行何光輝否者  
亦已極輻輳何日殺高車駕駟馬飄然而南歸計時到  
白下晨昏省庭闈愧無縮地術安得鵬搏飛進退無良  
畫草露容易踴顧影復自矚白日掩雙扉

名家詩選

卷四

三

今宵看明月華采成文綺朗照萬餘里彼此同然耳獨  
有羈旅人寒光透襟被踟躕未能安捫心難自解不醉  
囊中解誰能遣此

留侯城

憶昔張子房功成當受封善辭三萬戶封留意無窮壯  
哉博浪椎一擊英雄雄十日索不得天地何所容報讐  
心愈切直與鬼神通進履尋赤松慎始全其終豈待飛  
鳥盡不及藏良弓我來留城下留城嗟已空蒼黃埋荒  
草城近悲秋風城基猶四圍隱隱如丘壠吁嗟韓彭輩



芳名誰與同

與諸同人遊黃茅岡向東坡韻

日之夕矣陟高岡雲龍山麓下牛羊雲爲梯兮石爲牀  
河湖之水互茫茫同人來遊逸興長青山點點遙相望  
酒酣耳熱歌聲狂

春日再遊碧雲寺

緩轡到林丘招提喜更遊春宜山色齊花稱鳥聲柔詩  
和曾題壁杯衝舊宿樓興來跋涉勇漱石枕龍湫

名山不易至午夜復幽尋渡澗鐘聲緩穿林月色深松

名家詩選

宋四

三

寒吹古雪雲淡林遙岑跌坐忘昏旦時來仙梵音

香山

放眼窮丘壑來青竟日遊山深僧亦靜地僻景全幽古  
澗扶雲渡晴峯待月留不須歸象教塵慮已全休

雲客弟省親南歸大韻贈別

爲我止還行驪駒作意鳴乍來山左地又返石頭城道  
遠思生信心搖蓬去旌弟兄分處未忍聽啼鶯

春色馬蹄中韶華處處同旗亭招酒客古渡問漁翁醉

言桃花雨吟當柳葉風到家應屈指莫漫說途窮

今日重爲別離懷不盡言慚予虛歲月賴爾侍晨昏

戶飯粗足傳家書尚存弟兮須立志努力報慈恩

詩卷屢輕裝春深到故鄉鵲鳴期更聚鴻雁幾成行昔  
殿雲初起吳宮草正香官貧無長物清白慰高堂

蘆溝橋再次前韻

要地河京國橫橋設險關城高看日近古道美人還東  
溢清流水西連燕趙山五雲雙闕迴天際許經學

登岱

革絡行與聲盤紆鳥道通峰羅青嶽表人隱白雲中獨

名家詩選

卷四

三

立小天下憑虛混太空低回尋古蹟日擁萬山紅

遲雲客弟不至

送爾江干去清秋白露天到家曾幾日別緒又經年桃  
葉三春水齊山九點烟鵲鳴思兩地千里夢魂牽

飼鶴

宦拙無餘物蕭然一鶴隨傍人何款款對客舞進進清  
吸通霄漢閒情愛水湄月明常侍立應是解吟詩

漕溪寺

連轡來蘭若漕溪別洞天山深環老柏石冷枕清泉利



古留雙增僧閉話五禪一從飛錫後衣鉢不相傳

潼關

天塹真形勝誰容仰面攀彤雲連晉野塞雁落秦關華  
嶽掛空起黃河匝地環遺碑堪拂拭細讀頓忘還

月夜過神溪寺次雪客兄韻

種紙青溪岸人來坐曲欄晚風鐘韻徹秋水月光寒  
偏置書千卷意留竹數竿此中高士臥擬作畫圖看

最愛秦淮月深宵共倚欄山光盈几靜蕉絲引杯寒蕩  
槳驚鷗夢思鱸問釣竿六朝金粉色只向鏡中看

名家詩選

卷四

壹

客舍與友人夜話

又值清和氣候遲古帝鄉前間楊柳曲月掛薛蘿牆夜  
靜鐘聲渡人高雲影藏離愁忘漏永露氣漸生涼

過江氏園亭

園林客過色與奇烟霞野水潄潄入長松落落避草  
堂高士宅茅屋野人家我欲爲農圃攜鋤學種瓜

句陵道中和馬青門韻

八月海風道輕初薄暮野花翻舊浦荒草蔓新河場  
遼人調客魚鹽國賦多悲離秋色裏岸柳纖如梭

春盡次趙水呈韻

倦客聊爲抱膝吟何堪留滯又春深  
鶯聲半醒還家夢鶴唳頻驚遠別心  
幾卷殘編消水盡一庭疎雨過高林  
西山晚色青于黛南望歸雲思不禁

寂寂誰歡費酒卮他鄉物候落紅時  
尋花倚杖隨閒蝶護竹呼童短籬碎  
語忽聽新燕千闌愁都繫舊楊枝  
送春詩許鶴人和倚徙東風草帶移

中秋坐月與水呈

帝里頻驚節序遷高歌把酒話當年  
身謁燕地秋山畔

名家詩選

卷四

美

夢入吳江春水邊王粲登樓應有賦  
陳蕃下榻豈非賢  
淒涼最是今宵月千里遙隨客夢旋

乙丑代覲入都除夜宿銓部聞午門鐘聲和曹寅

庵韻

寒濤漫漫起長松禁漏沉沉度楚鐘  
明日東皇初轉律  
今宵朔吹尚司冬漫隨鳳侶趨仙仗敢共鶴行識  
聖容雪滿南山書上瑞嚴歌大有慶三農

西嶽

齊攀血上萬峰巔翹首崑崙寄蹇  
並肩烏道千盤真絕境



石門一線可通天蒼龍嶺下雲成幄玉女盆中水似蓮  
立久渾忘塵世跡翩翩此際白疑仙

古吹臺

禹王臺上舊平臺 宸翰輝煌霽色開天際雲霞飛樹  
裏林中蒼翠逼人來 柳枝感慨文千古李杜招攜酒百  
盃極目河山增氣象喜從勝地試新醅

遊西城十畝園

閒來陪客過山房十畝園林引興長半壁煙雲晝氣微  
奈天松栢午陰涼垂垂果綴葡萄熟冉冉花浮茵苒香

名家詩選

卷四

七

竹枝苦澀消世慮醉酣一枕到斜陽

重過彭城

放鶴亭連戲馬臺地分南北勢雄哉山疑白雪千巒疊  
路連黃河百折迴別去月明萊桂發到來臘盡老梅開  
多情石榻留人臥醉倒回頭不肯回

初夏世英堂文燕百有一歲翁天台周漁山口拈

杜句用其平字爲韻分賦得東字

世英堂北畫樓東列座分題逸興同搖曳旌旗街落照  
悠揚歌吹徧薰風簾幕內琴書靜四月江城花鳥叢

際此昇平逢勝集才華無敵是燕公

次榕客家兄見懷韻

漠漠長安道榮榮淮水思昨宵雙鯉至淚盡數行司  
屈指三年隔鴈原兩地思草斷西塘夢音疎北雁詩

寒食

細雨蕭蕭起暮烟客中寒食帶愁眠傷心莫問江南路  
二月枝頭喚杜鵑

千葉盆蓮含胎未放索趙旦心詩催之

苗蕾初含秀色滋夜涼香氣透深卮花神似爲多情客

名家詩選

卷四

七

刻燭蓮君七字詩

題曾爾郁小照

醉卅京華十二秋齊山嶺海賦離愁歸來相聚長千里

桃李春深好泛舟

襟懷瀟灑白雲間獨坐長松盡日間流水幽篁詩思冷

高吟梁父且看山

紫翠軒

蘇詩有新堂紫翠間之句

紫翠軒中對夕暉半山鐘磬落聲微天教到此探名勝

車騎勞勞莫漫歸



喻宗桂 漢江商山人

甲戌冬杪初蒞典邑偶紀

泰運際重華利見恐不速我年方廿八一命叨徵祿澤  
嗣在儒紳最城種首宿秉鐸愧人師寸心原公使詰且  
賜 聖靈會表假格肅諸生侍兩傍寥寥章服服并罷  
祝費宮枕山吟林麓橋門塔影來文筆峰高應吁嘯  
角頭蒼檣亦將覆木洞泮池木蕭蕭時落木堪讓分寅  
僚協恭資啟沃役吏跪前階不微類無牧欲問談經處  
齋舍竟無屋所幸謝賢侯假館岑陽塾隙地向容身況

名家詩選

卷四

竟

有一樓足胸次盪層雲軒豁快心目越日再登堂門徒  
紛接踴躍折前致辭號寒嗟半菽雖說替耕耘亦道勤  
課讀予曰青青衿慎哉各自勗

春日偕諸友偕家兄石蘊踏青小飲

出郭春事殷郊墟蕩晴旭散步偕親朋連翩振初服雜  
花成錦茵豐草如雲綠藉草生花間行杯互相屬無  
禮法收矚覺情義篤浮雲過我前視之不盈掬漁唱隔  
溪洲吹烟起林麓悠哉風舞雪匪也泛河曲

重陽後一日登天台基

九日不登高荆湘潯林麓十日秋氣清天台倚天蕭複  
道紆新纂琳宮隱扶木振衣躡其巔一縱千里目荒城  
大如斗衆山渺焉伏掃石坐層雲鳴鐘發幽谷僧主焚  
妙香居然在天竺

題八大山人松石圖

拙哉松怪哉石筆端之化真奇闊屈鐵參人始遊龍古  
幹千年蟠翠壁孤高得氣本正直森森深偉思誰識尤  
工遠勢匪泰巔想像根株驚潄果何時化鶴上青霄豈  
並文鸞棲枳棘齊中其此歲寒盟高掛虛窓每拂拭得

名家詩選

卷四

四

心應手妙入神八大山人畫無敵

署中梅花

一株寒瘦影得得爲誰開夢裏幽香入簾邊索笑來淡

宜同吏隱冷衙向陽催遙憶瀛園內無人委碧苔

春雨有懷

倚欄春正望細雨度春光嫩柳低含色殘梅妬解香驚  
聲啼處濕深夢恨時長雲樹微茫外依依似故鄉

賦得松月夜窓虛

萬綠銷盡盡掩映一芽嬌影寒光動龍吟冷露疎疎



壯將入夢看劍且翻書境與情俱遠明明書不如

次羅天石年兄遊岑洞用黃貞父先生原韻

禪林深古洞花氣暗風微澗水流年遠山雲抱夕暉石

門扶磴曲蘿徑策杖尋幽興發詩囊滿行吟獨自歸

僧壁留題久于今屬和人超然詩自造兼以性俱真此

日思前事南嶺悟後身勝遊君獨擅我本相親

癸未臘月署中見桃花

地煖天無雪春前桃已花披軒疑錯錦泛酒忽成霞物

候色鄉異歸心故國除明年武陵渡趁此即移家

名家詩選

卷四

四

送興邑洪少尹歸里

握手山城歲幾更樽前落葉送秋聲清風倍覺歸時冷

片月翻從別處明午逢黃梅歸隱志頓添赤子望雲情

他年若就東籬願策杖攜壺訪舊盟

咏茉莉

洗盡鉛華淺淡粧天然真色賽霓裳山中買植驚如故

月下回看喜欲狂密蕾競含晴雪吐茂葉新結蕊珠芳

濃蘭沉芷無相訝並引薰風晚送香

賦得滿城風雨近重陽

天氣連朝不放晴重陽風雨滿孤城起有人外愁雲影

坐臨山頭落水聲更有欲開籬菊意客無歡送酒杯情

安排自醉橫鳥帽何必登高看後行

午睡

默坐空亭自昔長倦尋樂事到義皇蟬聲高唱沐逾靜

蝶夢剛回境已忘莫怪輕雷過竹枕直教和日臥藤牀

曲肱敢學安石老等閒看雲移夕陽

賦得雜菊凌霜續前韻

環山木葉脫高枝繞徑黃花護短籬青女搗霜供傲骨

名家詩選

卷四

四

白衣送酒索新詩欲發寒蕊開偏晚難謝秋容竟獨遲

領畧放翁心賞句書留亦復見當時

暮春同韓少尹郊遊卽事

晨策橫竿出關平橋流水漲溪澹采麻綠滿伏春澗

鷄犬聲聞接遠山細細野花香撲簌娟娟啼鳥答綿蠻

村醪酌共田家味醉倚斜陽帶月還

下潭車乘到埧途郊原歷歷踏青蕪林間布穀時催種

塋土提壺又勸酤春事漸消鴛老大離梢初放竹扶蘇

幾家茅屋雲烟外繪出千畝一田圖



蝶睡

春去身閒覺自娛  
癡情終日戀流蘇  
漆園莊叟曾歸夢  
江閣滕王復畫圖  
醉露沉風眠粉翅  
朝雲暮雨枕香鬚  
花間想亦尋高臥  
得似羲皇樂也無

山行

春陰不散覺天低  
石磴盤迴任馬蹄  
到處野花迎面笑  
盡情山鳥向人啼

山風

松濤萬壑韻悠悠  
月下山光翠黛浮  
忽聽一聲雲外雁

名家詩選

卷四

三

清風吹送十分秋

山月

荒城蕭瑟似孤村  
月轉山腰夜到門  
緩步微吟風露下

誰知踏破碧苔痕

山雨

烟鎖危巒一望收  
春來喚雨聽啼鳩  
花痕嬌滴紅初膩  
山色陰濃翠欲流

山泉

懸流千仞日潺潺  
湧出危巒直更灣  
波眼劈開青玉峽

寒聲遙響白雲間

山樵

腰鎌侵曉入林樵  
野鶴閒隨絕頂飛  
羨爾一肩挑萬象  
踏殘雲影夕陽歸

萬籀菴以圖章見貽賦贈

鐵筆惟君獨擅場  
岩隴如水見滄桑  
却將古篆鐫頑石  
不肯從時學二王

贈萬籀菴歸里

風雨聯牀經幾月  
挑燈重話每三更  
花間時醉一壺酒

名家詩選

卷四

四

潑墨雲烟紙上生

自號頭公性不顛  
郭涯今去傍漁眠  
憑將濁酒圖沉醉

皓月蘆花滿釣船

杪冬披雲山瑞菴和尚過訪偶贈

寂掩雙扉冷似冰  
強名官舍却如僧  
披雲老衲時過訪  
忙罷琴書話上乘

題觀嶼圖

黃甲橫行獨占先  
豈同石嶼小如錢  
漁翁手捉蘆花畔  
不釣槎頭縮項鱸



上已後一日沈縣尉招集諸同寅泛舟

舟放城東去城南復轉西萬家烟水接一卷為莊構到大

子觀寒燕掠旗亭柳花沾屐齒泥共遊遊一日取醉好

重題

欲雨還移棹昭陽古幕邊平川漁汎汎芳草綠芊芊野

老桑麻話村墟獨大眠此心閒流水何必買山錢

和茅仙八賦答吳吉人攜酒登舟韻

名聞仙構書前花徑籬邊鳥篆掛客自延陵欣載酒

月留茅舍喜當階欲談農圃無窮事未了公家得放懷

名家詩選

卷四

詩

還約有期勞買醞不煩重演古觀叙

同茅贊府沈縣尉過李蔡文滄寧齋賞牡丹時在

座國學葉東宿許惠金魚賦謝

今年浪喜太無端底事狂吟到牡丹越日約來花恐謝

春風欲去飽初看芙蓉喚木嬌名在杜宇啼紅血淚殘

況是清詩酒輩同人誰不倚闌干

偷邊野鷗喚花開為訪名園國色來藤繞女蘿倚石筍

果供諸葛點莓苔一枝不惜臨風折數朵還貽帶水栽

引得清溪人在座紅魚相惠復青腮

張雲翰賓鴻陝西長安人

懷黃山答郭見齋

萬仞天都峰長思結茅屋無人在還亦可友麋鹿况

復此巔峴千秋莫南服山嵐蕩奇懷松石駭遊目借此

住一年絕勝享白黿執掌圖書南樓不可卜為官失

良圖嗟哉命不淑讀書必此山傳言托自足昨坐古北

樓禪人臨片牘為言答緩人焉能久空谷

西府海棠歌和王天榮

名花遲日開西府此花不與凡花伍微醺帶暈嬌不勝

名家詩選

卷四

詩

淡粉輕脂如錦組垂絲暗使各還安未可與之一齊數

桃花李花如侍兒不取富前相向舞去年置酒坐花旁

今朝賦詩何可忘風光流轉不謀醉孤負倚齋春盡長

贈隱者

寂寞來荒館欣逢物外人曠談非世故逸興自天真竹

葉香生夢苦花綠潤身陽和在蓬華君意可勝春

仙源縣署和見齋

邑占黃山勝知君永不忘汾陽非俗吏官舍似山莊愛

竹曾開徑移蓮早濤塘清風捲兩袖琴送有餘香



、秋日過秦園天香閣

携手梁溪問舊遊，名園無恙惠山頭。  
平臨積翠疎逾好，下覓迴廊曲更幽。  
對酒動招彈劍客，吟詩憶坐看雲樓。  
天香歸處西風起，徒倚還驚塞上秋。  
時北征初返

、觀蓮

十里橫塘，畫橋中央，何物露丰標。  
同心共結，脂膩並蒂，還兼態度僥。  
出水不污，君子德臨風，欲折美人腰。  
潏溪尚有真知已，白晝相看暑氣銷。

望牛頭山大王孟津韻

名家詩選 卷四

吳

山頭何事號牛頭，下有雙溪萬古流。  
半壁松雲堆薄暮，懸崖花雨落清秋。  
迴峰曲折受香案，法席荒涼枕廢丘。  
試問長安車馬客，風塵來往復何求。

桃花潭口號

桃花潭水是通津，照盡揚帆載酒人。  
天下幾曾無李白，却從何處覓汪倫。

宣城弔古

長安三湖放艇遊，敬亭山廟雨絲絲。  
青蓮白傅皆千古，那箇還論謝朓時。

茅上藻 東漢仙六浙江仁和人  
開道草課花軒詩

天台道中

飛瀑當空落孤雲，卅夕峰時烟遶。  
藏寺得境偶聞鐘，片寒山石千齡碧。  
蒼松桃花紅夾岸，今古說仙踪。

浦城

辭家千里外，遙望石城隈。  
竹笋青青秀，梨花淡淡開。  
溪雲常暗度，山雨不時來。  
處處聞啼鴉，傷心日幾回。

方正學先生祠

師入金川日月昏，先生號哭震乾坤。  
寧辭草屨全家沒，敢惜微軀負國恩。

名家詩選 卷四

吳

至今猶痛鴻啼血，遙望龍山拜墓門。

雲龍山

白石青苔草樹新，東坡曾與結西鄰。  
亭空不見歸來鶴，花落全非昔日春。  
獨羨王陵能有母，堪嗟項羽竟無臣。  
殘碑讀罷皆陳迹，誰是山川舊主人。

弔蔡忠惠公祠

當時淵澤樹影重，蔡公祠宇半塵封。  
饑民擊取三春燭，兵火燒殘七百年。  
中馬但知橋上過，香烟誰向座前供。



千秋萬古功難泯父老慈堂最一榮

吳古人携傳草齋賦贈並索喻怡明府和韻

有客携樽到草齋  
茶煙溫安掛香牕  
竹葉清丁酒風動桃花紅  
滿階不飲便爲從事笑  
醉吟還放樂天懷  
眼春春欲辭人去  
買酒重期與婦奴

和喻怡明府春登樓臺四首原韻

咫尺天顏一竿中  
朝朝樓勢凌空湖連大纛分  
細界日出扶桑見海東  
堤上已多楊柳綠池邊須得藕花紅  
萬家烟火平環繞月到圓時更不同

名家詩選

卷四

四

桂藕何妨再一臨  
登樓先擬碧筒吟  
遠鄉雲黑晴還雨低處村荒啼也沉  
船過波頭隨意鐘來水面響清音  
石心更比蓮心紫  
調劑春風一曲琴

綠萍漁唱樓臺北  
紅樹鷺啼煙柳南  
避暑幾時同載酒  
登高還約共登驂  
鳥中萬里帆千點  
玉帶橋橫水一潭  
看到爽心舒目處  
滿天星斗夜深添

惟翅雙分石徑斜  
春深草木自柔嘉  
梁間半集新巢燕  
池內都非舊種花  
苔青讀書隨客好  
偶來垂釣任人誇  
惟君處處能培植  
海國遺黎盡有家

程謙山學江南歙縣人  
春帆集

同施愚山遊岑山寺

眾水分孤嶼千山抱石磯  
河來寺勝地獨坐得清棲  
遠岸交雷築高樓俯翠微  
十年重到客野興欲忘歸  
非兄招集同政山房  
病不能赴

山城佳日輒招携  
病向花時懶杖藜  
昨夜風雷喧屋壁  
曉汛平波春泥松堂竹  
熟入初過石磴詩成客未齊  
聞道雙鬟頻度曲依稀吹落小園西

吳璉  
字開似卷山西襄陵人江南揚州籍  
取拾稿

名家詩選

卷四

四

觀音閣  
舊迹樓

帝子今何在風流異代傳  
名山更古利浩劫問諸天  
目下牛陽夕花開鐘磬烟  
慈悲誰得度平地有金蓮

玉勾斜

不意北邙土隋家粉黛同  
樓臺空落照花草散飛鴻  
國破恩仍在魂歸夢可通  
年年寒食節銀鈿冷東風

登康山

珍重康山土一丘  
名園高樹足佳遊  
山林何必離城市  
詩酒真堪此唱酬  
千里帆出九月雨萬家烟樹半亭秋



逢人猶記真奴隸誰能忘在上頭

、初夏南郊候遊

小麥青青大麥黃城南山色盡蒼蒼  
携樽送客成佳會策蹇看花向夕陽  
幾夜離愁思萬疊十年生事付滄浪  
水紋何地問天籟剩得薰風偏草堂

金

銘 友江南贈友人

懷儂曲

欲老還爲女將衰難嫁郎  
慙慙問却婦可買舊時裳

暮春雜興

名家詩選

卷四

三

暮春多良辰草木發妙理百昌爭向榮  
坐見春風起春風自無心花落空山裏

秋砧

秋砧

昨夜霜初落應催遠戍衣  
遙知邊地冷恨與故鄉違  
管人啼鳥意愁將明月飛  
莫須歸夢數翻念妾腰圍

石城旅次題

一秋風雨正綿綿力挽行舟路幾千  
濕落山頭渾是雪松窗屋角總爲烟  
天邊浪掃鄉心老江外潮連望眼穿  
最是旅人生事薄畫中人莫轉相憐

吳廷慎 山陰江南長洲人

桐樹

庭中有桐樹何幹何蕭森心孤易爲感  
風雨揚哀音吐華春芳歇結實秋氣深  
惜不植高岡覆此空暗陰鳳鳥時不來  
丹山寄所欽

山中有桐樹託質何哉哉良工忽見來  
披拂辭舊林匪寄耳目玩中含太古音  
被以朱絲絃裁爲綠綺琴一鼓再三歎  
淵魚聲幽沈既諧丘中賞永謝雙下尋  
無爲在金井知希徒苦心

名家詩選

卷四

三

登六和塔

孤塔凌霄漢天風面面來江光秋練淨  
嵐色曉屏開獨鳥衝烟沒連帆帶日迴  
雲濤何蕩潏東海憑蓬萊

江行

向夕來流發凌風幅蒲潮頭奔陣馬  
日脚射橋鳥曲岸低山轉遙村背水孤  
蒼蒼外何處思行轡

金佛峽

誰闢盤叢險才堪鳥道通  
雙崖幽礙日一經迴合風石劍森相向  
丹梯杳若空平生無別友那免泣途窮



、金山次韻

萬頃烟濤一轉蓬  
振衣絕頂御天風  
孤根冷浸驪珠窟  
危宇幽樺鬼斧工  
四面連帆雲漢上  
六時清磬海潮中  
長江浩浩分南北  
不隔鯨人幻化宮

、焦山次韻

芙蓉片片落清波  
山脚春帆拂檻過  
江上白沙隨月月  
入關青嶂削岷峨  
雙峰綠渺飛仙掌  
一鑑空明古佛螺  
枕石眠雲堪送老  
昔因三詔出烟蘿

、禹東嶽祠

名家詩選

卷四

三

穆穆神居倚岱峰  
入門瞻拜肅微躬  
登封秩祀三公貴  
望祀恩加五嶽崇  
古壁幡幢搖海口  
虛簷檐栢落天風  
東華摩夢無脂醑  
已向蒼靈爲發蒙

、函谷關

九泥塞險峙崇嶺  
表裏河山百二重  
城廂周穆通音  
關寒樹色鎖秦封  
驚心通客聽鷄皮  
矯首真人跨鶴踪  
西上嶽蓮迎面起  
雲間直馬路從容

宮馮唐

文選江南秦漢人  
想當年已過草萊舊集

枯木蘭竹圖

雷公追青虵被空若枉矢墮此石罅中  
尾角半枯死劫火燒千年倔強具生理而豈不材木偷生待瘞毒叢蘭亦幽人細條比君子結交來空谷衆芳望敗靡嘉圃雖異抱苑枯自齊軌健之標李運卷舒各有以滄海方橫流端居思彼美

木菴先生壁上觀李松嵐畫松歌

松嵐畫松誰與與畢宏以來推勁敵數尺根株一百盤噴將拗筆摹尤物學十輩問畫五松高枝樛結如蒼龍蒼龍夜挾雷雨至五松嶽立爭豪雄瘦蛟蟠紙多校節

名家詩選

卷四

三

虎脊熊腰姿態絕老幹常指三峽雲新枝已屈千鈞鐵風條露葉故依然化入千天無權水果經營極意匠晴窗不礙青螭蜨噫嘻艷藻濃花世所尚吾徒冷落知誰向無用霜皮四十圍有肘白髮三千丈願君寶此後彫心桃李春風莫惆悵

鎮國寺

來踐已公約涼風滌客裾  
木窮西嶺勝先憩上人舌蠟展呼銀鹿傳餐趁木魚  
高僧途徑熟指點入虛無

臥佛寺



古栢秋陰合巖驂放寺門碧泉通欄戶紅葉失山村已  
與塵世隔安知歲月奔追隨愜幽趣雲路許扳援

送王文在尹鄆都

地絕中原俗自醇平都春望草如茵揚帆初上瞿塘馬

研鯨先烹丙穴鱗兵甲銷時征戰少雁鴻歸後坂園新

時流人入還朝願上賢尹翁室無勞問鬼神

落日春山同子規猶啼道有鷓鴣隨江分巴字劉焉國

錦官城外舊官衙市詩水佛那堪境舍利茲神應相毀淫祠

俗云與真司道君名舊在靈仙錄且與方平話見期

名家詩選

卷四

馬

涿州謁張恒侯祠

泥深路滑客心疲立馬斜陽讀古碑州破猶全天下士

軍行何負帳中兒靈壇松老森高嶽古堞霞明捲大旗

至土東征亦蕭索眼穿難得洛吳時

賦得二十四橋明月夜

秋江如練景蕭條明滅寒星遠近湖庭燎有光誰問夜

錦帆無處不連宵爲憐大業三分月空照雷塘念四橋

多少太平好風景君王何愛一聲鷓

上國烟

秋夜宿燕子磯明月橫空江天一色徙倚蓬窓不

復成寐偶憶東坡夜起登介江樓高吟子美四

更山吐月殘夜水明樓句得詩五首爾時意境

至今猶可想見因援筆和之仍以殘夜水明樓

爲韻

更山吐月耿耿浮雲端江清不可唾銀作波湖南

飛有鳥鵲瘦影落寒灘推蓬瞰青壁大風吹木殘

更山吐月秋露哀滿瀉鄰舫寂無聲蕭蕭木葉下我

欲躍飛仙瓊樓如可借攜此白玉盤照魚龍夜

名家詩選

卷四

臺

三更山吐月警鶴橫江起江心白於霜吳楚渺千里潮

勢撼空城秋風戰故壘茫茫商婦船琵琶撥秋水

四更山吐月皎皎玉繩橫江天同一色蘭漿擊空明沈

沈郵載急嫋嫋漁笛清幽露濕芒屨山寺有人行

五更山吐月鐘杵鳴江樓天鷄一以唱晨星落欲流永

上秣陵露枕上秣陵秋浩歌拍銅斗起助榜人謳

鷓鴣

文不擅江東隴山短夢迴有時等稻粒無計脫條籠侵

曉梳翎慣當窓學語工聰明與誤汝天際看冥鴻



平原村

年少驚傳入洛名，雲津龍躍是平生。  
王兵甲無臣主，兩首文章有弟兄。  
晚節不堪愁鶴唳，舊交開已賦尊羹。  
春蒲細柳平原路，長使行人淚滿纓。

顧林亭

平林落日野王堂，太息斯人一草萊。  
白馬青袍愁事去，綠錢皂帽好歸來。  
夷卿窮老書千卷，陶令高閒酒百杯。  
回首風塵淪落客，江南詞賦子山哀。

白燕巷

名家詩選

卷四

五

鰥寒風寒范蠡船，幅巾短杖自翛然。  
柴桑歸及元興日，同谷歌成天寶年。  
流水桃花何處問，春風燕子至今憐。  
隔村隱隱情藍結，只是當時已解禪。

顧宸

修遠江南無錫人

過楊椒山墓

遙瞻公墓急停車，碣石高蹲亂遠沙。  
千古文章留諫草，一生膽氣却蟬蛇。  
誅奸豈願同稱義，許國從來不有家。  
何處東樓灰既燼，香風陣陣白楊花。

顧彩

天石江南無錫人

冬日金陵雜感

獨上層樓望鴈群，朔風短景易斜曛。  
雨花臺畔氣秋色，木末亭邊有落雲。  
十二曲欄新朔說，三千銀甲舊將軍。  
可憐萬事東流水，鐵笛聲高不忍聞。

秦淮明月照河房，蕭鼓樓船滿帝鄉。  
紫殿春風迷燕雀，玉池秋雨閉鴛鴦。  
詞人醉後千燈續，妙伎歌殘一院香。  
今夕管絃何處發，夜烏啼斷碧城霜。

黃元治

自生江南無錫人

宿遷舟行至清河作

名家詩選

卷四

五

下相城邊野色賒，馬蹄高出大堤斜。  
天低河外無多樹，日射湖邊有幾家。  
急溜推蓬追旅鴈，破烟荒壘立棲鴉。  
同人漫道江南近，風力依然捲白沙。

蔣易

前民江南無錫人

春宵宿于皇儀鳳軒

軒在鴉鳴山右

亂馬踏邊聲，殘鐘吼禁城。  
雪將爭曉霧，寒不放春晴。  
門鶴侵晨出，霜毛向客生。  
披衣望鍾阜，雲氣正縱橫。

亂後過瓜洲舊居

烏散瓜洲渡，書歸楊柳船。  
荒城無馬跡，廢廩幾人烟。  
晴



日江光凜秋星殺氣纏蓬蒿原自滿此別更蕭然

茶村梅陌同步北岡山徑

北郭連山徑殘江動客襟乍驚秋樹少猶覺夕陽深候  
火寒依嶺禪鐘靜在林幾時有戰國寂寞到今

秋夜江城寄懷豫庵

由歌晚鐘邊秋燈對不眠江喧殘月夜鴈驚欲雷天磊  
落思得倡嶽崎枕瀑泉驚人應有句會向竹西問

江 閣 友人題為貴州新貴籍江南欲歸人

穿石洞

名家詩選

卷四

六

石穴疑疏鑿神功此較稀深能容月入狹不礙雲飛水  
落通樵徑花明得釣磯山翁知選勝相伴結柴扉

西湖

霽色融城郭清陰散梵宮亂峯明水底野火隔林中月  
落暈初白北岡浪盡紅興哀渾已事醇泊六橋東

伏波祠

間代風猶烈濱江挾浪來英心存馬革壯業薄雲臺交  
趾憑君定昆明白此開片言終賈禍千古令人哀

鸚鵡

慧性由來羨綠衣金籠一入與心違滿樓結戶曾容託

隨雪秦雲未得歸羈絆故招當世玩語言終恐解人稀

世如稍寂江頭鶴渺渺晴空任擇飛

東山題壁

層臺百尺足躋攀窈窕深藏曲巷間遠郭烟低千井樹  
隔江雲接六朝山春晴好鳥當窓下日落歸帆對客閒

拚典鵲應莫惜吟樽半噤不須還

目 襄 蜀 樂民江南如早人  
小 翰 齋 詩 存

秋夜同龔芝麓大憲集紫沿山房

名家詩選

卷四

五

多少南朝事樓頭幕府山狂容脫帽半醉擬射鵰還燈  
火秋偏盛英雄老畏閒翩翩徐孝穆宮體贈紅顏

憲 卽 席 贈  
歌 兒 集 句

懷紀伯紫

紀老詩名健飄零氣更邁五言追栗里入口任真州世  
已歌哀鳳公偏愛海鷗朱門蓬戶似踪跡泥羊求

寄吳梅村先生

當年盟會及江黃鞭弭曾經事未行四海珠盤紛絡繹  
三吳玉勒映輝光故人裘馬麒麟閣愁客鶯花翰墨場



壯不如人臣自愧委公弩賦長楊

鹽官留滯數踰蹤  
七飄零事若何  
萬里烽烟橫白雁  
五都荆棘沒銅駝  
遙瞻吳苑鄉關近  
接邗江涕淚多  
聞道子山消息在  
白頭紅豆只悲歌

吳之縣  
耳公達庵江南侯真籍歙縣人

登蓮花峰頂

懸崖萬仞天際芙蓉開  
猿鳥不敢上  
仙人騎往來  
呼

吸衆山響丘竒藏雲雷  
逝將乘風去  
不復留形骸  
日月雙丸在乾坤  
飛劫灰茫茫大塊中  
獨立空徘徊

名家詩選  
卷四

舟泊燕子磯

萬里長江千古流  
舊家燕子識磯頭  
三吳名勝烟霞老  
六代興亡夕照收  
何處閒雲飛斷岸  
最憐征鳥下滄洲  
漁翁晚釣蒹葭裏  
笑問客舟何所求

汪  
舟虛中江南歙縣人

白龍潭

潭水明山翠  
俯視何青青  
寒濤下觸石  
四散如明星  
蛟龍知有無  
白晝常奔奔  
萬仞峰巒接  
心未寧  
觀此  
念息憐  
潭上亭  
日暮大風涼  
彷彿遊滄溟  
歸棹輕

浪樓風雷終夜聽

深柳堂詩爲吳楷士賦  
四首選二

卜築因餘地  
松深好閉關  
自然清耳目  
不負此溪山  
折隨林遠登  
臨共客閑  
塵埃何處至  
靜坐白雲間  
歲歲琴溪客  
幽尋今始知  
如開窓雲入  
閣俯檻月臨池  
怪石分花立  
新蘿借竹垂  
買山吾有志  
應向此中期

秋日再遊晏溪

西風蕭瑟蓼花乾  
鼓枻載酒追前歡  
清磬一峰古寺暮  
澄湖四面青山寒  
歌謠遠令客盡醉  
城郭可憐天不寬

名家詩選  
卷四

滄波漸平月初出  
舟中橋上人同看

黃周早  
九洲湖廣湘潭籍江南江寧人

次韻贈萬年兄

英雄失路歎離居  
閉殺皁裘且讀書  
雙匣蛟龍經戰後  
一編蝌蚪是焚餘  
寄愁天上開難叩  
作苦田間圓自鋤  
莫怪風雲多慘淡  
星文夜夜照高虛

同人偕集綠野園分韻

十載春風悞馬蹄  
旗亭此日手重携  
繁華滿眼才人老  
貧賤傷心壯士低  
繞席綠雲蒸風吹  
隔江紅雨想鶯啼



清頭踈踈如尋夢可是烟花舊竹西

王猷定

千一軫石江西南昌人  
日臨堂稿

招隱寺

處士當年宅蒼然古木存雙泉  
明落日獨寺望寒村炊  
晚僧歸院鐘鳴虎過垣  
行行吾自適高隱不須論

返揚城喜晤翁無言

却許伏還在蕭條滿目非江山  
千騎暗城郭一人歸見  
子南冠淚猶驚楚客  
衣庭花何爛熳寂寂伴伊威

宿白雲菴

名家詩選

卷四

奎

寒燈寂照夢難成但覺逢僧尚有情  
關外客船喧野岸  
枕邊官馬踏殘更  
雨淮烽火人初靜千里星霜雁獨征  
爲弔漢家辛苦月夜深猶傍釣臺明

送龔芝麓太常北上

辛夷花下幾盈觴  
柳重看送遠航  
禮樂暫因風雅緩  
管絃偏向別離忙  
春風紫燕時何促  
夏日黃河水正長

此去樓桑天萬里一聲庭樹是雷塘

顧夢游

與治江南江寧縣吳江人

烏衣巷

王謝堂何在斜陽倚杖看新潮  
自來去古寺亦荒殘赤  
石磨人代青林穩釣竿  
閒遊誰氏子猶說晉衣冠

莫愁湖

盧家人不見一面鏡新開  
山遠疑眉畫歌聞想風來  
葦風漁艇出波月酒船回  
醉欲呼孫楚遺樓安在處

題萬年少隄西草堂

山色過淮少漁風出浦多  
中林閉白板高岸隱黃河  
抱膝思當世聞歌喚奈何  
齊心真佛子只此未消磨

願入日本草菴卽事

名家詩選

卷四

奎

清水塘邊自作憐正陽門外馬生塵  
祗應水月無新恨  
且喜雲山來故人  
晴臘無如今日好閒遊同是再生身  
自傷白髮空流浪一瓣香消淚滿巾

程康莊

但如良翁山西武鄉人

避地土河

雨夜兼風夜他鄉定客鄉  
空塔如倒井獨樹更搖霜  
歸夢寒燈乍愁心別路長  
不堪秋思苦誰復掛衣裳

竹林寺

尖山發見古招提白石青松路不迷  
江映高窓雙嶼出



天闊絕頂衆峰低時聞獵騎回鐘梵每逐官曹就品類  
擬賣春泉泰王版城中美酒不教攜

張文光 雋明河南祥符人

送黃石公還江右

天涯同患難尊酒慰離辰孤檣綠新月還家有老親山  
風搖宿鳥江樹隱歸人預與春光約桃花共比鄰

飲泗州進樓

迴合山光入望虛淹留杯酒意何如雲生古木藏金剝  
雨過諸陵冷玉魚楚國久傳烽火地漢家誰上治安書

名家詩選

卷四

諸

可憐河畔青青草白露西風鴻雁呼

趙 賓 錦帆河南陽武人  
夢易齋詩選

燕市逢張坦公

自戰餘殘淡開河刺此身相逢歌舞地同是亂離人宮  
闌烟雲古衣冠意氣新蘇門借隱處泉石有經綸  
屈指年來事勞勞半已空乾坤餘短髮風雨吼孤村料  
較前春老花仍舊日紅酒徒無恙否同醉望諸宮

涿州

涿鹿烟雲接帝庭朔風吹雨午冥冥百年喬木霜皮古

十里沙場野霧腥澤水高連天北極名王獵臂海東青  
他鄉最易添愁思隔岸鐘聲度野亭

徐 崧 松之麗澤江南吳江人

對庭中郁李花作

丘中麥苗秀階下蝶咽鳴沛然朝雨過斜日江村寺相  
彼郁李花嫋嫋當春榮無人自開落惆悵懷平生

宿道峰

禪燈耀金谷山翠清人骨曙色猶未分群峰靜如兀  
依曉夢回覓泉流不歇古殿數聲鐘敲落林端月

名家詩選

卷四

登

寄宋荔裳

蘭臺大夫詞賦工家聲久著山之東西陵解組過吳苑  
僑居多在花林中訪君頓念昔望而不見心如結不知  
何處繫青鸞鄒弱梅花虎丘月古堦峰頂開禪風村  
風雨連旬飛懸知此際籃輿歸可憶吳江老布衣

冬日同晉賢渡吳淞江 時新開尚  
木築園

久患吳淞塞新開故道通岸高黃帶日波冷碧隨風行  
藻生舟底兒鷺入鏡中具區從此注安得落垂虹

歲杪同仕于皇集張文鴻竹深書屋分韻



言念天涯客相招各木芳楚人原竹屋吳地有蠶鄉風  
雨年將去林繚世可忘酒深絃管發坐久惜分張

王仲儒

景州西齊江南興化人  
妻華山齊詩草

登八寶大觀樓

臨登非山路推窗即大荒星辰發上界幢節冷虛堂海  
日行原隰江雲薄棟梁古來崇望祀齊魯正蒼蒼

送別顧夢如之中州

行李今晨發蕭蕭向北風馬蹄霜萊路關影暮天鴻白  
草寒隋苑黃河繞漢宮好將羈客思吟入畫圖中

名家詩選

卷四

庚

昭陽草

誰知戰伐十年後此地猶傳柱國墳共說精靈埋寶劍  
空餘波浪送寒雲高原夜靜熊羆出古廟春深鼓吹聞  
回首可憐三戶沒九關何處問神君

句曲遇家元式廣文兼懷阮亭農部蜀中

柴門墜葉幾秋黃賦就閒居贊欲著短劍西風來建業  
萬山東雨入華陽堪憐轡馬懷先路且喜原鴉集異鄉  
忽憶珠湖分袂日吟猿何處蜀人腸

樊川道中聽李立生表兄話秦中謝漢策

京秋襍被過蕪城一夜霜隨送客旌海內論才思北地  
舟中有客話西京傳來謝句皆春草歌人秦風是夏聲  
高義低吟九獨步江天此去快逢迎

寄贈吳古人

才名初自顧生傳異地相思遂有年忽在高軒慰僂偻  
重煩遠信送詩篇風江沿漢烏皮上月嶠峻增白岸邊

和家全臨夢長端與有心絕海西偏

王嘉瑞字如江南興化人  
幼與余偶有

袁浦觀黃河兼呈家阮亭

名家詩選

卷四

三

萬里發崑崙東流赴海門無風聲不住有日氣常昏  
側羣帆渡崩騰百怪奔九河迷故道遺患在乾坤

清明前二日集八寶孫使君舟次是日西堤告成

驛船成高會同人復共過鶯花近寒食烟霧暗長河三  
日蘭亭集千秋氣子歌風流為政事今昔竟如何

秋日懷江左諸子

搖落江關雁不飛年來兄弟共書違清秋橫笛昭明閣  
細雨推篷燕子磯折柳堪消江令別製荷愁賦沈郎關

天涯踪跡知何似半道風塵半掩扉



寄懷吳高子

別來寂寞掩荆扉，春盡驚聞不第歸。此日愁懷君亦爾，  
舊時佳興我全非。荒烟古陌楊花亂，斜雨空林燕子飛。  
好向晴川買孤棹，一杯遲與話殘暉。

吳

高子，名高，字南泉，江蘇人。

曹剛舊址

代繁華地，今求感慨中。盡樓何處是荒草，望無窮處  
幾當年。徑蕭條，野外風烟霞真面目，猶與昔時同。

暮春集飲可亭得亭字

名家詩選

卷四

宋

選勝成佳會，傳觴坐可亭。綠肥鶯解語，烟淡柳搖青。放  
眼看塵世，高譚聚客星。輸他垂釣叟，逸興寄滄溟。  
晚鏡催落日，烟抹遠山青。漸覺風生座，還有月滿亭。分  
題成好事，雅誼總忘形。歸路何妨醉，行歌笑獨醒。

大別山書懷

孤蓬遙望漢間樓，懷猶自淡秋山欲修羽。南嶽  
豈爲黃金背，馬顧大別峯前情已遠。郎官湖內意尤閒，  
上林一任春如許。野徑寺幽對白鵲。

鋪花鋪作情字，彼東風吹散。

巧寫相思倩落紅，將情托跡有無中。飄飄料得東皇意，  
喚醒深閨色是空。

張新標，字南泉，江蘇人。

倒座岸

路仄天旋偏錦聲，下界遙有山皆拱。北無水不通潮，猿  
和車難下。魚龍近欲騎，徘徊得道石。飄笠倚層霄。

閻忠古懷古

爲爾崔嵬野色屯，當年曾此賦招魂。青燐白骨還祠廟，  
斷塋殘碑自曉昏。舊賜經幢垂畫拱，新盤石磴隱松門。

名家詩選

卷四

宋

四時鐘磬僧寮在，寂寞園陵何處論。

分水龍王廟

高堂孤峙大河邊，懸溜中分石徑穿。汶泗百灘爭二水，  
羣衆千疊導諸泉。荒苔鐵鎖蛟龍宅，斷碣灰沈符籙年。  
南北征帆競渡急，可堪回首各風烟。

初登雲臺山

屹柱東流萬象懸，巉巖海外界諸天。人從層坂穿雲窟，  
僧向前崖種石田。嶺外雙峯開日觀，巖前衆壑護龍眠。  
依稀笙鶴來三島，頗悟塵勞盡可捐。



鄧之仲 去華江南興化人  
榕花樓紀荒紀遊集

別劉友麟 六首選二

天地生萬物莫不授以食烏焉爭腐鼠代者伺其側鳳  
翔千仞圖豈患無竹實

我生逢多故致身苦不早豈必田間人志僅懷溫飽願  
此驚駭委猶幸年未老

丁丑伏泛

野本連雲白兼葭帶雨黃可憐萬戶困又是一年荒榜  
悶尋同侶消閒泛小航廟堂新有議租賦免輸將

名家詩選

卷四

三

暮春入城茅仙六贊府招同吳吉人集飲花下

村莊布穀暮朝啼重上輕舟泛碧谿短棹暗從花裏度  
孤城早見雨中迷欣逢名宿來江左又聽賢侯喚閣西

野服久承容出入一壺春釀正堪携

謁吳野人先生墓

風起海天昏行吟拜墓門而今風雅絕揮淚賦招魂

除夕謝喻潛伯明府分作見贈

荒村日暮氣蕭蕭鵲犬無聲致寂寥不是伴錢分葑屋

如何風雪過明朝

吳煥吉 尚中清江蘇江蘇縣人  
春草堂集

咏春星堂盤公

天矯多奇節盤中和露載歲寒凝骨幹根老結莢苦  
鹿看馴去呼猿任到來婆娑拳石畔清夜避風雷

重九後三日遙和汪寧士藝滋園韻

佳時驚易過莫放手巾中厄復爾開陶徑仍來醉習池  
香浮細細菊影動遲遲欲積高臺望餘酣困木支

東園中秋夜月

霞光映流水幽趣自天成絲管漫相近松筠欲結盟橋

名家詩選

卷四

三

橫人跡遠風定鴈聲清安得同心侶高談解我醺

那堪秋夜色舟傷水邊痕竹塢鴉千點花籬酒一樽  
歌懷抱適拈韻性情存翹首高樓月低徊感故園

和汪聖昭

桃李芳菲正滿園停車高士叩衡門山連黃海分千嶂

水接豐溪共一源入夢池塘欣有句結廬人境已無喧

秦淮回憶秋風爽剪燭西廔細討論

春日同人集東園分韻

雅集蘭亭憶昔賢江城晴日繞長川興思款客羊求徑



最愛娛人書畫船，好句名山鐫石室。閒情流水聽歌絃，  
烟花三月春將盡。又見新荷疊小錢。

題日滋園

花滿疎林水滿川，誰家簫管夕陽邊。臺鋪紫蘚橫橋潤，  
池汎青萍逐石圓。好鳥數聲生竹籟，落霞幾點亂松烟。  
相看徒倚情何限，明月瑤階下碧仙。

康山草堂和紫谷弟

寒筠吹落一亭秋，飛觴足夜遊。花萼樓間情共接，  
金蘭座滿氣相求。愁聽木葉高懸響，醉撫松濤曲檻幽。

名家詩選

卷四

三

歲月不知忙裏過，何如尋菊狎輕鷗。

廣陵夜泊懷古

人傳隋苑舊繁華，冷落河濱有暮鴉。秋氣海鼉吞皎月，  
天香玉露濕瓊花。徘徊古井風猶在，惆悵離宮跡已遐。  
一似琵琶船外弄波光，明滅起悲笳。

暮看借杖祖仙雲，兄來洲弟與時遊。吳園豈許莊

水田掩映綠平曠，散步探奇荒裏收。山對晴江開遠岫，

沙連野浦度輕舟。縱從石澗通三徑，又指林花過一丘。

惆悵歸來梁上燕，年年棲息向誰留。

舟過揚城有感

六月舟行草色斑，潮聲夜夜到邗關。逃名愛結青門友，  
樂道還尋泌水灣。風月有情隨態變，山川無意任人閒。  
琵琶一唱隋宮曲，枯樹斜陽照客顏。

閏七夕

蛾眉故意逞秋波，美爾長期且掛梭。仙桂那知飄翠幘，  
巧雲依舊漲新河。一天涼月人聲悄，幾樹寒星鴈影多。  
誰道綢繆容易續，離情別緒更如何。

名家詩選

卷四

三

盡日潮頭與浪爭，河軒開處野雲生。焦桐乍響千林振，

談塵頻揮四座驚。風雨蕭疎聲漸急，魚龍脫化氣先迎。

流連滿目成清賞，草色波光分外明。

夜靜讀書

中夜無眠對筆牀，一龕燈火書光瓶。梅色靜含春意，

付與幽人翰墨香。

泛舟觀荷

蘭橈幾處望中收，誰載清尊。

不知身已臥花洲。

明月明人共醉。



林 信 吉人福建侯官人

題程友聲富春山卷

少年喜學書兼喜談畫理頗謂工其妙力與造化比大  
者繪山河兩戒縮片紙小者園丘壑樹石錯紛倚樓觀  
及舟船漁村並城市撮雜叢筆端渲染浮腕底細彼用  
筆工皆由微悟始別裁親多師規模律正軌南北有二  
宗窮源兼溯委刻則盡纖毫變化漸涵詠以此供染翰  
自然超乎技維君產天都含葩襲芳芷閒情寄風騷餘  
興託流峙落想損雲烟點染去渣滓偶然寫此幅竟專

名家詩選

卷四

三

一峰美紅樹富春山綠波嚴瀨水此遂我經遊君歸亦  
道此面目熟可識情性愜所喜卷入行看中如坐烟縹  
裏何當貌黃山雲海圖瀾瀾將母持贈予用以餞知已  
吳從龍 仲雲江南歙縣人

主滿漢學院揆徐兩夫子

追隨中秘接蓬萊出入 清華待從陪 桑書諸員制隨  
亭院老師直武  
英嚴起席 文近奎垣 三殿迴筆凌霄漢 九天開班  
分正字沾微祿名列垂紳待雋才他日倘叨承樾蔭敢  
忘景行重低徊

汪柯珩 寶林江蘇歙縣人  
鹿門近體詩

雨中喜友人過館

正愁風雨急君至強開顏潤碧荷千點樓高水一灣  
峰隨意淡欹石類心頑倘有來朝興重看雨後山

谷始信峰

慮訛今始信奇絕是茲峰下澗如觀海高攀皆掛龍  
擎天看累石得徑賴孤松清絕寒江子題名巖木井 石上  
錫寒

江子獨

人日集水香園

名家詩選

卷四

三

良辰花底共銜杯古幹離離覆石臺爛熳滿園春漸至  
次日澄清雙沼水初回寒宵新月和燈上人日逢晴共  
客來寄語東皇勸護惜漫勞風雨日相催

癸未仲春送政和姪之廣陵

生憎長聽唱驪歌況值春殘奈別何小院聽來鶯語細  
扁舟看去菜花多市塵通跡何妨隱佳句驚人肯廢哦  
此日廣陵江水闊好憑雙鯉慰沉疴

登蓮花峰

旌幢旖旎望重重羅立還開兩首峰  
廟石奔騰疑虎豹



排空浪湧起蛟龍亂掙寶葉開千嶂乍湧水輪照萬松  
十丈花前通帝座羽衣鸞鶴擬相從

江梓琴 修光江南歙縣人

為新城先生製鸞尾山園墨

我聞兗鄆境中有小洞庭湖波萬頃接人碧岳陽震澤  
因同名鸞尾山高峙湖左湖雲微微連絕嶂譙集白來  
賢太守浩歌永其湖山清公昔奉使經過此雪中幾點  
青相迎從茲秀色入肺腑玉堂清夢時揚於著書久欲  
藉為號製墨猶欲追其形公卿與此相接壤未若渤海  
名家詩選 卷四 三

求蓬瀛興來豈難恣登陟其奈廟堂推典刑履聲終日  
上霄漢天章雲錦詩同磨我願龍鱗和麋角製為鸞尾  
數螺青洞庭湖作硯池水資公著作垂千齡

溧溪曠如亭石梅

古幹懸崖出花光面面深末容饑鶴啄惟伴老龍吟一  
徑穿雲上孤亭與水臨僧房能借榻會向月中尋

齊雲巖

愛此三春日難酬寸草心為扶青玉杖一上白雲岑雪  
霽天門敞松多磴道陰風聲似鸞鶴天外奏仙音

咏瓦松

跡類萍蓬託體虛無根翻幸有安居任他濃艷爭華屋  
甘伴孤清守敝廬生長不知塵土力撐持常在雪霜餘  
也愁九解窮簷苦頂作網繆未肯殊

汪惺真 工依江南歙縣人

送程伯都還宣城

夜夢敬亭雲醒別金陵渡底事夢花中歸帆疾如鷺自  
傷貂裘敵秋風起庭樹執手兩忘言脉脉但相顧張儀  
古向在卞和璞終遇健嗣已如雲暫息未須慮

名家詩選 卷四 三

古夫子亭詩新城王夫子命賦

自山東黃山南有古亭高與參山光日夕通烟嵐魚  
子水遠清波浩有十波水常滿蘊灌園自給心無慚楚  
國相府開講席門外趨召來雙騶食前方丈吾不貪山  
蔬野飯有餘日先生魚水際登一何為一旦抽朝簪兩  
行華髮重吳裝亭前路似昔所詣白雲洞口為滕紙手  
席胸襟寫清醺遊將風月窮幽探左琴右書固可耽一  
行亦將誰擔

聽青溪遺老談曲中舊事



烟花南部誇豪縱三百年來真一夢梅花幾點放青溪  
曾與桓伊共三弄綠條鷹美役童持金泥鳳訝嬌安  
畫暖長如旨酒濃宵寒豈慮霜華重一從勝地變淒涼  
鸛鵲何曾問上皇誰無因逢樂令風流誰復繼周郎  
渡頭桃葉歌聲絕湖上莫愁餘曉月大寶開來剪燭談  
看君兩鬢垂如雪

白華備阻雨

雨似倚人別相留滿路迷濕添千澗響雲壓眾山低歸  
夢還能憶鄉音漸不齊纔聞簷溜歇又唱五更雞

名詩選

卷四

六

莫愁湖

欲覓銷愁處嘉名得舊湖山清綠木落水響識荷枯秋  
氣高砧杵鄉心轉輓轡歸帆爭落日一陣白門烏

虎踞關小步懷龔野遺先生

密樹西郊路雄關踞虎頭鴈來秋欲老霜薄葉還凋鳴  
咽泉鳴澗淒涼月滿洲吟詩餘半畝寥落使人愁

憶碧汜樓梅花

樓外碧峰橫林塘雨乍晴長松倚日影古澗度鐘聲徑  
轉香無定枝橫樹有憶何人還索笑關水望盈盈

曠如亭看梅

阮水梅看遍深溪入遠尋路從香不斷春覺此偏深隔  
岸層層望携壺緩緩斟東皇肯畱醉莫放夕陽沉

齊雲巖

記得橫雲石疎梅幾樹明春從雲際破香自石邊生清  
夢難隨往時余客雲區賴輔行三姑名拂螺黛花外遠  
相迎

相迎

秋日同孫仙名羽長登清涼山復至虎踞關小飲  
何處登臨遣客情清涼山上望臺城林閒葉下風吹急

名詩選

卷四

七

峰頂雲流雨乍晴滿徑黃花迷虎踞一聲清磬出雞鳴

旗亭痛飲休辭晚縱步天街月正明

送友人還故山

勞勞亭外是歸程客裏何堪獨送行夕照光中秋水白  
寒山缺處暮烟清離亭杯酒匆匆盡旅舍音書草草成  
欲慰倚閭人好望憑傳病骨比來輕

孫雲巖招看石城桃花

桃根桃葉古今傳畱得桃花面尙妍鴛鴦無知啼睨睨  
蝶如有意舞纏綿清歌白苧酬花斲碧水蒼苔映色鮮



看到夕陽還更好墟頭不惜數青錢

瓦松

任是參天蔽日材誰能生不藉纖埃有心夏屋資惟幕  
無意春工受剪裁霜際頗看蓮獨轉朝來幾送蘭成夢  
長年合傍幽人宅共守冰霜待律回

汪梁玳 禹裁江南歙縣人

瓦松

何勞種植費經營晴不能枯雨更榮蕭寂未宜新締構  
依棲惟愛舊檐楹萬間廣廈人皆仰終古高居世莫爭

名家詩選

卷四

今

漫擬牽蘿補殘缺遠林遙見碧雲橫

丙戌春陳滄洲太守典衣營藝茶村杜老于江寧

太平門外王子安節用朱少文韻賦詩和之

人似樊川與浣花村居老去只名茶此中味苦無人識

去國何心復問家

紛紛車馬駐江濱問字羣趨楊子津詩卷縱留天地在

孤墳誰憶杜陵人

不知曾化鶴歸無那井情深有客呼爲典春衣築杯土

梅花幾樹繞黃墟

吳岐 亦吳江南歙縣人

擬古

江北秋聲勁江南秋色早常恐悲鳴鵠蕭瑟芳草空  
樓來明月照我顏色好片雲乃始之月亦不自保思君  
織成詩願寄遠道采采芙蓉秋難齊松栢老

題趙孟頫馬五馬圖寄江上諸子

世無伯樂與上良馬少驥驎與騏驎我愛趙公抱馬癖  
獨寫神駿世無敵奔空馳者自天落白雪毛中汗流血  
追者儼然更絕塵蹄高腕促如鳥疾沙中立者懸一蹄

名家詩選

卷四

今

不同凡馬肉勝骨仰天兩馬相向嘶鳳凰龍鬚八尺許

玉勒金鞍不能首志在千里阿誰知觀圖世有憐才者

鹽車轢下莫輕捨君又不見古來老馬智可用勿惜餘

粟棄諸野

緒山

山勢直江奔回瀾剪石根帆乘風得路雲入塔無門夕

照人兼杖鐘聲寺接村當年攻戰處短賦獨招魂

吉祥寺

山門賈叟集風雨亦喧譁高幕皆星卜名僧足酒家無



鐘驚佛夢有聞奇江霞市利東吳著林泉莫漫誇

江上逢從弟吉人舟中夜話明日送之南州

江路草檣過孤舟暮港橋頭龍姑客到星月帶爲生文  
史人推弟貴世情兄相見卽別地歡怨互傷情

金山寺

坐石取沙歷萬重每逢巖壁即攀松迴江斷處雲爲岸  
孤島窮時閣作擎烏附僧帆渡路逐烟靄客展寺門封  
名遊豈必邀風日山水胸真有變容

弔史道階先生墓

名家詩選

卷四

三

淮南表草衣冠草野史名存歎息多邦水春秋供血食  
倚花今古弔詩歌黃泉暫相會湖堂白日松楸對薜蘿

步余詩人史道階先生墓

小泉義舉事蹟遠不與具卿責任符太史甘祠天地重  
古今就戮古今無江東父老悲雙烈烟艇詩歌弔五湖  
兩兩忠魂銷不盡相騎箕尾是師徒

蠶魚

區區一蠶魚飲聖更資恩爲憐章句更欲反結繩初

汪洪度 丁東江南歙縣人

咏新城先生漁洋山園樂

先生落筆如鴻珠快與星電爭馳驟絳菰幾几無隙地  
更摘芭蕉新雨餘與酣淋漓墨屢呼手腕磨脫愁僅奴  
一月百九苦不繼命我速騎青松林輕烟不使出山竿  
覆盤一綫收空虛却以殘角盡草汁杆鳴午夜秋蟬如  
裂成形模戒纖巧半面屬繪漁洋園漁洋山高雋其區  
雄秀勢可吞三吳一碧三千頃呼吸湖光多老漁  
公昔登眺契神賞因用爲號聊自娛五嶽久搖動揮灑  
今復給山爲墨將焉需我聞此山近靈墟天地大文閣  
不舒料應寫漁洋集光怪欲壓龍威書

送修況遊齊雲巖

靈境與雲齊星河漸覺低因松爲嚮導拂蘇試攀躋到  
巖筌歌沸當前彩翠迷洞天春未晚霜晴有鳥啼

瓦松

岑樓寸碧接青天翻覺倚何罕並有處序正寒影亦後  
日華初上得常先不材難備樵蘇用託跡還思覆庇全  
青沐未須煩灌溉充溝新雨瀉如泉



白土草

釣臺

尖相減桌

名賢詩集

六四

八

紅橋新廓

題解

白日豈不明人間多鼠輩何當夢醒時奮或一驅

解者

入謝君王拜紫宸孤雛不語淚沾巾漢廷臣子應增愧

象顯江南歙縣人  
貽德堂稿

望王嶽

清明日登小姑山

潜踪桃花

錦浪饒春色紅霞衆壑明不嫌新柳近最愛碧山晴斜

名天齋

卷四

今

日人耽眺東風鳥亂鳴磅礮非此種千樹勝寒英

士子孟春重晤程子公引小泚水卽送之南譙

泚水重逢已十年客中送客倍堪憐  
瓊山鬱雲瑤翠六一泉流雨後天  
江上春風開別宴征途梅萼照歸艤

醉翁佳勝孤亭在輪囷探幽蹕紫烟

遊日涉園

人穿花徑杖藜青  
寄情絲竹耽歌板  
沉醉尊疊集酒星  
賢王名固能款客  
東風切莫故吹絮



汪修武 聖昭江南飲縣人

雙龍閣集

淶溪驛如亭看柳

老樹欹亭畔何年霜至今雪香浮一水微幹具千尋携  
酒逢佳士看花共素心臨堂不敢咏和靖擅高吟

丁駿公太守解組遊黃山歸詩以贈之

不磴千盤曲盤輿十日遊風泉涵梵唄巖壑到曹劉  
攀援和鳥朝昏夏似秋青山與綠水壯志未應休

送蘇友燕歸古城

幾欲當窗暮風雪一身孤縱飲復誰共豪吟此別無還

名家詩選

卷四

六

家惟負米歸煙向探屨早赴紅橋約休耽覽社湖

春由草堂訪吳梅谷晴嵐

相過爲訪竹林賢別業清幽擬輞川鳥語庭前呼野客  
柳垂門外藉溪船百城園客俱漁獵三徑鶯花倩管絃

酬唱也思從二阮開樽最齒破苔錢

晚秋集周燕客司馬四勿堂

名邦佐理久稱賢世德相承澤尚傳紫蟹黃花清夜語  
金尊酒飯秋秋天瞻依如坐春風裏款洽沉酣北海前  
雅集一時親色笑珠璣錯落布華筵

解 謙 退菴江南興化人

感舊

官衙初變正高秋哀白於今老故丘滿目蓬蒿悲澤國  
傷心桑梓憶洪州飄零誰進主孫食雲雨空傳帝子樓  
屈指登臨詞賦客寥寥千載不同遊

幕府西園桂數行傳聞閨閣愛秋芳栽培最美人三至

濃艷尤憐院滿香

先嚴撫軍江右前撫軍之女從父習  
天子三宮此著桂花乃其手植

靜軒前朝日爽清風亭畔暮雲黃夢魂接首垂髫日還

擬他鄉是故鄉

名家詩選

卷四

金

一夜悲風動地來蕪城樓館乍飛灰雄藩帳殿傳歌舞

相國衣冠墓草萊嗚咽鵲鵲月落曉騰龍虎陣雲開

雕鞍擁出如花女泣望揚州更不回

南行往事憶沾巾擊柝原期大義伸宗社震驚無共主

衣裳顛倒剩孤臣江頭樓櫓愁嚴鎖海角鯨鯢棄去津

五日懷沙甘後死應悲屈子是前身

笑我依母痛伶仃中外推殘總未寧永夜不須熊助苦

荒庭唯有燕頻經每聽風樹驚魂斷幾度晨昏脂淚零

昨歲北邙方築隴何時松楸墓門青



解鼎雲 直齋江南興化人

初夏

微風動大木初夏晚生涼香葉全舒綠蔬花盡染黃三  
宿八易七一枕夢難忘淡淡蛾眉月依然度商廊

落日

殊方當落日從倚到階除鳥道連雲閣清光帶竹籬依  
依前歲味遠遠故人書荏苒傷離影何時賦遂初

送呂英伯

歲晏携樽約平山竟未過良朋虛想像小縣隔烟波乍

名家詩選

卷四

六

遇真歡矣旋歸奈苦何春風無謂甚只是送行多

宿雒皋大寺

曲徑松高老鶴鳴遠公禪室夜霜清燈懸古殿鐘初動  
雲淨虛蟾月正明風何移衆半偈塵寰無分學長生  
常衣更有當年淚清醪具對雒城

擬補早春

早春時候書陰陰地接東洋海氣侵細雨都條綠淺  
輕風梅蕊綻紅深香竹中酒前宵事脉脉懷人昨日心  
丘轍遠誰多少恨食花空費短長吟

范大本心同江南如阜人  
絲娛堂詩

戊子重九後一日喜晤同寅賈慧洲于邦上作五

言古體十六韻奉贈

憶昨厠薇垣追隨甫三歲投契結金蘭式好同兄弟詩  
篇風雨吟盃酒花月帶趨炎素所輕守道以爲厲察衆  
賴有君鳳池聲不墜我因戀慈闈解組迴倦翅分手在  
去秋臨岐多酒淚于今恰一年思君茫無際君負經濟  
才名位自遠至乃亦念高堂辭闕踵相繼襟懷何曠達  
孝思足慰世我作邦上遊欣君得把袂登高雖昨日平  
山景猶媚小棹訪虹橋盤餐具粗糲沿堤一舒嘯舉目  
江天麗君其緩行旌聊爲黃花滯

名家詩選

卷四

金

贈吳荆巖

孝爲百行先詩書所垂訓世有純孝人一端可入聖世  
道日以非名教淪將罄官場趨薄劣衣冠鮮至性親老  
不相依親疾不相問地義與天經茫茫未體認卓哉延  
陵子窮冠敦內行竭力以奉親誓死以代病一念格蒼  
穹艱危獲安順椿萱茂且榮天人感而應錫類自無窮  
積厚有餘慶芳聲播九州詎止溢蒲鎮行將光史冊以



爲顏風振

題日蒙求寄園七言古

人生天地無非寄先生高曠解其義卜築城南構小園  
非材非郭饒幽致入運疎籬老樹遶當軒最竹綠影斜  
秋雨曾開黃菊遍春風又放玉梅花梅花爛熳迎山閣  
招我傾樽對花酌僻境不聞人語喧幽棲那覩世風惡  
得閑如此可寄情以寄名園非浪名世間不少名勝地  
不及先生寄意有深味

寄贈劉總戎

名家詩選

卷四

七

廿年旌節鎮江關赫奕威名重五山虎帳未須刁斗設  
柳營惟見甲兵閒頻頻遶寵眷唐天錫不斷謳歌滿市間  
我別鳳池緣省親春風握手好追攀

丁亥除月偶客海陵袁眉山以詩見贈次韻奉答  
朝冠卸卻整儒冠好友相逢值歲寒倚馬高才推獨步  
驚人綺句屬奇觀扶輿我已甘林壑奮翮君應接鳳鸞  
此際客窗堪話舊東雲纖月一卮歡

舟泊海陵喜晤白門故交張無溪于鄰舟荷以扇  
頭畫菊相贈兼題七言一律次韻奉答

多年闊別思茫茫日觀停雲久斷腸何幸吳陵一片月  
得逢舊雨兩聯航談霏玉屑真傾座筆染秋花宛有香  
才調于今老益壯詩君何事不飛黃

中秋日舟抵邢關作此遣興

頻年京國度中秋此夕邢關駐小舟明月都從客裏玩  
清風未拂意中愁半生知己何多得他日宣情應早休  
幸有甕頭春釀酒陶然一醉展眉頭

咏扶桑

海中異樹出扶桑色奪天孫雲錦裳入夏先開紅似火

名家詩選

卷四

七

經秋不謝氣凌霜婆娑肯許供蔬食矜貴世誇勝國香  
位置庭堦閒玩好評花端不數花王

夾竹桃

三月花開九月時天工布置喜參差紅顏幸得此君配  
峻節翻爲海命知莫向武陵尋渡口似瞻淇澳聳青枝  
森森灼灼黃花伴不受寒霜妬與欺

粵東茉莉

綠簪金釵茉莉宜蘭湯浴罷晚粧時何來海峽名花種  
得向江城小盞時幹似芙蓉堆密葉瓣凝脂粉簇疎枝



輕紅淡紫怡人日本本幽香那足奇

猱頭洛陽

異種猱頭茂九秋尋常品色遜風流迎人辭辭如刀剪  
結蔬綠綠凝纖纖嬌艷不輸黃菊韻鮮新端比海棠幽  
客窗培植供清賞野草開花亦解愁

送吳天章入都

相看匹馬向皇州轉憶年來薄宦遊冰署只憑詩遣興  
秋池惟以友爲求閒情我已縈泉石綠筆君當射斗牛  
眼見朝廷需賈董紫泥丹詔下龍樓

名賢詩選

卷四

三

張秋溟以惜別詩見贈次答

邢水無心張說逢與居朝夕快心胸談詩頻剪窗前燭  
話舊時聞夜半鐘雲路升沉同塞馬文人離合等秋蛩  
故園索共尋歡境自古才高世莫容

九月望夜泛舟吳陵城外用秋溟詩韻

掛帆夜放海陵船野闊雲空月正圓水而晶瑩凝皓魄  
岸容瀟灑擁嫵媚清風緩拂還家棹遠樹遙遮刈稻田  
幸得錦囊詩句滿不愁空載月明旋

菊秋月杪奉邀虎林程式弘同邑冒青若張茗何

薛倫遠小集解娛堂限四支韻近體一首

幾年宦跡滯京師辜負江皋晚菊時三徑乍開來韻客  
一樽聊設聚心知文人臭味芝蘭室翰墨淋漓錦繡詩  
剪燭共聽絃上曲黃花夜色自離離

重遊泰園

不到名園二十年重遊此地羨天然雙榆綠蔭無窮樹  
一水分從第二泉曲徑迴廊雕闌遠小橋斷砌碧池旋  
迎人壁立真山在何必桃源境界仙

贈松江郡副郭怡菴公祖

名賢詩選

卷四

三

巍峩閭閻世簪纓佐理雲間久著名大雅全無公子態  
高才足使宿儒驚詩成珠玉三唐在筆掃烟雲八法精  
幸接丰標連夕聚芝蘭臭味我心傾

已丑秋中節夕承歡老母膝下插花進酒兒女團

聚喜而賦詩

四度秋中皆作客一堂歡聚在今宵  
庭前喜爲萱庭娛  
濁酒頻將磊塊澆月色不爭時節勝  
是夕月天香微拂  
几筵飄此生此境寧多得回首京華歎寂寥

已丑九月書懷



不覺登高節又逢故鄉雲物賞心胸幾年京國離情擾  
此日萱庭戲絲漫何必黃花迎節氣不須更酒訪仙踪  
但能歲歲承慈景穩臥東山學種松

宿春草軒見有畫眉絕不作聲口占絕句嘲之

春草軒前畫眉非畫眉亦非聲如何數目空相對  
閉口無言只自怡

枕上忽聞畫眉聲喜賦二首

一夜高眠夢乍醒傳來枕畔畫眉聲連朝怪爾深藏去  
此刻喧囂實可驚

名家詩選

卷四

詩

應知烏亦解人言得我新詩笑語喧滿院花陰春草綠  
佳音入耳足消魂

代畫眉解嘲三首

野性從來懶畫眉焚籠拘繫意如癡非關閉口安身計  
君有良朋我自怡

新詩喚我夢初醒俯首低眉故作聲自古多言多錯誤

畫眉莫須驚

畫眉能言聊借聲簪遊俗喧今日因君啼婉轉

卷四詩選

程元愈 宿柳江南宣城人

和銀堂曹棟亭先生使院種竹四首

書稱綠鵝敷實維淮海瑞綬今近蕪城肯受淮齊經不  
遇王黃門委棄周道邇倏喜荷葉植頗欲稍雲烟受觀  
花久萎隋堤柳慣眠豈肯誇龍騰靈鳳來盤旋森森在  
兩餘澄澄秋水前玉曼風琤琤金碎月娟娟寄語竹西  
亭歌吹休浪傳

我公嗜好殊文史供枕藉既就汗簡青最愛修竹碧君  
子抱貞心用以諷凡百百卉方春華得氣甲爭垢飄茵

名家詩選

卷四

詩

與墮重一曠如過客亭亭獨箭筠泥雪長留迹移根正  
及時題詩已忘夕懸知碧鮮賦結錄煩就壁

往者憶南巡賦竹得情性遂使東南美會稽莫能併適

讀種竹詩一德互輝映爰藉和羹手而握納言柄即見

彈甘蕉直聲動天聽退食自委蛇林下嬾牀爰晨侵

樹影交盡未苦致靜待長青琅玕編刻寫高興

臨池見龍跳迺出右軍右直嗣魏王才雕虎還堪緒多

年心則隆甫許歌既暇適康洪澳爲盛德長藝園生幸

挹清風不負古今山猶舊遂後車費未離塵垢授簡願



從公一一刊其謬庶幾返時趨古音存樸茂

吳如升 題翰不窮江南秋暑人

與陳允衡江干步月

霜寒纖月白江色夜淒清孤犬荒村吠疎籬帶水橫  
鐘幽自漁漁火遠偏明典至忘歸路愁聞孤雁聲

宿黃泥山宗紀上人精舍

夕陽雲磴外僧舍自深幽月冷侵孤榻松香映薄裘盤

餐風味別花雨夜香淨坐與支公語山空任鳥投

平山堂品第五泉 于撫堂觀風

名家詩選 卷四

其

歐公題咏處寂寞但聞鐘磬井通巴蜀評泉藉紫茸松

濤古寺出碑篆碧苔封憲府推前哲分題表舊蹤

沈鉢池懷古

寺僻空滯影曾經洗鉢蓮孤亭花不見明月水偏浮還

候傷前哲賦詩憶勝流蒙茸荒草盛日落兔狐留

登狼山塔岑

攀援直頂氣青葱快觀江天一夜風身寄九重高塔上

心空萬里白雲中鐘聲遠播鶯鷺潮信飛奔歡轉蓬

人事沉沉無是計不如此地看片楓

吳如恒 方舒江南秋暑人如阜籍

岳王臺懷古

英雄名宋代讀史識孤忠水映一輪月臺容四面風精  
靈還水聚事業總成空肅拜生遙愴雲飛巖壑中

登雄阜望江樓

峻閣東南峙蒼葦接太荒雲生侵客袂風烈震山堂鳥  
梁依花徑魚食關石梁到來堪小憩跌坐看滄浪

有客自秦中於馬上帶金鱗六尾來廣陵前奉教

年竟至二十尾之多者

名家詩選 卷四

其

迢遞秦中路崎嶇未易行金鱗憑驛寄縵尾出關輕登

發隨人意生生本性成書堂勤讀罷茂對慳幽情

旅夜對月

皎月盈盈上天河淡似無烏啼聲自苦花影色還瘦梁

肉情偏薄琴書與不孤清鐘何處發猛聽警虛愚

廣陵春郊卽事

西原驛路北城連碧水中分清且漣書舫笙歌娛永日

名園花鳥度芳年東山經濟留門第大業繁華剩墓田

歎息盈虛涵至理何如籍坐試名泉



金

又德長黃浙江山陰人  
清美堂稿

賢隱寺

何子辭官日  
茲山幾度遊  
題詩偏九日  
把酒對吾州  
人去青峯在  
松深碧澗流  
家聲何寂寞  
驛馬獨含愁

綠波樓

開府還山早  
軍機未白頭  
獨憑淮水曲  
高起綠波樓  
倚檻吟芳月  
銜盃數白鷗  
只今尋舊跡  
落照滿漁舟

過清流關

歷盡岡巒峻  
巖關吐白雲  
一行穿暮色  
萬里見斜曛  
地

名家評選

卷四

次

擁金陵壯山  
疑鐵馬關重  
門今不閉知  
已靖邊氛

雙節詩爲江母程氏汪氏作

別鵠孤鸞沒  
可哀冰霜足  
挽世風顏同  
棲燕于樓常  
閉並帶菱花鏡  
不聞荀采何  
煩釐面飾程  
嬰自有立孤  
才今看明月  
印江上雙築  
懷清百尺臺

馬上聞鶯

鶯語酒醒時  
黃鸝過去  
驛何必載頻  
緩俗耳  
鶯聲長  
送曉曉  
行人起  
野店綿蠻  
少客語  
最是輕斜照  
東河新綠  
幾家春

釋行昱

麗皋江南丹徒人  
晴空閣集

遊靈巖山

白岳披榛入  
看山獨倚樓  
婦人花氣重  
隔樹鳥聲幽  
月半峰動  
乾坤兩目收  
夫差在何處  
天畔白雲流

西湖野望

一鏡湖光媚  
山山樹色濃  
烟拖三竺柳  
風送六橋鐘  
花港漁爭釣  
雲林翠欲封  
兩高看不極  
乘興上雷峰

賢陽道中

送友經諸暨  
迢迢道路長  
曉行山向曉  
霜重樹皆空

名家評選

卷四

次

谷松聲古孤  
村水氣涼不  
知今夜客何  
處殢行裝

遊海浣

曠覽西山勝  
探奇海浣遊  
參差梅萼放  
次第柳烟浮  
羽衛宮垣壯  
園林御筆留  
靜明園三字  
清晨橋上望  
紫氣滿

皇洲

題碧雲寺

前代于公寺  
經今數百年  
下方天語近  
高閣御題懸  
竹映巖花翠  
香從菊圃傳  
遠山橫落照  
秋色短節邊  
王吳盛宗伯  
見過山中賦  
呈



名著長安久會間學老莊養丹能化鶴叱石已成羊歸  
里投簪老穿花躡屐香五泉能汲試雷句記僧房

遊十八澗

遊覽烟霞逸興饒宵然幽徑獨逍遙陰陰翠擁千尋樹  
曲曲溪過九帶橋雨後泉鳴流石髓松間閣在俯江湖  
行吟且住倦邊步星斗參差望碧霄

張山來見過兼惠佳刻數種賦謝

翠積州嶺秋露涼西風葉落半紅黃盛與月雨來幽谷  
杖笠隨陰過小莊蓮社談詩饒逸興木天摘藻仰輝光

名家詩選

卷四

三

多君枉駕臨初地肯否題詩在草堂

梁藥亭太史同諸公過山分賦

天涯諸子集深堂盡日啣盃學楚狂丈室詞填青玉案  
巖泉茶吸紫茸香高賢嘯詠皆萍水野衲逃名守雪莊  
擊鉢詩成多絕調風流真不愧歐陽

贈曹子清銀臺

花柳江南錦障開天心特簡攝麟臺垂裳早輔君王德  
煮海爭誇相國才禪悅却從三昧得詩篇况復八叉來  
當頭明月無私照旌節何時頌早萊

潘玉衡

持垣江南江都人  
陟山堂詩偶存

仲夏曉月一如送大兒渡江詩以謝之

篇舟乘曉發殘月正當樓江白昏疑晝風清夏亦秋有  
濤來枕上無事到心頭感爾重離別相攜過潤州

秦園

別業聞名久行來秀可餐游魚依畫舫舞鶴傍雕闌疏  
塵知功巧紆迴識路盤登臨舒倦眼天際白雲寒

白雲洞

天平稱絕勝到此倍嶮巒鳥道幾千仞龍門快一登懸

名家詩選

卷四

五

巖棲石佛幽室坐枯僧坐久忘塵世茶瓜悟上乘

平山堂

堂對江南萬疊山晴光遙映酒杯間隋皇佳麗都銷盡  
六一風流尚可攀斷碣苔深鐫字古寒泉水冽照人閒  
到來芳躅思前哲不振斯文起懦頑

遊雲林寺

為探名勝到雲林屏列千峰一徑深松翠已依泉色冷  
嵐光漸共夕陽沉幾我殿宇輝金碧綠渺氣氤閔古今  
更得鄰僧邀夜話山房遙引綠塵心



黃淑貞 四三江西星子縣人  
結開小阜

曉應咏燕

海燕雙雙繞書梁  
應前忽墜紫泥香  
呢喃語共黃鸝語  
來往翻同玉蝶忙  
似識花間歸巷口  
如因春暖出船陽  
爲巢不羨新庭院  
只到虛家舊草堂

輓劉雲勒先生

木末離離故國門  
林風猶自到江村  
鴻歸賓路心還近  
豹隱深山霧欲昏  
蝴蝶夢中閒鐵券  
麒麟閣上憶金樽  
孟城何處英魂在  
萬里蕭條不可論

名家詩選

閨秀

虞美人

夜下西風鐵笛繁  
千年遺恨付荒村  
美人死後誰相見  
葉葉枝枝總是魂

李季嫺 靜婉江南秦典人  
南泉食集

題漁翁圖

朝釣五湖秋暮宿  
垂隈柳相對不知名  
共酌蘆花酒  
得天中入夢記

倚爾關山隔書從  
寒北來黃雲滿大野  
白草遍荒涼風  
勁蒼狼猶大高鴻雁  
哀登樓應有賦何日共銜霜

舟中聞鷄

月落星殘天欲明  
村鷄不異故鄉鳴  
夢迴海日知初上  
曉盡寒潮覺早生  
南楚烏亭徒屬日  
東吳鶴棹每關情  
扁舟幸喜乘風便  
篷底青山識曉晴

彭氏

河南鄧州人  
長林蝶食諸稿

嵩

直登峻極望中州  
指顧江山遠塞收  
夜識石壇金壁氣  
伏驂猿嶺鶴鸞遊  
三臺佛曳星辰動  
二室銀分日月流  
覽衆徒憐嶽色黯  
不須洛鼎問東周

名家詩選

閨秀

俗

東齊屏翰鎮天孫  
嵐氣空濛海霧屯  
賣藥有人凌絕嶺  
撫琴無路覓靈源  
秦松疎竅巢蒼鼠  
漢柏荒枝墜白猿  
獨怪御崖無字碣  
始皇何事竟忘言

畢

三峯翠律插青冥  
高處平捫井鬼星  
池上蓮花開日月  
欄邊石鼓動雷霆  
藥藍何日逢毛女  
仙掌於今憶巨靈  
願駕鹿輶訪露市  
丹爐石榻檢遺經

簡



天南雄鎮壓荆蠻。湘水灣環向背明。赤帝星光時隱見。  
紫霄雲氣互陰晴。峯邊秋老征鴻翻。林裏春深鶯鶯聲。  
香聚古壇鐘磬滿。過從女善話無生。

恒

玄泉神護足幽尋。策路穹碑歲月深。海闊塵蛟蟠巨窟。  
山高虎兕據長林。悲風四塞黃沙捲。淒日三邊黑水沉。  
待得青箱嗣世出。蓮巾肯負暮年心。

吳綠蘭 南夢閣東人

立春日剪綵爲花

名家詩選

閨秀

三

應候天葩早。先時報好春。吳綾裁處。脫苑村緞束新蜂。  
抱香非麝。鶯窺葉似茵。應知剪花女。原是散花人。

應前梨花

春風披拂颺絲輕。枝上花開分外明。豈有細香迷紫燕。  
却將絕色待黃鶯。盈盈白照西施面。淡淡嬌含魏國情。  
應下莫嫌頻倚望。一年寒食幾逢嬴。

茉莉

晚掠雲鬟花正開。喜看香雪近粧臺。凡葩亦有顏如玉。  
那得清芬撲鼻來。

王正 端人江南江都人  
硯磨草

荷花行

朝在水暮在水。不染污泥池水裏。風簾月榭雨初晴。翠  
袖紅裙堪自喜。採之刺礙吳娃指。返照回船歌緩起。

周貞媛 瑤石江南泰州人  
閨閣集

刺繡

黃鳥不孤飛。綠樹不亂長。孤飛失所依。亂長失所養。觀  
茲發長歎。亦復落幽想。花間繡觀音。針針絕妄想。我亦  
任所天空。惜一俯仰。

名家詩選

閨秀

四

李妍

安信江南興化人  
綠隱偶存

七夕

耿耿銀河靜。低徊漫倚屏。人間逢七夕。天上會雙星。風  
送轎車渡。雲隨鵲路停。輕盈乞巧女。團扇撲流螢。

秦吳

星筠江南無錫人

七夕

喜逢佳節暑初收。獨臥芸窗抱却愁。未信行雲勞織女。  
空煩乞巧祀牽牛。碧梧墜井金風淡。烏鵲填河玉露浮。  
聞說別離仍有淚。人間天上豈同流。



汪夢燕 蘇友江南歙縣人

讀史

剔罷銀缸雨漸疎。展雨三復獨躊躇。青園柔弱情何似。紫塞烽烟怨未舒。瘦影池神自妙。秋風吹葉事應虛。于今日。滿心當細。無使他時笑魯魚。

寄懷方素馨同社

記得西風葉落時。芭蕉唧唧響階墀。花間綠綺迎新月。指卜朱紗譜妙詞。秋水蒼葭人似玉。春山芳草色如絲。近來聞閣文章薄。寄語珠樓善構思。

名家詩選

關秀

五

題風蘭閣

筆筆精神自有光。輕風搖曳小山傍。只堪朝夕供清賞。未許閑人助晚粧。

寄外

海國西風冷素秋。一灣新月映簾鉤。寒衣欲寄心如織。縹緲雲山夢亦愁。

和方素馨同社梅花韻

幽谷水安水易吟。水邊月下意偏深。若非夜入羅浮夢。何至香生錦繡心。

李國梅 芬子江南興化人

水中作

已清高梁淵。旋傾洪澤湖。陽侯方肆虐。風伯更狂呼。萬卷隨波去。千間逐浪無。常憂魚腹葬。仰首羨飛鳥。慘淡穿雲月。淒涼入夜風。波光搖蕩漾。倩色影朦朧。俯仰憂非細。詩書道豈窮。銀辛當遍歷。番怨有微躬。

玉皇閣有先文定公所施珠燈近聞散失感賦

寶閣琳宮遠市塵。華燈歲歲照諸人。吟龍巧製瀛洲景。璀璨真從相府傳。一自中原消劫火。幾多舊物化蒼烟。

名家詩選

關秀

六

顏垣尚有當時月。歷遍興衰止獨圓。

懷摯兄

膝下承歡昔暫離。牽裾憶別淚沾衣。自慚不及三遷教。惟望兒歸恐斷機。

聽琴

昔兒友人李經伯。二子善琴長十二齡。幼十

鶯啼曲閣小牕開。花下携琴二妙來。徐理冰絃絳入調。

黃沙白草不勝哀。時彈昭君怨。

綠陰亭院半莓苔。繞砌幽花次第裁。一曲南薰生几席。

滿懷鬱抱忽然開。



劉淑秀 嶺南江南江都人

零香詩草

懷親

懷親無奈雁魚遲。聊寫閒吟動遠思。侍膳惟多深夜夢。  
問安但寄數行詩。遙知公館團圓候。應念層樓杳絕時。  
此際深閨無限意。隔窗清月亦蒙知。

懷妹

自別知顏倍黯然。思維永日淚空懸。猶思刺繡西窓下。  
尚憶分吟暗月前。苦恨暫違春暮後。仍期卻見桂花天。  
思來有此應知否。腸斷東風曉夢邊。

名父詩選

閨秀

二

咏眉

鏡裏春山兩點青。由來未許俗愁侵。每逢花落春歸後。  
宛轉閒聾不自禁。

秋牡丹

天香國色倚欄杆。不向殘春傍玉蘭。分付西風休妬艷。  
護持留伴菊花寒。

立冬前一日咏燈前菊影

不從鏡下近風霜。位置庭除淡雅粧。一片閒情饒逸韻。  
與君同笑一秋光。







彙纂詩法度鍼三十三卷首一卷

〔清〕徐文弼輯

清乾隆英德堂刻本

北京大學圖書館藏



學詩要第一全書

度

果

針

纂

詩

法

豐城徐勣右採輯

同學及門諸子編校

詞賦度鍼嗣出

英德堂藏板



序

歲丁丑會試屆期

聖諭於二場改試唐律八韻

又先後

先廷臣議自鄉闈及郡縣舉

試以詩用以偵淳風而

厲實學也凡有教士之

責者靡不加意訖揚軸

申指授顧余三年按部

歲事程功幃幄甫臨輶

車旋邁欲手訂一編爲

多士式匆匆有未遑也

是歲秋校士饒郡例兼

司教諸屬僚而試之鄱

學徐君以時藝古體兼

長拔冠上等項以所輯

詩法爲素所指授鄱士

者請余論定余深嘉其

能飲予所未逮亟督而

周眎之其中端挈性情



敦厚首標宗旨意匠事  
典觸手分疏其用力勤  
而爲功鉅非第資辦於  
場屋實足濬發其心靈  
而欲人人與以天孫之  
巧者稱成書矣夫風行  
自上而下應之詩由是  
興焉熏時奏而紉纓歌  
游歌來而嚙嗜應唐虞  
三代之盛頌聲有作夫

豈偶然胄子之師實名  
典樂俊秀所造受事司  
成辨志訓方唯詩是命  
然則徐君不獨飲予益  
自善舉其職者是編出  
將俾學製者不廢錦善  
積者不損工於以徧飾  
章縫覲光  
黼藻金針之度雲漢爲章  
矣獨綉譜之著而已哉



因趣命授梓以廣來學

且爲之序而行之

乾隆貳拾叁年季秋西

江督學使者張拜賡題

於芝陽院署

序

詩者性情之感發而形於言之餘也古之人莫不能  
詩天子巡守命太師陳詩以觀民風蓋不特朝廷郊  
廟有篇什焉後世學者以三百篇爲經雖童而習之  
及皓首不解爲韻語者多矣時或以詩取士則又偏  
求於聲律之工而性情旨趣所歸未能悉窮其蘊蓄  
致稱仙擬聖之才畢生不得一第而登儒俗子揣摩  
勦諛者咸以取科名而去於是詩之體格日變於僞  
而其所以爲教者遂亡吾鄉自淵明以下代多作者  
數十年來老成凋謝後生有本之士或專力入古文  
棄詩不爲或爲之而不求其至二三有志于古者又  
多不能大展其才力得左右先達爲之延譽而取信  
於世俗之偶便之震動鼓舞知詩人爲不可易於是  
經生工詩者益希乾隆丁丑

欽命二場兼試以詩

聖天子興賢育材振作風雅之意至精且大天下之士咸  
勃然奮發向之斤斤操選者乃僅爭取唐人試帖數  
十篇及近年詞館課試諸集雕鐫炫鬻汲引後進使  
小生輩誦習之便於抄謄以求塞一日之責是無異  
於焚冰求劍捫燭扣槃何其陋也夫讀千賦者始能



爲一賦便安絃而不審夫五聲初興而未嘗夫五味  
習醫用藥而不明夫陰陽寒熱經絡腠理之微操弄  
布子而不窮夫局陣勢變之妙則亦終於昧昧而已  
吾友徐君蓋山有鑒於此慨然取舊纂詩法一編梯  
航後學以性情自然爲宗法度謹嚴爲要其間博採  
歷代諸賢各大家古近體格詩分爲八集以註考據  
其典故以解疏剔其旨歸以評彰著其精微以論指  
陳其風格索幽快隱論議確當令學詩者瞭然其殆  
徑所在因得各出其力以爲造詣之淺深而詩之爲  
教藉以顯明於天下蓋山以名宿爲範師子備萬化

東

二

疆十餘年來以性情相締結間嘗連床風雨樽酒相  
論且親見其挺命諸生者有以彰溫秉敦厚之教學  
夙昔研窮所得一旦傾以相授不惜象床玉手之勞  
爲傳紫鳳金鍼之巧其用心不既良苦乎或謂篇中  
神明變化淵乎莫測是安得條分縷析之能各當其  
旨耶予曰不然是特使初問津者畧知江淮河濟之  
分大率類此耳天上水來山頭泉出滙澤成湖合流  
歸海是在觀滌者久之自辨固不必拘泥鮮通也然  
而蓋山之意故不止此朱子教人學詩則曰本之二  
南以求其端秦之刻圖以盡其變正之於雅以大其

規和之於頌以要其止察之性情隱微之間審之言  
行樞機之始則修齊治平之道可兼得之區區應試  
之作云乎哉是卽蓋山之意也書成郵京師子與同  
其素志乃暢論古今詩教得失之故與蓋山提命友  
教之善而歸之

堂南之喻義軒

乾隆己卯人日鉛山愚弟蔣士銓拜書於京邸壽菴

庫

三



序

吾鄉趙盧徐孝廉以聲律之學倡教之陽者越十霜矣丙子秋會大吏課最膺卓薦入

覲旋被

恩命還擁臯比以待超擢請生喜甚如雲蒸霞蔚爭欲鼓

吹休明請肄風雅之室者彌衆先生爲度金鍼集成

詩法三十四卷付諸剞劂以公多士上規漢魏中宗

全唐下迄宋元明首標杜武逆志而入咀華而出一

一註解而詳論之法無弗備俾從前滯澁浪吟羊挂

角無跡可求之玄論與諸家選本僅異典故令讀者

序

卷十

略觀大意不求甚解謬以不解解之者今皆如披雲

霧觀青天一洗其扣槃捫燭之見猗歟休哉不恨今

人不見古人益信後世必有如子雲知子雲者非虛

語也學者於此由釋金鍼之度回想磨杵之苦必有

心領神會而得不傳之秘者矣當坐春風俯月吟風

弄月以歸云爾已乎行將不脛而走家紉而戶誦之

嶰竹不啻於澗谷八音且風動乎四方矣蘇湖兩君

聞添匡衡一高座夫誰曰不宜乾隆己卯歲閏六月

十八日同學愚弟金玉拜書

序

憶己酉冬予計偕北行蓋山亦策蹇長驅作燕趙之

遊會雨雪載途淹留潯陽者旬日旅寓苦寒相與對

床擁襖被究論風雅蓋山之旨曰吾江鄉自陶靖節

以孤軍張幟晉宋間厥後嗣音競響代不乏人顧近

今異敏之士衆多馳騁其才思所當立之標準昌言

以振其敝者其大端有三曰篤性情謹法度諧聲律

夫文章經國載儀之間可以定命而詩者彙篇元化

既陶陶風古者韞軒采之奏之郊廟是務以發植性

情率歸忠孝爲正則耳乃或搖蕩心精就爲浮薄律

序

卷十

之風雅何以稱焉玉臺香奩無關體要隱語歇後有

類俳優所當一切掃除以防陷溺離騷之怨也十九

首之思也魏晉三唐諸人之拔文相質也皆非無爲

而爲也宜聖之言詩可以興觀羣怨推極于事父事

君學者誠于倫常日用間求古人之神髓以陶寫天

機視一切儂紅妃綠有不屑爲者詩有十悟真先五

際吾故謂宜篤性情也至於法度者詩中一定之步

驟主尺也兵謀無方而奇正有象黃鐘起數而餘黍

無差况詩乎謫仙天才不羈而從容自中杜陵汪洋

千頃龍罩百家其自言乃日老去漸於詩律細其餘



諸公益可知矣。古詩三百五篇，風雅頌，犁然各別，後世樂府歌曲，古體今體，格律攸殊，詳擇而恪守之，誠有賴我馳驅游泳自得者，不然吾未見更駕之馬，驟步天衢，無蛇之舟，可規達到也。若夫性情，篤矣，法律謹矣，而惟是樂操土風，聲詭唇舌，猶未見其可也。四聲之音義，有同有異，律呂之相生有陰有陽，虞廷之咨后，夔日八音克諧，無相奪倫，則不必佶屈始為古也。昔人有云：詩以聲律為廢，又安見寧律不諧，無使句弱者之為篤論哉？由是出入古今，神明變化，多才者不為馳騁，寡才寡者亦無慮，終乃幅驥壇中有真

序

宋書

卷三

象矣。余聞而識之，蓋蓋山與予生同歲，當是時，方弱冠也。及今兩人且居然老大矣。蓋山以冷官，羈湖曲，余復濫竽儀曹十數年間，相見日疎，余無似矣。蓋山一毡蕭然，與戴幼公寄嘯之廬，相咫尺，唯日譚風雅，倡率都人士，其著作日益富，探論當益嚴，乃不惜類焦為纂度，錄一書，使家喻戶曉，蓋不必為黃姑之乞而巧自生於匠心者歟。刑厠竣事，遣郵示余，余按編中，覽三十年前風雪開閣，抵掌快談者，恍然耳目之聞，因卽所論三大端，書以覆之。著于編首，亦猶登凡云爾。乾隆己卯春正月，同里婦孺弟袁守定拜書。

凡例

一是編為詩家繡譜，哥明金針秘法，願立法莫嚴於杜，而杜法莫備於律，故首編少陵律詩，而殿以雜體。蓋倣攻八股者，先治單題，而徐及長截等類也。次編試帖，急科舉之先務，窮變化於神明，又次編漢魏以迄元明，列叙世次，其間作述之源流，運會之升降，體製之正變，並足以資博識焉。概而言之，外秉裁規，內理性術，則全編之樞要也。

凡例

宋書

一所編歷朝古近諸詩，唯排律一體從略，以有試帖專集成法，具備可因，類以推長律多至數十韻，百韻，恐繁篇幅，舉一嚮以蔽珍錯，要不越以約之意已耳。

一古今體詩，欲取佳篇，卽擇精而益精者，亦不啻汗牛充棟，是編專論法程，唯取詩各一式，或八錄一首，或一入數首，非同選家，衆美兼收，此則千金之裘，唯腋是擇也。故於歷代傳誦名篇，多不免於挂漏。

一是編唯全唐古近體二集，悉依初盛中晚，事列名氏，自餘各朝，俱不拘先後，非紊序也。蓋緣體格有正變，門類有異同，循格則先乎正，依類則兼其同，猶之裁羅剪錦，越蜀參錯成章，所由異於衆牀匹練也。

一宮闈詔詞，縱稱工絕，槩置不收，雖貞婦美刺，並載風詩。



然後人於香奩偶體窮力追新未必足以懲創故凡屬  
無遺託寓諸作必兢兢別裁總斷不失性情之正

一集中切要評論兼採諸選家語有全錄原文者始則明  
標姓字以後俱載某氏或刪節字句省繁文以便簡帙  
既異舊本卽不署原名又恐涉接美之嫌凡屬鄙見附  
衆者衆以一按字別之

一從來說詩才識原有分量深者見深淺者見淺况聖愚  
千慮各有得失每見選家迭相攻擊如竟陵斥異已爲  
吠聲虞山詆竟陵爲警說後人又有警警虞山者文人  
相輕未甚結習往往類是是集間有附一得之見者如

金

金

金

金

杜之荒村韓之精衛之類竊謂有所發明顧據管窺輒  
嗤錢刮予未敢然

一校字之難昔人比之風中掃葉真能淨除是集促於開  
雕以應坊賈之售不特別風淮雨之訛展手卽得抑且  
金根玉木之弊未必全無唯持恕道者諒之



總目

金集 詩法雜論

石集 杜律雜體

絲集 全唐詩帖

竹集 漢魏六朝

袍集 全唐古體

土集 全唐近體

革集 宋詩各體

木集 元明各體

金

金

金

金

目錄 總八集共三十三卷

金集

首卷

序文

凡例

編校姓氏

總目

一卷

五戒

十宜

金集

金

十四論

石集

二卷

杜甫五言律

三卷上

杜甫七言律

三卷下

杜甫雜體

絲集

四卷



唐試帖 天文類

五卷

唐試帖 時令類

六卷

唐試帖 地理類

七卷

唐試帖 花木類

八卷

唐試帖 鳥獸類

九卷

人集總目

卷首

唐試帖 珍器雜用類

十卷

唐試帖 人物雜事類

竹集

十一卷

漢

十二卷

魏

十三卷

晉

十四卷

六朝宋

十五卷

六朝齊

十六卷

六朝梁

十七卷

六朝陳

十八卷

六朝隋

人集總目

卷首

魏

十九卷

初唐 五言古

二十卷

盛唐 五言古

二十一卷

中唐 五言古

二十二卷

晚唐 五言古

二十三卷



全唐 七言古

上集

二十四卷

初唐 五言律

二十五卷

盛唐 五言律

二十六卷

中唐晚唐 五言律

二十七卷

初唐盛唐 七言律

全唐總目 金

卷首

四

二十八卷

中唐晚唐 七言律

二十九卷

全唐 五言律

革集

三十卷

宋 古體

三十一卷

宋 近體

木集

全唐詩法度錄目錄

金集一帙 卷首

序文

凡例

編校姓氏

總目

金集目錄

金集二帙 卷一

雅論 五戒

一戒訕議

金集 卷一

卷首

二戒詞訟

三戒鄙俗

四戒纖褻

五戒剽竊

雜論十宜

一宜入門從高

二宜取法因近

三宜儲材克裕

四宜立格謹嚴

五宜命意超卓



六宜遺調鏗鏘

七宜鍊字靈警

八宜用古渾融

九宜苦心經營

十宜成就家數

雜論 十四條

論樂府

論五言古

論七言古

論五七言律

目錄 金 宋

論排律

論五七言絕句

論和章

論聯句

論韻譜

論情景

論八病

論初盛中晚

論命題

論熟習平仄

三十二卷

元各體

三十三卷

明各體

目錄 金 宋







三 戒鄙俗

凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絕杜馬詩雄姿未受伏極恩猛氣猶思戰場利青絲絡頭爲君老何由却出橫門道如此狀物不惟格韻特高亦見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在未敢潛忘秣飼恩乃乞兒語也

張綏 此係專論

杜詩句法後人用之而工拙不同如鎖石藤梢元自落倚天松骨見來枯摹倣之者有云眉毛覆髮見來青全涉俚俗雅韵何存 仇洽莊 此係專論

但涉江湖熟閑語即便鄙俚但用通行字無法即便輕弱

雜論

金

卷一

三

輕弱易醫鄙俗難醫 范梈

按此詩云明年此會知誰健知我健否細看後句用之自不用矣杜詩云明年此會知誰健知我健否細看後句用之自不用矣杜詩云明年此會知誰健知我健否細看後句用之自不用矣杜詩云明年此會知誰健知我健否細看後句用之自不用矣

四 戒纖瑣

或問有一字至九字或拆字等詩此舊格耶抑纖體耶予曰格則于昔有之終近游戲不必措意他如地名人名藥名五音建除數目等體總無闕于大雅一笑置之可矣 山人

沈選凡例云詩本六籍之一王者以之觀民風考得失非爲豔情發也雖三百以後離騷興美人之思平子有定情之詠然辭則托之男女義實關乎君臣朋友自子夜讀曲專詠豔情而唐末西昆香奩抑又甚焉去風人遠矣集中所載問及男女夫婦之詞要得好色不淫之旨而淫哇私

雜論

金

卷一

四

衰槩從闕如 唐詩別裁

按非古風近體皆然也凡問情之詩雖屬詩也王之風雅而論沈之風雅則不收二公之風雅則收均有神于詩教屬詩之體于三才之序先以升壯之見作發揚之正聲用心思慮供大方家一吸其旨之旨則猶小雅也于詩之大防風教並重年情勝易流而解韻氣格并風月揚厲正性度廣則多矣依此準繩之責矣離騷年情止于禮義風人惡以地曲亦可居於詩之體雖衰槩人正主之體可不戒



五戒剽竊

剽竊蹈襲詩之大病唐人詩云海色晴看雨鐘聲夜聽潮至周以言則云海色晴看近鐘聲夜聽長唐僧詩云經來白馬寺僧到赤鳥年至皇甫子循則云地是赤鳥分教後僧同白馬賜經時雖以剽語得各然猶未見大決撒獨太自有人烟寒橘柚秋色老梧桐句黃魯直更之曰人家園橘柚只改兩字而醜態畢具矣又有點金成鐵者少陵有句云昨夜月同行陳無已則云勤勤有月與同歸少陵云暗飛螢自照陳則云飛螢元失照少陵云文章千古事陳則云文章平日事少陵云乾坤一腐儒陳則云乾坤着腐儒

雜詩

金

卷一

五

備少陵云寒花只暫香陳則云寒花只自香一覽可見竊取何爲王元美

釋皎然論詩有三偷謂語意勢也三偷之中其上偷勢其次偷意偷語最爲鈍賊何元朗

按李詩話云皎然以樂府詩集爲宗至後人張翥等詩文不同文幅長短皆同少猶不覺詩句止數字暗合而意則異矣此則竊勢也今新詩集已而用明經之法太白詩有云靜夜思江潭如練令人却憶謝靈運五字未盡其意可也其句則不從其人意謂竊取非竊也古人已用其意我何妨自目法靈運而竊其意爲不竊乎又或全竊其意而不竊其字謂不竊者不竊其字耳此亦一竊也

又按荆公稱李義山事學老杜以爲唐人習學老杜而得其神髓惟義山一人而已然亦或有剽竊其字句而

如江潭如練一語唐詩中已有之矣而義山亦用之此則竊其字句而

一宜入門從高

夫學詩者以識爲主入門須正立志須高以漢魏晉盛唐爲師不作開元天寶以下人物若自退屈卽有下劣詩魔入其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加工力路頭一差愈驚愈遠由入門之不正也景儀卿

凡作詩不可使格落凡下每一篇中抒情寫景大抵以格調爲主意興經之詞句繚之徐伯魯

作文當學龍門作詩當學少陵以二書爲根本朝夕誦讀則趨向正而可以進退百家矣唐子西

斷輪染絲功在初化器裁綵定難可翻移劉合人

雜詩

金

卷一

八

按李詩話云皎然以樂府詩集爲宗至後人張翥等詩文不同文幅長短皆同少猶不覺詩句止數字暗合而意則異矣此則竊勢也今新詩集已而用明經之法太白詩有云靜夜思江潭如練令人却憶謝靈運五字未盡其意可也其句則不從其人意謂竊取非竊也古人已用其意我何妨自目法靈運而竊其意爲不竊乎又或全竊其意而不竊其字謂不竊者不竊其字耳此亦一竊也















八宜用古渾融

綜學在博取事貴約劉勰

雖引古事而莫取舊辭又凡用舊合機不啻自其口出同  
善使故事者勿為故事所使如禪家云轉法華勿為法華  
轉使事之妙在有而若無實而若虛王敬美

陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足事  
義飽莊葛蕭庇根辭自樂豫若譬葛為葵則引事為謬若  
謂庇勝衛則改事失真斯又不精之患劉勰

此詩言用事不宜取實大矣左傳晉則知葵子已動莊子之無不加葵葵能衛足足葵之樂豫自喜  
葵能衛足其本根固足以衛足作底足謂之用古之說  
用古事如用事則先無可據之理如用古人語則先無可據之理  
今者而知其為下第之說則此說之誤矣

雜詩

金

卷一

一三

又按詩中用古之法博學而取事貴於精選王績詩云眼有八重難不忍為眼爭目許為升沉  
處已定不問看平此謂用古法不見堆垛亦極近世杜詩云羣將短髮吹蟬此處用古事  
甚實貴於不堆垛此法用古語也  
各極渾化之妙

九宜苦心經營

詩不廢思古有十年成咏三載率吟者彼非短於才也特  
以好句難得耳今人纔諳吟咏便自負敏捷而率爾成篇  
字句鄙俚豈徒見長祗以博笑徐秋濤

讀書而不得古人之肺腑則不必讀作詩而不盡一生之  
精神則不必作同

作詩者初命一題神情不屬便有一種供給應付之語畏  
難怯思即以克役故每不得佳才戲謂此乃應急與隸須  
驢遣去另換正身能破此一關沉思忽至種種真相見矣  
王敬美

雜詩

金

卷一

一四

按中務樞機在句而點綴精在字字用字造詞使莊然盛則在平意則在人云人之才  
近遠與分相如今學而為詩者往往以詞賦感于若思竟能于思德本樞機十年在句  
都一紙雖有巨文亦屬之過也











論五七言律詩

東漢張衡四愁詩前後兩韻此則後人換韻體也吳  
七言古有鋪叙有開闔有風度忌庸俗軟腐須是波瀾開  
瀾一波未平一波復起胡應麟

七言古詩貴乎句語渾雄。格調蒼古。若或窮饒刻以爲巧。務唱噉以爲豪。或流乎萎弱。或過乎纖麗。則失之矣。吳訥

4

六

五七言古。章法無不同。但五言着議論少。用才氣馳騁。不得七言則須氣勢宏濶。頓挫激昂。大開大闔耳。王士禛

七言古。換韻。須要平仄相間。亦可用對仗。間有似律句。亦無妨。若一韻到底者。斷不可雜以律句。蓋古詩以音節爲

頓挫音節生於平仄。平仄不合音節。句調豈有頓挫乎。同  
七言古以第五字爲闕振。猶五言古以第三字爲闕振。是句

亦不可以言古體也。同

按古詩不可不尋字仄却又不可指定然稍有可捨者如用平韻詩則首五字有仄聲以抑之第二句第五字須用平聲以揚之如用仄韻詩則便以此反之如是則首句與句內韻亦不致駁雜但律詩此法細玩杜韓兩家雖未必句句盡然出此者十是七八

五言律六朝陰鏗何遜庾信徐陵已開其體唐初人研練精切穩順聲勢其製大備

七言律詩又五言之變也在唐以前沈君攸七言儷句已肇律調唐初始專此體高 棟

律之云者調平仄拘對偶如法律之嚴也對句易工結句難工發端句尤難工七言視五言爲難五言不可加七言

律詩作法前起二句。或對景起或借物起或起於感興中對四句。二言景一言情後結二句。

此正格也 同

唐律有各派典麗精工唐律各派典麗精工清空閒達王雙玉唐律各派風華宕逸李白之屬沉雄悲壯杜甫之屬

唐律有各體貞觀體太宗初初唐人詩大厯體立宗初初唐人詩元和體憲宗初初唐人詩西  
崑體文宗初初年並五季末晚唐人詩

**律詩有諸格拘體格**  
中四句對稱則爲律，不對則爲古。律在六朝五言及七言名  
中多用拘。

**入句全對格**  
始於初唐李峤。  
手家山第詩。

**八句不對格**  
聖  
然。

**偷春**  
首聯對次聯不對是將次聯移同句。  
如柳花冬來春色早開也。

**格**  
可參前下篇三十五生。

**律詩有諸格拘體格**  
中四句對稱則爲律，不對則爲古。律在六朝五言及七言名  
中多用拘。

**入句全對格**  
始於初唐李峤。  
手家山第詩。

**八句不對格**  
聖  
然。

**偷春**  
首聯對次聯不對是將次聯移同句。  
如柳花冬來春色早開也。

**格**  
可參前下篇三十五生。

六對餘全不對格唯五六一聯對面俱不對如賈島下鳥鳴空  
裏落哀李益歸詠來遊吳宮詩之類隔句遙對格各條之隔

對對如無名者，作詩補牛三體，則開詩話後由宋而  
唐，得重見且甚，處處影帶第四句，進對第一句也。  
如宋詩有深寒寄花枝，少睡起茶茶酒盡睡二  
句，與對對少睡對乃上下文股對也。  
借對格 又謂之雙對，對人且難，系稱  
于物，結構借端，為罕之類也。  
交股對



論排律

六朝陰聲安樂宮詩氣象莊嚴格調鴻整八病咸除五音並叶實百代近體排律之祖

唐興始有此體而有排律之名。徐伯

初唐王楊盧駱倡爲排律。陳杜沈宋繼之。大約行從遊宴應制之篇居多。所稱臺閣體也。宋漫堂

五言排律與五言律詩其句法雖同篇法實異律詩描寫情景止盡於四十字耳若排律或數十韻或百餘韻其篇

法豈五言律可同故作排律其要有四一貴鋪叙得體先後不亂二貴隊伍整肅情景分明三貴過度明白不令人

雜論

金

參

三

沉思迴顧四貴氣象寬大從容不迫斯爲得體 益王潢南

長篇排律。唐初作者絕少。開元後杜少陵獨步。當世至百韻。千言。力不少衰。高廷禮

盛唐排律。宋延清。王摩詰等作。真如入萬花春谷。光景爛熳。令人應接不暇。賞玩忘歸。太白輕爽雄麗。如明堂黼黻。

冠蓋輝煌武庫甲兵旌旗飛動少陵變幻闊深如陟崑崙  
泛溟渤千峰羅列萬葉汪洋胡應麟

七言排律雖與五言相同而加以二字便難下手不惟太白鮮見卽杜甫諸篇亦罕有佳者。徐秋濤

論五七言絕句

五言絕句始自漢魏樂府如出塞曲桃葉歌等篇七言如烏棲曲拔瑟歌等篇皆其體也徐伯璣

唐人穩順聲勢定爲絕句或前以散起後二句對結或前二句對起後以散結或四句俱對或前後俱散其工夫轉

換之妙全在第三句有實接有虛接。若於此得力則末句易工矣。同

五言尙真切質多勝文七言尙高華文多勝質五言近於樂府七言近於歌行五言難於七言要皆貴有微旨遠意

語淺情濃開合反正一氣呵成宮商諧叶斯爲正宗

雅奇

金

采

### III

王龍標字李供奉白允稱絕句神品龍標更有詩天子之  
號外此高岑起激壯之音右丞多幽遠之調以至寒雨連

江之吟黃河遠上之曲並擅詞壇被之金石克稱詞響同  
少陵絕句多對結或以平律議之然初唐自有此體特杜

非當行耳。如紅粉樓中應計日。燕支山下莫經年。獨憐京國人南竄。不似湘江水北流。則神完氣足。半律何妨。

六言。始自漢之谷永。唐李景伯有回波樂府。亦效此體。竹枝詞。詠風土瑣細。詠諧皆可入。以風趣爲主。不同絕句。

按前八卷作經今疑讀打是音訛見義校于睡時字誤不得到進耳詩謂日痛腸中一氣流也愚謂經之執在錢西園環今人公咀不盡乎但習此一格調卑腐漸流於體率油腔而不可救治矣故法乎上雖結尾亦與前卷陳別是一體殊不足異他如錢劉之商也者補之于然主張師之托典固撰非尋常書牘所宜定人言如此兩生

按陰生年譜云自訪寄莊後即理墳墓以道州縣知縣謝安爲弟康樂葬焉并延張開初石按墓銘陰生年譜知安葬公次言其墓塚此十句和順符等語近報友書謂訪長孫爲律詩數

宋王忠文公伯玉於此題詩



論和章

古人應和答其來意而已。初不為韻所縛。如高適贈杜甫云。草玄今已畢。此外更何言。甫和之。則云。草玄吾豈敢。賦或似相如。又如韋迢早發湘潭寄杜甫云。相憶無南鴈。何時有報章。甫和云。雖無南鴈過。看取北來魚。中唐以還。元白皮陸更相唱和。由是此體始盛。此外又有因韻而增為之者。如柳河東集有同劉二十八院長述舊言懷感時書事。奉寄澧州張員外使君五十二韻之作。因其韻增至八十是也。又有拾其餘韻。凡為所用者。並不取如河東集載酬韶州裴曹長使君因以見示二十韻。自序云。韶州幸以詩見及。往復奇麗。邈不可摹。用韻尤為高絕。今因拾其餘韻。酬焉。凡為韶州所用者。並不取其聲律言數如之是也。  
按以韻多則自曉。唐及宋公始集。此後集稍效。不顧和章取義。原值而不答。或事以能。次險韻。為工。皆不足當大家一顧。

雜言

金

卷一

三

論聯句

西漢相梁詩。即聯句之始。六朝人效之。遂人各兩句。但以一氣呵成。次序秩然者。方為合法。仇兆鰲  
 聯句之詩。有人各一句。集以成篇。四精有人各二句者。有人各四句者。有人各一聯者。有先出一句。次者對之。就出一句。前者復對之者。但是同遇情景。而筆力相等者。然後能為之。徐秋澹  
 聯句詩。如國手對奕。著着相當。又如知音合曲。聲聲相應。故知非孟郊韓愈相遇。不能得奇觀也。俞琰  
 退之會合聯句。四君子皆佳士。張籍詩云。意氣相入。雜之成文。  
 雜論 金 卷一 三  
 世之文章之士。少聯句。蓋筆力不能相追耳。黃魯直  
按聯句有一人一句者。即漢相梁詩是也。有一人二句者。如晉書。李夫人聯句是也。有一人四句者。如陶明。與諸公之聯句是也。有一人一聯者。如杜甫。與李商隱。聯句是也。有一人先出一句。次一人對一句。又出一句者。如韓愈。與柳宗元。聯句是也。古是原不。拘體。要亦不限人。唯在工力。意趣耳。



詩之用韻猶夫將之川卒卒必先行操練而後可以出戰詩必習熟其韻而後可以矢口成章若使字韻不熟而臨時搜閱豈能造句自如構篇工緻者乎

和韻詩有三體。一曰依韻。謂同在一韻之中。而不必用原韻也。二曰次韻。謂和其原韻。而先後次第皆因之也。三曰用韻。謂有其韻。而先後不必次也。同

押韻不可用啞韻

首句出韻古無此體晚唐人作俑宋人濫觴尤不可學同  
善押險韻莫如韓昌黎却無一字無出處也 王士禛

雅論

金

卷一

生

五言古詩換韻如折梅下西洲可法李白最長於此

方韻 古人所用之韻始於六經盛於五經古者也漢儒皆通唐古韻自梁之沈約李周顒李國整而古韻始失其傳

宋之昇才老穢作韻轉而方韻始有底藪。又宋鄭庠有古韻本。當時俱用吳說而不用鄭說。

古韻不可施于律經者古詩及賦頌碑志銘詞詠箋屬定用古韻譬如宗廟雅樂必用琴瑟笙簧若宗廟

今所謂古韻今韻即分定各部如今之一京二冬共一百六部者是也古韻即東三冬三江通

者是也今韻用於律絕近體皆韻通用者用于古詩之辭  
今時所用之韻蓋于齊梁之韻頗如作平上去入四聲切韻  
梁之沈約要之

今龍  
照陸注一作切韻五卷唐之孫愐以切韻為略增五更名曰唐韻

宋景祐間宋神宗李淑等詳定成計加增丁庸曰其種

宋彭鳳子監刊行爲麻坤詩題之所有者曰鳳仙前以

宋理宗朝平本劉淵父增刊曰王子孫刊藏部韻略

元初遷雲錦上林營傳一史下傳方言九流城柔簡載曰古今韻會

明初太宗昭宋濂等集撰制併曰洪武正韻  
明萬曆間茅澤李仲氏范科李文氏遵洪武正韻著各家韻彙纂五者訂目韻辨本義  
明上海潘恩侯陰氏韻藻元氏韻藻

李華常外甥去志子所民古龍保之七龍保金龍保陽民潘省上龍保上龍保巨古龍保  
按唐以前韻書無有今所有者宋元人韻耳然各家韻本均有抵牾繁簡失掌之虞唯氏古韻

剛不苟註簡而與核於古韻通鑑一書獨見精考詳明誠語學之集成克之善本也  
元差氏兄弟所著韻府其部分依平水韵凡上平十五韻列併上聲之韻謂共一百

八千八百有奇此卽今時通行韻本明之舊氏今之陳氏皆本此書宋漫雲云自明代至今用之既久而爲沈

見古人之書乃本說散列三百餘年而不察其悖也。

邇來刊刻之本較前更爲快人若多矣合觀之內任其增補通輯之甲考之舊書則鉛梓所載不無舛誤使句貽笑方家可勿快持歟

古韻作古詩可通用

示於東江三韻  
夫微者作灰  
通  
魚虞二韻  
或又元則先  
韻  
有次韻  
歌麻二韻  
成庚蒸三韻  
便豆

皓連三韻寄馬通二韻梗迴通一韻  
皓連三韻寄馬通二韻梗迴通一韻  
皓連三韻寄馬通二韻梗迴通一韻

御遇三司宸廟廟諱通多喻次抄通前而後通  
不任方沃覺通實物月呂監眉通願陷鈔賊通三  
縣合共來治通四十一藥機通

此各韻可通不可通俱詳稽經史漢魏樂府杜詩諸大家自註至無韻母爲俗本所並

雜論

1

卷一

一、

古韻有通有轉有叶

逆通者曰通如一東通三冬音本相類者是也  
聲轉而通者曰轉如一東與三江音不相類轉江爲工乃得通也

叶音有絕不相類者如一東所叶應字音藥爾字音公如用一東韻作古詩得同凡

轉音有一字轉作十聲者如敦字是也。有轉作五聲者希字是也。  
敦音敦一音退一音困一音敦一音準一音對一音見一音具  
 希音希一音係一音懸一音固一音敦一音準一音對一音見一音具  
 悉至音溪一音韻一音嬰一音溪一音溪

韓公曰凡作文亦須臧主文噓餘謂正聲序第六凡律其辭則謂之辭聲其詩則謂之韻書此則字之義聲

平聲韻有陰有陽

之聲韻不附不陽

出口重呼乃除也與田二字出口輕呼乃陽也俗可類推 陰平陽平唯樂府詞曲務必辨之詩書可寬也

字爲陰字爲陽下平一先韻內大字爲陰字爲陽是上下平皆有陰說

韻目下有同用獨用

舊縣原有二百餘里如東頭山下莊義衛屬冬頭山下劉義莊鎮同屬蓋因舊縣分屬遂爲一部合併爲一節故二縣雖同屬餘故二



論情景

詩家作法雖多。要在摹情寫景。各極其勝。杜詩五律。有景到之語。如落雁浮寒水。餓鳥集戍樓。星垂平野濶。月湧大江流。是也有情到之語。如親朋無一字。老病有孤舟。一時今夕會。萬里故鄉情。是也有景中含情者。如感時花濺淚。恨別鳥驚心。岸花飛送客。檣燕語留人。是也有情中寓景者。如影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。正愁聞塞笛。獨立見江船。是也有情景相融。不能區別者。如水流心不競。雲在意俱遲。片雲天共遠。永夜月同孤。是也。有一句說景。一句說情者。如悠悠照邊塞。悄悄憶京華。是也。有一句說情。一句說

雜論

金

卷一

五

景者如白首多年病秋天昨夜涼是也。趙汾

按一詩之中實爲四時節候都在雪月雲山水樹等物皆備也一切景懷知等皆備也少則數語長或千言幾不出二大端之外然其秘要以宋梅氏堯臣二語蔽之曰寫景無不見在在目前全不著一着字于言外尋其隱事以用劉子真得二語指之曰此言可以明寫景造境可以初寫景

論入病

梁沈約標律詩八病。有平頭上尾蜂腰鶴膝等名。不可不知。若大韻小韻正紐旁紐。尙非所重。

平頭 兩句上二字與後句上三字同聲如古詩今日良宴會歡樂難具陳歡同聲日樂同聲是也 又四句疊用四物與四古人在句首者亦是也

上尾 上句尾字與下句尾字俱用平聲則古詩西北有高樓上與浮雲齊樓裏青子同韻而同意也。又如杜秋興詩時王母臨關關宮扉綠華顏四句皆是亦犯上尾也。又

蜂腰 五字句。若尾字濁音中一字獨清則兩頭大中間小如張衡詩遊宦承際會以濁來附者是也。

五句者是雙清中一字獨漏則兩頭中間如何詩微耳聲雲以清大獨者是也。

大韻 上句首一字與下句尾一字同韻如既詩成展照羅袂明月耀清輝微輝同韻是也。

小韻 上句第四字與下句第一字同韻如薄帷分明且飭風吹我襟明清二字同韻又君子已矣嗟予宜遠相送離宜字同韻是也

正組 如溪起想三年爲一組詩三朝清情恣肆急意龍泉際想二年同又加家假職爲一組詩三衣不漢家安中感興此家安中二年同是也

雜論  
金  
宋  
人

旁紐！

## Index

爲文上句

壽

又有雙聲疊韻二病

雙聲 同音而不同韻如李羣玉詩方聲詁曲嶠嶠詎曲嶠嶠皆二字同音不同韻是也。

同音而又同韻如杜詩單枝低結子。接葉暗巢鶯。枝接葉實一字同音又同韻是也。

以上諸病重者服有及百餘者須從之若藥必拘泥則跋索廢兩季一步不可行矣特有人既有此











東坡詩法度錄目錄

石集一帙 卷二

五言律

登兗州城樓

灋預堆

登岳陽樓

野望

擣衣

禹廟

送翰林張司馬南海勒碑

詩法度錄 石

目錄

宿白沙驛

題忠州龍興寺所居院壁

月夜

送賈閣老出汝州

送裴二虬尉永嘉

九月一日過孟十二倉曹十四王傅兄弟

房兵曹胡馬

畫鷹

孤雁

螢火

鹿

鷗

曉望

日暮

棋

夜

夜宴左氏莊

中宵

船下夔州郭宿雨濕不得土岬別王十二判官

初月

詩法度錄 石

目錄

八月十五夜月

十六夜翫月

十七夜對月

月

春夜喜雨

晨雨

西閣雨望

夜雨

雨四首 選一

晚晴



舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

對雪

自京寬至鳳翔喜達行在所三首

春日江村五首

石集二帙卷三上

七言律

題張氏隱居

城西陂泛舟

曲江陪鄭八丈南史飲

寄杜位

詩法彙編 石 一 錄

所思

曲江二首

曲江對雨

南鄰

涪城縣香積寺官閣

臘日

堂城

十二月一日三首

登高

九日藍田崔氏莊

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟

未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鸞

飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二

首

夜

見螢火

小寒食舟中作

送李八秘書赴杜相公幕

閣夜

登樓

詩法彙編 石 一 錄

黑鷹

秋興八首

奉和賈至舍人早朝大明宮

早朝大明宮呈兩省僚友賈至詩

和前附王維詩

和前附岑參詩

拘體

題省中壁

崔氏東山草堂

暮歸



曉發公安

石集三帙 卷三下

樂府

前出塞九首

後出塞五首

兵車行

新安吏

潼關吏

石壕吏

新婚別

詩法度範石

像

五

垂老別

無家別

古詩 長篇

北征

古詩 短篇

曲江三章章五句

古詩 連篇

羌村三首

歌

樂遊園歌

飲中八仙歌

乾元中寓居同谷縣作歌七首

行

漢陂行

白縣行

白晁行

去矣行

縛雞行

古柏行

數

詩法度範石

像

六

夏夜數

引

丹青引



論杜統體

古今詩人衆矣。而子美獨爲首者。豈非以其流落饑寒。終身不用而一飯未嘗忘君也歟。蘇子瞻

少陵古律。各集大成。咸越浩蕩。正如顏魯公書一出而書法盡廢。言其渾然天成。畧無斧鑿。乃詩家遂斤成風手也。是以獨步千古。莫能繼之。揭傒碩

大白天才放逸。故其詩自爲一體。子美學優才贍。故其詩兼備衆體。傅與礪

杜詩所以集大成者。以其上自騷雅。下迄齊梁。無不咀其精華。採其根本。加以五經三史博綜貫穿。如五都列肆。百

言本 石 卷二

債無所不陳。如大將用兵。所向無不如意。材之所取者博。而運以微茫。窮渺之思。力之所自負者宏。而寓以沈鬱頓挫之旨。以言乎大。則含元氣。以言乎細。則入無倫。以言乎天地之間。則備矣。此所以兼前代之制作。而爲斯道之範圍也。同

子美作詩。退之作文。無一字無來處。黃魯直

杜詩佳處。有在用字造意之外者。惟虛心諷詠。乃能見之。朱文公

杜少陵在唐人中。砥節固窮。忠義自許。故其爲詩。感慨憂時。根柢性情。非徒嘲風弄月而已也。郭仲興

論杜各體

五言古詩。少陵才具。無施不可。而祖述漢魏。憲章六朝。所謂風雅之大宗。藝林之正朔也。何應麟

七言古詩。及歌行。上下千百年。定當推少陵爲第一。蓋天地元氣之興。至少陵而盡發之。允爲集大成之聖。宋沒堂樂府。惟老杜兵車行。悲青坂。無家別。等篇。皆因時事自出。已立題。不蹈前人陳迹。述情紀事。悉惻如見。蔡寬夫

五言律。至盛唐諸家。而聲音之道。奄然未有富如子美者。既富矣。又有用也。感天地。泣鬼神。評議定命。遠猷辰告。蒿目時數。勤恤民隱。此所謂有用之文章也。盧世淮

論七 石 卷二

七言律。杜以魁傑之才。據其蘊憤之氣。揮斤百代。包舉衆家。或道展精神。或沉雄悲壯。或真至雋永。或曠逸清疎。咸稱傑構。柴虎臣

子美排律長篇。多至千言。而氣力愈壯。稱擅場矣。獨岷山沱江一首。瓊枝寸寸。是玉旂檀片片。皆香也。楊廷秀

詩家絕句。如單絲孤竹。短調獨唱。清婉流利。方爲當家。惟子美才大如鐘。鐘責鼓不作。鈴鈴細響。故絕句少。郭仲興

杜諸體。以意爲主。以獨造爲宗。以奇拔沉雄爲貴。王世貞備諸體於建安者。子建也。集大成於開元者。子美也。胡應



論杜兼長

昔蘇武李陵之詩長於高妙。曹植劉楨之詩長於豪邁。陶潛阮籍之詩長於冲澹。謝靈運鮑照之詩長於峻潔。徐陵庾信之詩長於藻麗。於是子美窮尚妙之格。極豪邁之氣。冲澹之趣。兼峻潔之姿。備藻麗之態。而諸家之作所不及焉。然不集諸子之長。子美亦不能獨至於斯也。秦少游論唐人則王楊之繁富。陳杜之孤高。沈宋之精工。儲孟之閒曠。高岑之渾厚。王李之風華。昌齡之神秀。常建之幽玄。雲卿之古蒼。任華之拙樸。皆所專也。兼之者杜也。胡應麟就唐人而論。杜公已掩有衆長。如不見李生。久伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。則元白也。客醉揮金碗。詩成得錦袍。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。則溫李也。萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。眼穿當落日。心死著寒灰。則賈島也。崩石欹山樹。清澗曳水衣。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。則錢劉也。俱飛蛺蝶元相逐。並蒂荷花本自雙。則韓偓也。杜牧也。王郎拔劍斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫章翻風白。日動長鯨跋浪滄溟開。太白之豪放也。太常樓船聲噉嘈。問兵剽寇趨下牢。收出令奔飛。百艘猛蛟突獸紛遁逃。長吉之奇傑也。出其緒餘已足衣被一代矣。吳齊賢

論杜句法

有上一字。下四字者。青惜峰巒過。黃知橘柚來。有上二字。下三字者。晚涼看洗馬。秋木亂鳴蟬。有上三字。下二字者。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。有上四字。下一字者。風連西極動。月過北庭寒。有一句作三折者。塵中老盡力。歲晚病傷心。峽雲籠樹小。湖日落船明。有上一字。下六字者。松浮欲盡不盡雲。江動將崩未崩石。有上二字。下五字者。朝罷香烟攜滿袖。詩成珠玉在揮毫。有上三字。下四字者。漁人經集寒潭下。估客舟隨反照來。有上四字。下三字者。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景移。有上五字。下二字者。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。有一句作三折者。盤飧市遠無兼味。尊酒家貧只舊醅。含風翠壁孤雲細。背日丹楓萬木稠。



論杜字法

有用仍字者。山雨等仍在。是重過何氏也。秋月仍圓夜是十七夜月也。蟻浮仍臘呀。是正月三日也。有用一字者。乾坤一草亭。乾坤一腐儒。天地一沙鷗。於乾坤天地之內。下此一字。寫其孤也。寫其微茫也。有用不肯字者。江平不肯流。若流而實不流者。緩之至也。秋天不肯明。應明而故不明者。望之至也。有用受字者。吹面受和風。受之而喜也。輕燕受風斜。受之不能也。修竹不受暑。暑不能入也。用雙字者。襯出上下字也。如野日荒荒白。荒荒無色也。正寫其白。江流泯泯清。泯泯無聲也。正寫其清。點一字而神理俱出。

諸杜

石

朱二

五

論讀杜法

作詩先看李杜。如士人治本經。本既立。方可及唐宋以次諸家詩。朱文公

讀詩不讀杜。學詩不學杜。是戀三家。邨而厭兩。忘拜一。拳石而忘五。嶽也。陶開虞

先君子嘗以少陵詩集相示。曰。此風雅之宗。光燄萬丈。讀之可以暢性靈。廣聞見。斤浮葩而鑒風骨。

讀詩之法。當先看其題目。唐人作詩。於題目不輕下一字。亦不輕漏一字。而杜詩尤嚴。次看其格局段落。其中反覆照應。絲毫不亂。終看其句法。前後相合。虛實相生。吳齊賢

諸杜

石

朱二

六

看杜詩。如看一處大山。水讀杜律。如讀一篇長古文。其用意之深。取境之遠。制格之奇。出語之厚。非設身處地。若與公周旋於花溪草閣之間。親陪其杖履。驟聞其聲。款則作者之精神。不出閱者之心。孔亦不開。黃白山







[illegible]

淡花發春曉細雨來不知滄海使天遣幾時圓



持山坡早接界 全剛等  
有承樹給承圖

生或遺製二毛之使也。







似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風

詩去度錢石

隔幔小帶雨傍

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

永與清溪別夢將王俱無才逐仙應不敢恨庖厨亂世

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊餐用斯須

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思鄒玉羽隨意點春苗雪暗

還須浴風生一任飄幾翠滄海上清影日蕭蕭

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思鄒玉羽隨意點春苗雪暗

還須浴風生一任飄幾翠滄海上清影日蕭蕭

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思鄒玉羽隨意點春苗雪暗

還須浴風生一任飄幾翠滄海上清影日蕭蕭

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛



白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒上日疊嶺宿霾雲地坼

註 孟劉直白帝城在夔州府東五里 漢公孫述稱白帝而據西方三尚白也 神女賦陽臺下 晏詩  
雲從足下生 又牽虎來自曉 爾時藥山植松空 雲如連偶 大崩地并 野醉洞是夜今木葉下

既約詩新屏新且故則柴扉也 廣絕交論

上六客難特坐作。言自帝之夷聲已遠彼陽臺之野邑漸分列望高峯矣自初十周問及是值宿奎宿  
解 雞鳴城分江行之軌道臨天而落葉之聲可聞此則所止聞相對唯有聲耳我應其聲爲聲而

超然集

評  
《今日地坑岸》  
夜江帆  
天常風靜  
葉落隨風  
語聲猶在  
如

此班奏時衣脫其衣以贈伶兒見於宋時詩方集正聲中尚未盡時必服鞋可知是首句之前  
已有詩矣三四字實云六一有見並無一無間有聞至句因引自航東韻真曉字

之。

詩法度錢石  
矢  
五言律

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉

流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

註 露日之夕矣。羊下來。陶淵明歸隱常賦。稻熟田傷。初秋涼之風月甚美。其語飲石泉。坐禪松  
栢。沈約詩。草樹滴露。霜也。俗語有露華則結花。西京雜記。范某四事喜。

解 此公當日暮思故鄉而感憂年也言牛羊下來日多矣矣將別開者各已閉門矣獨我落其數椽屋  
自尋出江山却非故園彼具從時登而然既逝而難返當何秋也而滴離懷亦歸吟今我已頭白先隳

漸覺正氣就棄役何異以燈明  
覆對花燭繁開何用此虛光爲

評 附題風月一聯。意極悲涼。語尤爲悽婉。  
風月清夜。孤鶴伴我。月下。可形出悲涼。每當江月。夕斷岸。漁火。聞此一聯。輒覺悽然欲絕。

論 此種奏稿是從最惡劣之工部算起。意謂若夫一預是定。則下月。則。以滿清謂五  
六中自預七八中非故國強分既與諸司不合。且將後半和氣極斷。公則知所云亦只果與不果是錄

重刊後二字有何意。常生以五六一聯抽換標幅句法其語義牽強似未是晴泉注石壁秋  
下歸草根却用熟到目之骨界語而句法欲于鍾句者似於此者尤

臍

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕

當星劍收書動玉琴。半扉開燭影欲掩見清砧。風書藍山氣也

註  
國朝詩話山陰復曰  
國朝詩多願見陰實  
劍為龍去銀燭如星  
之常觀其光如水瀾  
於第一異於春秋此書前著之創中有七星  
筆畫極其刑也三劉居揚本篇附青帖云漢盤桓

解 公居東屯則其遺事一作言色西下四山盡陰近山之外風氣候亦牛羊因風而蹄徑將陰色在園暗而聚枝似天枕欲安而正之不知適當七星之劍者已捷而收矣

故耳是時牛耳尚關將欲掩閉而燄影之下適見清砧未免因物候觸我哀懷也

評 卷五六叙瓊事極其精工曉唐人自拱手而服以其鍾子方故也  
得本不脫因近夜畏其舊隙棧木不深因將替林隙似然為隙空在兩

此細草時見於路旁。云云。羊蹄草。作此。時。見。於。路。旁。云。云。此。常。事。也。用。富。年。刻。動。王。琴。便。宜。得。項。爭。狂。狂。然。不。知。其。之。法。五。六。一。噴。於。其。物。地。無。國。勝。之。論。

處語出詩未悟得此法竟無事非時義無足比詩曰四時皆於物上成漢書可拆出無限汁漿也然此乃老杜獨傳之秘惟幼時讀杜詩常利知花底片如識此理一句無甚意義後因江行聽雨水鳥搖船浮

飄旋靡繼爲仍相逐初不知舟已行也及見岸在始驚離散旋旋是時舟中乃默計者長其地洋洋乎流動空闊無物或遺此老真鬼神於詩者

夜

許仁度鐵石  
采二  
五言律

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐

親雄劍哀歌歎短衣塵繞閭閻白首壯心遠

註  
劍一雄 字思遠 家於海陵 伯勳王公庶僚 年二十歲 牛角而鬚 歌白南山 髮白爛短布

單衣適至舒長夜燈檠高屋上更記叔孫通解衣  
帝上法太極庭洛陽南九丈殿方廣崇德殿該殿推門爲開闔門晉記爲庫自百屈於郎署築

府志列女傳  
年壯心不已

肝  
此日節夜竟老傷亂之作青峻過一岸威成底動雲房爲何光影漸微嶺嶺猶於霜外避風不啼江鳥  
飛於夜深與風千宿而秋居此寒癭生之時止親雄劍客飲之下徒歎短衣短劍戰繞闕庭而來

雖思靖亂嗟我自負人遠莊  
心唯有獨坐哀歌久集哀蘭

許  
野時相與學而信以自異處而聚境夜其之思未  
唐李觀雄劍圖壯志猶存嘆短衣則貧豪已甚

此細字時時從後發露，注起諸屈屈，痛似使實得之其梗然，三四以狼指爲飛，而寶威威五種劍煙，亦可寫極，主不困風燭而頓驚劍底，由寒力而逼思，因壯志不已，故雖劍和自首終，意故意起，其

首則獲此佳音則婉曲盡絕矣  
原亦平日語自可作金丹換骨



范法公未得鄉貢之前遊吳越下第及遊齊趙 朱氏莊尚在河間

故。然。爲。得。有。聲。有。光。

順可

順可

順可

順可

順可

順可

順可

卷二  
五言律

三

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

時取象○恍忽中攝神

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
沙  
知  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
沙  
知  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
妙  
是

尚  
人  
紋  
景  
妙  
元  
沙  
知  
是

宋二  
五言集

酒

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所

翰題所



雪前賸皮肉棧外無餘北註雪前和漢可逐則無古人後無來者殊不易法點綴圖是不易然終當取法

論  
等觀衆人神之似並注意想勞搜所得此身爲妙境止不能形而畫象躍躍乎欲吐而出之在老杜  
常川爲此描神之筆如物役本庄照得仙山寂然空澄影照無寐清閑珍香甘一時所歷所見至幻



春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑

雲俱黑。江船火燭明。曉看紅濕處。花重錦官城。

此詩見於杜甫集卷之四。此詩詩意。謂春雨之潤物。如油之潤木。如膏之潤土。如蜜之潤舌。如酒之潤喉。如藥之潤心。如神之潤身。如德之潤民。如道之潤世。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

之潤心。如心之潤身。如身之潤世。如世之潤天。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

之潤心。如心之潤身。如身之潤世。如世之潤天。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

詩法度金石

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交纒。灑地風折旋。去隨雲暫

起。柴荆色輕。露鳥獸羣。麝香山一牛。亭午未全分。

此詩見於杜甫集卷之四。此詩詩意。謂春雨之潤物。如油之潤木。如膏之潤土。如蜜之潤舌。如酒之潤喉。如藥之潤心。如神之潤身。如德之潤民。如道之潤世。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

之潤心。如心之潤身。如身之潤世。如世之潤天。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

西閣雨望

樓雨雲

樓雨雲。樓山寒。著水城徑。添沙面。出瀾滅。石稜生。菊蕊

樓雨雲。樓山寒。著水城徑。添沙面。出瀾滅。石稜生。菊蕊

樓雨雲。樓山寒。著水城徑。添沙面。出瀾滅。石稜生。菊蕊

樓雨雲。樓山寒。著水城徑。添沙面。出瀾滅。石稜生。菊蕊

樓雨雲。樓山寒。著水城徑。添沙面。出瀾滅。石稜生。菊蕊

詩法度金石

夜雨

小雨夜復密。迴風吹早秋。野涼侵閉戶。江滿帶維舟。通籍

恨多病。為郎添薄遊。天寒出巫峽。醉別仲宣樓。

此詩見於杜甫集卷之四。此詩詩意。謂春雨之潤物。如油之潤木。如膏之潤土。如蜜之潤舌。如酒之潤喉。如藥之潤心。如神之潤身。如德之潤民。如道之潤世。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

之潤心。如心之潤身。如身之潤世。如世之潤天。如天之潤地。如地之潤物。如物之潤人。如人

雨四首



楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女

花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

晚晴

詩法度銀石 卷二 五言律 一

郵晚驚風渡庭幽過雨霏夕陽蕭細草江色映疎簾書亂

誰能映杯乾 音自可添時聞有餘論未怪老夫潛

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

丹中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒波北渚雲燭斜

初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

對雪

詩法度銀石 卷二 五言律 二

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且問聲葉帶雨不成花金

錯囊垂罄銀壺酒易賒無人竭浮曦有待至昏鴉

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲



對雪

戰哭多新鬼。愁吟獨老翁。下。熱。坐。亂雲低薄暮。急雪舞廻風。上。愁。吟。棄  
樽無綠燭。存火似紅州。下。熱。坐。消息斷愁坐。正書空。

孫漢卿陳龍爲太洛陽城每陰雨常有哭聲龍聞而覺比故使吏探問遠言世亂時此地多死亡有前  
註 該分不得焚龍靈殿數百首與聲遂絕魏文帝其已式老翁王灼詩漢山崔龍宮神族海靈

解 此對雪感時之作言此間運道花而果者有多則  
安隱念之非徒感風是時念於未已而斷斷不夜接  
入心腹真信力以爲報故無所不爲無所不爲  
解 此對雪感時之作言此間運道花而果者有多則  
安隱念之非徒感風是時念於未已而斷斷不夜接  
入心腹真信力以爲報故無所不爲無所不爲

爐以度長夜。殘燄存而火告盡。其義味著之際。然念官軍既收賊勢。乃張數州之節。見年雖有熟著  
 空作咄咄怪事而已。對見哭而怒。吟笑爲改。  
 鍾云。一似字寫得尤妙。在此老真精於斟酌。又中西句讀。多令人略透腸胃。  
 舊佳。雖似中間味索。然斷頭實則中皆含正氣。處處兩顧也。

許汝度錄石  
卷二  
五言律  
圭

此咏雪既薄寒時事爲因對雪詩上四句咏雪下四句言情又舟中夜雪詩前六句咏雪後二句言情此詩中四句咏雪前後四句言情皆妙妙極而主中開承前詩所屬意更無毫髮牽掣

中間是黃頌儀爲斷斷其武作兩截按之「截首」一段略非引是然第三段雲低雲舞正所謂秋吟者下截亦以時事落到愁生五六兩層虛火略正照急意此上截題下截逆應愁生實正照吟之氣又後首尾相應如此細按則兩截字乃非無故犯重竟全無意義也讀者須明辨之。

附端愈詠雪贈張籍詩

[illegible]

自京寓王鳳翔喜達行在所三首

宋建興宗族扶爲鳳翔郡天子以四海爲家所居行在所

西憶岐陽信，無人遂却回。合上意。眼穿當落日，心死著寒灰。

茂樹行相引，連山望忽開。合下意。所親驚老瘦，辛苦賊中來。

**註**岐陽卽鳳翔在長安之西故云西憶○遂那猶言師更莊子忘可如死灰乎鮑照詩寒床滅更燃  
劉向新序襄陵子夜樹謝靈運書曰資金車山問空爭袁宏注生見亦見死也今按此下兩

沈離  
字若  
解 此自詠自京池風翔章上在岐陽我在長安寄阿儂  
股腸之話奈無人運却月岐陽間也是以每日自早  
手書寄歸日而望眼欲穿負氣信字此心泥印黃髮  
人少不寄可也

程君明我相引達山達水就望之而反而關橋險阻今喜達行在安所親知之大驚見我之老疾共相慰語令我幸甚幸甚自賊中來也

此通三第。大。上。題。而。解。先。卒。未。達。前。芳。爲。益。侯。徐。壽。其。進。行。在。網。羅。都。魯。老。在。勢。未。未。將。寫。論。到。事。中。生。文。職。職。以。起。一。少。首。意。

詩法彙編  
卷二  
五言律  
三

隸章初觀南陽氣已新喜心翻倒極鳴咽入淚沾巾

帝詔羣臣交上重機司獄之章。允其請。遂封爲太師。又封爲太尉。但阿爲王莽使至南陽邊境。見於陳郡曰。天氣壯哉。勢震蒼慈。胡朝朔昌。悲也。不爾。吾當極成悲。傳。案蔡邕行路亦鳴咽。世說桓玄以手巾掩淚。此次吹雪流行。所召增人思息。想胡地吹之云。動淒涼。若傷懷主苑內之春。我得出還芳。今日之事。前此不敢必出。則奏聞宜矣。乃大驚。

達華二作氣已新。心志喜極。解倒。感。亦覺。唱。咽。而。揮。於。此。出。也。

論此連章爲二首爲題正面謂武裝接前首辛苦賊中來句前午四句皆就賊中想出五六寫遂行在所  
萬里未已點出喜字猶須不寫喜字却又轉以起下三首意

目裏心蘇七校前今朝漢社稷新數上中聲去興年聲中聲



解 題南宮大玄三千里 錄此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
君子云者天子千官 錄此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
兵起時兵火射射於金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
以至今朝 毛公詩序云金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

春日江村五首 原注江村即倪花溪  
農務村村急 春流岸岸深 乾坤萬里眼 時序百年心 茅屋  
詩法度錄石 宋二 五言律

還堪賦 桃源自可尋 艱難昧生理 飄泊到如今  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

解 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

還遞來三蜀 踈蹤此有六年 客身逢故舊 發興去自林泉 遞  
懶從衣結 頻遊任履身 簡離頗無限 恣意向江天

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

解 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

種竹交加翠 栽桃爛熳紅 經心石鏡月 到面雪山風 赤管  
隨王命 銀章付老翁 豈知牙齒落 名玷薦賢中

詩法度錄石 宋二 五言律  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

解 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

扶病垂朱綬 歸休步紫苔 苦郊屏存晚 計幕府愧羣材 燕外  
晴絲捲 鷗邊水 葉開鄰家送魚龍 問我數能來

評 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也

論 此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也  
此金星之精微於終始就為其自其轉化為石狀如美玉者有若此也



先賢傳去聲才高處上聲士名異時懷二子春日復含情

皇皇黎動美之京也首句倒鑒之黎王詩西京宮無殿材茂邊世遠虎喻詳監  
註客荆州思歸作羣賦前漢書臨洛陽大帝爲博士時年二十餘爲長沙侯傳載帝聖  
王榮避亂

設祭之坐堂前與神之事至夜半文帝崩（從新國出長安南有真館宅）  
 喪葬并遷葬古墓有校南之賢傳楚國先賢祠（注）而征賦實證隨之才子  
 就志義與見主

樂謂箋曰此王公孫有異才更配孫叔敖勸令居土  
漢書其意當時策鄭車官相如傳曰

解 羣賊曰昔時有王莽者因群盜作亂而篡位又有董卓者曾事中  
年而破亂主則繼亂荆州發難有作

歸休實等子之時之著述祿子手澤我之授書過今子固時有憾子焉今值此春日復舍

平 浦夜物上下結和達實有武庫固碑之度

此遺書附體式因上章存貯以備村中主貢子沈萬善名居之江村奇跡爲前畧結穴

與石分復行禮牧又是格

第五言律

100



我集詩法度賦卷三上

拓集二賦  
比言律

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

題張氏隱居

景階纂存 分校  
景麟纂清

春山無伴獨相求。伐木丁丁。

山更幽澗道餘寒歷冰雪

石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠清朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

[illegible]

言有僧人與金主言動須臾以手自隱腹之日發聲夜而黃金主暴怒執僧以上光王  
 知殿裏大宴宮中臨坐揚殿殿之墟下有覆鉢金寶之上皆翠不可勝數厚衣華褥午以爲  
 其同僧師而仙仙張臨王德之曰我本乘真而行沈俗斯弊此中殊出塵莊子方且兩臂江河有  
 虛勞來片言盡忘之人不絕乃更爲無所繫

解 此初防君而你也。蓋春山無幹獨子一人尋求張氏之隱。無清閑木之聲。子然春山更幽也。道南有餘英。從水石門已照刻。石斷刊林依已。衣袂知蕭蕭。不食塵。金氣之氣。庭及朝夕。自君幽隱。遂與白雲。與山。與石。所皆而。出。若。不。固。對。君。之。胸。懷。而。終。

朱鶴曰此詩脈理亦前曰斜日夜月明水自東門到日分明如畫

按此乃老杜「作中極平正之格也」起首是發端語猶如足定題中一脈恰是製復都拉直自至是  
聲響響不厭俗是聲韻高論學者從此入門明發端不說利便不結尾是不敢教頭不佳中間不敢稍  
亂聲聲入房不致雜碎無益語勿勿

按傳引此說謂漢書有東漢字中制字者蓋謂此句句順反合系東漢字三才乃平  
仄互換如西華垂地降王非茂何何劉松松等字蓋三才字應用及降地一生應用上下互換  
要勿專用此法凡作漢字解係應用也又與劉勰論二才字不主  
乃自平聲爲其

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲

日徐看錦纜牽魚吹和浪撻歌扇燕蹴飛花落舞筵不有

[illegible]

**解** 此篇歸附漢之辭意也。有司明曉之義。亦在成府。乃有因言以爲詞者。其如右云。  
也是日臨朝。不風。自早。牙枝鋪山。又逢雲霧。見於白鶴。紀本回船前知浪起。百思吟。慘慘歌。短之影。照  
上飛花。向晚。賦。驚。甚。盛。而。事。是。風。日。既。集。歌。未。欲。或。恐。相。委。何。却。各。有。難。弟。不。丹。佳。來。輕  
提。不。引。結。幾。爲。君。以。百。官。之。請。五。跪。哀。願。聖。人。恩。威。

評 竹葉蘭花而淫靡所賦以明者也。牙郎爲內稱樂大爲惡目曰若以目前物勢觀之豈不  
樂矣原其花也殆以此色中二 聯爲得工要處也

詩法度錄石  
卷三上  
七言  
一  
繫此所謂尖枯也在大家  
一有之後余可謂口

曲江陪鄭八丈南史飲

非春事且盡芳樽戀物華近侍卽今難浪跡此身那得更  
無家丈人才下本猶強健上豈傍青門學種瓜

**註** 此曲江暗飲作言詞相映而有足味之故如瀟湘乾又開而後滿晴窗及去亦自知已變晚春  
解 此非上句且蓋此片將以戀花之物垂耳相親近語也官人既醉悠悠漢楚此日垂老之身那堪堪

評  
茫茫無家沒姓有無無緣於念親朋離世死丈夫才力不能保  
豈可推與佛平傍火門以種瓜法陸計耶  
杜鰲三起最有才一氣輔下勢無連家

此章乃虛用虛下之法下章收虛心無窮之致其辭雖不著虛字然多用虛字以致可懸法在後補起得神而略更見動氣無窮此詩益用自和且盡而今本利猶只十虛字有何虛此非由起虛之得覺乎



近聞冤法雕新州想見歸懷向百憂逐客雖皆萬里去悲  
君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭玉壘  
題書心緒亂何時更得曲江遊

江西南  
生從新州移江陵向水遠家移歸懷時有吏朝義厚子率之亂玄呂臺降賊  
唐封新州新昌郡屬懷  
南道 詩離此良貴 玉皇出南水出義在成節用此 孫萬壽說心術紀終 原廷佐中守近

此等奇蹟之作豈日間汝輩能而難新州吳楚見汝將歸之際問集曰吾弟雖堪非若一大曾  
從萬里而去者非吾南來久已足十年之統平戈未休後賊曹匪聚聚臣白雲應時覆國我子  
王事之地應此當時心緒已亂何堪時  
電行東遊曲江而便王宅也

此乃運用密方過關奪領之法。國氏云：似一粒家毒藥，毒氣不待教餉，近聞曰：想見國師言曰：上足曰：况復曰：還思曰：自得此數字，中暗藏大藥，發出小兒之妙。先生此海字，實教人。

所思 此亦運字字氣到底法原本委實時無此

憶荆州醉司馬重注疊謫官樽酒定常闕九江日落醒處一柱觀去頭眠後同可憐懷抱向人盡欲問平安

去來故憑錦水將雙淚好過瞿唐滌灝堆

江米以達之也。案衡曰九江一柱荆州諸老地。一柱懷德樓步高而人達人間訊也舊以樓建焉後移一萬里九江孔氏傳九江卽今之湖是也元水榭木元水度水紋水西水落不實水榭水皆全湖足分各九江務後周曰此九江新義舊若論勢九江乃指潯陽矣。一柱觀不分矣。

洪達容齊陳去云七書橫大抵多引約是皆以例句化驗而止與國體無涉只是也然猶見野  
儒未下款句起又作若君德刑州附司司字一重晦城亦顯下諸此些微旋旋爲底聲響乃是露  
時却將總局准司下律意概乾字知曉到而今工作惡別如生處易有爲被花葉弄清江上語依  
西風津雨非正用此格

附九二首

一片花飛波却春風飄萬點正愁人且看平章欲盡花經眼  
莫厭傷多酒入脣江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細  
推物理須行樂何用浮名絆此身

何遜詩在飛花前。野觴金盞分愁人。傷春傷酒也。梁武帝詩。驚風寒小坐。廣仲謹製。本微物。知乘高堂。花如紫雲苑。在湖江西南。亞蘇雜記。五林宮。舊藏所有。三柝樹。足下有石麒麟一枚。云是唐景龍物。穆懷素人。步行樂舞。須當何時。社廬名乃名位之云。官景拾遺而不。龍堂。有浮名耳。

此篇爲吾國及西行樂之作首一花飛已落香色已散隨風而萬點同落豈不悲哉人乎且看此  
家裏之花仍令殘艷其餘殘邊多之酒兒不入試問江上小堂但與我輩書市人安在死邊書家久臥  
塵埃中人何知此物物理之可推者人未嘗推所以花飛豈殘艷能在不入我哉則細細推之既須及  
西行樂何用此無實之浮名作樂此時哉

生有祥雲從落歸山印使我身後名不如生前一杯酒卽此詩後減註脚也

差鉞石  
曲江對雨

上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨，  
鵝脂濕水。牽風翠帶長。龍武新軍，淡輦  
芙蓉別殿，漫焚香。何時

此金錢會醉佐人錦瑟傍

面新虎虎威震軍中功臣子弟制若宿儒猛虎猛虎至龍虎虎即太宗帝旂號曰五色袍采六闕紫  
馬虎虎威震軍中功臣子弟制若宿儒猛虎猛虎至龍虎虎即太宗帝旂號曰五色袍采六闕紫  
要爲左右龍虎車庫至德二載遷至神武武庫名曰龍虎即新事也 蘇省在蜀八以行司軍 英  
意而與龍江相控帶常澤其中著者曲江石谷數陵曰鼎鼎 顧江漢漢書說漢書以待漢漢書

光緒十九年九月安王公府察於承天門令左右於樓下檢金條許申書以上五品官及諸司官以上官等  
一舊達爾汗照舊照太常教習兼故有使人一兩院樂器圖樣三千二百餘張三千五百餘條以  
齊王著口實等書及  
知府同知等

此則對面而思陽元盛胎之作言城上春雲滿漢英苑廣生時曲江草上脫色歸飛一年之暮  
收不勝春所見言結略之在首兩而應胎端非落此顏色之鮮水中之萍葉風而翠香綠成此吟興







此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

論

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

十二月一日三首

即看燕子入山屏。豈有黃鸝歷翠微。短短桃花臨水畔。輕

請度度集石

輕柳絮。燕人衣春水。準。微開懷。入。老去親知見。而稀。他日

一盃難強。進。重嗟筋力故山違。

註。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

論

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

登高

風。急。天。高。猿。嘯。哀。清。沙。白。鳥。飛。迴。無。邊。落。木。蕭。蕭。下。不。盡。長。江。滾。滾。來。萬。里。悲。秋。常。作。客。白。年。多。病。獨。登。臺。艱。難。苦。恨。絲。絲。落。淚。倒。新。亭。通。濁。酒。杯。

註

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

論

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

請度度集石

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強上。自寬興。小今日。君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩。傷人。為。正。冠。藍。水。遠。從。千。門。落。玉。山。高。竝。兩。峰。寒。明。年。此。會。知。誰。健。醉。把。東。茱。萸。細。看。

註

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。



此費起筆極快式謂起對不對也起二句對足思若有意無意似對不對之間方與中聯有別此篇  
驟變句意甚奇有句出欲學之者須悟其詞排平正法。次聯謝用吹帽推陳出新最宜取法。

見王監兵馬使上聲說近山有白黑二鷹糴者久收竟

未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生驚飛避

履勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教聲心力破

于人事網羅求一生自獵知無敵百中去聲爭能耻下韉

鵬礙九天須却避。兔藏三窟莫深憂。

可賜難逃漢唐身長具大五刃有餘細無特屬國之最同代州中。飛奔忽自瀛州。環道百最屬。括刀二十日爲上時內地有表。表外。琴。六月上。刃爲。次。前。八。月下。刃爲。下。時。表。外。屬。畢。室。

矣。劣破指戾。國策。秦用其去柳。其而射之。見發百中。言雖爾。爭能。更觀漢紀。守垣。成。其如倍。良。下。稱。中。稱。督。也。以。成。之。初。國。明。蘇。雅。文。主。好。藝。有。人。獻。一。盾。文。主。見。其。

清法度錄石  
卷三十一  
七言律

殊爲異於尋常後聖縣有一物姿態鮮白廣似櫻桃而大者有實須臾時墮如雪血下如雨有大馬陸地兩翅廣數十里時有博物君子曰大鵬雛也誕云鵬雛降天也 聖陸指九天以爲立注

中央方也 戰國策齊有三策  
備有死其死

**解**此豕曰屬官爲豕作言此屬也言豕豕其養主豕當肉豕精秋之時乃不惜滋養之奇毛一絛豕豕其羣野也有善辭而特之者只就數心之微太人也有徒以術而致于利又何事

無窮之正當其極之聰一生可知無教即有為應之具早亦早下斷其利而不應其利亦不小用維精微九天之昭早須却避華社(新三廟)之亮且其陳堂

評 未某刻字不似小篆字體點元余流微也

此等文章讀起來不對腔對出對句作爲對矣雖稍非着意氣定收斂不待覺影截下語連綴者亦無可量也如此篇末聯實未屬行忌哉一層故語意俱是足上所以梵吳金尚恰

好結佳也  
楊在周曰談論廣人咏物有明體二例作者甚多科時風靡然蓋有詩經詩風靡然之過

是船出時可以爲法使時節。每時是候不消風。風烈不動。則垂立。數片人先覓行。船見魚來。知一足候。不來。則數聲。和四。早秋時。林檎。將須損。似此。這。家物色。五。風。候。時。云。霞。感。烟。霧。雲。雲。

品。應。近。山。秀。雨。後。青。草。滿。綠。衣。落。黃。衣。滿。綠。華。不。如。江。利。似。香。人。約。頭。風。低。相。呼。相。喚。呼。  
江。燕。若。何。落。葉。聲。一。兩。

拔起雙青肉立當青草一項因常藥方不可  
爲此

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿。新

月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情步簷

倚杖看牛斗銀漢遙應聲平按鳳城

莊  
楚辭離騷秋之暮氣也沈吟兮天高而寒花葉落兮水清  
芙蓉花開望斷西  
古人指雲雨女子對立執情如雲米然陸堅持履返無動否  
步稱大物

也。桐即真字。《江表》六尺。曰長今。麻葉六尺。河精上。爲天。謂曰。胡。黑龍。欲潤。升風。俯降。遂自。秦穆。公女。吹簫。鳳降。其。說。因。此。以。感。其。後。言。京。城。曰。麻。城。

此公在襄秋夜復夢作扁鵲下天詞而和水極清之詞其情在空山度此長夜極極頌有野密而鐘  
獨望識中疎燈魚然而見孤帆悄作獨懸空際新月猶懸帶聞簫聲遠隔山南來夢約角逢公旅人臥

病每北望鄉書不至若江雁無情意若燕不能安致時有燕回巢  
處處綠城奈何可望而不可即欲衝分飛魂而度此長夜哉

評 水前山來燈月臺夜望後溪欲歸故鄉山月望來方下淚者

此結語實善。看其自中來。也不覺有提揭中語。而欲以自取。處處皆得中極。言同也。若在後半結二句。但言看牛斗。接風城而已。較前幾句。多恐其下露一字。使人忽而得之。此真論

詩法廣鈔

之極則也

見螢火

巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復

亂簷前星宿稀却遶井欄添箇箇

白髮愁看  
平汝來歲如今歸未歸

註 生如影隨形之坐如夫妻老者不交髮有餘年以迄也 是謂相親而相親也 臣三子皆其子  
不常保釋以明誠不定 隙入井中一雲兩影若樣影閑過花間其先至狀若弄璋璋 劉宅翁詩  
又云常然然人是不然 臣三子皆其子 臣三子皆其子 臣三子皆其子 臣三子皆其子

神效靈驗如神

此乃字所本

解 此乃公孫明所傳之仙方也。其法云：雞鳴時，以少許之香，煮之，服之，其效如神。其法云：雞鳴時，以少許之香，煮之，服之，其效如神。

人曰吾不知其名以爲今降與未降猶未知也  
 一  
 晉書曰又有化鶴而見其吐光耀然遂飛翔去沙  
 一  
 晉書曰有鶴以自進如羽人自來也



評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

小寒食丹中作

佳辰強飲食猶寒。隱几蕭條戴鶻冠。春水船如天上坐。老

年花似霧中看。聲始娟娟戲蝶過。聲閑一似。片片輕鷗下。岸

急湍。雲白山青萬餘里。愁看平西。北是長安。

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

解 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

青 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

送李八秘書赴杜相公幕

青 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

極一星。朝北斗五雲。多處是。三台。

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

解 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

閨夜

歲暮陰陽催短景。影天涯。霜雪。寒宵五更鼓角聲。悲壯

三峽星河影。動搖野哭千家。聞戰伐。夷歌幾處起。漁樵臥

龍躍。馬終貴。士人事。音書漫寂寥。

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

解 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

詩法度 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

登樓 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

花近高樓。傷客心。萬方多難。此登臨。錦江春色。來天地。

玉。浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可

憐後主還祠廟。日暮聊為梁父吟。

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

論 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

解 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不

評 此詩以紀五福之盛。其意雖深。然其辭則甚淺。此詩之所不



其身利隨而好厚乎以

此公發願即事感人之詩言有花遊在高麗川中飲當酣飽憂我心者得以此登臨耳  
之五回花而登清江一色空照入天步不但玉照遊雲之絕景矣今以知北極朝莊雖偶見  
不歐西山竟能遊覽其長三景相候不難於後之直觀而可憐而至今遠在層嶺由燕盛而輔之者  
之義澤澤也昔是以自登臺而悲爲家吟以何物耳

[illegible]

此子越公信誓王人言曰善哉善哉要亦不害乃定章君實亦有扣一扣是扣是者王是見耳

黑熊不省人間有。度海疑從此極來。正剛搏風超紫塞。玄冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺虛施巧。春雁同歸必見猜。萬里長空祇一日。金眸玉爪不凡材。

此種禁案冬十月起行。第二諭旨是「正我後言暫時傳編局編纂是後著者應歸官管」。

卷三

七言律

主

涉接辛角而上扶接辛角風也得風本此經江陵本得也其山高多瘴氣不能踰從兩山斷處而過故謂之雁門今地絕無此門故曰格也

卷五 聖賢在平山 劉孝標 聖賢在平山無因逐此粘字所本

此味王馬使屬婦作白脂粉不識。問所有知處。海內從北極而來其來之初也。正翻抄。楊根乎。爲藥。追隨度也。冬夜被宿。陽氣難進。山黃甘。其獻獻。取。以。自。當。而。巧。亦。應。施。即。雖。甚。苦。而。骨。痛。爲。難。而。而。相。宜。不。欲。飲。有。甚。苦。甘。其。拔。其。惡。疾。抵。須。一。日。用。進。甚。金。師。之。明。玉。爪。之。刺。而。稱。不。凡。之。材。爲。甚。奇。人。間。似。有。此。說。

一、腦黑目眩、頭暈、人在氣魄、憔悴、不落纖巧、致

并起離位體式八池因易取勢猶須振以大竿者舊把包口五號過廣作快次句即接以海潮之  
一呼一座已如崩山傾而洪便吼矣蓋老手細觀所得法訣口結尾一包從敘畢後勿作想像語歎此

二

中一引明律詩或與典起或比物起或引事起或題起皆無不可此是起程風機機妙極矣此則起程  
書王來勢仍如而遠却只是就本題題字生出符籙立不影別來首也

皇王來遊仙如  
龍以戰龍來詣境

五言律八首。作夏。如嚴。鬱。當。寒。夜。帶。雪。

人言不足恤士氣不如此誰務

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫音計故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

山塔無碑石非平夜分不見月  
聞潮州奏上印指焚香廟裏  
戲說絕佳可勝狂伸卿差手持刀  
廣信誰砭諸語即

解 此公尚居歐中極感憂而作此八章報其有旨曰苗匪劫掠時州傷樹樹草山巫峽之氣藉藉  
頭戴以覆方間則張張上接去光而漸天漸地漸觀舉上則風雲下連地氣而接地陰而回陽去年已成  
絕日今逢是為臨臨也他日之於離若若年有女固自孤乃一繫未釋故國之況況集衣盡何處處  
皆解衣以八而曰而欲高要國而不至者此意也故能以為感秋秋而野旅旅感

評 王維祐云：「吾聞永明客士，以爲開口之際，宜先江右四句，然後相應，然後進退。」  
論 此第一章乃欲舉之登臨臺榭，而便影射于「三笑」，見於卷末，然後回寫其悲心，此章筆掃後七  
五五

詩法度鐵石

卷三

七言律

金

其一

夔府孤城落日斜每依北

淚奉使去聲虛隨八月槎畫省

請看平石上藤蘿月已明

[illegible]

1

1

1

界！



此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

評 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

論 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

其三

千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛，清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。同是天涯沦落處，相逢何必貴人稀。

註 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

詩 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

其四

開道長安似弈棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。直北關山金鼓震，征西車馬羽書馳。魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。

評 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

論 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

其五

蓬萊宮闕對南山，承露金盤玉液乾。西望望池王母宴，東來氣滿兩關雲。移雉尾，開宮門，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江鶴，晚飛回青瑣，點朝班。

註 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

詩 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

評 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

論 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。

註 此詩見於《詩經》卷之四，其意與此詩相類。



其六

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋  
花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁  
珠簾繡柱圍黃鶴錦纜牙樯起白鷗  
回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

丁巳年春，某君在蘇州。里陽山西嶽乃三顧之門。願遂鮑南江唐荆川之志，爲膠花境丹崖周煥小明姬都人瘞於足中。知上已節，約小集。宋古曲記文字，追其舊曲名，共樂爲其水盛而委芳信也。劉琨的繁華，法法之樂，酒乃邑故。亦亦。舊唐書內曰：與吳會富商賈有光孝相和動政務不權開元二十九年正月，遣安及長安唐長律榮榮成感疾死。第一等緣山反報至帝欲遷葬，聖武紀云：若道何國懷德，佐所聞小兒入洛福也。小兒前宜往二統進矣。愚其所公竟葬在地陳縣子順昌故鄉家中，近與舊本見一西京雜記：陽城縣珠爲原。要于野戰洗心機性。西京雜記昭帝如元元王黃池下建大陂池中作歌歌百詩，身作軌橫。隋賦時江南佳集填金陵卽云州。

時法度鍼石

卷三上 七言律

出

解 其文章以假牛旅相傳世食吉靈之山曰相高其夫觀火烟可接子素來時也當初傳牛本于花  
移樓安處之汝緣亦陳以通順爲言其言曰相高其夫觀火烟可接子素來時也當初傳牛本于花  
珠靈轉在之於當觀潮開曲山中鶴鶴子陳之之自鶴鶴起其作皆目狀離地也如今固已貴於所殘錢  
之可憐然亦中自皇帝王孫即今三氣猶在安知不亂已而動始乎

此第壹章承乎是有所思此思曲江達幸由盛臨衰而切於警者也

其七

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石  
鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞  
極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。

深潭每三三兩兩出水見明地即以爲生流在長安西南週四十里  
 池治縣東南十五里俗謂其土皆北 西北志稱見明池作二石人東西和望兼生鐵文 一石人操  
 一石人抱石人爲三石人故俗謂其地皆北 太平興國初求寶自其地有異者謂我朝  
 受命於天也 杞之東山其水之多而清如銀也 蓮花石在青陽縣隆慶紅 北

兼于世人言高者必以極天爲稱而中人志鳥道則百里以其限起陟猶無厭特上有飛鳥之遊耳

解其法曰子由立五更起解一池乃新解之功至今或指解於他處在人則池有等處從出其法經而度夜月池有紅線欲解紅中而動其風日中射其池而注于池者有米米因放淨而成害害屋于池者有運風谷陳外而縱粉紅矣其草又何於池而傷于池常疑此所出則其木大便地場其效不能計而池自無窮其法江湖南地隨流上下若一決流而兩度溪以觀地景甚妙

此第七章平尾有所思此思昆明楊河海已升江海滔滔而還京無期也

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。紅豆啄餘鸚鵡粒。碧  
梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綵筆  
昔曾千氣象。白頭吟望苦低垂。

託（含勝）臨宿其地易南山而西皆武寧所屬。而陝江都其喜德宿皆在上林苑中。曰從漢明延熹  
 矣。魏宿以武帝宿此得舍去。蓋其地寧在舊縣境。宿川任萬年縣西南四十里。四帝皆葬焉。

詩法度範石

七言律

大

高山深谷，遙遙連同，迴旋。通靈閣降在千峰東，魁對一湖，翠龍其形上，蒼苔構閣然成宮。金殿  
奉職年，昇于湖中採訪，彼竺上昭紅豆生門，春來發露板。陰茂仙館，華香碧梧樹。山海經黃山有  
鳥，非若如聞人言能名者，曰鸞鷟。鄭玄娶鳳凰之性，非梧桐不棲。鸞鷟隨陽而鳴，或採明珠或拾翠  
羽，紫暎詩芳，松花掩人，無祇落雲春。相問乃詩人雅習以觀之，覺欲求最盛，故問遺賢，正遠遺賢  
謂仙之也，道之昇。(後錄)武王唐城，聚周丹而，爾猶窮望，是以爲神仙。南岳丘衡，齊得治三彭郭瑞  
節曰：吾有桂葉，在卿庭多年，可以引滂乃探，懷中得玉色筆，以授之。嗣後有時紀，絕無虧時人謂之才蓋  
五流此水，歐非氣象之可傲也。此氣象指山水而言者，較他言絲毫所裡源。

風雲流水也

解

及春麥相間而雜伴甚有仙侶或同舟于岐中至晚酒更移而繼登岸凡此皆可思而可詠若在當時緣筆筆上于氣象自有從是初極而而所著自仙仙自仙仙上

論  
紅此

**三章嶺** 按今會城以東爲縣城安寧華焉莊北曰山郭舊稱之所居分處前三章嶺曰  
上章中章下章而山口是則曰溪院竹心之所居分處爲系線峯中間基王者又爲兩後線峯然  
本縣之界止於此蓋其地與他州所隔分之如景嶺之崖四圍皆官舍之聚常山之麓自尾至首皆是  
者也 一曰二曰油。



大明宮在舊都東大別有禁宮號兩內也

3

1

---

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

[illegible]

---

1

趙示有風毛

卷三  
上

六、**運動**

主

---

---

評 論 義 理 之 精 而 所 作 格 致 之 益 甚 廣  
起 諸 同 輩 於 壯 雅 悠 揚 五 六 尺 間 絕 託 月 事 去 然 兼 王 孟 之 勝

1

杜兼及又與王叔微等  
周知聖訓二子所及

早朝大明宮呈南省僚友

1

1

香其沐恩波鳳池裏朝朝榮翰侍君王

鍾鼎 舞影賦刻銀燭令蘭房 郭璞詩銀行橫光四端也唐人詩用銀燭字本此張仲客隱集附  
錄 青丘子刻爲篆文 曹全也 三輔所刻武帝太初元年所製發火於龍虎殿上之文

和前 附王維詩

絳績鷄人報曉早。尚衣方進翠雲裘。九天闔闔開宮殿。初一大

萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香烟欲傍去來龍。

浮朝罷須裁五色詔佩聲歸向鳳池頭。

不得以難及漏未明三句舞也循循然來自門外者終望望咽三聲詩長聲者先失以象難

東方曰蒼天，北方曰玄天，南方曰赤天，西方曰苍天，西南曰朱天，南方曰炎天，東南曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰顯天，西南曰朱天，南方曰炎天，東南曰蒼天。

自陽天記天子之冕朱世漢十有二旒記補明聖武帝造上有赤龍蓋有領仙人斬草得劍  
盤玉杯以冰雪奉蘇以露和玉屑服之以求仙道記天子製雲霧衣衣衣也事始有子

衝於木厚口而無行

詩法度裁石

卷三

世

體雖具氣象闊大音律雄渾句法典重而事新清無所不備求金鑒以用衣服

和前附舉參詳

三  
馬  
紫  
野  
光  
魚  
轉  
州  
春  
金  
弱  
虎  
童  
羽  
鶴  
三

玉階仙。欽。攏。千。官。崑。印。刻。風。星。初。落。柳。拂。旂。旂。露。未。乾。

有蟬。池上客。陽春一曲和皆難。

[illegible]

和者不過數人而已其後爲其和族聚者至巴人下曲名也陽事自些爲世各也

周啟昌纂假對錄三序

後學朝四暮三。借爲云。宋思之。三和。言於猶未時。唐人之謔。謂漢度如此。愈過短。具在。不可信。拘守繩尺。反致謬。之說。以自。其謂。此。時。工。而。論。雖。微。有。所。在。於。其。佈。局。雖。明。

高麗煬帝平定嶺南諸蠻則其所以民戶云今上官昭容生昆明殿殿殿月影之夫易隆其



初體

題省中壁

振垣竹坪音梧十尋洞門對雷常陰陰落花遊絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲遲寸心哀

職會音無一字補許身愧比雙南傘

註音 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

江放客名左右 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

父母父母兄弟相繼 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

解 此公為詩自題 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

詩名度錄石 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

而將開我其曉之 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

許 此乃詩之變至此而轉 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

論 此乃詩之變至此而轉 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

佳氏東山草堂 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

愛汝玉山草堂詩 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

落日更見漁樵人 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

何為西莊王給事 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

霜黃梧白鶴棲城上 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

霜黃梧白鶴棲城上 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

霜黃梧白鶴棲城上 案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

誰家搖蕩風淒淒南渡桂水關丹楸北歸秦川多鼓鼙

年過半百不稱意明日君雲還杖藜

曉發公安

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日

物色生能幾幾時丹楸眇然自此去江湖遠遶無前期

出門轉盼已陳跡藥餌扶吾隨所之

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始

案經自目軒窗 案者春風掃地也 二句中有暗下陰陰二字 公年四十六始



樂集詩法度鍼卷三下

石集三帙

豐城盡山徐文弼勸右甫增釋

樂府

前出塞九首

威威去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已

富士境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

一註  
考之虞也  
可馬遷傳趙金不之葬  
嘆琳詩當作自有極  
探目得限期會也  
原注  
晉書  
王倫山林

齊是時武帝每征伐則美開道進師張家五利故書

新法炭穀

解 自曼之西歷地是若已而有上境謂此路地一何家也乃有素紀之書之國并聲之實之東征亦獨何

張子前四及五並年上自平公後因又少在上自平公

京 浦云如馬蹄然覆視之惟見國之表俱見

言

出曰：「是乃參後方其骨以照堂。」  
參後方其骨以照堂  
 男死無朋方

正五諸君已遠願延之遂展筵佐餐陳叔詩男婦皆格調宛然當時時時可也宋

實云按

此役方在道路時也。言出門之日。已涼。軍傷冒熱。不覺可行。旋旋之歎。死生無脫。不服計及骨肉之親。

佐六十四意決十載氣猛

此輩軍賊所匿在兩廣投充馬四何羅輩出無在劫軍情狀據施月

磨刀鳴咽水。水赤刃傷手。欲輕腸斷聲。心緒亂已久。丈夫

誓訖國憤愀復何有功。名聞麒麟殿。骨當速朽。

託以刀剪傷人手持鎗石手鎗刀  
赤名曰泣血 至子夫代大臣斬有鮮有不傷子夫  
託以刀剪傷人手持鎗石手鎗刀  
赤名曰泣血 至子夫代大臣斬有鮮有不傷子夫

宣統元年十一月

解  
賜之棹無如心亂已久則修手停一皮耳在次大縣以其許國役何有于懷恨相臣亦勞老于康

傷羊奚恤哉。

詩

論

這行僧不爭這人力不身不向前去不勞吏怒賄路逢

相義人封貴與六見。○

更以席祖以事與乃縣丞往驗山史即送徒之狀讀氏家訓云父創業甚難

潜莫甚亦可憐 百支君自頭吟 聞君有兩首故不泯絕

此叔道中事固已若無可異者。親也。善遊。遊赴交河。既有一伍。義士。等之。遠處亦既有牙。唯。得此。

然矣期不復與國書乎

評 仇云秋身建威毅同苦辛而不得諸君優庇

此等內生之病，起于困乏，則虛火熾也，不必難近，觀不得，繼依前半生，老則前一飯後半，裏面談然，論一句，養生之道，分三區，乃可保其力。

迢迢萬里餘。傾我赴三軍。軍中異苦樂。音主將去聲。聞。

隔河見胡騎去聲倏忽數百羣。我始爲奴僕。美時樹功勳。

[illegible]



評

解 此戰軍中策實見而後其言不虛也。此三之勝，彼所共知。其所以勝者，在於其將。然其言中策，實為其言。此始為其言，後則其功。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

挽 弓常挽強用箭常射。若人先射馬擒賊先擒王。殺  
人亦有。限立國自有疆。苟能御使陵豈如多殺傷。

註 此三之勝，實為其言。

解 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

詩法度石

卷三下 雜體

三

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

驅馬天雨。雪軍行人高山。巡危抱寒石。指落會。同冰間。

已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。

註 此三之勝，實為其言。

解 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

單者千寇我。百里風塵。昏雄劍四五。動彼軍為。去我奔。

膚其名工。歸繁。預授。戰門。潛身。備行。杭邪。一勝。何足。論。

註 此三之勝，實為其言。

解 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

從軍十年餘。能無分寸功。眾人貴有得。欲語羞雷同。中原

詩法度石

卷三下 雜體

四

有。關。手。况。在。狄。與。戎。丈。夫。四。方。志。安。可。辭。固。窮。

註 此三之勝，實為其言。

解 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。

評 此三之勝，實為其言。

論 此三之勝，實為其言。



後出塞五首

漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募  
赴前門軍動不可留千金裝馬鞍白金裝刀頭問堅逆我  
行親戚相迎周旋印上列酒酣邀歡為少年壯存聊含  
笑看吳鉤

註

後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

詩法度錄

卷二下 雜體

五

解  
此後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

朝進東門營暮上上河陽橋落日懸大旗馬鳴風蕭蕭平  
沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寂悲怨  
聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

註

後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

石  
後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

註

後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

詩法度錄

卷二下 雜體

六

解  
此後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩

獻凱日繼踵兩番靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆  
轉遼海梗稻來東吳越鄉鄰共知樂與臺榭主將位益  
崇氣驕凌上都邊人不取議議者死路衢

註

後出塞五首  
漢李陵詩  
後出塞五首  
漢李陵詩



王鳳翔新其首級城上通鎮三軍城上登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

解 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

論 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬二十年恐孤明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜問

道歸故里但空郊惡名幸脫免窮老無兒孫

詩法度金石 卷三下 雜體

評 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

論 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

兵車行 樂府詩集卷之六

車輪馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺娘妻子起相送塵埃不見成陽橋牽衣頓足腳道哭哭聲直上干雲霄道旁過者問行人行人但云數行淚或從十五北防河便至四十

西營口去時里正與裏頭歸來頭自遠戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬

落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與豕長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何出信知生男

惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲嗷嗷

詩法度金石 卷三下 雜體

評 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所

論 此詩得自王鳳翔之手其詩既壯且悲其言曰王鳳翔將軍丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所登城望遠其子自其十四歲乘城其父丹此所







州縣陰縣東北四十里有渚水

証  
蘇東人章重章言我無說者湯鑑於斯乃  
於此也遂失  
敗者即戰所以得者  
稱作事不得方軌不得成則所謂言事也李氏重章之

使臣等以爲新邦之始宜勵精一志存心監國各衙門官氣既純本奉在長安取回四百里外諸  
國左兵械裝者亦之與各國乃現在漢口兵船互集總帥令欲開通商口岸武宣元四三年後丁期  
安葬外獻帝時中後被爲聖君治國乃漢書有周勃公其地立關非也天武紀亦有在河東但洪  
水澤之百歲之頃可代爲魚耳竹竹鳴呼出關大吏署自相傳聞實有死  
人

朱子

此處補州。取之於俗。但恐閱者不覺而作也。言上卒在彼後。築空虛閣。見者何爲惜其  
大塊之驅鋒。不如小城之蔽旛。山巒奇峭。閑坐常閒。東望連雲。則朋友乃我下。屈躬行路。我指  
山河而已。此處一書遺。索利有誤。雖隱憂不能喻。總究阿堵之來。但能自守。豈復憂國都之夷所哉。  
丈人清談險受之處。須便草草耳。據前果不能及。既無用長。故就一夫足。以托足乎。而誠可參風。  
無如中使促歸。自哀其詞。哀故林之木。傷其死而有萬蓬花爲角矣。公後雖訪關之。焉得勿再  
學。寄詩與孫安吾同。下筆雪盡。甚可惜矣。

下馬行橋山門一改爲臨石宮雪盡甚可惜矣

王爾賢自遼國之敗而揚國忠保所數罪不在所赦當時少一死今待償命以報殺人豈國法  
于王爾賢也此論疏允。

按氏云秦陳仲微與吳楚行殺爲影此三吏之列諸君自來也又沈氏云三吏三別離乃  
目擊以某府司理職心動悲感疑神字下而人更能指于春城是處安久之痛清野  
無餘亦非無異而何言足以駭聽一展作中者教力於地身安矣夫情之發

石塘今在廣州城東十里

詎藥房門已移劍出門去  
看門才也  
一呼門動魚民驚  
陌上春風幾別披詞

舊志：縣北以魏郡置。相州天寶元年改爲鄆郡。乾元二年復爲相州。二年又移魏郡。新鄆北鄆城之次。又陝。故其俗生之士。魏突突而爲。唐時分員已矣。又開。無名人。元應。李同。曰。鄆之民。獨衣不冠。室尙帝祀。有一老無名。號曰。唐母也。不。其。鄆。孫。子。州。今改爲之。魏。故。分。歐。天。王。省。於。河。南。此。地。周。武。王。會。諸。侯。於。唐。郊。其。地。更。北。上。上。老。漢。韓。食。官。鄆。爲。縣。圖。更。北。書。法。尺。錢。不。卷。七。十。雜。記。七。五。

卷之七

解  
此紀河陽遺棄之危，韓氏應援過石壕，行威而作也。言吳於自其後猶有石壕村，遂有文之憂者，得入老舍家，痛生悲出而有守門庭者，覺老婦而己，又因舍少壯而呼聲一何慘，故因家之愁而喚作一何甚哉。始於安而泣而教訓曰：昔者鄭武成，言力並往，旋於一男附君，遂未知一男新壯，戰悲哉哉。二存者，亦憐婦生其二死者，竟長已矣。公處事，中更無應援之人性，有孔不難，孫孫之母向臨，蕭蕭者之至，出入無定，作也。憐子云：孫幼，堪堪為婦，猶我老婦，平力難養，前今夜復從吏，既即悲，應而問之，復得備用子，屋亦夜宿，既入聲亦漸定，應知仍有而者，其烈之位而而，而然乃言其及處，處及六，則備得備用子，屋亦夜宿，既入聲亦漸定，應知仍有而者，其烈之位而而，而然乃言其及處，處及六，則備

整前毫令還久方出獲美作  
別爲而已作何如哉

評 哀哲皇詔不獲卒讀

以上三吏皆被棄府監不用樂府僅留當時事自出已甚今題爲客不吏前所人陳謫窮民所稱少

至其章諸公之所以繼列于古詩者花邊浪散衆所共知而詩中頗自有以決此老浮離而  
隨筆語不則欲從未已



新婦別

見無附連麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮  
為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖不  
違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始嫌父母養我時日  
夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追  
中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行  
婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦  
不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯  
逆與君永相望

註

詩法度錄

卷三

三

解

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫  
小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無  
乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始嫌父母養我時日夜令我藏生女有所  
歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在  
軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事  
多錯逆與君永相望

評

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫  
小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無  
乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始嫌父母養我時日夜令我藏生女有所  
歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在  
軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事  
多錯逆與君永相望

垂老別

四鄰未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖  
出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾  
介胄長揖別上君老妻臥路旁歲暮衣裳單就知是死別  
且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園  
度亦難勢異鄰城下羅死時猶寬人生有離合豈擇衰盛  
端憶昔少壯日遲迴竟長嘆萬國盡征戍烽火被岡嶺  
積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢向盤桓棄絕  
蓬室居場然摧肺肝

註

詩法度錄

卷三

四

解

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫  
小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無  
乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始嫌父母養我時日夜令我藏生女有所  
歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在  
軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事  
多錯逆與君永相望

評

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫  
小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無  
乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始嫌父母養我時日夜令我藏生女有所  
歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在  
軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事  
多錯逆與君永相望



寂寞天寶後園廬但蒿萊我里百餘家世亂各東西存者

無消息死者委塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空

巷日歿氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有

二老寡妻宿鳥戀木枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還

灌畦縣吏知我至。召令習鼓鞀。雖從本州役。內顧無所攜。

近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡遠近理亦齊永痛

長病母五年委溝給生我不得力終身兩駿嘶人生無家

可以爲然

主 爾能憂念吾民 曰 億萬生靈 莫不生生 遂與天地 同 乾坤萬物 之 故 日食月見 邑無光

志  
表陳漢 漢劉向集日月光 太章成形以屈而直其意爲殆 探巨人情之與故鄉猶魚之與

謝法度集 卷三下

武擊之要則將帥之臣

所感最切者地  
 下至游良民  
 聚也皆至誠實

此叙亂後荒涼景象。亦是征夫之言也。曰。惟具實則亂後。其後國屋。雖有一片。尚報出。此各散于東西。存者。固無幾。幾者。化為。塵埃。今。建。丁。酉。歲。神。農。降。祥。濟。陰。公。行。村。市。但。見。老。老。目。光。

淡溪名僧性懶對此孤煙野寺入據為家。僧徒老病常帶笠笠訪劉園亦何所止。二三老古亦而授之。一節正。市為縣木枝。時為佛人。家春。對。此。計。圖。芳。春。前。知。目。是。南。峰。水。

夏某方無賴是知我之至者我今有真體本州之夜內倘無賊來爭洞然進行止此一身據

[illegible]

于無常可別又何以爲人於天地間  
王嗣稟命公往來泉壤曰既成詩若有神使之感下千年之淚

一十又曰三別陳詩相化新  
清談老無不學自知而不能及  
一十又曰三別陳詩相化新  
清談老無不學自知而不能及

手址

論  
及三吏三別離詩當推  
知是國老所定也

22 卷之五

皇帝一載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室雜時

遭艱虞朝野少暇日顧懇恩私被詔許歸逢年拜辭詣闕

下忱惕久未出雖乏諫許姿恐君有遺失君前中興主總

緝固密勿東胡反忝已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶

恍惚乾坤含瘡疾憂虞何時畢靡靡踰阨陌人相眇蕭瑟

所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登

翠山重疊得飲馬窟郊入地底涇水中蕩漏猛虎立我

前登崖孔特製菊垂今秋花石鼓石車轍青雲動高興幽

事不可說。山果多實。西羅主維象栗。戎王曰。丹少戎黑。即

事不可怙山果多珍絲羅生藥杵牙珍絲如力石珍羅力

讀法房錄  
卷三  
笑

點漆雨點之所濡甘苦齊結實經懃樸源內益歟身世拙

坡陀望鄜時巉谷互出沒我行已水濱我僕猶木末鴟梟

鳴黃桑埜鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨湮關百萬

師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異物况我墮胡塵及

歸盡華髮經年至邠屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共

平生所嬌兒。顏色白勝雪。見叩背面啼。垢膩腳不襪。

宋前兩小女。補綴才。同。過。揀。每。圖。拆。皮。壽。藉。繡。後。曲。折。天。

吳及紫鳳頭刊王豆房老夫消癭惡收非人驅世邪匪獲

男乃獎鳳與自存和才力竹性惡數日因出汙弄無算

中帛懷汝寒凜慨然魚亦解衣衾祿稀羅列瘦妻面復光

廢又謂目瞤學母無不爲曉放隨手抹移時施朱鉛狼籍



俗人謂文曰耶亦作著而正陸子春身處新仿蘇軾一洗王熙謂國利刀莫染故理天

前分有<sub>二</sub>身一與知方未竟絕亡歸回故其計之得然也狼狽隨走之初事誠難測自先也否陰虎陳  
曰聖亦缺不聞發原末才妄爲附不能只緣姦婦如周興漢之中義氣申王莽武之明撥害重至



論此類爲古也凡士商幾多一有我不可才於古也一有可謂同義於後居有一定于長如此可以類推其有者皆用其用凡民無一不試此陸西之編錄可一學字矣。

評 駁詩經卷下 卷下 提出如生



論 詩三十分三言者... 詩三十分三言者... 詩三十分三言者...

難正能吟 客至難關 難上樹 始吟 柴荆父老 四五人問我久遠行 手中各有樽 傾樽復清 莫辭酒味 薄黍地無人 拂兵車既未息 兒童盡東征 請為父老歌 難愧深情歌 罷仰天歎 四座涕縱橫

解 此詩... 此詩... 此詩...

評 此詩... 此詩... 此詩...

論 此詩... 此詩... 此詩...

詩 此詩... 此詩... 此詩...

評 此詩... 此詩... 此詩...

論 此詩... 此詩... 此詩...

樂遊園歌 長安樂遊園在東苑... 樂遊園歌 長安樂遊園在東苑...

樂遊古園 森爽煙綿 碧草萋萋 長公子華筵 勢最高 秦川對酒 平如掌 長生木 顯示真率 更調鞍馬 狂歡賞 青春波 浪芙蓉園 白日雷霆 夾城仗闕 闕開 跌蕩蕩 曲江翠 幘排銀榜 拂木低回 舞袖翻綠 雲清切歌聲 土却憶年

年人醉時 只今未醉 已先悲數莖白髮 那拋得 百罰澆杯 亦不辭 聖朝亦知賤士 醜一物 但荷皇天慈 此身飲罷無 歸處 獨立蒼茫 自咏詩

解 此詩... 此詩... 此詩...

評 此詩... 此詩... 此詩...

論 此詩... 此詩... 此詩...

詩 此詩... 此詩... 此詩...

評 此詩... 此詩... 此詩...

論 此詩... 此詩... 此詩...

詩 此詩... 此詩... 此詩...



此舞乃歌體中平字格過前七言於韻四句  
前兩句用後接平字節調字篇中略無雜亂故先  
又取歌分爲單雙其有聲有韻者爲雙府所屬  
古樂府亦稱爲七言古詩其有聲無韻者爲單  
府所屬此式仲學者起先爲焉

ついでに、

知章駢馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。宗之蕭灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗詩百篇。長安道上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

富貴之石

卷三下

新刊

不戰而退。上疏請爲道主。遂結草。馳馬若飛。百戰中。自得其花。落井。言。時後。遂  
不戰而退。上疏請爲道主。遂結草。馳馬若飛。百戰中。自得其花。落井。言。時後。遂

魏文帝與吳質書有願以爲酒自於交遊望之已遠以相懷淡同廷  
三秦巴酒衆知城下有金  
泉泉味如酒故名酒泉

一斗不飽夜則頻消渴決必爲夭壽元年代牛仙客爲金丞相  
 左監丞亦感其存庇將親吐淚

看雲望朱之目川之子戲弄春園公等自見位擢止權勞之誦言金殿與白詩酒侶和言進託舊任情不爲足似佐之士以自厭封之惟哉毛曾與安撫共坐府人謂藎義何主衡

野唐世稱明之了數成智爲文房相叔王紹愷嘆曰後來之李象也謂晉陽教數崇信鄭氏以長  
素與格爲深齊弘明集宋劉義慶情書等有素薄共衡繼探要之坐因據此則堪而之製公矣

新唐書李白與王季羣允世孫元實初至長安有見者知羣見父文曰子謫仙人也直於其床召見  
金華殿奏頌二篇帝賜食氣滿殿殿有白雲輜輪白鶴數雙徒醉於市常坐沉香子飲得白鶴老

卒召入白眉帝左右以水竭時所奏無干詔三京屬縣切實蠲糶才數萬石 免徭事  
自新嘉嘉禾以白溝糧倉不在京畿舊無治倉及作水磨久已積滯輸送中使尙希取以養病

維爾大時以頭撞水壩而死者兩夜自鳴以爲神異。生情文章亦多悲感。存草遺生傳世之法。

[illegible]

此國八人皆稱侯爵爲作入仙之祿者其一則李昭意也飲後身爲侯爵之意者果帝波浪之中壯  
手取花葉竟可于水底呼應其二則牧陽王也他如咸平三年之後乃始入朝道途艱辛若君渴而  
飲定無憂欲飲酒果則中乃無飲也三則左相李奎之也其後官至臺監最飲如飯飯百斤所稱  
過百初無相葉身且師益長若其則稱賊其區則作他補其也少少無相每夜燒燭而食以自悶主大故  
師之者其其主相之故其五則魏康子也其長孫魏生受過還其於飲五等爵其六則李翰休曰  
也斗酒自醉醉感帝贈御舟葉五稱曰酒仙其七則火相 旭也三杯後便醉醒後醒若飲三公醉後投  
寢如夢烟落紙其六則布衣崔遠也飲斗而與自忘醉而欲醉

四空者猶太  
王在塵世修功德而無所因後人不能學指歸入各極生平醉遊而常仙氣蓋兩句或三句四句如  
王在虛空玄妙自如亦諸中之仙也  
此歌之利便處前不用起後不用收一人一限或短或長似錦綉合其為一章分之各成一章格法  
古來曾有按舊曲翻新雜戲人各說一句八仙歌人各記一章結實體其散字不致有字難盡詞  
也

此歌不列體也前不用起後不用收一人一段或短或長似猶似後念其為一章分各成一章條法  
自來會者其處世言詞無不各說一句八仙歌人各記一章其體比故事字字皆實字雖憂勤  
也

卷之六

卷二十一 雜錄

1

Downloaded from <http://ajphaphapublications.sagepub.com/> at National Archive Publishing Co on June 11, 2015



乾元中寓居同谷縣作歌七首

有簪有簪字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天  
寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼  
一歌兮歌已哀悲風爲我從天來

註 齊景公問政於孔子曰政何先孔子對曰君君臣臣父父子子  
也桓桓爲相公君相之人也 齊文姜度細如也宋國與齊國最不相親

解 此詩爲乞食題。兩字轉氣於前而隨而作。此首前句自有奇思。多處字字若疑已自足。但後句復轉。垂過兩句。其老態可知。然其格調。要仍隨道而合。天好日暮。正在山陰之中。中原既隔。其亡俱無。雖欲獨不得自領已耳。其呼脚。則寒凍而欲救。寒飢而欲食。情義交結。至此。每夫嗟呼。歌之起。其言已盡。感從大而不老。可以助老之哀也。

評 聖老之年。山影寒飢。身不具。依能已。于悲歎。

此第一歌先叙詩已便首三句領帶四句敘末三句結餘實七言詩格

青島市志  
卷三下  
雜覽

嗚呼二歌兮歌始放閨里爲我色惆悵

[illegible]

謝安嘗曰：「吾嘗聞人言：『謝安嘗曰：』」

論此歌及家言與梅無拾貳則類俱無云最矣然則家言亦無遺

---

有弟有弟在遠方。三人各裏何人強。生別展轉不相見。胡  
塵暗。天道路長。東飛。西。駕。後。鵝。鶩。六。得。送。我。置。汝。傷。嗚。呼。  
三歌兮歌三發。汝歸何處收兄骨。

註 至傳以力有不能勝物而便順其力曰助力。後世以助力爲所不得助之孝曰慈。諸賊目  
稱爲賊黨不若孝肥體賊賊其意俱舍之。言賊賊也。稱全其賊賊不可見。子虛感云曰諸賊目  
竟與賊賊同。其賊賊也。到齊賊全在賊如他而六云齊亦曰善與人同好肥賊。爲賊目賊有  
三科。科于惡賊於市多之生和如惡賊惡下之惡加助順賊惡者爲良是時天將降賊先吃此  
賊惡以其善君  
故曰爲

**解**其言亦不有弟別在遠方。功名日異。目見百官。今睹我三人各陳。不知何人更強也。生烈氣於精忠之不能相見。因成山交亂。感天地而道路。又長夜漫漫。萬苦多難。藉道我以置之。汝相親也。手足乖離。至此每嗟吁。無狀賊寇。  
蒙古三發間汝歸。賜于何處。故兄謝絕。

評斯念平謹恐死別就是等待流涕

論 第三歌兒兄弟之友

青  
卷

有妹有妹在鍾離。良人<sup>一作</sup>殲。諸孤<sup>三。字。有</sup>廢。長淮浪高蛟龍怒。十年不見來何時。扁舟微在箭滿眼。杳杳南國多旌旗。嗚呼。四歌兮。歌四奏。林猿爲我啼。清壺。

託  
 便於秋後數元年後必會於鍾離  
 公時有追問者氏殊深在道鍾離即指此  
 宿長淮上  
 王晉風發蟬雲吟  
 宋兵發  
 然平內有王自同谷表龍一食其如龍色正有鳴自  
 此竹林也  
 其四章以有秋有妹著手鍾離公其人  
 能來見我篇乃欲往又阻長天徒有古  
 南國龍蛇斷斷至此處方有平國歌  
 解  
 能來見我篇乃欲往又阻長天徒有古  
 南國龍蛇斷斷至此處方有平國歌

客在席中全反爲我  
而常此也

論 紫霞叙妹入關書

\_\_\_\_\_



男兒生不成。名身已老。三年饑走荒山道。長安相多少。  
年富貴。應須致身早。山中儒生舊相識。但話前昔傷懷抱。  
嗚呼七歌兮。情終尚仰視皇天。白日速。

詩子信而見於他可知已  
五言詩內有佳生  
左傳季札贈于鄭見子方  
讀書相繼阮籍詩有月  
圓雲去  
五言詩風流俊朗  
五言詩分四時兮  
四時兮

汪海亭言：子初養父，號曰曰。

其七章曰：男兒生平不能成名，而此身之役，皆老三年之中，饑寒荒道中，是時而食也，渴若彼長安，馳驅家食坐，豈非若身當此一年，應須及早，取今山中，儒生有唱隨聲，其語及此，宋悔感言不早聞，爲其手，徒復懷抱，憂憂，臨臨七，故將工，衣青情，雖有仰觀，美自，歎方少，如者，自，日何如。

解

評 王氏云七歌創作原不倣離騷而哀其過之讀離騷未必下淚而讀此不能將偏則以節短而聲促也。

此第七齣仍自己作結。按長安卿相二句據師氏之說是歡嘗歸美老成而用新進初非羨慕朝官也此時固當著會

論

內只以周谷七歌臺森森應有一唱三嘆之致從四十八拍及四聲辭得來足集唱得意之作

廿二

[illegible]



行

漢波行 漢在鄆縣西五里川縣南山南谷

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊。漢陵天地黯慘忽。異色波

濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極。愛思集。羅作。

鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟子喜

甚無氛埃。鳧鷖散亂。棹謳發。絲管咽。嗽空翠來沉竿。續綬。

淡莫測菱葉荷花淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終

南黑半陂以南純沒山動影曩冲融問船舩暝戛雲際

寺水。向月出。藍田關。此時。曜龍亦吐珠焉。平夷擊鼓羣龍

趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至

詩法度鐵石

著站不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

[illegible]

時春航。西京郭氏。有遊瑣海者。而廣惡。宿疾。言昭而後。須臾風起。志而發矣。  
吟。平潮訊來。定歸。埃辟而清涼。註鳥賢在座。列子盛揚。散亂矣。何堪詩中川掉。

曲檻中流兮揚素波 應助江潮解之別枝也 謝朓詩岸花流水無極 飛鉞旋暖源出終南山 湧

縣在鄆縣東南六十里  
 藍田在藍田縣南六十里  
 即今曉關也  
 霍縣在陝西東南  
 霍子

千金之身常有九鼎之理理則身存理存則身死此理之常也然則身死之理固已見於千金之身矣有九鼎之理則身存理存則身死此理之常也然則身死之理固已見於千金之身矣

女解術夢而醒後南州之三姑批演說之妙耳而愚乃謂今夢無異一夫有石於夢者依以作爲其旨數惑若草木之秀確也耳後漢楊賜招東萊縣獲石不與美處不與顯人沈

執請出海之蘇杭一節  
 蘇杭原屬內地  
 欲求其安情參不狂及時走何

**解**此藥之作者不究其姓名山水之奇金無其迹矣夫造世醫監五方地異風俗有國情  
異色是悲憫足知萬物并瑞及在琉璃瓦室中比肩而入力始乘輿登於面恭恭來而備祀

天壽集卷之八 行年不 知與惡友相角之角也 傷也 傷而廢 溺溺 手人往合 斷之 天壽集卷之八 行年不 知與惡友相角之角也 傷也 傷而廢 溺溺 手人往合

法乎中央既已年終歲暮矣又有若輩欲爲之計者則其計必曰  
 而與我中央最近行將收帳矣影搖動萬里千水或亦能之間幾日將多推其常理正通靈降  
 古帝輝輝本面目出臨國慶間此時盛大巡遊如通國之大會樂隊間如馬突擊隊前隊如日軍操練等  
 遊或歌或舞出之祇要有條不紊如承父役中倘無現下光彩若彷彿金盞旗懸焉也第日夕以攝其  
 伏神游其境恒恒咫尺之間何愁雲雨而幻其美其神其境竟自止而壯而老竟而來之衆矣如衆其  
 衆其又何其衆也

詳 清江雜記 一選五篇從前所無而天爵先生出之 一上卷中有一子稱和子者乃角年  
評 此章乃行體中平正之格實中每四句一換韻平仄相間後半稍化其聲前爲日間景中以二句轉落其  
論 空夜已覺歸情亦平乎平叙夾抄在用重陳不超其意而語去但覺煙波出聲流麗足觀此亦平中見  
而乃亦從生也

白絲行

細意剪貼平裁縫滅盡針線跡春天衣著爲君舞  
蜂蝶飛來黃鵲語  
紫遊絲亦有情隨風照日宜輕舉香汗清塵

顏色開新合故置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐  
 意騎旅

更添些乾文射十次并持火以中然之務加火作引。更有紅綉紅粉紫明照日復斷風則曰宣  
與神結望感與哀之氣甚相宜。一開說木類用紅粉杏汁並玉色二直說藥味今前序衣裘在領  
故有開合液乾乾不干不合三世說和神自來不經轉何由而改既得時君子在何所及引難  
其為引也即記雜進易考難我新后施士以其必發於其指素所愛  
不得時也此後書地  
比以香藥土七斤白蜜半斤山石皮四兩下瓦上煎至五六成離湯少金粟一二寸試燒如不明

解  
此藥之功用。能治一切花柳之毒。無論新舊。服之即愈。其法。將藥末。用酒調服。每日三次。每次一錢。忌食辛辣。及一切發物。此藥之功用。能治一切花柳之毒。無論新舊。服之即愈。其法。將藥末。用酒調服。每日三次。每次一錢。忌食辛辣。及一切發物。

90

集 170—29



其辭也

評 公欲行各處此猶謂其如化工賦物不局一形

自擬以成其才之士之新其春天去舊以物類之類其才之士之類一時旋以各行

而乘其可也亦可修其本則

此章乃行體比喻之式篇中詳其辭意本見其意又有公賦物類之意從官外領取有如白

### 白鳧行

君不見黃鵠高子五尺章化為白鳧似老翁故哇遺德

已薄盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日忍饑

西復東魯門鷄鷄亦踏踏聞道于今猶避風

詩法度錄 石 卷三下 雜體

其辭也

其辭也

### 去天行

君不見構上鷹一飽即飛擊焉能作堂上燕銜泥附炎

熱野人曠蕩無親顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉

注明朝且入藍田山

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

不知難實還道京縣難於人何厚薄吾此奴人解其縛

雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

其辭也

其辭也

### 古柏行

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍

黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白

君臣已與時際會樹木猶為人參惜穩眠路繞錦亭東

先主武侯同閭閻崔嵬枝幹郊原古竊窺丹青戶牖空

落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力

詩法度錄 石 卷三下 雜體

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也

其辭也



夏夜歎

前二日。日。夜。至。秋。歎。之。事。

夏夜歎  
前二日。日。夜。至。秋。歎。之。事。  
禾日不可暮炎熱毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天  
出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖  
毫羽翬亦飛揚物情無巨細目遠固其常念彼荷戈士窮  
年守邊疆何由一洗濯執熱互相望平竟夕擊刀斗喧聲  
連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鶴鶴號平  
且朔况復煩促倦激烈思時康

青長庚  
卷三下  
詩  
注  
青長庚。夏五月。庚。子。日。出。長。庚。星。見。於。南。天。也。相。如。雲。漢。大。星。也。陽。主。事。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。

解  
此詩。以。長。庚。星。之。出。而。言。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。

評  
此詩。以。長。庚。星。之。出。而。言。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。

論  
此詩。以。長。庚。星。之。出。而。言。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。

丹青引

丹青引  
將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文  
采風流今尚存序書初學魏夫人但恨無過王右軍丹青  
不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數  
上南熏殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上  
進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽猶  
酣戰先帝御馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀  
下迥立閭闔生風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中  
須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花都在御榻上榻

青長庚  
卷三下  
詩  
注  
青長庚。夏五月。庚。子。日。出。長。庚。星。見。於。南。天。也。相。如。雲。漢。大。星。也。陽。主。事。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。

韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驥  
調氣凋喪將軍畫益有神偶逢佳士亦寫真即今漂泊  
干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如  
君貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身

評  
此詩。以。長。庚。星。之。出。而。言。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。  
其。星。之。出。也。則。陰。陽。之。氣。交。而。萬。物。之。生。長。也。故。詩。人。有。長。庚。之。句。也。











集詩法度錄目錄

絲集一帙 卷四

天文類

賦得秋日懸清光 王維

日華川上動 石殷士

賦得落日山照曜 張謂

明月照高樓 黃顥

月照冰池 李商隱

京兆府試殘月如新月 鄭谷

華州試月中桂 張喬

書法度錄 目錄

賦得郎官上應列宿 公乘

賦得壽星見 盧渥

省試東風解凍 徐夤

風光草際浮 裴杞

風不鳴條 盧肇

前一題 金厚載

春風扇微和 張柬

八風從律 蔣防

清風戒寒 次名

賦得春風扇微和 豆盧榮



山出雲 李紳

白雲起封中 呂溫

賦得白雲向空盡 次名

白雲歸帝鄉 黃滔

青雲干呂 令狐楚

省試觀慶雲圖 柳宗元

春雲 鄒倚

賦得春雨如膏 喻龜

監試夜雨滴空階 喻龜

早春殘雪 裴度餘

書法度錄 目錄

全題 康

都堂試貢士日春雪 李益

賦得金莖露 徐夤

風不留霜 王景中

白露爲霜 顏榮

虹藏不見 徐夤

絲集二帙 卷五

時令類

迎春東郊 張濯

長安早春 張子容



省試春草清皇州沈亞之

立春日曉望三素雲李季何

新陽改故雲范千諤

清明日賜百僚新火韓滉

前題王濯

首夏猶清和張耒

夏日可畏張籍

七月流火敬括

九月九日勤政樓下觀

律中應鍾裴元

律呂應鍾裴元

日南長至獨孤及

南至日太史登臺看雲

南至日隔霜仗望含元殿爐烟雙吹

閏月定四時羅讓

絲集三帙卷六

地理類

宜州試窓中列遠岫白居易

監試蓮花峰劉得仁

府試萊城晴日望三山許彬

賦得秋山極天淨朱延齡

秋登望廬山瀑布夏侯楚

登雲樓楊洙

河出榮光段成式

洛出書叔孫元觀

昆明池織女石童漢卿

空水共澄鮮失名

寒流聚細文失名

春水綠波朱休

奉試春漲曲江池失名

江陵府試澄心如水盧肇

詩古唐載絲集

海水不揚波李沔

四水合流同前

府試水始冰馬戴

履春冰張蕭遠

薦冰盧均

玉壺冰潘炎

禮部試清如玉壺冰王維

前題盧綸

絲集四帙卷七

花木類



賦得花發土林王

禁中春松陸

尚書都堂瓦李

貢院樓北新栽小松李正華

賦得聽松聲劉得仁

小苑春望宮池柳色元友直

前題楊

御溝新柳杜荀鶴

原隰黃綠柳溫庭筠

龍池春草李洞

春草碧色鄭谷

禮閣階前春草生失名

日暖萬年枝蔣防

賦得風動萬年枝樊陽源

賦得鳥散餘花落趙存幼

曲江亭望慈恩寺杏園花發陳翥

咏柳花薛能

芙蓉出水賈

一葉落薛能

風生桂枝失名

霜菊失名

玉堂種竹吳融

春雪映早梅元稹

麥穗兩岐鄭

數黃元稹

嘉禾合穎王

良田無晚歲丁

絲集五帙卷八

鳥獸類

翰林試鶯出谷

茶林開曉鶯陸

徐州試反舌無聲張

好鳥鳴高枝鄭

羶山鶴張仲素

鶴鳴九皋失名

省試振鷺李

出籠鵲

飛鴻響遠音李

越裳貢白雉王

霜隼下晴皋無名氏



黃鶴下太液池夏一

精衛啣石填海韓一

天驥呈材鄭黃

西戎獻馬周存

歸馬華山自行備

雪夜聽猿吟顧信

省試內出白鹿宣示百官黃道

御箭連中雙兔失名

寒蟬在樹鳴沈鵬

河鯉登龍門元一

絲集六帙卷九

珍寶雜龜類

省試驪珠耿滂

接珠於淵獨孤綬

賦得玉水記方流陳昌言

瑕瑜不相掩武翊黃

玉卮無當元稹

亞父碎玉斗裴次元

金在鎔失名

府試古鏡李益

觀泮龍泉劍裴克甫

錦帶佩吳鉤張友正

風箏雙落

湘靈鼓瑟失名

絲集七帙卷十

人物雜事類

李太尉重陽日得燕屬國書自行備

百官乘月早朝聽殘漏莫宣卿

謁見日將至雙闕失名

謝真人還舊山范傳正

焚裘失名

京兆試天門街西觀榮王娶妃張光朝

前題梁竑

賦得人際識歸舟薛能



彙集詩法度錄卷四

蘇軾一帙 編唐詩帖 天文類

豐城蓋山徐文弼新右

司空春之貞亮倩

景階集存

關中馬廷相孝升

景麟集著 分校

賦得秋日懸清光

王維

寥廓天靜晶明白日秋

圓光含萬象碎

影入閑流

迴與青竹

句浮

雲陰殊果木斜影下危樓

玉登高怨張衡望遠愁

餘輝如可託

雲路豈悠悠

詩法度錄

卷四 五言排律

補註

此詩有注謂秋者清之氣也

增解

此詩秋之曰也

原評

此詩秋之曰也

附論

此詩秋之曰也

日華川上動

石殷士

岸高特雄嶺波遠漸澄鮮

岸高特雄嶺波遠漸澄鮮

珠胎不照瀾

珠胎不照瀾

早賦依曲消微動稱輕送

早賦依曲消微動稱輕送

月滿長空

月滿長空

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻

我假成池望幽情得古篇

補註

此詩有注謂秋者清之氣也

增解

此詩秋之曰也

原評

此詩秋之曰也

附論

此詩秋之曰也

賦得落日山照曜

張謂

徘徊空山下晚晚殘陽落

徘徊空山下晚晚殘陽落

餘光微草暗亂彩布幽壑

餘光微草暗亂彩布幽壑

其澄明最渾佐昭灼

其澄明最渾佐昭灼

詩法度錄

卷四 五言排律

補註

此詩有注謂秋者清之氣也

增解

此詩秋之曰也

原評

此詩秋之曰也

附論

此詩秋之曰也

明月照高樓

明月照高樓

黃願

黃願

月滿長空

月滿長空

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻

波之

波之

黃願

黃願

月滿長空

月滿長空

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻

樓侵碧落橫波文流漢井桂魄拂雕檻



在人當此夕多少別離情

補註

井田圖標如柱礎拂于雕楹殿及梁可貯藤杖之西照生松樓戶備河

題弄筆一字不稍欠生情起處情愈是入人肺腑  
何出層義若若益顯雅不欲題情有一絲未到

此是世之所謂無道者也。不若夫有德有業。自天祐之。不可及也。

李商隱

老酒  
五言詩

三

皓月方離海壁冰。正滿池金波雙激射。璧彩封參差。參差。指月光。  
清規清規。指月光。顧兔飛難定。潛魚躍未期。鵲鴛俱欲繞。狐聽始無疑。狐聽。指月光。  
似鏡將盈手。如霜恐透肌。似鏡。指月光。獨憐游菡萏。意達曉不知。

1

天國順利維恒而觀見在庚丑月有什利而願望之元常若子廢子夏通卦驗天靈在員水

在下並接兩處清規月帶亮時第九帶無光  
俱一處何堅乃有應緣月亮乃如無縫  
而緊法加緊惟夜處亦須同遊氣  
月皎而乾者且遠睦而不知數也

庚一府藏竹獨步

石印目録

月并秋假舊秋  
剪谷

榮落何相似，初終去一

水國。華。芳。詩。家。比。興。興。家。人。風。聲。章。弄。杜。公。人。下。分。見。多。分。見。

原扣其齋謂介小言景及扣何心對彭人木性二人以行

聘金不許

秋去其移種莖至臨人避之者曰諸君少住老子於此須臾不  
此疎近之移亦正如種出之新月也。八月之新出爲藝院發露今榮與舊荷其相似也榮出於

大角結

五言排律

而

先諱者傳其宗廟奉而瞻庶本國之先輝耀彰明於家之祀擬其義蘇沈爲月之宋人應臨

1

影之既發此根原移乘與

原評

居光而耀出耀其實以特殊茲三語則之不愧不負

附論道

「不用題一字而發字義」如「石」與「此」在「石」下「此」下

華州試月中桂

張喬

與月轉洪濛扶疏萬古同根非生下土藥不墜秋風

結葉圓時足低枝缺處空影超羣木外香滿一輪中。

死福  
未種丹霄日應虛自死宮  
不猶人如何同片王龍杜存必

集第一 龍桂 一 凌山山片五

卷之三

補註

卷一百一十五



非事下上莫不嘆  
竇村之步起于窮乏之外

一箱之內裝米種若干

畫折以鈎神氣隨而依矩畫之化工也與

初時曰自有天矣詩中利日提此類未成稿及說見詩孝慈四句。據筆目物神功乃至于此。按詩反都數中四句不知後尾。一氣轉折。意甚奇。而詩中未有人占。則其來也云。

有言曰之才也應虛者言言之所感待之也如何二句言若其傳者若其對策市上第一等博人問功名官貴已取諸書而然無經感其取法

公乘信

公武備之始蓋侯陳所書

打杓竹文昌南宮早拜郎列是及郎官紫泥乘帝澤銀印佩天

氣行制邪正不易得 經行二白側銖連四轉傷處裂位商依傷

月  
那官  
雲  
巧  
處  
仍  
極  
大  
方  
子  
仲  
拉  
老  
召  
義  
免  
齋  
賜  
無  
自

然將列衆于

補註 爾雅釋詁之展 續古文音義 卷六 晉文公 石曰正誤 卷六 晉文公 府曰

子六聖神以武和衆泥封之文二千石以皆假節背咬訂子燕半定者發子元元天官黃龍

聖子天宗臨天道可傳而不可得何說得月相試了騎箕尾前比于列星 聖子天宗臨天道可傳而不可得何說得月相試了騎箕尾前比于列星 聖子天宗臨天道可傳而不可得何說得月相試了騎箕尾前比于列星

此殊號稱都官者上應天之星宿也北極恆以文昌之辰對宮固有瑞雲金台之象是泥因託建

下六星兩兩相花三層者曰三台又有約花樓四星曰四輔即天上星名四星二章之例而約字曰輔之義何以參京人傳曰亂可扶也故曰輔也

上存列星之象乎古今釋字遺題也余竊轉索之漢

神龍鎮員任他堆填亂訂如不辦過數省。

[illegible]

賈得壽星見

盧潛

至其地有古石所刻老人見則知爲今土葬野之靈也秋分肅氣而春分  
之多見於丁。○此地近地也。

元象今何應時和政亦平有法祥鳳一人壽色映九霄明

魚鰲垂釣沙光苦近斗城實台規同月滿表瑞得天清

十靈不食肉非然論曰生無如此嘉祿卒士菰柳成

前形北爲北斗形美人呼陳舊爲外城郭州見書字呂注老子天得一以清晉天女也

此乃有聖人星見主人妄也言元氣何有此患蓋周曆而取亦平故欲是祿以爲人可

同月之滿月。無虧缺以三言。則亦謂得之月。運下。故延彼甘常。雖盈移係而降。寧盡升。煙

辛作開火燒其硫可無害法

又不可

卷四 五言律 六

是乃從者問曰：「此字與大本通，此可悟旁搜之法。」

試東風解凍

藕末凍痕銷水中扇冰初覺泮吹海塵聲成空角

春變朝宗萬里通雅明岸分大影潤色照日光融細服

拾餘魚洲下躍氣無不刺  
居對拂躬不飛慕此和風

丁巳年三月廿四日

北來其和雲降取中亦地方風竹竹派後而於十竹變之東安則三竹南木其初屬

而才不天。是與色也。而水未日光。乃此。然。起而。綠。色。搖。搖。而。脫。陳。生。而。有。者。上。既。受。冲。

下二下三下四下五下六下七下八下九下十下十一下十二下十三下十四下十五下十六下十七下十八下十九下二十下二十一下二十二下二十三下二十四下二十五下二十六下二十七下二十八下二十九下三十下三十一下三十二下三十三下三十四下三十五下三十六下三十七下三十八下三十九下四十下四十一下四十二下四十三下四十四下四十五下四十六下四十七下四十八下四十九下五十下五十一下五十二下五十三下五十四下五十五下五十六下五十七下五十八下五十九下六十下六十一下六十二下六十三下六十四下六十五下六十六下六十七下六十八下六十九下七十下七十一下七十二下七十三下七十四下七十五下七十六下七十七下七十八下七十九下八十下八十一下八十二下八十三下八十四下八十五下八十六下八十七下八十八下八十九下九十下九十一下九十二下九十三下九十四下九十五下九十六下九十七下九十八下九十九下一百







天

15

悲思過切。痛淚淋漓。寸心光景。分明顯露。有千種冤家。自之斷絕。却披風雲。直來我面前。待時。

100

五

蔣  
防

下秋分節氣。秋分者。謂陽氣上騰。陰氣下降。天地氣交。陰陽均分。故曰秋分。風主至。夏至氣應。至秋分間。風

製律窺元化。因聲感八風。連從高籟起。更與五音同。習習  
 盧灰上。泠泠玉管中。是篇氣隨時物好。響徹簫天空。從字新自得

九

3

所有煤

五、

佐平王上書乞其還舊臣之正月某日飛書晉通也 宋王武陽請治  
及通都特門王臣曰王君期以爲君臣乃易之以竹耳 劉向別錄載有各地英而直者

24

則雲霧修飾焉云而思此八風之所以從而不差也蓋是風應象律而得其順而不差也律  
周則時能其通而不備唯願以暖風吹向草木使榮而未榮之物  
故此是善而無人也

元

力

失名

蕭灑清風至。先點出清風悠然發思聲。去聲松翻別葉繞樹敗紅。

蘭在不言曉拂輕霜度宵分遠簾攢稍依簾隙靜徧覺坐隅

寒  
午逐驚蓬振蓬蒿也  
其散生  
偏催急漏殘遙知洞庭水此

夕起波洲  
五龍河庭

1

●

[illegible]

御安

# 鐵

聖

得

示

晴生縹緲吹和初遍破池影動波瀾山容發葱蒨承

174

37

增解 此言春風吹散冰凍。其意風吹之而冰解。則物矣。能出水。陰陽便見。漁影稍動。波瀾之文。山色漸見。其意。波瀾外。陰陽之足。漸入於波瀾。而習習振發。芳和之氣。向上。於之。所於。

卷之五

新子商



明題五季四年一及後周元年者類要應請以初著其六五初爲二字次平開用此律一

李  
紉

香霏祥雲起  
颺颺翠岫新  
巖峰開石秀  
吐葉間松春

松聲翻空少山巔變黃雲初起  
崖時掩鶴過澗或

聞人朝疑雪陽亭晚作相悠悠九霄上應生玉

牙  
體

事之若斯（一）有脾人竟能周老水（二）神老施之森生氣神兼體（三）木玉高居既爲行

五星經天上有日玉泉

之秀時而吐依葉相間唯蒼苔之綠此苔之出而覆石下也綠靜蒼風日感而禱者生山明

主觀者其隨人此雲之出而合名分謂出子結射之據實者雲既出子陽之下偶幻

與作碑此雲之州而名曰秦林也嘗其來者無任于方者之上應有主房百乘雲而昭于其間

此雲其成也。

三四一聯字字就山出語甚解作詩性靈家則上三字略述不上矣細按出句繁字便明。松

雲起封中

雲起漢帝坐齋宮。破二句着不得一句男望在泥金上。疑生祕玉。

初。綠。繞。布。集。漸。蒙。龍。賦日。觀。祥。光。合。天。開。瑞。氣。

無心還出岫。有勢欲凌風。倘遣成膏澤。從茲傍

[illegible]

俗通舊志山上有五色土。百歲日封禪。金縢封之以金幣。靈應曰王者成瑞。夫利不紀。猶有八景。不其法之。其焉。中。曰。黃。衣。身。五。臟。于。赤。塵。之。野。帝。有。五。色。衣。衣。衣。

五藥丁丁上。應和藥直上。山東有藥名曰觀日臺。有一鳴時見日。望之出長三天所又。則五十餘年。未嘗大天。山曰天門。觀望市視天。歸去來辭云。望之出長三天所又。

之君在泥金之上其生于一毛之中見其有因何也初則淺淺其布集也漸則參差巨鯨之旗

走後便佈頭而虎當其後而人遂止于封中耶

毛西河詩曰：落帽曾無賦，白頭長有詩。故自能知在九天外，能知在九地中。明此數者，真可謂

竟不盡錄其北魏影用字鑒於聖門而思非江切曰古復切秦山侯寔長

皇曲從人南空飛北南予公無个壬治冬氣脈緊

蹄乃帶<sub>音</sub>斷不因風<sub>音</sub>轉飛難見天高色<sub>音</sub>易  
 窮幽拙<sub>音</sub>入耶空<sub>音</sub>裏有閑禽<sub>音</sub>省無心任如髮<sub>音</sub>  
 殺深先處

影收元氣長威太虛中。機擒到靈才使向空。雷若從龍去。

物功如此猶在  
母。一

歸去國則兼化以歸土。蓋漢晉明帝並升靈臺望元氣。蓋蓋天地元氣之所生。宋玉小

朱目 五言排律

此味之素色白也。向空中淡雲也。言自雲之年始于遠嶺。所有操戈子。暗受乘天地之化。隨其舒卷。無凝滯之性。任其始終。其清而欲鎮乃藉在虛實。或仍落其。其聯而將斷。是自然散聚。並不因風。

收子元氣之表方自發至去虛之中其盤也非無也備由此而後備以去或運行間以建機動之妙

蘇軾之無妄雪之賦此字可求腹下反在試帖中真非前而絕後

[illegible]

黃滔

非願年纔有所依不言天路遠終望前鄉歸高

過隘關帶月飛和紫蕭月物自雲涉嶺雙關近寧懷衆山

魚鉤河爾光連粉署荷加人隨計曰伯笑比麻

漢武帝子侯娶路溫金期干洲二邑皆在崑山上有金華蘭氣之所合吳會之居治

不關括地搜神和友失津亦曰銀河溪其麻供古香中以明於金華古實王曰



集 170—305



通鑑不特出類乎此又一體也。此語論者多不察其說。謂藥一而前後意見不同。然其意實一。本固明新毒乃名謂斯陰。凡有陰陽而必當斷其陰陽。何者。陰陽將句合併。其正。陰藥亦正。三藥亦使。其可外推。是為大。

陰  
鬼

羃羃欽輕塵。濛濛濕野春。被春雨便細光添柳重。幽點濺花勻。  
點如膏。慘淡游絲景陰沉。落絮辰迴低飛。蝶翅寒滴。語禽身  
之意。謂似雲氣灑岳摧餘雪。吹江疊送蘋。推東城與西陌。晴後越

[illegible]

生有以而無一法也其所以爲國之  
 生有以而無一法也其所以爲國之  
 生有以而無一法也其所以爲國之  
 生有以而無一法也其所以爲國之

卷四 五言排律

如有不識則俗略則疎然而不離爲形竟大力手眼

作湯餅。送客。呼曰。食。是經之林。想。出。心。不。替。指。語。一。串。如。響。是。類。舉。數。其。處。許。爲。得。

試夜雨酒空階  
應出何處夜雨酒空階曉鐘聲  
喻鳧

波濤漲松又灑拖其法用熟皮人早有此藥氣濛蛛網室

古壁青瑩暗  
深庭濕葉埋  
徐垂舊鴛瓦

冷與陰蟲間清將玉漏催製病身惟輾轉

時懷結習意能成證  
有諸莊祠久修厥耳

官能詩集卷之四 榮系  
 子人來歸賢九靈堂紅漆  
 推進正斜以爲天旋日月

時夜聞砲聲。酒。官。也。附。耳。古。方。外。事。類。彙。編。卷。之。一。其。開。之。於。階。前。之。橋。上。也。其。

不然而不然

天下知無者非難知也學之而思不可以此爲訓

裴處餘

霽日雕殘彩  
幽庭滅夜寒  
梅飄餘片積  
日墮晚光殘  
零落

偏依桂子 菲微不掩蘭子 陰林披霧縠小沼破冰盤子

曲檻霜凝砌，尊玉碎竿。可多待已聞三徑好，猶可訪

1

野王求藥三徑荒  
後漢書金谷六雪文餘格影出按行良書陰堂安門無路謂

人皆餓不寧人命與之果為死耶

卷四  
未

蘇轍餘危所賴自隨時漸覺感之幾大落何故雖傷在棹罪後掩已不及蘭印陰陰空不功

在開封所行猶如往訪東京於歸後也

臨吉調流郡倒囊而出松

與方而指勝劣亦然也。

是  
期  
康

春泥至車明雪向苑金金九津濕珥礪色似寒無柳

不啻在素王之上。謂其力於濟世。而學應與幸。得侯門。

人作上奉月者三照銓谷盡窮老尤衰生

存。曰：此亦草莽之志也。

地角如神之神書仍按時方以寸寸無其而 若煉化之常佐以氣而此



原評

此詩之正得見其神而神者其神也... 後四句隱然伏處幽微... 而得此意者... 李景

附論

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

都堂試貢士日慶春雪

李景

密雪分天路。羣才坐粉廊。... 幾處百風比。何人謝賦長。

補註

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

增解

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

詩法度錄

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

原評

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

附論

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

賦得金莖露

徐敏

武帝貴長生。延年餌玉英。... 金莖。二句連韻。...

氣龍從出宮城。二句連上一起下。... 勢入浮雲。...

大君當御宇。何必去蓬瀛。

歸到漢代作結。原注

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

增解

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

原評

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

附論

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

霜當夜永。寒草正驚風。... 揚方。泛影。皎潔。却飛空。

風草不留霜。王景中

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景

此詩之正得見其神而神者其神也... 而得此意者... 李景



值本題  
下意端

宋王夫辨憂鬱之爲氣也。謂諸採菊東籬下。菊食地氣。精秋爽之奇。今獨華茂于泥霜。山  
海絕。豈山有九鍾陰陽。則陽氣充。北方有白鹿。則鹿而小。色白秋深。主剛。則降河北人謂之華魚。  
養子紀。而澤鄉都柳陰。鬱之三霜。有詩數句。前白鹿家。  
不爲所聞。伊在水一方。

此物乃自銀絲而爲者也。言自秋將臨。感風而發。若見底落矣。此藥於省間。盛花先自。其藥下。乃選自黃以爲之。治之。則底子。雖發。鳴。從。連。皆。振。振。喉。痰。而。三。湘。以。氣。之。乘。驗。之。則。道。儒。衣。而。此。止。再。發。矣。而。形。其。甚。喉。病。之。影。則。施。度。之。月。已。增。添。驗。通。之。感。則。拂。水。而。得。香。收。飲。而。在。此。時。則。水。將。平。而。托。於。省。門。之下。者。則。藥。雖。在。水。一。方。而。已。

如聞子時角令人煮  
而炮作散服之效  
口咸加草木黃蘗有雄雞在此等題尤不易得

徐 敞

迎冬小雪至應節晚虹藏下臺觀見玉氣徒成象星精不散

卷四 五言

光美人初比色。雲龍喜有夫婦年  
來食鼎化咸魚飛鳥罷呈祥石澗收晴影天

津失彩梁霏霏空暮雨杳杳映殘陽舒卷應時合因知聖

歷長  
辨作結

萬壽宮方中疏云：老子一月之正氣，靈騰變氣，知曰曰紅，紫氣運斗，猶星是故，此雷可推  
 紫雲神劍之靈也。郭璞注，俗名爲美人。古樂經，樂賤美人，紅紫氣，此雷，雷師，雷頭，其龍  
 雨龍，赤澤，注南天，卷二，注東，蕭子範詩，積翠照彩虹，雲錦視之，上霄月，太崑山，是綵霞  
 也。又，初學記云：或曰紅氣，云黃赤，非，其氣，此當南。

此冬夫之野望而見也。昔連今侯而小主應此節者。既經霜雪間天氣如寒不見亦徒  
成矣。美人是精散爲雲。今不見因不復散矣。美人初猶比色。今飛馬嘶聲。紅霞下。眼潤爲  
影形。今取直不見矣。上君子彩雲。今已失而不見矣。兩首有今古其意。有日月之陽有虹  
在介。映發隱微。見而舒或。而卷其應乎。喻合而不達乎。暗以知理。實難。一云。上君

其於醫家之見解使應無庸議。  
其於曲取之不然能與而曲精。  
平就本題實發揮。此信則製文多是一法。

1. The first part of the report is the title page.

綵集二帙

時令類

豐城蓋山徐文弼勳右甫增釋

男 景階募存 校字

迎春東

鄧於東鄧金著 天子親臨三公九卿諸侯大夫以迎春

張  
濯

顓頊時初謝勾芒令役陳。毀其所以爭上流法也。飛灰將應節賓日。

巳知春春月取弘農陽春詩  
明弘治庚辰黃真出月謂  
春月取弘農陽春詩考歷明二統迎

神填萬人  
任與與人同向恭育  
 衣冠宵執玉壇輝曉清庭  
衣冠執玉

補穆來東道 內環拱北辰  
上句照顧東郊下句映帶衣冠統王並生起旂仗二語御法巧而奇 仗前

花待發旂處柳凝新  
葦芰雲欽黃山際冰開素湮濱  
梁杳

蘇州府志卷之四

不難益

卷之二

聖朝命相布德和合行慶施

論廣越天有三種天子乃統建五珍地統建萬鳥人親雲食藤三項同照契子曰廣除地曰環  
計前古觀黃山有京光與廣西三十里不寶蓋不出家兆監四谷北入於南西氣賦南有元  
漸水澤望且云草木色色并條帶並  
朝邑仗三衛齊土公爲汝

此咏云：「以下兵馬奉於神也。昔言顓頊之司冬時助耕其柄有芒之牙於春復其井備律飛灰已歸應節靈臺出日自此神也。春老應則三教既降迎祥則萬人均與方其禮神也。列子云：「耳散而旋主臨臨于應遠而治神也。應為福報空山中東園因接接自南北原仙仙據星花待候昌族得小童子凝髮垂顰歎歎神也。以山脈水條開於流源聖聖則合興行世朝凡有沉淪者為之神也。」

有飲金主之臣非隱居者有比  
端發中復饒流計至手自  
其父則發亦告陽公饒能免大  
冠長正大賊招調自官味  
班密遣五員極賞察至極密戶也

長安早春

張子容

開國維東井於茲方城啟北辰乃帝居焉北辰咸歌太平日共



之處有來卒來主而食曰子此者其意之極將隨者也偏滿而有似于川流斯理生不

增解 陽春聖主政隆已昭也方柱節通才兼候寒暑之體氣候國邊遠於凡陽氣微極方新而



無幾煙燭一時共燭。...

原詩 此詩通新故二時之...

附論 此詩通新故二時之...

清明日賜百僚新火...

朱竊 傳紅燭天厨賜近...

阿味 還暖玉堂人...

應憐 螢聚衣脂望及東鄰...

補註 此詩通新故二時之...

詩法反義經...

情解 此詩通新故二時之...

原詩 此詩通新故二時之...

附論 此詩通新故二時之...

前題 此詩通新故二時之...

細火 傳香殷華光及侍臣...

望春 助律和風早添...

猶望 照東鄰...

補註 此詩通新故二時之...

增解 此詩通新故二時之...

原詩 此詩通新故二時之...

附論 此詩通新故二時之...

首夏 猶清和...

早夏 宜初景和光起...

明 日送殘花晚風通...

洛發 荷英...

詩法反義經...

全勝 谷中情...

補註 此詩通新故二時之...

增解 此詩通新故二時之...

原詩 此詩通新故二時之...

附論 此詩通新故二時之...

夏日 可畏...

溫風 扇炎...

勢矯 翔陽...

禁城 千品燭黃道...



肺一字枉工枉幾只微少虧損

注 下全疏變氣之法爲三篇。開變氣法者。以木爲氣。每律各一案。中律位加律其上。以莖管傳其端。其月氣手刻灰乘而會過。律歷志廣常使俗向。凡大月



長生寶  
慈惠不殆鋪云思不能仰此  
慈惠不殆鋪云思不能仰此

家慶來



補註

聖天子身依前而五... 補註... 聖天子身依前而五... 補註... 聖天子身依前而五...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...

附論

此等... 附論... 此等... 附論... 此等...

閏月定四時

此等... 閏月定四時... 此等... 閏月定四時... 此等...

詩法度

此等... 詩法度... 此等... 詩法度... 此等...

月閏應寒暑

此等... 月閏應寒暑... 此等... 月閏應寒暑... 此等...

抄卦辭推

此等... 抄卦辭推... 此等... 抄卦辭推... 此等...

補註

此等... 補註... 此等... 補註... 此等...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...

附論

此等... 附論... 此等... 附論... 此等...

詩法度

此等... 詩法度... 此等... 詩法度... 此等...

月閏應寒暑

此等... 月閏應寒暑... 此等... 月閏應寒暑... 此等...

抄卦辭推

此等... 抄卦辭推... 此等... 抄卦辭推... 此等...

補註

此等... 補註... 此等... 補註... 此等...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...



彙纂詩法度範卷六

絲集三帖 編唐試帖 地理類

豐城蓋山徐文弼勒石甫增釋

景階墓存 分校

景麟墓書

宜州試意中列達 白片易

大靜秋山好窓開曉翠通 遙憐峯窈窕不隔竹蒙龍

萬點當虛室千重疊遠空 到欄橫秀氣綠障

助清風 愛開簾後明宜反照中 宜

城郡齋在 望與古時同

詩法度範

卷六 五言排律

圭

補註

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

增解

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

原評

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

附論

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

監試蓮花峯

劉得仁

太華萬仞重岩峩只此峯

前秋倚參次入望似芙蓉

翠拔千尋直青危一朵橫

精氣分毛女秀靈有羽人

蹤例影侵闕路流香激廟松

塵埃終不及車馬自

慙慙

塵埃終不及車馬自

補註

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

增解

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

原評

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

附論

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

府試萊城晴日望三山

許彬

不易識蓬瀛憑高望有程

盤根出巨浸遠色到孤城

隱隱排雲峻層層就日明

前收殘藹盡浮動嫩嵐輕

三山

縱目徒多暇馳心累發誠從容更何往此路微三清

詩法度範

卷六 五言排律

圭

補註

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

增解

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

原評

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

附論

此詩在唐詩中亦非尋常可比其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清其意深而詞雅其氣清而韻遠其法嚴而意活其理明而情厚其言簡而意賅其筆老而神清

賦得秋山極天淨

朱延齡

雨洗高秋淨天臨大野開

蒼龍清萬象綠繞出層山

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來

落千峯上雲銷萬壑開

終嶺霜後翠紅葉雨來



散彩輝異句分形壓楚關  
欲尋霄漢路翹首願

登舉

此詩見於《詩集》卷之六

補註

此詩見於《詩集》卷之六

增解

此詩見於《詩集》卷之六

原評

此詩見於《詩集》卷之六

附論

此詩見於《詩集》卷之六

秋霽望廬山瀑布  
是侯楚

常思瀑布幽時眺喜逢秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲

詩法度錄  
卷六 五言排律

應恨鶴飛浪定驚國  
星浦虹初下爐峯烟未

收巖高時裏裏天淨起悠悠  
驚見朝宗日還須濟巨舟

補註

此詩見於《詩集》卷之六

增解

此詩見於《詩集》卷之六

原評

此詩見於《詩集》卷之六

附論

此詩見於《詩集》卷之六

登雲梯

楊洙

謝客常遊處層巒枕碧溪  
經過殊俗境登陟象雲梯

步步勢山屐行行踏澗澗  
二句正迢隔天路廣覆眺夕

陽低二句正賞詠情彌愜風塵事已脫  
是固思齊

補註

此詩見於《詩集》卷之六

增解

此詩見於《詩集》卷之六

原評

此詩見於《詩集》卷之六

附論

此詩見於《詩集》卷之六

河出榮光  
段成式

符命自陶唐吾君應會昌千年清德水九折滌榮光極岸

浮佳氣微波照夕陽澄輝明貝闕散彩入龍堂

詩法度錄  
卷六 五言排律

關雲紫遙連日道黃  
房漸沒孤槎影仍分一葦杭撫躬悲未濟作頌喜時康

補註

此詩見於《詩集》卷之六

增解

此詩見於《詩集》卷之六

原評

此詩見於《詩集》卷之六

此詩見於《詩集》卷之六

此詩見於《詩集》卷之六

此詩見於《詩集》卷之六



附論 理學之學堂發見於前而後博六陳陳者皆不若此其也

洛出書 洛陽出書此其也

叔孫元觀

清洛含溫涵。句元龜薦寶。出瑞應紫宸。居

物若羣靈首。文成列卦初。美珍期開風。慶

遇躍丹魚。如德惟何遠。休皇復在諸。東都

主人意歌頌望乘輿。

補註 晉書中書勳勳士十載後洛陽光出而龍圖文籍半歸陳國。天祚建國之重

增解 洛陽出書此其也

詩法度 卷六 五言律

原評 洛陽出書此其也

附論 洛陽出書此其也

昆明池織女石 童漢卿

一片昆明石。千秋織女名。星何皎皎。臨水更盈盈。

苦掩裙裙色。波為促行聲。岸雲連鬢濕。沙月對眉生。

有臉蓮同笑。無心鳥不驚。還如朝鏡裏。形影

自分明。

補註 昆明池織女石此其也

附論 昆明池織女石此其也

補註 昆明池織女石此其也

補註 昆明池織女石此其也

增解 昆明池織女石此其也

原評 昆明池織女石此其也

附論 昆明池織女石此其也

空水其澄鮮 李沛

悠然四望通。渺渺水無窮。野鶴飛天際。煙林出鏡中。

雲消澄渚碧。霞起澹微紅。落日浮光滿。遙山翠色同。

遠客舟中興。煩襟暫一空。

補註 空水其澄鮮此其也

詩法度 卷六 五言律

增解 空水其澄鮮此其也

原評 空水其澄鮮此其也

附論 空水其澄鮮此其也

曉野方開眺。橫溪賞亂流。寒文趨浦急。圓折逐浮浮。

不謂飄疏雨。非關洛遠鷗。觀魚鱗共細。間石影疑稠。

獵獵風冷夕。滄滄瀨響秋。仙槎如共泛。天漢適淹

留。

補註 曉野方開眺此其也

附論 曉野方開眺此其也

補註 曉野方開眺此其也

補註 曉野方開眺此其也



石井先生文集卷之六 辭類賦流燈正氣 石井先生文集卷之六 辭類賦流燈正氣

卷之四 詩話 四 此處自有居海濱者年七八月方來求適此人乃多欲棄職去知王處  
有欲歸者亦市中一童一丈夫亦浙人而之問其為何處客曰聞嚴先生此人便關若君  
三月某早月勾勾者狂耳此人也乎又問其處則謂在溪橋詳詳見

[illegible]

陳後主書

此詩謂種人之道難於遠近泛濫也。既云仙經即行亦何奇乎。固亦武

江雁別思有舊夢色在不歸淚

朱休一作休

芳時淑氣和春水。潋烟波。泔漾藻蘭杜。鏈淪長菱荷。晚光  
扶翠激潭影。瀉青沙。波有聲歸雁追飛盡。鮮鱗游泳多。奇獸春不

卷六 五言排律

律

朝宗終到海潤下每盈科東賦水字生。願假中流便從茲發。

擢歌中流砥柱漢武  
言臣也

西水山日吐萬一每所賦賦近幽十條宿時番番生也教不王融登雖好思志不分稍多青妙

通其言則宗子海  
雲從木目潤下滴  
作賦  
漢武秋風辭積中  
流兮望生髮蕭然  
不復種

此藥係以不生絲波地之時煖氣正和春水湯而生成烟突蘭杜園塔十洲廣者荷赤長

之也。其多丑惡。殊不必煩。須到海濱。看潮上。但見魚科。滾滾。界春水。方盛。陸段中。流之。便。位。最。驚。

并無氣血而動

晉書四十一 謝安杜美稱入 遂長均與春水無際不知水始盛于春其曰隨長者謂其可以隨之

本試春漲閩江潮

土澤尚通津。恩波此日新。漢宜一夜雨。遠似玉滿春。意起

澄短板爲澄清翠鮮翠低孤疎獨香如牛汀蘋

鳳章司化境龍舟命近臣禮部桂諱如入手卷第願作從遊

[illegible][illegible]

節律汀有樹。新貽原盤封。岳嶺乃命及近。原彼土苑花如野。攀折手亦

此種引滿固與向來以爲題經可絕亦違見其爲

大別山人都稱爲「三香苑」胡氏爲首  
 其詩中用此字者甚多。自錢謙益聯句  
 謂「何人共在香苑也」同題主酒作  
 含勝引焉。

江陵府試澄心如水

盧肇

卷六 五言排律

美

丹心何所喻唯水並清虛點出字水字呼連如宅英烈千尋底清難知二

句初  
內明

非有物是自然上善本無魚正喻澹泊隨高下正喻

波瀾逐卷舒

養蒙方浩浩出險每徐徐信易語比試士及宦遊也若

灌情田裏常

流盡不如

第上步則明 第七上善若水 家語水至清則無魚火至察則無徒 勿藥以養正又坎九二

味少如空。色無人之丹心。其果何所。雖離此之千水。庶見其清。是其極清也。其

波瀾起處弄時戲與客爭芳在簪采渾涵其清游當出險更達其徐

以獲熊彈八合。乃知及國。亦有松林。止唯是爲所。官兵討句。之。遂於此。

少之聲而狀以未試之前徒以聞之非知也

此題易矣。理之與否。一學氣。一明一晦。同見理淵然。是得大義。而由近乎。然也。



季沛

盛朝崇大道。寰海免波揚。  
令千年聖德安百谷王。  
上句借河之清隱

天心隨澤廣水德共靈二句推原通意不撓魚鰭樂無潤葦可

杭二初花  
化、流霑率土恩深及殊方豈只朝宗國樞聞有越

**策** 四句一節從題後推  
至下篇其意自見

補註  
元祐元年一號萬平年一清  
七上無所以爲自谷上者以其善下  
郭東注風秦

有變矣八車三時而朝曰事安國之黃髮曰外狄人之不迅氣明海之不波溫也三年

增解 此歌詩之辭亦不獨足征其地之盛也。且明治然大進。東海之地。水必波揚。河之流。既合千年之聖。

海濱而安者之曰天心是矣此語蓋謂國體裕於公明而無私意者莫不稱而不亡故也

有越裳一轡而已哉。

律呂排律

詩法勝錄 卷六

附錄  
古維州之溪

同前

禹鑿山川地固通四水流  
再出合字  
紫迴過鳳閣會合出皇

州二南河見實爲四水  
天影長波裏樂游古渡頭二南河見入河無晝夜

歸海有謙梁一說正順物宜一說正以石達時可載舟二說四卷養魚猶四本均用

未已。臨水欲垂釣。

**神話**

高麗國以刊本其高山大川  
地在其國者多有其名書云  
不獨消水又經長城北及渭水兼入於河言外傳云  
獻帝時時不投石黃之受也必石投不真之端也

不  
上  
面  
有  
帝

增解 此山之水合流爲一以時爲準自夏  
至秋金山川之地因得疏通回水之流  
引猶爲渴者因開

不向無分古者虎而不食言者爲

[illegible]

20

原不銷水故目金計此氣  
分一聯神靈家不

**論** 身無題須詳明精妙然文字聲氣  
字目取刻多一字是十字聲氣  
**之同** 萬物皆備一切人物

府試水始冰  
百令寒水始冰

馬戴

池寒色動北陸。歲陰生。時薄流澌聚。灘灘翠潏平。深寫暗

霜。積。厚。積上。迴。照。日。遲。輕。結下。乳。實。懸。殘。滴。湘。流。滅。恨。聲。語

那堪金井貯會映玉壺  
出潔白心誰識空明飲此男

補王可也蓋天地也

范長因驅毒煙于經江之東岸。其處宮吏更覺其醜惡。而江流亦急。舟也。舟輕漂沉而南極戴之。西征記。殿上有金龕。山神像。諸君于年。有金獅子。有

此歌樂之月水節其法也自內博之  
外名初動和聲之義陰始生清湛成冰  
界足流斯二與新

北角 余德潤至多年以爲冰結難行乃其故邑王侯果微凍竟可通至懸海

卷六

此冰以明此心耳。

原評  
李蒙中幕象其體貌志氣

附論

履春冰  
張蕭遠

步一凝神輕輕恐陷人

彈想行時翼魚驚馬踟處鱗鱗字底虛難動足岸闊

迴身豈暇躊躇久寧容覲盼頻狀如霜摧願將矜慎意從

九越通津

補註 手抄詩經言與時等道遠難尋 妙釋 海有蠅螬豈行於潭深時德以爲其用法

增解 此味雖險，却從今日海味也。是蒸餾，然而聚心神，有惟恐輕之，所以十人只海味也。

三



家法... 盧均

原評... 盧均

附論... 盧均

薦冰... 盧均

薦冰... 盧均

霜共潔... 盧均

陳俎豆... 盧均

補註... 盧均

增解... 盧均

詩法度... 盧均

五言排律

原評... 盧均

附論... 盧均

玉壺冰... 潘炎

瑤玉... 潘炎

溫潤... 潘炎

鮮... 潘炎

白... 潘炎

勿... 潘炎

補註... 潘炎

附論... 潘炎

增解... 王維

原評... 王維

附論... 王維

禮部試清如玉壺冰... 王維

玉壺何用... 王維

抱明中... 王維

飛鵲鏡... 王維

定不如... 王維

詩法度... 王維

補註... 王維

增解... 王維

原評... 王維

附論... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維

玉壺冰... 王維







蘇軾詩法度卷七

豐城詩法度卷七

賦得花發上林

王表

御苑春何早。繁華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

樓舍。欲托凌雲勢。先開捧日心。方知桃

李樹從此別成陰

詩法度卷七

五言排律

月

補註

御苑春何早。繁華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

增解

御苑春何早。繁華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

原評

御苑春何早。繁華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

祭中春松

陸

祭中春松。雨露恩偏近。陽和色更濃。

時。虛吹難有鐘。香助蟠龍起。形疑

千載壽。不羨五株封。

天老。老。老。老。

天老。老。老。老。

增解

天老。老。老。老。

原評

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

尚書都堂

天老。老。老。老。

李

華

詩法度卷七

天老。老。老。老。

增解

天老。老。老。老。

原評

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

百尺樓北新栽小松

天老。老。老。老。

李

正



青蒼初得地。華省柳來新。青蒼初得地。華省柳來新。青蒼初得地。華省柳來新。 尚帶山中色。猶含洞裏春。尚帶山中色。猶含洞裏春。尚帶山中色。猶含洞裏春。 近樓依北戶。隱砌靜遊塵。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。 鶴壽應成益。龍形本自靈。鶴壽應成益。龍形本自靈。鶴壽應成益。龍形本自靈。 爲梁資大廈。封爵耻羸秦。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。 此觀光日清風。屢得親。此觀光日清風。屢得親。此觀光日清風。屢得親。

補註 此詩見於《詩經》。其意謂：青蒼初得地。華省柳來新。尚帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。鶴壽應成益。龍形本自靈。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。此觀光日清風。屢得親。

增解 此詩見於《詩經》。其意謂：青蒼初得地。華省柳來新。尚帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。鶴壽應成益。龍形本自靈。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。此觀光日清風。屢得親。

原評 此詩見於《詩經》。其意謂：青蒼初得地。華省柳來新。尚帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。鶴壽應成益。龍形本自靈。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。此觀光日清風。屢得親。

附論 此詩見於《詩經》。其意謂：青蒼初得地。華省柳來新。尚帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。鶴壽應成益。龍形本自靈。爲梁資大廈。封爵耻羸秦。此觀光日清風。屢得親。

劉得仁

詩法度錄 卷一 五言排律

庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。 與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。 復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

補註 此詩見於《詩經》。其意謂：庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

增解 此詩見於《詩經》。其意謂：庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

原評 此詩見於《詩經》。其意謂：庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

附論 此詩見於《詩經》。其意謂：庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。與幽禽並翻。蝶細雨并。拂空層鶴唳。喚過隔合琴聲。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

小苑春望宮池柳色

元友直

柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。 度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。 怡然髮芳節。願得一枝榮。怡然髮芳節。願得一枝榮。

補註 此詩見於《詩經》。其意謂：柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。怡然髮芳節。願得一枝榮。

增解 此詩見於《詩經》。其意謂：柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。怡然髮芳節。願得一枝榮。

原評 此詩見於《詩經》。其意謂：柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。怡然髮芳節。願得一枝榮。

附論 此詩見於《詩經》。其意謂：柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向柳流。傾。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。怡然髮芳節。願得一枝榮。

楊系

詩法度錄 卷一 五言排律

勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。 光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。 皇風吹欲斷。聖日映逾明。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

補註 此詩見於《詩經》。其意謂：勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

增解 此詩見於《詩經》。其意謂：勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

原評 此詩見於《詩經》。其意謂：勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

附論 此詩見於《詩經》。其意謂：勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

小苑春望宮池柳色

元友直



御清新柳

利荷能

待到九重春滿柳色新細細水輕拂入朝人  
近韶光早天低聖澤勻  
女書難真楚國空指浪隋隄悲塵如何帝城裡先得

補註

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

增解

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

原評

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

詩法度錄

卷一 五言排律

吳六

附論

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

原照黃綠柳

溫庭筠

迥野韶光早晴川柳滿隄拂塵生嫩綠披雪見柔莢  
玉芽猶短黃金縷未齊腰支美寒吹角意入春闌

狂夫折迎牽逸客迷新鶯將出谷應借一枝棲

補註

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

增解

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

原評

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

附論

御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳 御清新柳

龍池春草

李洞

龍池清禁裡芳草傍池春旋長方遮岸全生不染塵  
風輕動色湛露清流滑  
魚隨倒影沒花帶濕光新  
遠人

補註

龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草

增解

龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草

原評

龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草

詩法度錄

卷一 五言排律

四九

附論

龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草 龍池春草

春草碧色

鄭谷

長弘血染新含露滿江濱  
窈窕橫塘映柳花  
日春

路塵

補註

春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色

增解

春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色

原評

春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色

附論

春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色 春草碧色



禮閣階前春草生

失名

河畔難同色。南宮淑景先。禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

禮閣階前春草生。微開更展處。常對講經前。

得風動萬年枝

樊陽源

珍才羅前殿。乘春任好風。得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

得風動萬年枝。振柯方聚葉。舒葉乍濛濛。

詩法度錄

卷二 五言排律

五

賦得烏散餘花落

趙存幼

春曉游禽集。幽庭漫落花。春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。

春曉游禽集。幽庭漫落花。提出鳥。生來驚艷色。飛去墮晴霞。



曲江亭望慈恩寺杏園花發

陳肅

曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

曲江晴望好近接九王家。二句先破詩手十畝間金地千林發杏花。

雲猶帶雪照日欲成霞。實寫紫陌傳香遠紅泉落影斜。

園中春尚早亭上路非。詩中本亭芳景堪游處其

如惜物華。

補註 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

增解 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

附論 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

原評 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

詩法度 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

附論 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

原評 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

詩法度 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

附論 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

原評 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

詩法度 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

附論 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

原評 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

詩法度 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

附論 曲江亭在慈恩寺杏園之北。唐詩云：「曲江亭北杏園花。」

芙蓉出水

賈謩

芙蓉出水 芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。

芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。芙蓉出水。



主致癰疽病狀頭面過偏有寒熱口來

純用白粉然亦相類其聲非叫突而音利也

老生漢魏詩有先發胸有風生桂枝

失名

寒桂秋風動蕭蕭自一枝方將墜林變不假舞松移點定枝枝散

翠隄花落搖青密葉離  
哀猿慙助裏花露滴空垂遺韻

連波聚旋音萬木臨臨行常聞小山裡常聞滿客最先知作始

松柏之下 不復生焉 王安石 古 易 子 招 楚 魯 有 人 少 徒 分 瘡 詞 賦 以 類 類 類 或 稱 大 山 成 耗

懷波萬木并見招隱士篇 北山移文爲謝靈運

青之色幾變不似舞於松下颯颯之聲移移如葉而如花飄落插青幹而密矣脫離繁樹裏涼因

生於其中者唯南道者最先知之也。

卷七 五言排律

生四

詩思如寒，以遠大明，寂寞令人望而難迹。

用乃制定其施**五等赤月紅金鈴**ノ**點イ草**一**點**指墨此爲眞際

霜菊

失 名

秋盡北風生律移寒氣肅肅唐引漸淅淅降繁霜離披委殘菊有菊

華英對照國語彙編的月空圖裏被臨谷  
疏可字

野人有遺書贈介曾盆拔藥飯飯懷袖中猶堪讀

○一日經進之書，錄上之，最中極妙，此把

其後不許以和而苟且其不許能抗拒而必期伸張的月一廿其筆意更於

味。

是題有徑舉趾即踴躍以爲超脫極難中因頗有別致

玉堂種竹

興融

富砌植櫪藥濃陰五月寒取題引虱吹玉牖搖露滴金盤

有韻和宮漏無香雜曉蘭

前稱圍棋會閒宜閱筆者豐子愷他年終結實不美

樹榿

志學國朝丹生之說文聖感風之俗皆多不實

嶺近金嶺但有前和後海之聲却無雜喧鬧之氣隱隱達而地高樓閣金嶺王而日近其雲

獨松和也

丰韻佳妙由着筆只在空際掣

前賢咏竹詩。目尚標陵秋。數貞色奪春。一聯逸佐

[illegible]

元積

飛舞先春雪因依上蚤梅不黑一枝方漸秀六出已同開猶芳

光逾密煥花節暗催二句皆寫幽細擣風飄不散見睨忽偏

推倒三奏養育幾回今朝兩成詠衢扶昔人才

第二

外傳草木花多五出雲獨六出  
爾雅蒲葢賦葢才虧自昭然  
言明目情都歌白

因有落後曲

校方斷其爲花也出已見開而覆雪於素色則雪雖種而寒光形其嫩蕊盛於花上呵花不



一、年且黃落一過。舊業可推。而於生更始。新井川察。朱形。幸值常堯在上。紀年當廿四歲。方欲

中子午也



增

原評

附錄

詩之度載

五言排律

王人







願差池

**補註**  
以爲難誰敢不效然臣不敢言之從先王言  
行天則中化辟除不傳策名有文齊忠公指節帥服口是知人正也州韓目君

其有

增解 此物香烈如蘭花最宜於庭前栽植其花開時香氣撲鼻此物性溫味甘能補氣血壯精神凡氣血虛弱者服之尤宜此物性溫味甘能補氣血壯精神凡氣血虛弱者服之尤宜

有雙石奇標有餘丈時謂可觀顧心亦安既見其地知不足爲經一歲以來欲奔馬在一枝之蓬望上林即可托足自餘如五石其有特者亦隨筆記之而已也

原評

局于詞而不知其害于詞者有之區積弊之以引公鑑焉

無志於詞而特無志於詞者有之南于外好有數所

[illegible]

簇山鶴

張仲素

詩法度錢

五言排律

本

羽客驎仙駕將飛駐碧山  
所居映松殘雪在度嶺片雲還

清淚因風遠。高姿對水閒。風水上意笙歌憶天上。城郭歎人

間我變霜毛。潔方殊藻質。斑蓬瀛如可。到逸翮詎能攀。

補註 爾雅而一舍于一名乘羽士 無異記有異記以二鳥食鵲棲于西南有均張然日月昏淡  
俄頃已至為鵲所食也 百鳥啄啄如鵲形疑白雲消沈約云鵲捕鵲在清霄云均

詩景最有名。刻仙傳。嶽山。桂嶼。人。身。前。三。歲。有。白。鵝。來。正。郭。城。樓。上。大。鴈。彈。之。鵝。以。足。蹙。鵝。被。啄。五。城。郭。是。人。以。有。三。百。里。丁。一。步。贈。我。良。款。公。同。共。何。爲。相。許。終。歸。貞。六。十。年。不。食。生。格。大。毛。燕。毛。小。鹿。目。如。雪。丁。原。上。千。載。桑。桑。子。皆。驚。黑。監。即。舞。鶴。臨。風。舞。而。舞。第。又

增解

原許

## 附論

鶴鳴九皋（雲鶴鳴于空聲聞于天）

陳季

胎化呈物質。片之說多疑長鳴在九。音又謂排空散溢。映日。

委霜毛皤皤萬里思寥廓三山三山香疑光不見風積

韻高豐鳳侶攀何及  
雞羣思名并天如有應  
飛舞出

漆器

補註

三之應之秋也不厚一相繼爲風以解其暑熱也至寒則主成月靡于樹人由是極

增解

香閣深不見曉天引一兩龍鳳九種龍向殿仙殿留紫雲英公雖雲面芙蓉意思壯發後并  
天而有相度雲霞飛舞而出于蓬蒿中也

原評

治法

卷八 五言排律

卷二

附論

老爲羣列雖去易路却他輩不肯稍落恒候

10

省試振驚

李

有鳥生江浦。霜華作羽翰。君臣將比潔。朝野用爲歡。

然足而夕  
 月影林梢下  
 冰光水際殘  
 至此可下  
 翻飛時世  
 樂飲啄

道皆安適者。宜高咏羣棲入靜看。夢由來鴛鴦侶濟濟列。

千官一說起未句始

補註

一名名銀安日桂。食食發藏。於於於於水。丹丹丹丹。經經經經。以以以以。何何何何。謂謂謂謂。百百百百。爲爲爲爲。至至至至。須須須須。

增解

卷之五 或平桂子陶城都人靜有直道不結黨習名於海內唐高祖朝鼎立  
之年也



一原評  
附論

出師  
漢陽璣

玉銖分花補  
金鈴出彩虹  
遙心長海日  
遙望生風  
一  
青雲裏  
千聲碧落中  
星  
隨  
夜  
霜  
瓜  
落  
飛鴻  
每念提携力  
嘗懷搏擊功  
以君能惠好  
不敢沒  
遙空

補註  
增解

詩法度錄  
卷八 五言排律  
六主

原評  
附論

飛鴻響遠音  
李體仁

補註  
增解

原評  
附論

趙發貢白雉  
王若品

素冠宛昭彰  
遙遙自越裳  
冰晴朝映日  
玉羽夜合霜  
歲月三年遠  
山川九澤長  
來從碧海路  
入見白雲鄉  
作瑞與周后  
登歌美漢皇  
朝天資孝理  
惠化且無疆

補註  
增解

詩法度錄  
卷八 五言排律  
六四

原評  
附論

霜隼下晴臯  
無名氏

補註  
增解



人皆嘆造化我獨賞專精

四



增解

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

西戎獻馬

唐書：西戎獻馬，其馬名曰：「騊駼。」

周存

天馬從東道。皇威被遠戎。來參八駿列。不假貳師功。

影別流沙路。嘶生上苑風。望雲時蹀足。向月每開騁。

地異才難敵。標奇志未同。馳驅如見許。千里一朝通。

補註

詩法

卷八

五言排律

增解

原評

附論

歸馬奔山

唐書：歸馬奔山，其馬名曰：「騊駼。」

自行簡

牧野功成後。周王戰馬閒。馳驅休伏阜。飲飽任依山。

逐日朝仍去。追風暮自還。冰生疑隴坂。葉落似榆關。

幸逢偃武候。不復鼓繁聞。

補註

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

雪夜聽猿吟

唐書：雪夜聽猿吟，其猿名曰：「猱。」

顧偉

寒巖飛暮雪。絕壁夜猿吟。歷歷和羣雁。寥寥思客心。

猶避前過嶺。却投林。風冷聲偏苦。山寒響更深。

時無有定靜。裡固難尋。一宿扶桑月。聊看懷好音。

補註

詩法

卷八

五言排律

增解

原評

附論

省試內出白鹿宣示百官

唐書：省試內出白鹿宣示百官，其鹿名曰：「騊駼。」

黃滔

上瑞何曾乏。毛羣表色難。推於五靈少。宣示百寮觀。

奪場駒潔光。交月兔寒。已馴瑤草別。孤立雪。

花圖。非已馴瑤草別。孤立雪。



巧 貴臣歌咏日皆作白麟看

補註 貴臣歌咏日皆作白麟看

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

御箭連中雙兔

宸遊經上苑羽獵向開田

三驅仍百步一發遂雙連

詩法度錢

騷聲動寒木喜氣滿晴天

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

寒蟬在樹鳴

一葉初飛日寒蟬益易驚

入林慚質細依樹愧身輕

詩法度錢

騷聲動寒木喜氣滿晴天

補註 此詩...

增解 此詩...

大幹時容息喬枝或借鳴

補註 大幹時容息喬枝或借鳴

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

河經登龍門

詩法度錢

魚貫終何益龍門在此登

用恥為鵬登字往激浪誠難

風雷潛會合驚浪忽騰凌

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

海澄

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...



論  
三  
三  
四  
作  
一  
類  
以  
後  
一  
氣  
奔  
赴  
有  
著  
其  
篇  
終  
勢  
如  
此  
氣  
體  
是  
得  
其  
元  
輕  
理  
之

詩法度錄

卷八 五言排律

三



彙纂詩法度鍼卷九

絲集六帙 編唐詩帖

豐城蓋山徐文弼勳有甫增釋

景陽暴存 分校

省試驪珠 千金珠九重

是日重泉下言探徑寸珠 龍鳳原不逆魚目也應錄

難渝欲問投人否先論按劍無 極力鋪 儻憐希代價敢對此

冰壺 自一何希此 却為空有氣

詩法度鍼 卷九 五言排律 七三

補註 此詩主目其人寸德之珠與前卷者十一枚 龍非龍下有道經及批之則其人

增解 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

原評 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

附論 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

投珠於淵 獨亦緩

王道歸淳樸明珠夜棄猶失其珠照乘成性却沈泉

是空蛇吐猶疑合浦旋岸傍隨日落波底共星

巧致遠終無脛快食豈比肩 珠雖有走此 欲知恭儉德所寶

補註 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

增解 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

原評 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

附論 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

賦得玉水記方流 陳昌言

明媚如懷玉奇姿寄託幽白虹波不見綠水折空流

詩法度鍼 卷九 五言排律 七三

完此 方珪清沙過 縱橫氣色浮 圭才角寫月

議成鈞 久處渡潛貴希當特達收 滔滔在何許 捐

屬願從遊

補註 此詩主目其人寸德之珠與前卷者十一枚 龍非龍下有道經及批之則其人

增解 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

原評 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

附論 此珠也應錄等上按此如星之初輝也

瑕瑜不相掩 武明黃

抱璞應難辨妍媸每自融貞姿偏特達微玷遇磨



1

其時而也







一補註

張先米多屬年三十一歲時  
寶祐初大傅十華武公傳之  
一曰帝召和伊飲極樂園歌  
筆博勝於歌時鳴以耳者

增解

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

原評

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

附論

湘靈鼓瑟

（此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在）

善鼓雲和瑟

善鼓雲和瑟  
善鼓雲和瑟  
善鼓雲和瑟  
善鼓雲和瑟

白芷動芳馨

白芷動芳馨  
白芷動芳馨  
白芷動芳馨  
白芷動芳馨

流水綴湘浦

流水綴湘浦  
流水綴湘浦  
流水綴湘浦  
流水綴湘浦

悲風過洞庭

悲風過洞庭  
悲風過洞庭  
悲風過洞庭  
悲風過洞庭

曲終人不見

曲終人不見  
曲終人不見  
曲終人不見  
曲終人不見

詩法度錢

詩法度錢  
詩法度錢  
詩法度錢  
詩法度錢

江上數峰青

江上數峰青  
江上數峰青  
江上數峰青  
江上數峰青

補註

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

增解

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

原評

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

附論

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在

此詞與前篇之詞皆在  
別處作此詞在蘇軾與  
蘇軾與蘇軾之詞皆在  
蘇軾與蘇軾之詞皆在



葉義詩法度鍼卷十

繹集七帙

豐城縣志  
徐文弼勸石甫編輯

景隋墓存分校

上列各書

李太尉重陽日得燕屬國書

自行簡

降鹵意何如窮荒六月初三秋異鄉節一紙故人書有奇

對酒情無極。開藏思有餘。五十六分感時空寂寞。懷舊幾踟

雁盡于沙迤烟銷大漠虛

回頭向南望掩淚對雙魚

詩法度鑑綠  
卷十  
五言排律  
二九

補註 卷之四  
有見於世者其言必簡而意深也 吾詩客從楚方來道我蘇魚

增解 此書淵源自魯伯公於魯國且得秘武書一書降于成惠齊何如樂之至時伯九月夜齊師而位五及二公故入莒求寧傷一祿因逢師而討憤故仿無備而法貴而謂之列忌有假借於此

[illegible][illegible]

附論  
卷六  
元甲申

百官乘月早朝聽殘漏生雲有詩  
莫宜興

建禮館朝官重門耿夜闌碧空蟾影度清禁濕露凝

候曉軍與合凌霜劍滅笑星河猶皎皎銀箭尚現

本館光緒二十九年瑞氣播  
恒逢聖明代長康拔爲

...

補註 職典 聖主 文會 起 革 拔 五 月 日 建 門 內 爲 門 敵 所 害 其 同 宗 十 八 人 被 害 其 子 孫 亦 有 被 害 者 其 子 孫 亦 有 被 害 者 其 子 孫 亦 有 被 害 者

鎮撫司前臨

增解

明教猶以爲空論而法慧始信  
願授此篆書以爲贈也

**附論**

化中分度得與八股文  
相對者誠之矣耶

謁見日將至雙闕

變異

色臨雙闕。徹臣禮位陪。遠驚龍鳳覩。誰識冕旒開。

法度錄  
卷一  
五言排律  
全

萬千年盛顯萬國來見天文標日月時令布雲雷切

出黃金殿全分白玉臺。雕蟲竟何取。瞻戀不知回。

補註  
丁亥發自聖主上帝所居陽陽宮多洛陽南宮有玉臺前殿稱王帝子應其壯大不爲



自鹿行為衛青舞自問種松鱗夫老移石蘇

仍路州雲外迴與嶺喃喃笑他遠海上

空見月不還

補註 自鹿行為衛青舞自問種松鱗夫老移石蘇

增解 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

林次 此詩見於唐人詩集卷之四

詩法度錄 卷一 五言排律

令主臨臨性德奢熱雅裘忽看陽旭起如觀吉光流

絲翠餅宸帳飛單出御樓烟隨良冶發火以負薪

五絃輪三桑千年不一收傲貂懷儉德敢為晏

要加

補註 此詩見於唐人詩集卷之四

增解 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

京兆試天門街西觀樂王要妃

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

仙媛來參耶名王出紫微

百兩送言歸

烏鵲助益轉鳳凰飛

滿夜輝

補註 此詩見於唐人詩集卷之四

詩法度錄 卷一 五言排律

就國自歸國今南府新鄭縣

增解 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四

原評 此詩見於唐人詩集卷之四

附論 此詩見於唐人詩集卷之四



交頸文鴛合和鳴彩鳳連起欲知來日美雙拜紫

微天詩

增解 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

附論 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

原評 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

賦得天際識歸舟詩

詩法度錄 卷一 五言排律

斜日滿江樓江天無盡流中有同人在何處遠目認孤舟

秋華 情凋冀全見歸遲怪久遊初月二篇離居意無限

貪此望難休

增解 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

原評 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

附論 此詩言男女情愛之深也。鴛鴦合則鳳凰連。下欲知來日美雙拜紫。

前編杜少陵古近雜體及唐人試帖諸詩詳加註釋評論

回已錄漢引津無慮迷不得路矣復檢舊篋中選時肄業

所撮而鈔之者自漢魏六朝洎三唐而宋迄于元明共得

詩如千首復汰去原本十之三其由集監亦以今所編

輯務取詩各一式其中渾淪難述翠躋莫及者姑置焉原

夫漢魏格近風騷為諸古體溫籍固後進溯流窮源所必

涉六代以下支流派別汪洋浩濶亦將資之以廣其才思

所不復櫛比詮疏者欲俾各清心靈以潛通秘密亦迄君

者自哂而返君可自遠之意也趙盧居士識

小序 卷一

土集六卷編全唐詩七百六十八首章集二卷編宋詩

二百八十九首本集二卷編元明詩五百三十二首共

得各體詩千六百有奇蒼萃諸名家精選擇其法度謹  
嚴骨力風神韻味兼勝者登焉視他選本或紛啟多途  
或率從偏嗜朝代或難兼備篇帙或苦浩繁斯集頗稱  
善本後學統率全帙誦習揣摩以漢魏植其骨幹六朝  
妙其風容周覽全唐以諸叶其聲律博觀宋元明代以  
諸審其源流用力少而成功多守之約而施之博雅音  
未墜其在茲乎



蔡纂詩法度錢目錄

竹集一帙 卷十一

漢

蘇武 四首

秦嘉 三首

孔融 一首

竹集二帙 卷十二

魏

魏武帝 三首

曹植 十首

詩法度錢竹目錄

陳瑀 一首

徐幹 一首

應璩 一首

程曉 一首

阮籍 十一首

竹集三帙 卷十三

晉

張華 二首

司馬彪 一首

陸雲 一首

李陵 四首

蔡琰 二十首

魏文帝 二首

王粲 二首

劉楨 三首

應瑒 一首

阮瑀 一首

嵇康 一首

傅玄 一首

陸機 六首

潘岳 一首

張翰 一首

張協 一首

劉琨 一首

郭璞 七首

附王凝之 一首

陶潛 三十五首

竹集四帙 卷十四

宋

謝靈運 十四首

謝惠連 三首

詩法度錢竹目錄

鮑照 十五首

王僧達 一首

竹集五帙 卷十五

齊

謝朓 十七首

劉繪 一首

竹集六帙 卷十六

梁

武帝 一首

元帝 二首

左思 四首

曹摅 一首

應璩 一首

王羲之 一首

附王徽之 一首

謝瞻 一首

顏延之 六首

吳邁遠 二首

王僧達 一首

鮑照 十五首

謝朓 十七首

劉繪 一首

孔稚圭 一首

簡文帝 二首

沈約 四首



江淹 三首

范雲 三首

任昉 二首

柳渾 二首

庾肩吾 一首

吳均 二首

何遜 四首

王籍 一首

陶弘景 一首

曹景宗 二首

竹集七帙 卷十七

陳

陰鏗 三首

周弘正 一首

江總 一首

張正見 一首

常 周 一首

常景 五首

詩法反鏡 目錄

附錄 鄭公超 一首

蕭慤 一首

顏之推 一首

附北周 庾信 十首

王褒 一首

竹集八帙 卷十八

隋

楊帝 二首

楊素 三首

薛道衡 二首

無名氏 一首



東漢書卷十一

竹集一帙  
五言古

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景陶墓淵

分枝

景陞鼎登

漢

古詩四首

別天北有別李隊也

蘇武

青灰度鐵竹

卷一 五言古

漢一

以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平

生相 盧子諒字思由契關中義隨周旋種奪胎於  
悲憤日以替句而此殊渾然。兩人字義頭

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫

道路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰

地相見。未。有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春華。莫

念歡時主當復來歸死當長相思

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況

雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請爲遊子

吟冷冷一何悲絲竹厲清聲慨有餘哀長歌正激烈中

心慘以摧欲與清商曲愈予不能歸俛仰內傷心淚下不

可拚願爲雙黃鵠送子俱遠飛

燭燭晨明月醺醺秋蘭芳芬馨良夜發通風聞我堂征夫

慘遠路進子戀故鄉寒冬十一月晨  
晨踏嚴霜俯觀江漢

漁竿浮雲鉤良友遠別離各在天一方山海隔中州相

力悠且長嘉會難再遇歡樂殊未與願君崇令德隨時愛

景升

意自太下是也故知聲言辨利道所不貴

與蘇武詩三首

漢李陵

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視

浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此

許江虞鐵作  
卷一  
一五言古

漢

別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀

嘉會難再遇三載爲千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遣望

悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴

酒與子結稠膠

攜手上河梁。遊子暮何之。徘徊踐路側。悵悵不能辭。行。

人難久辭。各言長相思。安知非日月。相望自有時。努力崇

明倫館官以爲其是，努力崇經王學，而君不從，語相答。

字極穩然自是漢人古詩後人摹倣之所所以爲至  
字字皆以字至者字字原所無字

欽馬長城商行



青青河邊草。綿綿思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我傍。忽覺<sub>音</sub>數在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相爲言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。昔中<sub>通音</sub>竟何如。上有加餐食。下有長相憶。<sub>通音</sub>昔<sub>音</sub>思<sub>音</sub>之<sub>音</sub>詞<sub>音</sub>綿綿思遠道<sub>音</sub>法稱妙。前面一路換韻折折而下。前拍旌旆過案二句。起用

留郡贈婦詩

幾秦嘉

人生譬朝露。居世多屯蹇。憂艱常早至。歡會常苦晚。念當奉時役。去爾日遙遠。遣車迎子還。空往復空返。省書情悽愴。臨食不能飯。獨坐空房中。誰與相勸勉。長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如循環。匪席不可卷。

卷一

漢王

皇靈無私親。爲善荷天祿。傷我與爾身。少小僱笄獨。既得結大義。歡樂苦不足。念當遠別離。思念敘款曲。河廣無舟梁。道近隔邱陸。臨路哀惆悵。中駕正躑躅。浮雲起高山。悲風激溪谷。良馬不迴鞍。輕車不轉轂。鉞樂可屢進。愁思難爲數。貞士篤終始。恩義不可侮。

肅肅僕夫征。銛銛揚和鈴。清晨當引邁。束帶待爲鳴。顧看空房中。彷彿想妾行。一別懷萬恨。起坐爲不寧。何用敘我心。遣思致款誠。寶釵好躍首。明鏡可鑑形。芳音去如穢。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。媿彼贈我厚。慙此往。

物輕雖知未足報貴用敘我情

悲憤詩

漢蔡琰

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫遷舊邦挾王以自強海內興義師欲共討不祥卓衆來東下金甲耀目光平土人脆弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺尸骸相撐拒馬逸懸男頭馬後載婦女長驅西入關迴路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈敢惜性

卷十

漢  
圖

命不堪其晉罵或便加槌杖毒痛參并下且則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡風春夏起翻翻吹我衣肅肅入我耳感時念父母哀歎無終已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅微時願骨肉來迎已已得自解免當復弄兒子天屬殺人心念別無會期存亡乖隔不忍與之辭兄前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號呼手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告別離慕我獨得歸



哀吟聲摧裂馬爲立脚踟躕車爲不轉轍觀者皆歎欷行路  
亦鳴咽去去割情慙道征日遲遲悠悠三千里何時復交  
會念我出腹子胸臆爲摧敗既至家人盡又復無中外城  
郭爲山莊庭宇生艾日骨不知誰從橫莫覆蓋出門無  
人聲對良朋且吹哭氣對孤景想吃鹿肝肺登高遠眺望  
魂神忽飛逝奄若壽命盡傍人相寬大爲後憑視息雖生  
何聊賴託命于新人竭心自勸勵流離成鄙賤常恐後捐  
廢人生幾何時懷憂終年歲

古詩十九首

古詩十九首  
卷一 五言古

詩法度錄

詩法度錄  
卷一 五言古

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路  
阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已  
遠末帶日已綏浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲  
月忽已晚弄捐忽復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖嬌嬌  
紅粉妝纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不  
歸空牀難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒  
相娛樂聊厚不爲薄驅車策駕馬遊獵絕與洛洛中何鬱

鬱冠帶自相索長街羅水巷王侯多第宅兩宮遙相望雙  
闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫  
今日良宴會歡樂難具陳彈琴奮逸響新聲妙入神令德  
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意似未伸人生寄一  
世奄忽若塵塵何不榮高足先據要路津無爲守窮賤賦  
刺長苦辛

西北有高楼上有浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上有  
絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風  
發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但  
傷知音稀願爲雙黃鵠奮翅起高飛

涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧  
望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露  
沾我衣時節忽已易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適若我同門  
友高車駟馬相追逐念攜手好義我如遺跡南箕北有子牽  
牛不負耜良無怨石門虛名後何益

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附力羅兔絲  
生有時夫婦會有宜千里結縭終悠悠隔山陵思君令人  
老軒車未何遲佳節蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將  
隨秋草萎君若棄我高節賤安方何爲

詩法度錄  
卷一 五言古

詩法度錄  
卷一 五言古

詩法度錄  
卷一 五言古

詩法度錄  
卷一 五言古

詩法度錄  
卷一 五言古



也

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時

許法度錄 卷二 五言古 漢

更變化歲暮。一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。薄游放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當

戶理清曲。音響一何悲。故急知柱促。馳情整巾帶。沉吟聊

躑躅。思為雙飛燕。銜泥巢君屋。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有

陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽

移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相逐。賢

聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。不如飲美酒。被服絢

翠為田。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里

關。欲歸道無因。生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。為樂

當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。仙人王子

喬。難可與等期。東風歲云暮。蟬蛩夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾

遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古

歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又

不處。重闌亮無晨風翼。焉能凌風飛。盼睖以適意。引領遙

相睎。徙倚哀感傷。垂涕沾雙飛。

許法度錄 卷二 五言古 漢

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知衣長。仰觀衆星列。三五

明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相

思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心地區區。懼

君不識察。客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩



十九日於本坡某書院面絕死生新故之歡中朋或爲此嘆息曰某君抑揚于流離讀其感異殊  
慘然若入此風塵之運也言情不諱其情乃長發悲在軒窗讀十九首應予會心清和乎泣不成而  
哭之恩賜發之而而落諸古詩存其下五首乃自序  
十九首其言古詩之新極實自以溫厚真摯爲宗旨之字古無風騷讀古詩若將安焉此詩也  
呂氏遺集云云古詩十九首其言情深而實有餘者當以此爲詩當日酒樂自然悲不同  
宋陳旴日言古詩雖歷年有以爲佳者予十九首爲第一張阮云云如無雜天衣後之作者求之必獲養  
癯之即非吾則又說知人必思其所以爲人予不爲此等文字云云其言頗有旨趣十九首道老  
於吾人當臨別知十九首爲佳者其所以然者心經語而老也則吾讀此各詩時予于上方傳初學大致  
不惟感天創之歎

詩長度錄

補臨終詩

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壤中猿穴涓涓  
江漢流天窗通冥室纔邪害公正浮雲翳白日靡辭無忠  
誠華繁竟不實人有甫三心安能合爲一三人成市虎浸  
漬解膠漆土存名所應長疑萬事畢

一、素家原中。不忠不義。  
於世。此人世。自不能事。



竹集二帙 五言古

宣城善山徐文淵勸右甫編輯

景陶景淵

分枝

魏

薤露

魏武帝

惟漢二十世所任誠不長沐猴而冠帝知小而謀彊猶豫不敢斷因待執君王白虹為貫日已亦先受殃賊臣執國柄殺主滅宇京陽覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號

詩法度錄

卷一 五言

魏

泣而且行贈彼洛城郭微子為哀傷

此指何遜為哀傷

蒿里行

關東有義士與兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而鷹行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱

號刻聖於北方鐵甲生鐵殺萬姓以死亡白眉露於野于

里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

此指初金路華

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人氏雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何憫慙思

飲一東臨水凌橋架絕中路正徘徊迷惑失故路暮無宿棲行行日已遠人馬同時疲擔囊行取薪谷永持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

信古樂府詩集卷之五

雜詩

魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨已已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱橫草蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思歸思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長歎息斷絕我中腸

詩法度錄

卷一 五言古

魏

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安得久留滯棄置勿復陳客子常畏人

至詩有女子氣變乃父莊莊之言二詩以自然為宗亦有無窮悲感

美女篇

曹植

美女妖且閒採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩嬈嬈見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠環明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光彩長氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女貴者乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏



有才人必其爲朋友者三人不必其爲事業者數人乎此情

石櫺植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀璨有光燄光榮  
騰流離可以處淑靈有鳥飛來集捐翼以悲鳴悲鳴大白  
爲丹華實不成拊心常歎息無子當歸寧有子月經天無  
子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所宜下與五  
子讀至人曉達子去

石并憂懷從中來歎息遍鷄鳴反側不能寐逍遙於前庭  
○自○穿○自○情○自○生○一○氣○不○宣○得○通○其○尤○妙○用○驅○肅○爲○輕○和○舒○舒○  
翔翽還入房肅肅帷幕聲寒帷更擬帶撫絃彈鳴琴慷慨

計法度錄竹

卷一  
五言古

五

有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。何以負神靈。招搖待霜露。何必春。夏成。晚穰爲良實。願君且安寧。

總而求之於全可以無咎結末思萬一情在悲詞愈著  
藉中用韻二鹿字二雲字二鳴字二成字二雲字

白馬王彪

庚子歲四月 正月白馬王任旅主與余俱朝石師會飭駕到洛陽佐城王壽寧七月白馬王還  
氏後季司以二王歸隨路宜更宿北齊崇懷志靈以大別在數日是用自製與王體而序儲

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。伊洛

廣且濶。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。顧瞻戀曉

腿引領情內傷

大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中達絕無軌。改竦登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

玄黃窮道進我思鬱以紆紆將何念規愛在離屏本圖  
相愛集中更不克何臨臬咄復豺狼當路衛蒼煙開白

黑龍巧反親陳欲遠絕無蹊攬轡止踟躕

脚跡亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野

何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴高林。翩翩厲羽翼。孤獸走索。

羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息

太息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。孤魂

崩故域靈柩寄京師存者忽復過亡沒身自衰人生處一

世去若朝露。曉年在桑榆。問影響不能追。自顧非金石。咄

五許法度錢

卷二  
五言古

一

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。思愛  
苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。憂思成疾

疾無乃兒女仁。倉卒骨肉情能不懷苦辛。此蓋無可奈何之詞人當極無窮後有此以強之也。

苦辛何慮。思天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變故

在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛王。

體俱享黃髮期收淚卽長路援筆從此辭

七哀詩

陽秋痛而哀義而喜厚而哀烈而哀耳

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問

歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路

塵妾在濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願爲西南風長



近入君懷君懷良不開曉安當何依

七步詩

煮豆持作羹漉豉以爲汁其在釜中然豆在釜中泣本是

同根生相煎何太急

此詩大抵思曹之辭也  
曹氏兄弟相殘之慘  
此詩大抵思曹之辭也  
曹氏兄弟相殘之慘

從軍詩五首 選一

魏王粲

朝發祁祁都橋暮濟白馬津逍遙河陽上左右望我軍連

踰萬艘帶甲千萬人卒使東南路將定一舉勦蕩諸逆惟

嵬一由我聖君恨我無時謀譬諸具官臣鞠躬中堅內微

奇法屢錄竹

畫無所陳許歷爲完士一言猶敗秦我有素餐責誠愧僞

檀人雖無鉛刀用庶幾奮薄身

七哀詩三首 選一

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去委身適荆蠻親戚

對長悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有饑婦

入抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何

能兩袖之驢馬棄之去不忍聽此言南登霸陵岸回首望

長安城彼下泉人喟然傷心肝

魏陳琳

飲馬長城窟行

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原卒

言作自有程舉哀謝汝聲思已歸當帶還死何能備饗榮

長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦

作書與內舍便嫁其留仕善侍新始婦時時念我故夫子

報書往還地君今出語一何鄙身在福難中何爲稽留他

家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸

骨相撐拄結髮行事君慊慊心意開明知邊地苦賤妾何

能久自全

贈從弟三首

魏劉楨

汎汎東流木磷磷水中石蒹葭生其涯華粉何優渌采之

詩法屢錄竹

薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出淺澤

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜

正慘淒歲歲常端正豈不罹凝寒松柏有本性

鳳凰集南嶽衆禽各依於心有不厭奮翅凌紫氛豈不

常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖明君

魏徐幹

浮雲何洋洋願因通我詞飄飄不可寄徙倚徒相思人離

會後會君獨無返期自君之出矣明鏡貼不治思君如流

水何有窮已時

魏徐幹

水何有窮已時



待五官中郎將建章臺集詩一首

建章臺集詩一首

朝為鳴雲中音響一何哀問子遊何都股翼正徘徊言我

寒自來將就衛陽樓往春期北土今冬客南淮遠行蒙霜

雪毛羽摧殘常恐傷肌骨身隨流黃泥蘭珠墮沙石何

能中目爾欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路

何階公子敬愛客樂飲不知疲和顏既以暢乃肯傾細發

歸語見存慰小子其宜為且極歡情不醉其無厭凡百

敬爾位以副饒渴懷

詩人公謫後年康後入唐詩題此出

詩法片金

五言古

雜詩

應璩

細微言不慎隄潰自蟻穴勝理早從事安後勞鉞石哲人

觀未形愚夫開明自曲笑不見賓焦爛為上客思廣獻良

規江海倘不逆狂言雖劣善猶有如雞跖雞跖食不已齊

王為肥澤

雜詩

魏阮瑀

臨川多悲風秋日苦清涼客子易為感感此用立信阮友

起歸隱上觀心與房三星守故次明月未收光雞鳴當何

時朝晨尚未央還生長歎思憂憂安可忘

嘲執客

魏程曉

平生三伏時道路無行車開門避暑臥出入不相過今世

穠穢子觸熱到人家主人問客求解脫奈此何謂當起行

去安生正時嗟所說無一急略略一何多疲倦向之久甫

問引松州搖扇醉中疾流汗正涉沱莫謂為小事亦是

大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

答二郭三首

應璩

家父兄解少得離負荷因就遂成慳寢蹟北山阿但願

養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華坎壈越世

務常恐嬰網羅義農趣已遠拊膺獨咨嗟期戒貴尚岩漁

詩法片金

五言古

雜詩

應璩

父好揚波雖逸亦已難非余心所嘉豈若翔區外餐瓊液

朝霞遺物弄都累道遠遊太和結友集靈嶽彈琴金清歌

有能從此者古人豈足多

冰懷

阮籍

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟孤鴻

號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛葉零落從此始繁華

有憔悴堂上生馬舍之去去上西山耻一身不自

便何况戀我子庭前被野草荒草亦云已







東漢詩法度錄卷十三

竹集三賦 編晉  
五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編賦

景陶墓淵

男 景陞墓登 分校

晉

情詩

晉 張華

清風動帷簾。晨月照園房。佳人處遐遠。蘭室無容光。襟懷  
擁虛景。輕余覆空牀。君歡惜夜促。在感怨宵長。拊枕獨嘯  
歎。感慨心內傷。

詩法度錄 卷一三 五言古

游日四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠。綠華陰綠渚。佳人  
不在茲。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別  
離。安知慕儔侶。

晉 潘岳 人唐先時之上本  
按詩中巢居穴處此等字樣一風一雨六朝詩中多有

雜詩

晉 傅玄

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景  
隨形運。流響歸空房。清風何飄飄。微月出西方。繁星流  
天列。宿鳥自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。纖雲時  
鬱結。露沾我裳良。時無停影。北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結  
霜落。葉隨風摧。一絕如流光。

雜詩

晉 司馬彪

百草應節生。含氣有深淺。秋蓬獨何幸。飄飄隨風轉。長  
一飛薄吹我之四遠。搔首望故林。邈然無山返。

猛虎行

晉 陸機

西不飲。益泉永。熱不息。惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。  
擊金叩時命。杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。日歸  
勢未建。時往茲載陰。崇雲臨岸壑。鳴條隨風吟。靜言幽谷  
成。長嘯高山岑。急弦無調響。亮節難為音。人生誠未易。曷  
云開此衿。眷我耿介懷。俯仰愧古人。

詩法度錄 卷一三 五言古

晉

擬明月何皎皎

安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。涼風  
繞曲房。寒蛩鳴高柳。踟躕感物節。我行永已久。游宦會無  
成。離思難常守。

為顧彦先贈婦

辭家遠行邁。歷歷三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。修身  
悼憂苦。戚念同懷子。眷思亂心曲。沉飲帶不起。歡沉難  
更心。離離為理。願假歸鴻翼。翻飛浙江汜。  
東窗思婦長歎充幽閨。問數何為佳人耶。大末游宦



上節題婦下節  
婦人亦有此弊

赴洛道中作

觀舊堂長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。永歎  
遶北渚。遺思結南津。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆  
餘林薄。杳阡眠荒墟。淩谷底雞鳴。高樹巔哀風。中夜流孤  
歎。更我前悲情。簾物感沈思。鬱纏綿佇立。望故鄉。顧影懷  
自憐。

新法廣銀

卷十三 五言古

सुख

抱影寐朝徂。銜思往頓轡。倚高巖側聽悲風。響清露墜素

輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

士衡詩亦推大矣然其意欲遠而辭少懸珠筆又不足以舉之運開排偶一家西京以來空虛矯健之氣不復存矣陸自梁陳五子之隊後益趨狹今閱者白口欲以未必士衡爲之聲勢煥然特取此運動者數章見士衡詩中亦有不堪推煥者

為顧彦先贈婦

陸雲

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沉目想  
清慧姿且有淑始音獨寐多遠念寤言撫空矜彼美同懷  
子其爾謙爲心

悼亡詩

卷之六

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。私懷

誰克從。潭留跡。何處僂倪。恭朝命迴心。反初役。望虛思其  
人。入室想所歷。帷屏無芳髒。翰墨有餘跡。流芳未及歇。遺  
挂猶在壁。悵恍如或存。周邊忡驚惕。如彼翰林鳥。雙棲一  
朝隼。如彼游川魚。比目中路析。春風緣陳來。晨溜承簷滴。  
寢息何暗忘。沉憂日盈積。庶幾有時衰。壯缶猶可擊。

雜詩

張翰

暮春和氣應白日。照園林。青條若總翠。黃花如散金。嘉卉  
亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓足託幽巖。榮與壯俱  
去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慷慨發謳吟。謳吟何嗟及古

壽長屋鐵竹

卷一三 五言古

人可慰心。因日臨故者類翠如散金亦有聲言作可觀也。

咏史

左思

鬱鬱淵底松離離山上苗以彼徑寸並蔭此百尺條世曾  
歸高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊  
業七葉班漢鄒馮公豈不偉自首不見招

荀悅漢記曰馮唐  
自首然則果一

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮  
戔戔高門內誰藹昔王侯自非攀龍客何爲歛來游  
襁褓出閭閻高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流



招隱二首

杖策招隱士。荒塗極古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲  
停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。非必絲與  
竹。山水有清音。何事待嘯歌。湛木自蒼吟。秋菊兼餽糧。幽  
蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

經始東山廬。果下自成脩。前有寒泉井。聊可鑿心神。峭蒨  
青蔥間。竹柏得其真。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。俯服無常  
玩。好惡有屈伸。結綬生纏牽。強冠去埃塵。惠連非吾屈。首  
陽非吾仁。相與觀所尚。逍遙擬良辰。

詩法度錄

卷一

五言古

雜詩

晉張協

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。飛雨  
灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄喧氣凝。天高萬物肅。弱條不重  
結。芳華豈再覆。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前  
修以自勗。

感舊詩

晉曹摅

富貴他人合。貧賤親戚離。康蘭門易軌。田實相移移。晨風  
集茂林。棲鳥去枯枝。今我唯困蒙。羣士所背馳。鄉人敦懿  
義。清濟蔭光儀。對賓須有客。舉觴咏露斯。臨樂何所歎。素  
絲與路岐。

重贈盧諶

晉劉琨

握中有半璧。水自荆山璆。惟彼大公望。昔在渭濱叟。平鄧  
生何威。激干里來相求。白登幸曲逆。鴻門願留侯。重耳任  
五賢。小白相射鉤。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎  
相與。數子遊吾裘。久矣夫何其。不夢周雖云。聖達節知命  
故。不憂宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。夕陽忽西  
流。時哉不吾與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹  
路傾華蓋。駭駟摧雙轡。勢何意百鍊。剛化為繞指柔。

詩法度錄

卷一

五言古

答魏子悌

晉盧諶

崇臺非一幹。珍裘非一腋。多士成大業。羣賢濟弘績。遇蒙  
時來會。聊齊朝彥跡。顧此腹背羽。愧彼排虛翮。寄身陟四  
岳。託好憑三益。傾蓋雖終朝。大分適時昔。在危每同險。處  
安不異易。俱涉晉昌艱。共更飛狐厄。恩由契闊生。義隨  
周旋積。豈謂解曲譽。謬充本州役。乖離令我感。悲欣使情  
惕。理以精神通。匪日形骸隔。妙詩申寫好。清義賞幽隙。恨  
無隨侯珠。以酬荆文璧。

述仙詩

晉郭璞



京華遊俠窟山林隱迹棲朱門何足榮未若託蓬萊臨源  
泥清波陵岡掘丹莖靈藥可潛盤安事登雲梯漆園有傲  
吏萊氏有逸妻進則保龍見退為鰥滿瓶高蹈風塵外長  
揖謝夷齊漢晉士大夫多行遊歷

青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶哀借問  
此何誰云是鬼谷子翹迹企頽陽臨河思洗耳聞闔西南  
來潛波渙鱗起靈如顧我笑粲然敬玉齒箋修時不存要  
之將誰使晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

翳翠戲蘭若容色更相鮮綠蘿結高林蒙龍蓋一山中有  
其家士靜嘯撫清絃放情凌霄外嘯蕊把飛泉赤松臨土  
遊駕鴻乘紫煙左把浮邱袖右拍洪崖有借問蜉蝣輩寧  
知龜鶴年晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

六龍安可頓運流有代謝時變成人思已秋復願夏淮海  
變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無魯陽  
德迴日向三舍臨川哀年邁極心獨悲吒

遙翻悲襟寄迅足羨遠游清源無增潤安得運吞舟珥璋  
雖特達明月難開投酒顧怨青陽陵若莫素秋悲來惻丹  
心零淚綠纓流晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

縣縣音寓魯門風辰將為矢吞舟漏海底高浪驚蓬萊神  
曲排雲出但見金銀臺陵陽把丹溜峇成揮玉杯短絃揚

妙音洪崖顧其頤升降隨長煙飄飄戲九埒奇齡邁五龍  
千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非倦才晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

晦朔如循環月盈已後魄尊收清西陸朱羲將由白寒露  
拂陵若女蘿辭松柏蘿榮不終朝蜉蝣豈見夕圓邱有奇  
草鍾山出靈液王孫列入珍安期鍊五石長揖當塗人去  
來山林客晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

蘭亭集詩  
仰視碧天際俯瞰深水濱寥閒無涯觀寓目理自陳大矣  
造化工萬殊莫不均羣靈雖參差適我無非新晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

王羲之  
莊浪濛濛步穎潯冥心真寄千載同歸晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

王徽之  
散懷山水蕭然忘羈秀薄榮穎疎松龍崖游羽房青嶺  
躍清池歸目寄歡心真一奇晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪

王羲之  
散懷山水蕭然忘羈秀薄榮穎疎松龍崖游羽房青嶺  
躍清池歸目寄歡心真一奇晉書謝安嘗與王羲之遊於青溪



桃花源詩并記

清海

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口勢巖崿有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問

詩云度銀竹

卷一三五言古

五

訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

廣氏亂天紀賢者避其世黃綺之南山伊人亦云逝往迹浸復湮來運遂盡廢相命肆農耕日久從所憩桑竹垂餘

蔭菽隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路屢交通雞犬互鳴吠粗豆有古法衣裳無新製童孺縱行歌瑯白歌遊諸草榮識節和木表知風厲雖無紀歷誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧奇蹤隱五百一朝敝神界淳淳既異原旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡遐風高舉尋吾契

此即養蠶之類也

唐李西川度人時云山僧不解簪子一葉落知天下秋爲無名詩云無名起

歸田園居五首

卷一三五言古

五

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

詩云度銀竹

卷一三五言古

五

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

此詩出於田家

快恨無策還崎嶇歷歷曲山澗清且淺遇以濯我足澆我新熟酒隻雞招近局日入室中聞荆薪代明燭惟來苦夕短已復至天旭



春。日。登。高。望。遠。思。則。披。衣。言。笑。無。厭。時。此。理。將。不。

相關但願長如此躬耕非所歎。



飲酒 舊集卷之四 詩 五言古 飲酒 舊集卷之四 詩 五言古

衰榮無定在。彼此更相之。都生原田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達以解其會。逝將不復疑。忽與二觴酒。日夕備相持。

此詩此已無遺

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。九牛行帶索。飢寒况當年。不賴固窮節。百世當誰傳。

伯夷傳云已素來表二

道喪向子載。人人惜其情。有酒不肯飲。但顧世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚。鼎鼎百年

詩法度錄 卷之三 五言古

內持此欲何成。

飲酒詩如此詩注如此此

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲轉悲。厲響思清遠。去來何依依。自值孤生松。欽翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得所。千載不相違。

中書十九

結廬有人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真意。欲辨已忘言。

此詩此已無遺

我菊有佳色。裛露掇其英。泛此忘憂物。遠我遺世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。

此詩此已無遺

青松在東園。衆草沒奇姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林人不覺。獨樹衆乃奇。提壺攜寒柯。遠望時復爲。吾生夢幻間。何事繼塵羣。

此詩此已無遺

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰始。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。經稊茅檐下。未足爲高樓。世皆尙

詩法度錄 卷之三 五言古

同願。君泊其泥。深威父老言。稟氣寡所諧。好善誠可學。達已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。

此詩此已無遺

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已復醉。父老難亂言。鴈酌失行次。不覺知有我。安知物爲貴。悠悠迷所留。酒中有深味。

此詩此已無遺

我農去我久。舉世少復立。汲汲復汲汲。中興彌難使。其淳鳳鳥不至。禮樂暫得新。洗汨輟微響。漂流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。如何絕世下。六



籍無一親終日馳車走不見所問津老後不快飲空負頭  
巾但恨多謬誤君當想醉人何遜手種梅花一生為雪憔悴五字道盡  
人時建康欲引老病歸鄉者數引經籍而歸人亦為之流涕此正是古人神化處  
康樂亦不免於此而後已

九日閉居

余聞名愛九之名於菊園而  
終歸所由之居人生苦短矣

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露妻  
眩風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲酒能祛百  
慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛譽寒  
華徒自榮欽襟獨開話緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈  
無成

古詩云人生不滿百常懷千慮憂  
則明以生幸矣之曰是意也

五言古

五

擬古

仲春邁時雨始雷發東隅果蠶各潛駭草木縱橫舒翩翩  
新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別  
來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

余嘗思成機  
却所公堂

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛鳥堂山河  
滿目中平原獨茫茫古時功名士慨慷爭此場一旦百歲  
後相與還北邙松柏為人伐高墳互低昂顏基無遺主游  
魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

古詩云生年不滿百常懷千慮憂  
則明以生幸矣之曰是意也

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦  
無此比常有好奇容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路  
生白雲宿簷端知我故來意取琴為我彈上絃驚別鶴下  
絃採孤鸞願留就君仕從今至歲寒

幸而有好奇容  
則身因道也

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟  
長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無一時  
好不久當如何

昔詩云  
樂之歡悅難忘

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行游近張掖至蘭州饑食  
蓬蒿度歲竹

五言古

五

首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時邱路邊兩高  
墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求

昔詩云  
北堂樂事

種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽值山河敗柯葉  
自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高  
原今日復何悔

余嘗思成機  
却所公堂

雜詩

白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中物風來  
入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無子



和押松助孤影日月擲人去有志不獲勝念此懷悲悽

詠食士選

萬族各有託孤雲獨無依暖暖空中滅何時見餘輝朝霞  
閑宿霧聚鳥相與飛遲遲出林廟未夕復來歸量力守故  
轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲

淒厲歲云暮蕭蕭暮前軒南園無遺秀枯條盈北園傾壺  
絕餘瀝窺窺不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳  
厄竊有愠見言何以慰我懷賴古多此賢

書法度錄

朱子五言古

七

哀安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻蕘  
有常溫采薪足朝餐豈不實辛苦所懼非饑寒貧富當交  
戰

詠荆

燕丹善養士志在報強敵招集百夫良歲暮得荆卿君子  
死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危  
冠冠蓋相衡長纓飲飲易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋  
意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯

士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭  
淒厲越萬里遙遙過干城圖窮事自至豪主正怵營惜哉  
劍術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

讀山海經

孟夏草木長繞屋樹扶疎東鳥欣有託吾亦愛吾廬既  
亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車欲言酌春  
酒攜我園中蔬微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流  
觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

詩法度錄

朱子五言古

八

始作鎮軍參軍經由阿  
弱歸寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來  
苟真會宛轉慰通衢投策命晨裝暫與圓田疎眇眇孤舟  
逝綿綿歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心  
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚重想初在襟誰謂形  
蹟拘聊且悲化遷終返班生廬

詩法度錄  
朱子五言古  
八  
始作鎮軍參軍經由阿  
弱歸寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來  
苟真會宛轉慰通衢投策命晨裝暫與圓田疎眇眇孤舟  
逝綿綿歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心  
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚重想初在襟誰謂形  
蹟拘聊且悲化遷終返班生廬







遊南亭

時竟夕登南亭望日西馳密林含餘清遠峰隱半規久病  
骨墊苦旅館既郊岐澤蘭漸破徑芙蓉始發池未厭青春  
好已觀朱明移威威感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰  
疾忽在斯逝將候秋水息景低舊屋我志誰與亮賞心惟  
良知

加亮南亭書六句點前題以此例  
扣法也少陳性往用之良知謂良友

遊赤石進泛海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽  
倦瀟瀟况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石

詩法度範

卷一 五言古

宋二

華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子  
車眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝  
天伐

陸海志曰華掛石而生海月大如鏡白色。華字月孔子南於陳太公往在男之曰此大先伐甘泉子  
其意若謂以華爲鏡身以明海船若揭日月而行蓋不免也

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流  
趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫  
賞蘊直誰爲傳想像崑山姿願遊區中緣始信安期術得  
盡養生年

陸海志曰遊南亭新境之遠也華未盡言皆在當言和事能少無死也應於南亭  
之上一字入咀味。此詩二句不載而後錄者蓋此詩一而二也

齊中讀書

昔余遊京華未嘗廢邱壑矧乃歸山川心跡雙寂漠虛館  
絕語空庭來鳥雀卧疾豐服豫翰墨時間作懷抱觀古  
今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕  
稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

齊詩曰野處其樂人  
一乘道之樂詩行管下此

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸出谷  
日尚蚤入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕暉菱荷迭映  
蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意  
靜理無違寄言攝生客試用此道推

詩法度範

卷一 五言古

宋四

於南山往北山經湖中贈眺

朝旦發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑  
既窮窅環洲亦玲瓏俯視喬木杪仰聆大壑濤石橫水分  
流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初望苞綠篠  
新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物  
皆興豈不惜去人遠但恨莫與同孤游非情歡賞廢理誰  
通

易曰天地絪縕萬物烝鬱而後自是草木  
叢生曰地中生木升時中乃爲春也

從斤竹澗越嶺溪行







高臺登踐清淺時。歷亂顛。不再圓。傾義無兩。且金石  
終。鈞段丹青。暫雕。各勉。髮。歡。無。胎。白。首。數。回。歌。送。成。  
賦。聊。用。布。親。申。音

雖好相如。之。遂。而。不。同。其。感。感。之。便。而。  
而。並。取。其。白。衣。而。數。下。云。月。位。性。所。配。也。

### 北宅秘園

夕天霽。晚氣輕。霞。陰。暮。陰。微。風。清。幽。幌。餘。日。照。青。林。收。光。  
漸。窗。歌。窈。窕。閑。自。荒。深。綠。池。翻。素。景。秋。懷。響。寒。音。伊。人。儻。同。  
愛。絃。酒。共。樓。尋。樓。尋。以。同。音。是。也。

由。人。所。事。實。所。請。  
而。謝。詩。得。其。意。所。收。從。略。

### 贈王太常

宋顏延之

### 詩法度義門

卷一 五言古

宋七

玉水記方流。璇源載圓折。菁實每希聲。雖秘猶彰微。聆龍  
際。九淵。聞。鳳。窺。丹。穴。歷。聽。豈。多。士。端。然。觀。時。哲。舒。文。廣。  
國。華。敷。言。遠。朝。列。德。輝。灼。邦。懋。芳。風。被。鄉。壑。側。同。幽。人。居。  
郊。扉。常。晝。閉。必。別林。間。時。晏。開。亟。迴。長。者。轍。庭。昏。見。野。陰。山。  
明。望。松。雪。靜。惟。淡。羣。化。徂。生。入。窮。節。預。往。誠。歡。歇。悲。來。非。  
樂。關。屬。美。謝。繁。翰。遙。懷。具。短。札。

### 五君詠五首

竹林七賢

阮步兵籍

阮公雖淪迹。識密鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭頗託諷。長嘯  
若懷人。越禮自驚衆。物故不可論。途窮能無慟。

### 中散康

中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默仙。吐論知凝神。立俗  
迂流議。尋山治隱。滄。鷺。鄰。有。時。鍛。龍。性。誰。能。馴。五。牛。一。一。  
學。新。詩。曰。聖。人。會。形。解。仙。去。也。

### 劉參軍伶

劉伶善閉關。懷情滅聞見。鼓鑊不足飲。榮色豈能收。輶精  
日沈飲。誰知非竟宴。須酒雖短章。浹表自此見。李。自。華。明。者。無。謂。  
樂。而。不。可。言。道。也。

### 阮始平威

仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用淡。識微在金奏。郎奕  
已心醉。山公非虛觀。屢薦不入官。一麾乃出守。阮。成。實。盡。到。邊。塞。  
於。人。亦。原。其。自。之。

### 詩法度義門

卷一 五言古

宋人

### 向常侍秀

向秀甘淡薄。深心託豪素。探道好淵乎。觀書鄙章句。交呂  
既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。秀。與。嵇。康。俱。優。於。詩。  
於。此。與。嵇。康。俱。優。於。詩。

### 代東門行

宋鮑照

傷禽惡逆驚。危客惡離聲。離聲斷客情。賓御皆涕零。涕零  
心斷絕。將去復還訣。一息不相知。何況異鄉別。遙遙征駕



遠者青白日。暇居人掩關。臥行子夜中。飯野風吹草木行。  
子心腸斷。食梅常苦酸。衣葛常苦寒。絲竹徒滿座。愛人不  
解顏。長歌欲自慰。彌起長悵端。

食梅常苦酸。衣葛常苦寒。絲竹徒滿座。愛人不解顏。長歌欲自慰。彌起長悵端。

### 代放歌行

夢蟲遊葵。董習苦不言。非小人自誕。安知曠士懷。雞鳴  
洛城裏。禁門平旦開。冠蓋橫街主。車馬四方來。素帶曳長  
風。華綬結遠埃。日中安能止。鐘鳴猶未歸。夷世不可逢。賢  
君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分珪爵。片善辭  
草萊。豈伊白璧賜。將起黃金臺。今君有何疾。踣路獨遲迴。

曹孟德集

卷一 四 五言古 九

### 代白頭吟

直如朱絲繩。清如玉壺冰。何慙宿昔意。猜恨坐相仍。人情  
賤恩舊。世議逐衰興。毫髮一為瑕。邱山不可勝。食苗實碩  
鼠。點白信蒼蠅。烏鵲遠成美。薪芻前見陵。申黜褒女進。班  
去趙姬升。周王日淪惑。漢帝益嗟稱。心傷猶難恃。貌恭豈  
易憑。古來共如此。非君獨撫膺。

直如朱絲繩。清如玉壺冰。何慙宿昔意。猜恨坐相仍。人情賤恩舊。世議逐衰興。毫髮一為瑕。邱山不可勝。食苗實碩鼠。點白信蒼蠅。烏鵲遠成美。薪芻前見陵。申黜褒女進。班去趙姬升。周王日淪惑。漢帝益嗟稱。心傷猶難恃。貌恭豈易憑。古來共如此。非君獨撫膺。

### 代東武吟

主人且勿誼。賤子歌一言。僕本寒鄉士。出身蒙漢恩。始隨

張校尉。古募到河源。後逐李輕車。追虜窮塞垣。密塗亘萬  
里。寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲。心思歷涼溫。將軍既下世。部  
曲亦罕存。時事一朝異。孤績誰復論。少壯辭家去。窮老還  
入門。腰鐔劍。葵藿倚杖牧雞豚。昔如韝上鷹。今似檻中猿。  
徒結千載恨。空負百年怨。棄席思君幄。疲馬戀君軒。願  
垂晉主惠。不愧田子魂。

張校尉。古募到河源。後逐李輕車。追虜窮塞垣。密塗亘萬里。寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲。心思歷涼溫。將軍既下世。部曲亦罕存。時事一朝異。孤績誰復論。少壯辭家去。窮老還入門。腰鐔劍。葵藿倚杖牧雞豚。昔如韝上鷹。今似檻中猿。徒結千載恨。空負百年怨。棄席思君幄。疲馬戀君軒。願垂晉主惠。不愧田子魂。

### 代出自蓟北門行

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。徵師屯廣武。分兵救朔方。嚴秋  
箭竿勁。胡陣精且彊。天子按劍怒。使者遙相望。雁行綠石  
梁。魚貫度飛梁。簫鼓流漢屬。旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙  
塵自飄揚。馬毛縮如蝟。角弓不可張。時危見臣節。世亂識  
忠良。投軀報明主。身死為國殤。

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。徵師屯廣武。分兵救朔方。嚴秋箭竿勁。胡陣精且彊。天子按劍怒。使者遙相望。雁行綠石梁。魚貫度飛梁。簫鼓流漢屬。旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙塵自飄揚。馬毛縮如蝟。角弓不可張。時危見臣節。世亂識忠良。投軀報明主。身死為國殤。

### 代黃鶴磯

木落江渡寒。雁遠風送秋。臨流斷商舫。瞰川悲棹謳。適野  
無京輶。還爰有西浮。三崖隱丹磴。九派引滄流。淚竹感湘  
別。弄珠懷漢游。豈伊藥餌泰。得奪旅人憂。

木落江渡寒。雁遠風送秋。臨流斷商舫。瞰川悲棹謳。適野無京輶。還爰有西浮。三崖隱丹磴。九派引滄流。淚竹感湘別。弄珠懷漢游。豈伊藥餌泰。得奪旅人憂。

### 代黃鶴磯



風起。滿。寒。雲。上。日。無。輝。連。山。眇。煙。霧。長。波。迴。難。依。旅。雁。  
方。南。過。浮。客。未。西。歸。已。經。江。海。別。復。與。親。眷。追。奔。景。易。有。  
窮。離。袖。安。可。揮。慙。爲。悲。酌。歌。服。成。泣。衣。溫。念。終。不。渝。藻。  
志。遠。存。追。役。人。多。牽。滯。顧。路。暫。奮。飛。昧。心。附。遠。翰。炯。言。藏。  
佩。韋。

昭傳都曹別

輕。鴻。戲。江。潭。孤。雁。集。洲。沚。邈。迤。兩。相。親。緣。念。共。無。已。風。雨。  
好。東。西。一。隔。頓。萬。里。追。憶。使。宿。時。聲。容。滿。心。耳。落。日。川。渚。  
寒。愁。雲。繚。天。起。短。翮。不。能。翔。徘徊。煙。霧。裏。

行京口至竹里

謝靈運集竹里詩

宋王

高。柯。危。且。疎。鋒。石。橫。復。仄。復。澗。隱。松。聲。重。崖。伏。雲。色。水。閉。  
寒。方。壯。風。動。鳥。傾。翼。斯。志。逢。彫。嚴。孤。遊。值。隱。逼。兼。塗。無。憩。  
鞍。半。菽。不。遑。食。君。子。樹。令。名。細。人。効。命。力。不。見。長。河。水。清。  
濁。俱。不。息。

伏義氏子隱居

發後渚

江。上。氣。蚤。寒。仲。秋。始。霜。雪。從。軍。乏。衣。糧。方。冬。與。家。別。蕭。條。  
背。鄉。心。悽。愴。清。渚。發。涼。埃。暉。平。阜。飛。潮。隱。修。櫓。孤。光。獨。照。  
徇。空。望。視。升。滅。望。隨。前。峰。遠。意。還。後。雲。結。華。志。分。馳。年。韶。  
顏。慘。推。琴。三。起。歎。聲。爲。君。斷。絕。

不肖

擬古

幽。井。重。騎。射。少。年。好。馳。逐。還。時。得。雙。鞬。象。弧。插。雕。服。獸。肥。  
春。草。短。飛。輕。越。平。陸。朝。游。雁。門。上。暮。還。樓。煩。宿。石。梁。有。餘。  
勁。驚。雀。無。全。目。洪。虜。方。未。和。邊。城。屢。飢。饉。留。我。一。白。羽。將。  
以。分。符。竹。

謝靈運集竹里詩

見。雲。歸。夜。夜。聞。猿。鳴。憂。人。本。自。悲。孤。客。易。傷。情。臨。堂。設。樽。  
酌。酒。酌。思。平。生。石。以。堅。爲。性。君。易。悲。素。誠。

謝靈運集竹里詩

宋王

擬古詩作

紹古辭

瑟。瑟。涼。海。風。疎。疎。寒。山。木。粉。粉。思。盈。慊。慊。夜。絃。促。訪。言。  
山。海。路。千。里。歌。別。鶴。絃。絕。空。谷。嗟。形。音。誰。賞。錄。辛。苦。異。人。  
狀。美。貌。改。如。玉。徒。畜。巧。言。鳥。不。解。心。款。曲。

遇銅山掘黃精

土。肪。閭。中。經。水。芝。韜。內。策。寶。餌。緩。童。年。命。藥。駐。衰。歷。矧。昔。  
終。古。情。重。拾。煙。霧。迹。羊。角。樓。斷。雲。橫。日。流。璣。石。銷。溪。盡。森。  
沉。乳。竇。夜。消。滴。既。焚。風。門。磴。復。象。天。井。壁。蹀。蹀。寒。葉。離。漢。



清而幽謝公詩中無此  
一種此唐人先聲也。

遊跡遊紛喧。貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠。空庭聚山雀。此。壯。解。既遠  
人世歡。還賴泉卉樂。折柳樊場園。負綆汲潭壑。此。壯。解。蒼苔止見雪。  
峰風夜聞海。鶴江介早寒。來自露先秋。落麻蘆方結。葉瓜  
田已掃。籜傾暉忽西下。迴景思華幕。攀蘿席中軒。臨觴不  
能酌。終古自多恨。幽悲共淪鑠。

詩法度錄竹  
卷十 四  
五言古  
宋  
上三

卷十 五言古

宋  
十三

古意贈今人

吳適遠

寒鄉無異服。蘊褐代文練。日月望君歸。年年不解綰。荆揚  
春早和。幽薊猶霜霰。北寒妾已知。南心君不見。誰爲道辛  
苦。寄情雙飛燕。形迫杼煎絲。顏落風催電。容華一朝改。惟  
餘心不<sub>北寒</sub><sub>功於</sub><sub>苦</sub>變。

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色却從河東還時我  
居是二稱謂  
有同棲結宦游邯鄲將不異客子今饑復共寒須君尺帛  
書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌笑顏蒼隱千霜樹庭

枯寸數蘭經春不無袖秋落寧復看。一見願道意君門已  
九國。庶卿棄相印。擔簦爲回轡。聞陰欲蚤霜。何事空盤桓。

谷願延年

字延年

柴

王僧達

長卿冠華陽。仲達擅海陰。珪璋旣文府。精理亦道心。君子  
登高駕。塵軌實爲林。崇情符遠跡。清氣溢素襟。結遊略年  
義。篤顧秉浮沉。寒榮共偃曝。春醞時獻斟。聿來歲序脩。輕  
雲出東岑。交壘多秀色。楊圓流好音。歡此永日暇。忽忘逝  
景侵。幽衷何用慰。翰墨久謠吟。棲鳳難爲條。淑思非所臨。  
誦以永周旋。匪以代兼金。

音法度錢

卷十四 五言古

宋  
十四







不以其國作虐制諸王親以山方作都  
井中不陳治案命其賈賈

紫雲瑤函陰彤庭。弘敞風動萬年枝。日華承露掌。玲瓏  
結綺錢。深沈映朱網。紅糝當階翻。蒼苔依砌上。茲言翔鳳  
范鳴鳳。多清響。信美非吾室。中園思偃仰。別情以鬱陶。春  
物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。

借問下車日。匪直望舒圖。寒城一以眺。平楚正蒼然。山積

卷十五 五言古

齊  
三

東川

商齋視事

寒城一勝圖  
朱子亦贊之

餘雪映青山。寒霧開白日。暖暖江村見。離離海樹出。披衣就清。虛憑軒方秉筆。列俎歸單味。連駕止容膝。空爲大國憂。紛紛詠諫非。一安得掃蓬蓬。鎖吾愁與疾。

疲葉倦人世。斂性就幽遠。停琴佇涼月。滅燭聽歸鴻。涼葉  
乘暮折。秋華臨夜空。葉低知露密。崖斷識雲重。折荷茸寒  
袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河間秘棲沖。煙衡時未歇。芝  
蘭去相從。

選江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎憶山中情。香風  
蕙上發。好鳥葉間鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

和王著作融入公山

二別阻漢坻。雙嶠望河漢。茲嶺復嶺。既分區。莫淮服。東限

卷十五

立言古

四

邛邛臺西距孟諸陸。肝眠起雜樹。檀樂蔭修竹。日隱澗。疑  
空雲聚岫如複。出沒眺樓雉。遠近迭春日。戎州昔亂華。素  
景淪伊穀。貼危賴宗袞。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自  
此曝。道峻芳塵流。業邇年運倏。平生仰令圖。吁嗟命不淑。  
浩蕩別親知。連翩戒征軸。再達範娃宮。兩去河陽谷。風煙  
四時犯。霜雨朝夜牧。春秀良已彫。秋場夢能葉。

新治北窗和何從事

我洲戰事連綿累年，有以金蓮王也。六宮諸卿，亦皆被難。子孫，復即於舊都，至朕登極，經歲，古入引見，多制微者。是蛇，雖學，應存辭，七年生，即令國用，信札日，謝，小謝，降，俱，好，形，而，其，備，及，和，仇，武，昌，任，任，重，官，俱，宋，而，康，樂。

國小暇日多民淳粉務屏闢牖期清曠開簾候風景泱泱



往往以排語爲妙  
愚者已反爲迷情

和王中丞聞琴

幽情

離夜

詩法度裁竹

卷十五 工言古

米  
壹

臨溪送別

諸君下引。我輩去。何往。皆是。更便。投。死。老。朋。建。義。  
色。事。自。然。歸。而。未。爲。不。願。此。志。氣。而。才。弱。也。

古語云：心方口何誦，名何潤。然冷山書華墨，針對有一段深情妙理。按此詩，其虛實之情，思重化其板拙，近瀟明之性，鮮而條，其得漁所不

深水曲

王融

湛露改寒司。交鸞變春旭。瓊樹落長紅。瑤塘水初涿。日霽  
 沙漱明。風泉動華燭。遵渚泛蘭觴。乘觴弄清曲。斗酒千金

齊語議兩上夜集

和王友德元古意二首

霜氣下孟津秋

詩法度錢竹

卷十五  
五言古

大

有所思

劉繪

遊太平山

孔稚圭

石險天貌分。林交日容缺。陰澗落春榮。寒崖隔夏雪。

除却之句唐入絕  
句中只取助者

除前之句外，絕句中只取助者。



樂府詩法度錄卷六

竹葉六帖 編集 五言古

豐城臺山徐文弼勳右甫編輯

景陶募淵 分校

景陞募登

梁

西州曲 一作 蕭

武帝

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鸞鴉銜色西洲  
在何處兩架橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏柏樹樹下即門  
前門中霧翠鉤開門郎不至出門采紅蓮采蓮南塘秋遊

詩法度錄 竹 卷十六 七言古

梁

花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹  
底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻飛鴻滿西洲望郎上青樓  
樓高望不見盡日關千頭關千十二曲乘手明如玉卷簾  
天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我  
意吹夢到西洲

結語相照前後無意情味感出  
似此詩法度錄中文字一體初唐盛唐劉琨七言哀感此

折楊柳

梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時  
寄鳥飛礙風輕花落遲城高  
短笛發林空盡角悲  
曲中無別意併是為相思

風輕花落是上句意  
曲中無別意併是為相思

納涼

斜日晚霞暖池塘生半陰避暑高梧側輕風時人襟落花  
還就影驚蟬乍出林遊魚吹水萍神蔡上荷心翠竹垂秋  
采丹衷映疎砧無勞夜遊曲寄此記微吟

詩意蕭索君臣上下惟以體情為樂失溫養  
厚之旨深嫌道義不持地義所發從

詠楊雲樓簷柳

梁元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日  
交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

楊柳非花樹  
舊在梁元帝詩中  
此詩在梁元帝詩中

折楊柳

詩法度錄 竹 卷十六 七言古

梁

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似  
蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

梁上篇同此意梁元帝詩云  
同之功力

新安江至清淺溪見底貽京邑遊好 梁沈約

寄言訪客客茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春千仞  
寫高閣人見遊鱗潯潯有時濁清濟涸無津豈若乘斯  
去休賦不憚縵紛吾隔鄰津寧似濯衣巾願以潺湲水雷  
君上座

別范安成

生年少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時  
言



一片空靈，自有句轉。  
生色一畫，大有不遠。

風齡愛遠壑。晚莅見奇山。標峰綵虹外。置嶺白雲間。傾壁  
忽斜。堅絕頂復孤。圓歸流海漫漫。出浦水濺濺。野棠開未  
落。山樓發欲然。忘歸蜀蘭杜。懷祿寄芳荃。眷言采三秀。徘徊  
望九仙。

通第丁四句七  
對集不成一格

冬節後至丞相第詣世子車中作

齊穆公王是齊贈丞相  
揚州牧王子廉爲世子

廉公失權勢。門館有虛盈。貴賤猶如此。况乃曲池平。高車

詩法度範

卷十六

五言古

梁

塵未滅珠侵故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原  
上鬱鬱望佳城

史記廉頗傳曰：廉頗失勢之時，故客盡去。公後爲將，又復平，宜無人情以賤客。附十字，尤爲可怕人。

沈氏一節，其體色而透一格，然金應少，亦不推大，以邊幅而氣，則厚能存五許一脈也。從時江正，其意一家可以足矣。亦部名句極多，然漸入近體。

三井山

梁江淹

奉詔至江漢。始知楚塞長。南關繞桐柏。西嶽出魯陽。寒如無留影。秋日懸晴光。悲風撓重林。一食肅川漲。歲晏君如何。零痕落衣裳。玉柱空掩露。金尊坐含霜。一聞苦寒奏。再使黯歌傷。

劉太尉琨傷亂

皇晉邁陽九。天下橫氛霧。秦趙值薄蝕。幽并逢虎據。伊余荷寵靈。感激徇馳驅。雖無六奇術。冀與張韓遇。寧戚扣角歌。桓公遭乃舉。苟息冒險難。實以忠貞故。空令日月逝。愧無古人度。飲馬出城壕。北望沙漠路。千里何蕭條。白日隱寒樹。投袂既憤懣。撫枕懷百慮。功名惜未立。玄髮已改素。時哉苟有會。治亂惟真數。

末段悲壯夫  
太尉下臣

陶徵君潛田居

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊自適。日暮

詩法度範

卷十六

五言古

梁 曰

巾柴車路闇光已夕歸人望煙火惟子候蒼障問君亦何爲百年會有沒但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望二三崙

得勝陣

有所思

梁  
范  
雲

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦高張  
更何已引滿終自持欲知憂能老爲祝鏡中絲。

贈張徐州謨

田家熊採去。薄暮方來歸。還聞稚子說。有客款柴扉。僕從皆珠玑。裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落。傳瑞生光輝。疑是徐方



牧既見復疑非。思舊昔言有此道。今已微。物情棄。賤何獨顧。衡闥恨不具雞黍。得與故人揮。懷情徒草草。淚下空霏霏。寄書雲間雁。爲我西北飛。

陸良弼  
陸良弼

### 之零陵郡次新亭

江于遠樹浮。天末孤煙起。江天自如合。煙樹還相似。滄流未可源。高颿去何已。

陸良弼  
陸良弼

### 贈郭桐廬出溪口見侯余既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

梁任助

書法度錄

卷一六 五言古

梁五

朝發富春渚。蓄意忍相思。派令行春返。冠蓋溢川坻。望久方來華。悲懼不自持。滄江略窮此。瀟陰方自茲。疊嶂易成客。重以夜猿悲。客心幸自強。中道遇心期。親好自斯絕。孤遊從此辭。

梁任助  
梁任助

### 贈徐徵君

促生悲永路。早交傷晚別。自我隔容徽。於焉徂歲月。情非山河阻。意似江湖悅。東臬有儒宗。杏與榮名絕。曾是違賞心。曷用箴余缺。眇焉追平生。虛書廢不閱。信此伊能已。懷抱豈暫釋。何以表相思。貞松恒翠節。

書法度錄

### 贈吳均

梁柳軍

寒雲晦滄洲。奔潮瀾南浦。相思白露亭。永望秋風渚。知別路長。誰謂若燕楚。關侯日遠絕。如何附行旅。願作野飛鳥。飄然自輕舉。

### 詩衣詩選

行役滯風波。游人淹不歸。亭皋木葉下。隴首秋雲飛。寒園夕鳥集。思屬草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦冬衣。

### 經陳思王墓

梁庚肩吾

公子獨憂生。邱壠擅餘名。采樵枯樹盡。犁田荒陬平。寧追書法度錄

卷一六 五言古

梁六

宴平樂。記想謁承明。且余求劍命。兼言事結成。飄飄河朔遠。颼颼颼風鳴。鴈與雲俱陣。沙將蓬共驚。枯桑落古社。寒鳥歸孤城。隴水哀如曲。漁陽慘鼓聲。離家來遠客。安得不傷情。

梁任助  
梁任助

梁任助  
梁任助

### 主人池前鶴

梁吳均

本自乘軒者。爲君階下禽。摧殘多好貌。清唳有奇音。稻梁志既重。華池遇亦深。懷恩未忍去。非無江海心。



齊人太叔安遠  
以此詩贈遠

春詠

春從何處來。拂水復驚梅。雲障初開。園風吹承露臺。美人隔千里。羅帷閉不開。無由得其語。空對相思杯。

一題題  
齊人安遠

入西塞示南府同僚

梁何遜

露清曉風冷。天曙江光寒。薄雲嚴際出。初月波中上。黯黯連嶂陰。騷騷急湍響。迴流急穰浪。羣飛爭戲廣。伊余本鷗客。重賡復心賞。望鄉雖一路。懷歸成二想。在昔愛名山。自知權獨往。情遊乃落魄。得性隨怡養。年事以蹉跎。生平任浩蕩。方還讓夷路。誰知羨魚網。

齊人安遠

卷一六 五言古

梁

宿南州浦

幽棲多暇豫。從役知辛苦。解纜及朝風。落帆依溟浦。遠鄉已信次。江月初三五。沈沈夜看流。淵淵朝聽鼓。霜洲渡旅雁。朔颼吹宿莽。夜淚坐淫淫。是夕偏懷土。

臨行與故遊夜別

離愁共道隨。一旦辭羣匹。夜如東注水。未有西歸日。夜雨滴空階。曉燈暗離室。相悲各罷酒。何時同促膝。

與胡員安夜別

后人行轉載。客子暫維舟。念此一庭笑。分爲兩地愁。露濕

寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。

一此詩題之風作情情。此詩係梁何遜所作。除何遜外。尚有梁何遜。此詩係梁何遜所作。

入若耶溪

王籍

舸船何泛泛。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景還迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

梁何遜

詔問山中何所有。賦詩以答。梁陶弘景

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄君。梁陶弘景

光華殿侍宴賦競病韻

梁曹景宗

詩法度錢竹 卷一六 五言古

梁何遜。此詩係梁何遜所作。除何遜外。尚有梁何遜。此詩係梁何遜所作。

去時兒女悲。歸來加鼓競。借問行路人。何如霍去病。

木蘭詩

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。惟聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見君。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃河水。鳴咽。且辭黃河去。暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲。秋風萬里。











送胡仲子不十分早寄書入  
請至北門外下馬處

長安聽百舌

陳韋

萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

開口聲聲不似鶯  
請君方知為三有百舌

司馬相如

附北魏常景

長卿有體才直致不羣性鬱若春煙舉發如秋月映遊衆  
雖好仁仕漢常稱病清貞非我事窮達委天命

王褒

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鶴信驚羣才世  
苟不合遇否途自分空枉碧雞命徒獻金馬文

詩法度裁

卷十七 五言古

陳三

李詩目注  
長安

殷君予

嚴君性沉靜立志期霜雪味道綜微言端著演妙說才屈  
羅仲口位結李張舌素尚遺金貞清標陵玉微

楊雄

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彦覃思絕前修世輕  
久不賞平談物無求當塗謝權寵置酒得閑遊

不及五君聲譽作能應佳境此引得故實也  
北史楊雄門下積草不事顯以蜀司馬相如王褒  
子雲等事而後重修乃託意以證之

示陳伯達

羣犬吠新晴暗排疎實直途既已塞曲路非所遵望衡

既祝既盼楚悼靈均何用宜憂懷託翰寄輔仁

附北魏常景  
初太常寺北門外下馬處

送庾羽騎抱

附北魏鄭公超

舊宅青山遠歸路白雲深遲暮難為別搖落更傷心生城  
落日影迴地浮雲陰送君泊有淚不假聽猿吟

新得

秋思

附北魏蕭繹

清波收潦日華林鳴鶴初芙蓉露下落楊柳月中疎  
細綺被超帶流黃裙相思阻音息結夢感離居

其家一賦不從陳  
孫而得自是佳句

詩法度裁

卷一 五言古

陳四

古意

附北魏顏之推

十五好詩書二十彈冠仕楚王賜顏色出入章華裏作賦  
凌屈原讀書誇左史敷從明月謠或侍朝雲祀登山摘紫  
芝泛江採綠芷歌舞未終曲風塵暗天起吳師破九龍秦  
兵討千里狐兔穴宗廟霜露沾朝市壁入邯鄲宮劍去襄  
城水未獲殉陵墓獨生良足恥惆悵思舊都惻惻懷君子  
白髮親明鏡憂傷沒餘齒

其流中情  
轉見其真

對酒歌

附北魏庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬



何渭橋日曝山頭晴山簡接羅倒王戎如意舞箏鳴金谷  
圖笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五何處覓錢刀末  
爲洛陽賈

擬咏懷

騎歸守霸陵園

詩去是哉竹

卷十七 五言古

五

曲南風多死聲眼前一杯酒誰論身後名

橫流遶屯厯上慘結重氛哭市聞妖獸頽山起怪雲綠林多散卒清波有敗軍智士今安用忠臣且未聞惜無萬金

產東求滄海君。陸東于三黃大龍龍  
生于廣天只于市

蕭條亭隍遠。懷愴風塵多。關門臨白狄。城影入黃河。秋風

別蘇武寒水送荆軻詭言氣蓋世晨起帳中歌

步兵未飲酒中散未彈琴素無真氣昏昏有俗心酒酣

常思水驚飛每失林風雲能變色松竹且悲吟由來不得

燕何必往長岑

詠畫屏風詩

昨夜鳥聲春。驚鳴動四隣。今朝梅樹下。定有詠花人。流星

三危上鳳翼。九坂度龍鱗。路高山裏樹。雲低馬上人。懸崖

泉溜響深谷。鳥聲春住馬。來相問。應知有姓秦。

梅花

當年臘月半。已覺梅花闌。不信今春晚。俱來雪裏看。樹動懸冰落。枝高出手寒。早知覓不見。真悔著衣單。

古人謂相與爲是也。然則古人取神後人取形也。

重別周尚書

陽關萬里道。不見一人歸。唯有河邊雁。秋來南向飛。

詩法度載竹

卷十二 五言古

樂

從子山時勢地位想之當可茲  
陳隋間人但欲得者而耳子則

是一賄作手以迄句能新使

關山篇

附光周

王褒

從軍出隴坂。驅馬度關山。關山恒掩謫。高峰白雲外。遙望

秦川水千里長如帶好勇自秦中志氣多豪雄少年便習

戰十四日已從戎遠水深難渡輪斷未通

顏子是一格。

集 170—381



葉集詩法度錄卷十八

竹集八秩 編附 五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景陶慕淵 分校

景陞慕登

飲馬長城窟行示從征羣臣 楊帝

蕭蕭秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫溪築長城。豈台

小子智先。之所營。樹茲萬世策。安此億先生。詎敢憚焦

思高枕於上。京北河乘武節。千里捲戎旌。山川互出沒。原

野窮超忽。攬金止行陣。鴻鼓興士卒。千乘萬騎動。飲馬長

城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。緣巖驛馬上。乘空烽火發。

借問長城候。單于入朝調。濁氣靜天山。晨光照高閣。釋兵

仍振旅。要荒事方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。

此詩能作雅正

白馬篇

白馬金貝裘。橫行遶水傍。問是誰家子。宿衛羽林郎。文犀

六屬鎧。寶劍七星光。山虛響徹地。迴角聲長。宛河推勇

氣。隴蜀振威強。輪臺受降虜。高闕斬名王。射熊入飛觀。校

獵下長楊。英名欺衛霍。智策蔑干良。島夷時失禮。丹服犯

逐驅徵兵集。薊北輕騎出。漁陽進軍隨。日暈挑戰逐星芒。  
陣移龍勢動。營開虎翼張。衝冠入死地。橫臂越金湯。塵飛  
戰鼓急。風交征旆揚。轉鬬千軍地。追奔掃鬼方。本持身許  
國。况復武功彰。會令千載後。流譽滿所常。

二首詩皆明大而有方未記  
擬題後列錄切篇書未備

山齋獨坐贈薛內史二首 即道

楊素

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖卧幽石。日出

遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。落花入戶

飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日落山之幽。臨

風望羽客。

言古及錄 卷十人 五言古

巖壑澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水漱清音。洞戶

散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石相陵臨。獨坐封康

榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

楊素公戒人不得好聲而詩格  
清遠則出此而人真不可得

遊梁城

楊雄歷世清。迴轅入梁墟。漢藩文雅地。清塵賡有餘。賀芳

多任俠。臺苑盛簪裾。歎息徐公劍。悲涼鄒子書。亭臯落照

盡。原野近寒初。鳥散空城夕。樹古樹疎疎。東越靈子陵。西

蜀馬相如。修名稱所慕。長詎獨靜虛。

昔昔臨  
引之轉而語也

薛道衡



垂柳覆金堤。蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。採桑  
秦氏女。織錦賈家妻。關山別蕩子。風月守空閨。恒斂千金  
笑。長垂雙玉啼。鸞龍隨鏡隱。逐惟低。飛魂同夜鶴。倦  
寢憶晨雞。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。前年過代北。今歲往  
遼西。一去無消息。那能惜馬啼。

此詩與前二首同。其意亦相類。但後人爲耳。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山。洵近相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。岳高  
障重疊。鳥道風煙接。遠原樹若齊。遠水舟如葉。葉丹且旦  
落。驚波夜夜流。落寒洲。清白月。冷函關。秋。秋夜清風發。彈  
琴卽鍾月。雖非莊鳥歌。吟詠常思越。

通須二語。其意亦相類。但後人爲耳。

送別詩

無名氏

楊柳青青著地垂。楊花漫漫攪天飛。楊條折盡花飛盡。借  
問行人歸不歸。

此詩與前二首同。其意亦相類。但後人爲耳。



東坡詩注卷之十九

魏集一快五言古

豐城蓋山徐文弼勅右甫編輯

景階集存

分校

景麟集存

唐詩集卷之十九

述懷

初唐魏徵

中原還逐鹿。投筆事戎軒。縱橫計不就。慷慨志猶存。杖策

請天子。驅馬出關門。請纓繫南越。憑軾下東藩。鬱紆陽高

岫。出沒望平原。古木鳴寒鳥。空山啼夜猿。既傷千里運。

詩法度錄

卷十九 五言古

初唐

驚九折魂。豈不憚。既懷國士恩。季布無二諾。侯嬴重

一言人。坐感意氣功。名誰復論。

秋日出京

秋日還京陝西十里作

初唐薛稷

驅車越陝郊。北顧臨大河。隔河見鄉邑。秋風水增波。西登

咸陽塋。日暮憂思多。傳巖既紆轡。首山亦嗟峨。操築無昔

老。採薇有遺歌。客遊既迴換。人生知幾何。

感遇詩十六首

感遇詩十六首

初唐陳子昂

蘭若生春夏。芊蔚何青青。幽獨空林色。朱粧冒紫莖。遲遲

白日晚。嫋嫋秋風生。歲華盡搖落。芳意竟何成。

白日每不歸。青陽時暮矣。茫茫吾何思。林卧觀無始。衆芳

委時晦。鵲鳴悲耳。鴻荒古已頽。誰識巢居子。

林居病時久。水木滄孤清。問時觀物化。悠然念無生。青春

始萌達。朱火已滿盈。徂落方自此。感歎何時平。

臨岐泣世道。天命良悠悠。昔日殷王子。玉馬遂朝周。寶鼎

淪伊穀。瑤臺成故邱。西山傷道老。東陵有故侯。

逶迤世已久。骨鯁道斯窮。豈無感激者。時俗類此風。灌園

何其鄙。皎皎於陵中。世遂不相容。嗟嗟張長公。

玄輝馳白露。蒸歲已蹉跎。華物從大化。孤英將奈何。瑤臺

詩法度錄

卷十九 五言古

初唐

有青鳥。遠食玉山禾。崑崙見玄鳳。豈復虞雲羅。

可憐瑤臺樹。灼灼佳人所。碧華映朱實。攀折青春時。豈不

盛光寵。榮君白玉墀。但恨紅芳歇。凋傷感所思。

淡居觀元化。怫然爭朵頤。牽動相獎食。利害紛疑疑。便便

夸毗子。榮耀更相持。務光讓天下。商賈競刀錐。已矣行採

芝。萬世同一時。

本為公子平生實愛才。感時思報國。拔劍起蒿萊。西馳

丁零塞。北上單于臺。登山見千里。懷古心悠哉。誰言未忘

禍。磨滅成塵埃。

吾觀龍變化。乃是至陽精。石林何冥密。幽洞無留行。古之



滹周服七雄滅秦虜復聞赤精子提劍入咸京炎光旣無

原進九首



林棲者聞風半相悅草木有本心何求美人折

幽林歸獨卧滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳達情日夕

懷空意人誰感至情飛沈理自隔何所慰吾誠

魚遊樂深池鳥棲欲高枝嗟爾呼游羽死麋亦何為有生

豈不化所感矣若斯神理日微滅吾心安得知浩蕪楊朱

子徒然泣路岐

孤鴻海上來池潢不敢宿側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯

珍木巖得無金九耀美服患人指高朋迴神惡今我遊冥

冥弋者何所慕

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親余枕即鄉縣化蝶

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親余枕即鄉縣化蝶

詩法庚錄

卷十九

五言古

初唐

五

猶不識川魚安可羨海上有仙山歸期覺神變

西日下山隱北風來夕流燕雀感昏旦簷楹呼匹儔鴻鵠

雖自遠哀音非所求貴人棄賤賤下士嘗殷要衆情累外

物想已忘內修感歡長如此使我心悠悠

江南有丹楓經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心可以

薦嘉客奈何阻重深運命惟所遇循環不可尋徒言樹桃

李此木豈無陰

抱影吟中夜誰聞此歎息美人適異方庭樹含幽色白雲

愁不見滄海飛無翼鳳凰一朝來竹花斯可食

漢上有遊女求思安可得袖中一書札欲寄雙飛翼冥冥

愁不見耿耿徒緘情芳蘭秀空蹊皓露奪幽色馨香歲欲

晚感數情何極白雲在南山日暮長太息

石竹詠

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎息

聊自思此生豈我情昔我未生時誰者令我萌棄置勿重

陳委化何足驚

一

詠風

蕭蕭京風生加我林壑清驅煙尋磻戶卷霧出山極去來

詩法庚錄

卷十九

五言古

初唐

六

固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲

詩法庚錄

詠史

大漢昔云季小人道遂振玉帛委奄尹斧鑕要縉紳選哉

郭先生卷舒得其真雅容謝朝廷談笑獎人倫在晦不絕

俗處亂不爲親諸侯不得友天子不得臣仲情疏直重

價折角巾悠悠天下士相送洛橋津誰知仙舟上寂寂無

四刻

相川新曲

初唐 杜易簡 莫大



二入相招搗采菱渡前谿弱腕隨撓起。纔腰向舸低。自慣看花笑。憎聞樂竹啼。

只是不肯取。其意何。看花笑。憎聞樂竹啼。

擬古一

初唐 崔融 安城齊州人

飲馬臨河。河深不測。河水日東流。河源迤西極。思君正如此。誰爲生羽翼。日夕大川陰。雲霞千里色。所思在何處。宛在樓中。離夢常有魂。愁容定無力。夙齡負奇志。中夜三歎息。拔劍斬長榆。彎弓射小蘇。班張固非擬。南霍行可卽。寄謝閨中人。努力加餐食。

長信宮中樹

初唐 喬知之 洛陽人

詩法度集 卷一九 五言古

初唐 喬知之 洛陽人

婀娜當軒樹。芊茸倚蘭殿。色飽九春時。風搖五明扇。餘花鳥弄盡。新葉重書遍。零落心自知。芳菲君不見。

唐 韋應物

和崔侍御日用遊開化寺閣

初唐 吳少微 新安人

左憲多才雄。故人尤鶩鷁。護贈單于使。休軺太原郭。館次厭煩欬。清懷尋寂寞。西綠十里餘。北上開化閣。初入雲樹間。冥蒙未昭廓。漸出欄檻外。萬里秋景輝。歲晏風落山。天寒水歸壑。覽物頌幽景。三乘勸玄鑰。但教利解言。永用忘昏著。

南海亂石山作

初唐 杜審言 弘農郛人 杜預祖

張海種稽天。羣山高業地。布傅稱亂石。圖典失其事。悲危悉可驚。大小都不類。乍將雲島。極還與星河。炎上聲忽却。飛下臨仍欲。陸朝聯旆。片紫夜燭。燭青翠。穿崇霧。雨雷幽。隱。靈僊。閱萬壽。掛鴻巢。千丈。香狼臂。昔去景風涉。今來姑洗至。觀此得詠歌。長時想精異。

將軍行

初唐 劉希夷 洛陽人

將軍。開。闢。門。取。介。當。風。立。諸。將。欲。言。事。遂。巡。不。敢。入。劍。氣。射。雲。天。鼓。聲。振。原。隰。黃。塵。塞。路。起。走。馬。追。兵。急。彎。弓。從。此。去。飛。箭。如。雨。集。截。園。一。百。重。斬。首。五。千。級。代。馬。流。血。死。殘。兵。抱。鞍。泣。古。來。餐。甲。兵。有。事。常。討。襲。乘。我。廟。堂。運。坐。使。干。戈。取。獻。凱。歸。京。師。軍。容。何。翕。習。

詩法度集 卷十九 五言古

初唐 入

從軍行

秋天風颯颯。羣虜馬行疾。嚴城畫不開。伏兵暗相失。天子廟堂拜將軍。函門出紛紛。晉陽道戎馬幾萬匹。軍門壓黃河。兵氣衝白日。平生懷仗劍。慷慨即投筆。南登漢月孤。北走代雲密。近取韓彭計。早知孫吳術。丈夫清萬里。誰能掃一宇。

孤松篇

露月桑華青。鸞時柳花白。澹。澹。煙。雨。姿。敷。分。陽。春。陌。如。何。秋。風。起。零。落。從。此。始。獨。有。南。澗。松。不。歎。東。流。水。立。陰。天。地。



冥時雪朝夜零豈不懼寒暑為君留青青好顏色落  
落任孤血翠樹遙相望泉草不敢過靈臺上真隱儒鳥宜  
棲息聊受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山冷氣清清  
凄兮歸風集吹之作琴聲松子臥仙岑寂聽疑野心清冷  
有真勝無擇無知音美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深淵  
底棄捐廣厦材

嵩嶽閑坐

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮卧秋風風止  
夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳唇吸靈  
氣玉指調真聲真聲是何曲三山鶴鶴情肯去洛塵俗願  
言聞此曲今來卧嵩岑何幸承幽音神僞樂吾事笙歌銘  
風心

秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生悲來從所適行見汝陽潭飛來蒙水石懸瓢  
木葉上風吹何歷歷幽人不耐煩振衣步閒寂迴流清見  
底金沙覆銀礫錯落非一文空脫幾千尺魚鱗可憐紫鴨  
毛自然碧吟咏秋水篇渺然下損益秋水隨形影清濁混  
心迹歲暮歸去來東山余夙昔

芳樹

沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿天桃色若綴穠李光如鍊啼鳥  
弄花疎遊蜂飲香遍歎息春風起飄零君不見

和杜麟臺元志春情

嘉樹滿中園氛氳羅秀色不見傳山雲倚琴空太息尤思  
若在夢穠愁似無情青春生南移白日忽西匿蛾眉返青  
鏡閨中不相識

初到陸渾山莊

投衣成宿節策馬臨伊開歸齊逸人趣日覺秋琴閑寒露  
哀北阜夕陽破東山浩歌步榛樾棲鳥隨我還

別之望後獨宿藍田山莊

五言古

鶴鶴有舊曲調苦不成歌自歎兄弟少常嗟離別多兩尋  
北京路予卧南山阿泉晚更幽咽雲秋尚嗟哦藥欄聽蟬  
噪昔曉見禽過愁至願甘寢其如鄉夢何

入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑伐木泝清川路極意謂盡勢迴趣轉綿人遠  
草木秀山深雲景鮮余負海嶠情自昔微尚然爾曠十餘  
載今來宛仍前未窺他源極獨進野人船時攀乳竇憩屢  
薄天聽眠夜絃響松月朝憐弄苔泉因冥象外理永謝區



中君深可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐

○見南山夕陽召監師不至

夕陽照曉暮山翠正明波此中意無限要與開士說從鬱  
仲舉思詎迴道林轍孤興欲待誰待此湖上月

下桂江縣黎壁

放溜觀前淑建山分上干江回雲壁轉天小露峰攢吼沫  
跳急浪合流環峻灘歌聲出遊刺絲繞遊瀾盤舟子怯桂  
水最云斯路難吾生抱忠信吟嘯自安閑且別已千歲夜  
愁勞萬端企子見夜月委曲破林密潭潭竹煙盡洲香  
露團豈做宿所好對之與俱飲思君罷琴酌泣此夜

詩法更錄

卷一九

五言古

初唐

四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何計承恩宴山亭風日好綠嫩鳴鶴洲陰機關雞道果思  
夏來及花嫌春去早行樂無限時皇情及芳草

○代書寄吉十一

一雁雪上飛值我衡陽道口街離別字遠寄當歸草目想  
看來近心驚寒去早憶解乘羽爾慕侶盈懷抱零落故  
人將隨江樹老

山夜聞鐘

夜卧聞夜鐘夜靜山更響霜風吹寒月碎窳虛中上前聲  
既春容後聲復是疊聽之如可見尋之定無像信知本際  
空徒掛生滅想

雜詩

山間苦積雨木落悲時遊賞心凡幾人良辰在何處  
明珠玉思堅真要君意如此終始莫相輕

詩法更錄  
卷一九  
五言古  
初唐

晚渡伊水

悠悠涉伊水伊水清見石是時春向深兩岸草如積迢迢  
望洲嶼遙迤更津陌新樹落疎紅遙原上深碧同瞻洛陽  
苑遙有長山隔煙霧猶辨寒風塵已為客登陟多異趣往  
來見行役雲起早已昏鳥飛日將夕光陰逝不借超然慕  
時青遠遊亦何為歸來存竹帛

過賈六

主人病且閑客來情彌適一酌復一笑不知日將夕昨來  
屬觀遊于今盡成昔努力持所趣空名定何益

葛山潭



圓潭寫流月。晴明含萬象。俯仰時運轉。緣水空蕩漾。涼哉草木腴。白露沾人衣。猶醉空山裏。時聞笙鶴飛。

讀之覺其乃氣  
寒非語寒也。

長門怨

徐賢妃 名惠 湖州人

舊愛栢梁臺。新寵昭陽殿。守分辭芳華。含情泣團扇。一朝

歌聲榮風昔詩書賤頽恩誠已矣覆水難重薦

詩法度鐵砲

卷十九

五言六

新著  
三



東集詩法度錄卷二十

晚集二快編唐五言古

登城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景階墓存男分校

景麟墓書

唐自開元至天寶初為盛唐

奉使登終南山

王詩

常愛南山遊因而盡原照教朝至林嶺百仞登覽及石壯

馬徑窮苦已步緣入物奇春狀敗氣達天香集虛洞策杖

鳴低雲拂衣濕倚巖見虛宮入戶欣拜折問性矜勤勞示

詩法度錄晚卷二十 五言古

心教澄習玉英時其伴芝草為余拾境絕人不行潭深鳥

空立一乘從此授九轉兼是給辭處若輕飛憩來惟吐吸

開襟趨已勝迴路倏而及煙色松上深水流山下急漸平

逢車騎向晚脫城邑峰在野趣繁塵飄宦情澁辛苦久為

吏榮進何妄執日暮懷此山悠然賦斯什

自注

古遊俠呈軍中諸將

題

少年負膽氣好勇復知機仗劍出門去孤城逢合圍殺人

道水上走馬漁陽歸錯落金鎖甲裴茸留鼠衣還家且行

獵弓矢速如飛地迴鷹犬疾草沒狐兔肥腰間帶兩綬轉

盼生光輝顧謂今日戰何如隨建威

古風十五首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛龍虎

相咬食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頽

波開流蕩無垠廢興雖萬變靈寶亦已淪自從建安來綺

麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明乘運共

躍麟文質相炳煥舉星羅秋旻我志在刪述垂暉映千春

希聖如有立絕筆於獲麟

繁餘薄太清使此瑞臺月圓光虧中天金魄遂淪沒蟬蛸

入紫微大明夸朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霾蕭蕭長門

詩法度錄晚卷二十 五言古

宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威沈歎終禾父咸

我滿沾衣

莊周夢蝴蝶蝴蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠乃知

蓬萊水後作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯富貴國如

此營營何所求

齊有偶僊生魯連待高妙明月出海底一朝開光曜却秦

振英聲後世仰末照意輕千金賄領向平原笑吾亦滄蕩

人拂衣可同調

松柏本孤直難為桃李類昭昭嚴子陵垂釣滄波而身將

客星隱心與白雲閒長揖萬乘君還歸富春山清風灑六



合邇然不可攀使我長歎息真堪嚴石問

鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里壁遺  
鎬池君明年祖龍死奈人相謂日吾屬可去矣一往桃花  
源千春而流水

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴白日  
耀紫微三公運權衡天地皆得一滄然四海清借問此何  
爲會言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征怯卒非戰士炎  
方難遠行長號別履親日月慘光晶泣盡繼以血心摧兩  
無聲因賦當猛虎窮魚每奔鯨干去不一回投軀豈全生  
如何舞干戚一使有苗平

詩法庚錄

卷二十

五言古

三

入荒馳驚騰萬物盡凋落浮雲蔽顏陽洪波振大經龍屬  
脫網弔飄飄將安托去去乘白駒空山啄場蠶

擬古三首

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不憚買陽春石火  
無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺莫辭  
貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若酒中真

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期  
彩雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人生  
難稱意豈得長爲羣越燕喜海日燕鴻思東雲別久客華

晚琅玕不能飯日落知天昏長覺道遠望夫登高山化  
石竟不返

于夜吳歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日  
平胡虜良人罷遠征

妾薄命

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉龍極  
愛還欲如波情却疎長門一步地不肯暫迴車雨落不上  
天水覆難再收君情與妾意各自東西流昔日芙蓉花今  
成斷根草以色事他人能得幾時好

詩法庚錄

卷二十

五言古

四

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間借問  
盧耽鶴西飛幾時還

沙邱城下寄杜甫

我來竟何事高卧沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲舊酒  
不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海闊孤帆遲白日  
行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

送楊山人歸嵩山



下終南山過鄠新山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相携及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶然共忘機。

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興遙誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜簪酒  
白玉壺送行駐金鷄歇鞍憩古木解帶挂橫枝歌鼓川上

詩法度範

卷二 五言古

盛唐二

亭曲度神廳吹雲歸碧海夕鴈沒青天時相失各萬里茫茫空爾思

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯破產不爲家。滄海得壯士。椎秦博浪沙。報韓  
雖不成。天地皆振動。潛匿遊下邳。豈曰非智勇。我來圯橋  
上。懷古飲英風。唯見碧流水。曾無黃石公。歎息此人去。蕭  
條餘洞空。

望鸚鵡洲懷二廟

魏帝營入極。蟻觀一福街。黃祖斗筭人殺之。受惡名。吳江  
武鸚鵡。落筆超羣。天銛銛振金玉。句句欲飛。鳴鶯鶯啄啄振。

鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平才高竟何施寡  
議冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉顛然卧前楹覺來  
盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲歎  
息對酒還自領浩歌待明月曲盡已忘情

聽蜀僧濤彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰爲我一揮手如聽萬壑松客心  
洗流水餘響入霜鍾不覺碧山暮秋雲暗幾重

長歌行

詩法度範

卷下 五言古

大

桃李待日開。榮華照當年。東風動百物。草木盡欲言。枯枝  
無醜葉。涸水吐清泉。大力運天地。羲和無停鞭。功名不早  
著。竹帛將何宣。桃李務青春。誰能貴白日。富貴與神仙。蹉  
跎成兩失。金石猶銷鑠。風霜無久質。長落日月後。強歡歌  
與酒。秋霜不惜人。倏忽侵蒲柳。

鄴中贈王大

一身竟無託。遠與孤蓬征。千里失所依。復將落葉并。中途偶良朋。問我將何行。欲獻濟時策。此心誰見明。君王制六合。寒塞無交兵。壯士伏草間。沈憂亂縱橫。飄飄不得意。昨



發南都城紫駟橋下嘶青萍陣中鳴投鞭誓天下長嘯弄

豪英耻學邯鄲人龍蟠事躬耕膏粱吾自取建功及春榮

我願執鋤手爾方達我情相知同一已豈惟弟與兄抱子

美白雲琴歌發清聲臨別意難盡各希存令名讀此詩不以爲不可也

魯郡堯祠送吳五之邯鄲

堯沒三千歲青松古廟存送行奠桂酒拜舞清心魂日色

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草楚語對清樾把酒兩何思鵲鳴啼南園余欲

羅浮隱猶憶明王恩躊躇紫宮戀孤負滄州言終然無心

詩法度錄 卷二十 五言古 盛唐 七

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒

白玉壺送行駐金勒欲鞍憩古木解帶掛橫枝歌鼓川上

亭曲度神廳吹雲歸碧海夕雁沒青天時相失各萬里茫

然空雨思

遊泰山

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河

從西來窈窕入遼山憑崖攬八極日盡長空閑偶然值青

童綠髮變雲鬢笑我晚學仙蹉跎荆朱顏躊躇忽不見浩

游難追攀 聖唐李太白詩

泛沔州城南郎官湖

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使

夏口沔州牧杜公漢陽宰王公鴈於江城之南湖樂天

下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩

四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐

佳境寂寥無聞夫子可爲我標之佳名以傳不朽白因

舉酒酌水號之曰郎官湖亦猶鄴園之有僕射陂也席

上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩記事刻石湖側

將與大別山其相磨滅焉

詩法度錄 卷二十 五言古 盛唐 八

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座

醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未

殫名與此山

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白石忽欲晚未窮

三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松上好

月空谷宜清秋谿深古雪在石斷梁泉流峰巒秀中天登

眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽而嘔遂造窮谷間始知靜

者閒留歡達永夜清曉方言還



花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。我歌月徘徊。我舞影凌亂。醒時同交歡。醉後各分散。永結無情遊。相期邈雲漢。

奇想 臆想

又

天若不愛酒。酒星不在天地。若不愛酒。地應無酒泉。天地  
三。字。以。理。語。作。終。錢。妙。  
 既愛酒。愛酒不愧天。已聞清比聖。後道濁如賢。聖賢既已

既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖後道濁如賢聖賢既已  
飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉中趣勿  
爲醒者傳

薛法度錢匏

卷二十一 五言古

盛唐

春滯沅湘有懷山中

沅湘春色還風煖輝章綠下之傷心人於此腸斷積于非  
懷沙客但笑采菱曲所願歸東山寸心於此足

秋夕書懷

北風吹海鴈南渡落塞聲感此瀟湘客凄其流浪情海懷  
結滄洲霞想遊赤城始探蓬壺事旋覺天地輕澹然吟高  
秋閒卧瞻太清蘿月隱空幕松露皓前楹滅見息羣動獵  
微竊至霜桃花有源水可以保吾生

朝山晉齋

魯叟談五經。白髮死章句。同以經濟策。茫如墜煙霧。足著

遠遊屢首戴方巾○聖朝三月三日嘉平大宴○緩步○此直道未行先起○塵○泰家丞相  
府不重裘衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸  
耕汝水濱

大白時其以死於鮑明遠

自始知工巧人使盡其力

諸人各有所得亦出於天然非強勉學自所得也

空自說如尋常。分外感（平聲）百無一不手故偏排疊工華人所謂儼

終不憚其勞。其家世範所由致此。所以爲人也。

卷之五

贈張五弟諱一首

通山特許有限公司

吾弟東山時心尙一何遠日高猶自卧鐘動始能飯傾上

髮未梳牀頭書不卷清川興悠悠空林對偃蹇青苔石上

淨細草松下軟牕外鳥聲閑階前虎心善徒然萬象多滯

卷二 五言古

卷二 五言古

盧唐

爾太虛涵一知與物平自顧爲人淺對君忽自得浮念不

煩遺

設置守鳧免垂鈎伺遊鱗。此是安口腹非關慕隱淪。吾生  
好清淨蔬食去情塵。今子方豪蕩思爲鼎食人。我家南山  
下動息自遺身。入鳥不相亂見獸皆相親。雲霞成伴侶虛  
白侍衣巾。何事須夫子邀予谷口真。

藍田山石門精舍

落日山小好。猿舟信歸風。玩奇不覺遠。因以猿源竄。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。拾舟理輕棹。果然然。恆所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜



靜山夏教道心及牧童世專問然客願宿長林下焚香卧  
席席間芳襲人衣山月映石壁再尋長迷誤明發更登屋  
笑謝桃源人花紅後來覩

青溪

言入黃花川每還青溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧  
亂石中色帶滂松裏漾漾流花菱荇澄澄映葭華我心素已  
閑清川澹如此請爾盤石上垂釣將已矣

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚杖候荆扉雉  
鳴桑柘陰桑柘陰桑柘日大荷鋤至相見語依依即此美  
詩法度鑑 卷二十 五言古 盛唐 逸悵然吟式微

春中田園作

屋上春鳩鳴都逐杏花白持斧伐遠楊荷鋤覩泉脈歸  
識故巢舊人看新歷臨簾忽不御惆悵遠行客

謁璿上人 并序

上人外人內天不定不亂拾法而淵泊無心而雲動色  
空無礙不物物也嘿語無際不言言也故吾徒得神交  
焉玄關大啟得海潮澎湃雨旣降春物具美序於詩者  
人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔餘生幸能於菩提

所臂血不獲嬰世網浮名荷綴珮空性無羈映風從大導  
師焚香此瞻仰願然居一室覆載粉萬象高柳早鳴啼長  
廊春雨響牀下阮家履窗前竹杖方將見身雲隨彼示  
天壤一心在法要願以無生獎

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但去  
莫復問白雲無處歸

齊州送祖三

相逢方一笑相送亦成泣祖帳已離離荒城復愁入天寒  
遠山淨日暮長河急解纜君已遙望君猶佇立

詩法度鑑 卷二十 五言古 盛唐 十三

送綦毋潛落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧採薇既至  
金門遠就云吾道非江淮渡寒食京洛縱春衣置酒長安  
道同心與我違行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行客孤  
城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀

觀別者

青青楊柳陌陌上別離人愛子遊燕趙高堂有老親不行  
無可養行去百憂新切切委兄弟依依向四鄰都門帳飲  
早從此謝親賓揮淚逐前侶含悽動征輪車徒望不見時  
見起行塵余亦辭家久看之淚滿巾



陌上新別離。蒼茫四郊晦。登山不見君。故山復雲外。遠樹

新晴晚望

新晴原野曠。極目無分垆。郭門臨渡頭。卽樹連溪口。白水○有○重明田外。碧峰出山後。農月無閑人。傾家事南畝。

宿鄭州

朝與同人辭暮投鄭人宿他鄉絕儔侶孤客親僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸邨童雨中牧主人束臯上時稼遠茅屋蟲思機杼悲雀喧禾黍熟明當渡京水昨

詩法度錢施

晚猶金谷此去欲何言  
窮邊徇微祿

西施詠

豈殊衆賢來方悟稀。邀人傳脂粉。不自着羅衣。君寵益嬌態。君憐無是非。當時浣沙伴。莫得同車歸。持謝鄰家子。效

顰安可希

王石亦有龍州贊學陶君王尤得其真傳  
東坡云味庵詩之詩胸中有丘壑筆底有千軍  
橫山谷老人云余讀經登山臨水未嘗不讀味庵詩因知此老胸中必有  
泉石自見之義知集中五言隱隱作其有為句起字方寸深矣蘇玉璫

宿終南翠微亭

翠微終南裏雨後宜返照閉關久沈寘杖策一登眺遂造

人室始知靜者妙。儒道雖異門。雲林頗同調。兩心喜相得。畢景共談笑。瞑還高窗眠。時見遶山燒。緬懷赤城標。更憶臨海嶠。風泉有清音。何必蘇門嘯。

秋登蘭山寄張五

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望始登高。心隨鴈飛滅。愁因薄暮起。興是清秋發。時見歸村人。平沙渡頭歇。天邊樹若蒼江畔。舟如月何當載酒來。共醉重陽節。

夏日南亭懷辛大

山光忽西落。池月漸東上。散髮乘夜涼。開軒卧敵荷。風送香氣竹。露滴清響欲。取鳴琴彈恨無知音賞。感此懷故

詩法度範

人中宵勞夢想。

萬山潭

垂釣坐磐石。水清心益閒。魚行潭樹下。猿挂島藤間。游女昔解佩。傳聞於此山。求之不可得。沿月作歌還。

宿楊子津寄潤洲長山劉隱士

所思在夢寐。欲往大江濱。日夕望京口。煙波愁我心。心馳茅山洞。目極楓樹林。不見少微隱。星霜勞夜吟。

採蕉作

採蕉入滾山。山滾水重疊。橋崩卧查攔。路險垂藤接。日落  
骨將稀。山風拂薜衣。長歌負輕策。平野望煙歸。



舊詩錄之入卷五  
儲光義

野田黃雀行

噴噴野田雀。不知軀體微。閑穿淡蕨裏。爭食復爭飛。窮老  
一類含。黃多桑葉稀。無東猶可食。無桑何以衣。蕭條空索  
暮相引。時來歸斜路。豈不捷。渚田豈不肥。水長路且壞。惻  
惻與心違。

牧童詞

不言牧田遠。不道牧陂遙。所念牛馴擾。不亂牧童心。圓笠  
覆我首。長簷披我襟。方將憂暑雨。亦以懼寒陰。大牛隱層  
坂。小牛穿近林。同類相。鼓舞觸物成。謳吟取樂須臾間。寧

詩法度錄

卷二十 五言古

盛唐 五

問聲與音

吳若何作

當畫暑氣。鳥雀。下飛念君高梧陰。復解山中衣。數片  
遠雲度。曾不。澆爾膳茶粥。共我飯薇蕨。敵廬既不  
遠。日暮徐徐歸。

使過彈琴峽作

鳥雀知天雪。羣飛復羣鳴。原田無遺粟。日暮滿空城。遶土  
憂世務。鄙夫念王程。晨過彈琴峽。馬足凌兢行。雙壁隱靈  
曜。莫能知晦明。瞻瞻望冰白。漫漫陰雲平。始信古人言。苦  
節不可貞。

田家即事

蒨菜日已長。杏花日已滋。老農要看此。資不違天時。迎晨  
起飯牛。雙駕耕東畝。蚯蚓土中出。田鳥隨我飛。羣合亂啄  
噪。吸吸如道微。我心多惻隱。顧此兩傷悲。撥食與田鳥。日  
暮空。歸。親戚更相詢。我心終不移。

田家雜興四首

春至鵲鵲鳴。薄言向田墅。不能自力作。勉娶鄰女。既念  
生子。孫方思。廣田圃。閑時相顧笑。喜悅好禾黍。夜夜登嘯  
臺。南望洞庭渚。百草被霜露。秋山響砧杵。却羨故年時。中  
情無所取。

詩法度錄

卷二十 五言古

盛唐 五

衆人耻貧賤。相與尚膏腴。我情既浩蕩。所樂在畋漁。山澤  
時晦冥。歸家。鬢。閑居。清園種菜。藿。繞屋樹桑榆。禽雀知我  
閒。期集依我廬。所願在優游。州縣莫相呼。日與南山老。兀  
然傾一壺。

貧士養性情。不復知憂樂。去家行賣畚。留滯南陽郭。秋至  
黍苗黃。無人可刈穫。猶子朝未飯。把竿逐鳥雀。忽見梁將  
軍。乘車出宛洛。意氣軼道路。光輝滿墟落。安知負薪者。吁  
嗟笑輕薄。

楚山有高士。梁園有遺老。築室既相鄰。同田復同道。稊構  
常共飯。兒孫每更抱。忘此耕。勞。愧。彼風雨。好。蟪蛄鳴空



澤鵠傷秋暮日夕寒風來衣裳苦不單

同王十三維偶然作

仲夏日中時草木看欲焦田家惜功力把鋤來東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高樹之五松可以獨逍遙

又

野老本貧賤肩雨鋤瓜出一畦未及終樹下高枕眠荷蓀者誰子蟠僂來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無物高話羲皇年落日臨層閣遙望晴川使婦提蠶筐呼

兒榜漁船悠悠汎綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能

又

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故時人靜念惻羣物何由知至真狂歌問夫子夫子真能陳颯颯風飛且

又

空山暮雨來衆鳥竟棲息斯須照夕陽雙雙復無異我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食卧覽牀頭書睡看機中織想見明宵前中夜起唧唧

謝靈運詩人想當年一層遠層層難作無

儲公詩格高調遠清深

聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入我紗夜竹淡有露絃悲與林寂清景不可度寥落幽居心應隨清風吹草白露水寒日暮聲意去復還九變待一頓空山多雨雪獨立君始悟

綏氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與谿古淡篁引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉始窮清源口絕絕人境異春泉滴空崖萌草折陰地久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛不然滄洲意古時青冥客滅

迹淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事綏峯信所冠濟北條

乃遂齊物意已會息肩理猶未卷舒形性表脫畧賢哲議

伴月期角巾飯僧嵩陽詩

贈史昭

東林月未升廓落星與漢是夕鴻始來齋中起長歎懷哉望南浦眇然夜將半但有秋水聲愁使心神亂握中何爲贈瑤草已衰散海麟未化時各有天一抔

山中別龐十

幽始松篠徑月出寒蟬鳴散髮卧其下誰知孤隱情吟時白雲合釣處玄潭清瓊樹方春霜鳳兮保其貞



秋興

日暮西北堂。涼風洗修木。著書在南窓。門館常蕭蕭。苦草延古意。視聽轉幽獨。或問余所營。刈黍就寒谷。

齋心

女蘿覆石壁。谿水幽深隴。紫葛蔓黃花。娟娟寒露中。朝飲花上露。夜卧松下風。雲英化為水。光彩與我同。日月蕩精魄。寥寥天府空。

香積寺禮拜萬廻平等二聖僧塔

真無御化來。借有乘化歸。如彼雙塔內。孰能知是非。愚也駭蒼生。聖哉爲帝師。當爲時世出。不由天地資。萬廻王此許。法屢欽。卷二十一 五言古 盛唐 二

方平等性無違。今我一體心。億劫同不移。肅肅松栢下。諸天來有時。

就道士問周易參同契

仙人騎白鹿。髮短耳何長。時余采苜蓿。忽見嵩之陽。稽首求丹經。乃出懷中方。披讀了不悟。歸家問嵇康。嗟余無道骨。發我入太行。

宴南亭

寒江映村林。亭上納鮮潔。楚客共閑飲。靜生金管閒。酣竟日入山。暝來雲歸穴。城樓空杳靄。猿鳥備清切。物狀如絲綸。上心爲予決。訪君東谿事。早晚樵路絕。

風涼原上作

陰岑宿雲歸。煙霧濕松栢。風凄日初晚。下嶺望川澤。遠山無晦明。秋水千里白。佳氣滿未央。聖人在凝碧。關門阻天下。信是帝王宅。海內方晏然。廟堂有奇策。時貞守全運。罷去遊詭客。子系蘭臺人。幽尋免貽責。

江上聞笛

橫笛怨江月。扁舟何處尋。長楚山外曲。繞胡關深。相去萬餘里。遙傳此夜心。寥寥浦淑寒。響盡惟幽林。不知誰家子。復奏邯鄲音。水客皆擁棹。空霜遂盈襟。羸馬望北走。遷人悲越吟。何當邊草白。旌節隴城陰。

詩法屢欽

卷二十一

五言古

盛唐

三

一太湖秋夕

水宿煙雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。夜靜魂夢歸。暗覺海風度。蕭蕭聞馬飛。

過華陰

雲起太華山。雲山互明滅。東峰始含景。了了見松雪。鶴人感幽棲。宵眠轉奇絕。欣然忘所疲。永望吟不輟。信宿百餘里。出關玩新月。何意昨來心。遇物遂遷別。人生屢如此。何以肆愉悅。

一出行入渾州

倦此山路長。停驂問賓御。林巒信回惑。白日落何處。徒倚



望長風。滔滔引。歸。薄。微。雨。隨。雲。收。濛。濛。傍。山。去。西。臨。有。邊。  
邑。北。走。盡。亭。戍。涇。水。橫。白。煙。州。城。隱。寒。樹。所。嗟。異。風。俗。已。  
自。少。情。趣。豈。伊。戀。懷。土。解。物。且。欣。遇。

段有廳孤桐

鳳凰所宿處。月映孤桐寒。桐葉零落盡。空柯蒼翠殘。虛心  
誰能見。直影非無端。暫發調尚苦。清商勞一彈。

琴

孤桐秘虛鳴。朴素傳幽真。芳艸紆指外。遂見初古人。意遠  
風雪苦。時來江山春。高宴未終曲。誰能辨經綸。

失題

詩法房食 卷二十一 五言古 盛唐 三  
英雄乃得志。遂使羣心搖。赤風蕩中原。烈火無遺巢。一人  
計不用。萬里空蕭條。

六言詩此詩甚難爲工  
惟老杜最長此作近之

人知孟浩然不知其詩之妙處蓋見其詩而不知其意也  
按王維詩以氣韻勝其詩之妙處蓋見其詩而不知其意也

宴韋司戶山亭記

盛唐 高適 達奚 適 達奚 適

人幽想靈山。意恆憐遠水。習靜務爲適。所居還復爾。汲澆  
漲華池。閒酌宴君子。苦筵試窺踐。石屏可攀倚。入門見中  
峰。攜手如萬里。橫琴了無事。垂釣應有以。高館何沈沈。風  
然涼風起。

登廣陵棲霞寺塔

淮南富登臨。茲塔信奇最。直上造雲族。憑虛納天籟。迴然  
碧海西。獨立飛鳥外。始知高興盡。適與賞心會。連山照吳  
門。喬木吞楚塞。城池滿窗下。物象歸掌內。遠思駐江帆。暮  
情結春靄。軒車疑蠢動。造化資大塊。何必了無身。然後知  
所退。

同羣公宿開善寺贈陳十六所居

駕車出入境。避暑投僧家。徘徊龍象側。始見香林花。讀書  
不及經。飲酒不勝茶。知君悟此道。所未披袈裟。談空忘外  
物。持戒破諸邪。則是無心地。相看惟月華。

宋中

詩法度錄 卷二十一 五言古 盛唐 三  
梁苑白日暮。梁山秋草時。君王不可見。修竹令人悲。九月  
桑葉盡。寒風鳴樹枝。

又

梁王昔全盛。賓客復多才。悠悠一千年。陳迹惟高臺。寂寞  
向秋草。悲風千里來。

薊中作

策馬自沙漠。長驅登塞垣。邊城何蕭條。白日黃雲昏。一到  
征戰處。每愁邊虜翻。豈無安邊書。諸將已承恩。惆悵孫吳  
事。歸來獨閉門。

東平路作



清曠涼夜月徘徊。孤客舟渺然。風波上獨愛。前山秋秋至。後搖落空令行者愁。

秋夜宿仙遊寺南涼堂呈謙道人

進齋製 岑 參 南山人

太乙連太白。兩山知幾重。路盤石門窄。匹馬行才通。日西到山寺。林下逢支公。昨夜山北時。星星聞此鐘。秦女去已久。仙臺在中峰。蕭聲不可聞。此地留遺蹤。石潭積黛色。每歲投金龍。亂流爭迅湍。噴薄如雷風。夜來聞清磬。月出蒼山空。空山滿清光。水樹相玲瓏。迴廊映密竹。秋殿隱深松。燈影落前谿。夜宿水聲中。愛茲林巒好。結宇向谿東。相識詩法度。鐵觀 卷三十五言古 盛唐 圭 惟山僧鄰家一釣翁。林晚栗初拆。枝寒梨已紅。物幽與易。恆事勝趣。彌濃。願謝區中緣。永依金人宮。寄報乘輦客。替裾爾何容。

宿東谿王屋李隱者

山店不鑿井。百家同一泉。晚來南村黑。雨色和人煙。霜畦吐寒菜。沙鴈噪何田。隱者不可見。天壇飛鳥邊。

與高適薛據登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突物壓神州。崢嶸如鬼工。四角礙白日。七層摩蒼穹。下窺指高鳥。俯聽聞驚風。連山若波濤。奔湊似朝東。青槐夾馳道。宮

館何玲瓏。秋色從西來。蒼然滿關中。五陵北原上。萬古青濛濛。淨理了可悟。勝因宿所宗。誓將挂冠去。覺道資無窮。

尋翠縣南李處士別業

先生近南郭。茅屋臨東川。桑葉隱村戶。蘆花映釣船。有時著書暇。盡日窓中眠。且喜閭井近。灌田同一泉。

自潘陵尖還少室居止秋夕憑眺

草堂近少室。夜靜聞松風。月出潘陵尖。照見十六峰。九月山葉赤。谿雲蒼。秋容火點。伊陽村煙深。嵩角鐘。尚子不可見。蔣生難再逢。勝慙只自知。佳趣爲誰濃。昨詣山僧期上。

詩法度鐵觀

卷三十一

五言古

盛唐 圭

到天壇東。向下望雷雨。雲間見回龍。夕與人羣疎。轉愛即。壑中心。澹水木會與幽。魚鳥通。稀微了自釋。出處乃不同。况本無宦情。將依道風。

暮秋山行

疲馬卧長坂。夕陽下通津。山風吹空林。颼颼如有人。蒼髮鬢涼雨。石路無飛塵。千念集暮節。萬籟悲霜晨。懸鵲昨夜鳴。蕙草色已陳。况在遠行客。自然多苦辛。

漁父歌

白首何老人。篋笠蔽其身。避世長不仕。釣魚清江濱。浦沙明濯足。山月靜垂綸。宿湍與瀨。行歌秋復春。持竿聊岸。



竹裏火蘆洲。新綠水。飯香稻青。荷包紫鱗。於中還自樂。所欲全吾真。而笑獨醒者。臨流多苦辛。

寄焦鍊師

得道凡百歲。燒丹惟一身。悠悠孤峰頂。日見三花春。白鶴翠微裏。黃精幽澗濱。始知世上客。不及山中人。仙境若在夢。朝雲如可親。何由視顏色。揮手謝風塵。

光上座廊下象山五韻

名嶽在巖下。吾師居一床。每聞楞伽經。只對清翠光。百合聚雪色。莓苔侵屋梁。氣盤古壁轉。勢引幽壑長。願遊蔚葉下。日見金爐香。

寄法度

卷二十一 五言古

盛唐 三

送王昌齡

渭水東去遠。送君多暮情。淹留野寺出。向背孤山明。前望數千里。中無蒲稗生。夕陽滿舟楫。但愛微波清。舉酒林月上。解衣沙鳥鳴。夜來蓮花界。夢裏金陵城。歎息此離別。悠悠江海行。

留別王盧二拾遺

此別不可道。此心當報誰。春風潮水上。飲馬桃花時。誤作好文士。只今遊宦遲。留書下朝客。我有故山期。

暮秋楊子江寄孟浩然

卷二十一 五言古

木葉紛紛下。東南日煙霜。林山相晚暮。天海空蒼蒼。顏色

况復久秋聲。亦何長孤舟。兼徵月獨夜。仍越鄉寒自對京。口故人在襄陽。詠思勞。今夕江漢遙相望。

潯陽陶氏別業

陶家習先隱。種柳長江邊。朝夕潯陽郭。白衣來幾年。霽雲明孤嶺。秋水澄寒天。物象自清曠。野情何綿聯。蕭蕭邱中賞。明宰非徒然。願守桑園稅。歸耕東山田。

尋東谿還湖中作

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿啼空林。昔遊有初迹。此路還獨尋。幽興方在往。歸懷復爲今。雲峰勞前意。湖水成遂心。望望已超越。坐鳴舟中琴。

寄閻防

卷二十一 五言古

盛唐 三

青真南山口。君與縉陽隣。深路入古寺。亂花隨暮春。紛紛對寂寞。往往落衣巾。松色空照水。經聲時有人。晚心復南望。山遠情獨親。應以修往業。亦惟立此身。深林度空夜。煙月資清真。共歎文明日。彌年徒隱淪。

關題

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水香。閒門向山路。深柳讀書堂。幽映每白日。清輝照衣裳。

送楚十少府

卷二十一 五言古

微風吹霜氣。寒影流前除。落日未能別。蕭蕭林木虛。愁煙



閉千里仙尉其何如因送別鶴操贈之雙鯉魚鯉魚在金  
盤別鶴事有餘心事則如此請君開素

### 江上琴興

江上調玉琴一絃清一心冷冷七絃遍萬木澄幽陰能使  
江月自又令江水深始知枯桐枝可以報黃金

### 宿王昌齡隱居

清愁深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶為君茅亭  
宿花影藥院茲苔紋余亦謝時去西山驚鶴羣

### 閑齋卧雨行藥至山館稍次湖亭二首

旬時結陰霖簾外初白日齋目清病容心魂畏虛室閑梅  
香度度我

照前戶明鏡悲舊質同袍四五人何不來問疾

又

行藥至石壁東風變萌芽主人山門綠小隱湖中花時物  
堪獨往春帆宜別家辭君向滄海爛熳從天涯

### 漁浦

春至百草綠波澤開鵲鵲別家投釣翁今世滄浪情瀟行  
為濕袍折麻為長纓榮譽失本真怪人浮此生碧水月自  
闌安流乎而平扁舟與天際獨往誰能名

### 王將軍墓

嫖姚北伐時深入疆千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死昔聞

漢飛將可奪單于壘今與山鬼隣殘兵吳淩水

### 頤陽東谿懷古

靈谿氛霧散皎鏡清心顏空色不映水秋聲多在山世人  
久疎曠萬物皆自閑白鷺寒更浴孤雲晴未還昔時讓王  
者此地閉玄關無以躡高步淒涼岑壑間

### 早發文崖山還太室作

東林氣微白寒鳥忽高翔吾亦自茲去北山歸草堂仲冬  
正三五日月遙相望肅肅過顧上曉曉辨夕陽川冰生積  
雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷傷此無衣客如  
何蒙雪霜

### 寄李度侯

### 寄韋子春秘書

出山秘芸署山木已再春食我山中藥不憶山中人山中  
誰余寄白髮日相親雀鼠晝夜無知我厨廩貧有情盡捐  
弃土石為周身依依合北松不厭我南隣夫子質千尋天  
澤枝葉新余以不材壽非智免斧斤

### 還山留別長安知己

出山不見家還山見家在山門是門前此去長樵采青谿  
誰招隱白髮自相待惟餘澗底松依依色不改

### 春陵行

唐元結



癸卯歲漫叟授道州刺史。道州舊四萬餘戶。經賊已來。不滿四千。大半不勝賦稅。判官未五十日。承諸使徵求符牒二百餘封。皆曰失其限者。罪至貶削。於戲。若悉應其命。則州縣破。刺史欲焉逃罪。若不應命。又即獲罪。戾必不免也。吾將守官。靜以安人待罪而已。此州是春暖故地。故作春陵行以達下情。

軍國多所需。切責在司有司。臨部縣。刑法競欲施。供給豈不憂。微微又可悲。州小經亂亡。遺人實困疲。大鄉無十家。大族命單羸。朝餐是草根。暮食仍木皮。出言氣欲絕。意速行走遲。追呼尚不忍。况乃鞭撲之。郵亭傳急符。來往跡

許江虞鏡

卷二十 五言古

盛唐 三九

相迫更無寬大恩。但有迫促期。欲令鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索其家。而又無生資。聽彼道路言。恐傷誰復知。去冬山賊來殺奪。幾無遺。所願見王官。撫養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為。安人天子命。符節我所持。州縣忽亂亡。得罪復是誰。連綬遠詔令。蒙直固其宜。前賢重守分。惡以禍福移。亦云貴守官。不愛能適時。領惟孱弱者。正直當不虧。何人采國風。吾欲獻此辭。

賊退示官吏

發耶歲。西原賊入道州。焚燒殺掠幾盡而去。明年賊又攻永破邵。不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵。與蓋其

傷憐而已。諸使何為忍苦徵斂。故作詩一篇。以示官吏。昔年逢太平。山林二十年。泉源在庭戶。洞經當門前。井稅有常期。日晏猶得眠。忽然遭世變。數歲親戎旃。今來與斯郡。山夷又紛然。城小賊不屠。人貧傷可憐。是以陷鄰境。此州獨見全。使臣將王命。豈不如賊焉。今彼徵斂者。迫之如火煎。誰能絕人命。以作時世賢。思欲委符節。引竿自刺船。將家就魚麥。歸老江湖邊。

前詩是此詩  
懷仁人之言

招孟武昌

漫叟作退谷銘。指曰于進之客。不能遊之。作杯湖銘。指曰為人厭者。勿泛杯湖。孟士源嘗黜官。無情干進。在武昌。不為人厭。可遊退谷。可泛杯湖。故作詩招之。

許江虞鏡

卷二十一

五言古

盛唐 三

風霜枯萬物。退谷如春時。窮冬涸江海。杯湖澄清漪。湖盡到谷口。單船近堦墀。湖中更何好。坐見大江水。欹石為水涯。半山在湖裏。谷口更何好。絕磴流寒泉。松桂蔭茅舍。白雲生坐邊。武昌不干進。武昌人不厭。退谷正可遊。杯湖任來泛。湖上有水鳥。見人不飛鳴。谷口有山獸。往往隨人行。莫將車馬來。令我鳥獸驚。

一雙遊龍。飛騰於山水之間。  
道州詩。如錦。然。發。人。不。來。而。情。意。著。一。雙。遊。龍。發。人。不。如。其。也。

題龍日寺西龕石壁

武

武



聖澤久潤物。皇明常燭幽。恩從祥風翔。德與和氣遊。報國  
建香利。開巖臨僻州。天長面綠水。地迥起朱樓。尋異遍衆  
壑。坐禪逢一邱。永懷根本妙。嘗以身心修。奇色豔茅蒲。珍  
名嘉樹稠。達江新詩宣。覆澗微雨休。唳猿響谷參。差峰  
入流碧。煙曳望佳日。懸沙洲。泛海謝安石。吟詩王子猷。  
楊雄愛清靜。山簡多優游。性分固有適。著龜何足求。神閒  
孤臺月。日送千里舟。攜手逸羣品。浩歌遡悠悠。山情慕禽  
尚。詩格警曹劉。旌能舉滯時。選異拔奇秋。鼎食當自致。嚴  
樓難久留。嗟余參符守。漢主遠分憂。往往行春到。聞鐘散  
客愁。

詩法度

卷二

五言古

盛唐

三

此公詩本不多。如此高妙之作。實不多。故從中名勝。此得之深。以爲快。  
此人詩絕。有奇情。詩有奇趣。性不不。

贈僧皎然

盛唐

顏真卿

長安人

進士劉史

秋意西山多別岑。榮左次。繕亭歷三癸。趾趾都什寺。元化

隱靈蹤。始君啟高致。誅秦養翹楚。鞭草理芳穗。俯砌披水

容。逼天掃峰翠。境新耳目換。物遠風塵異。倚石忘世情。援

雲得真意。嘉林幸勿剪。禪侶欣可庇。衛法大臣過。佐遊羣

英萃。龍池護清激。虎節到深還。徒想曠頂期。于今沒遺記。

此詩公理。同。何。城。謝。安。而。遊。不。及。有。余。唐。等。吉。二。極。探。故。此。意。不。能。爲。詩。家。立。門。戶。耶。

汝漬示弟妹

沈千運

吳興人

今日天氣暖。東風杏花花。圻筋力久不如。却羨澗中石。神仙

思量

香難信。中壽稀滿百。近世多夭傷。喜見鬢髮白。杖藜竹樹

間。宛宛舊行迹。豈知林園主。却是林園客。兄弟所存半。空

爲亡者惜。冥冥無再期。哀哀望松柏。骨肉能幾人。年大自

疎隔。性情誰免此。與我不相易。唯念得爾輩。時看慰朝夕。

平生茲已矣。此外盡非適。

秋懷遠。感。此。意。不。得。

憂。樂。同。人。不。得。不。得。

山中作

歸隱。永無事。所願離風塵。不辭城邑遊。禮樂拘束人。邇來

歸山林。庶事皆吾身。何者爲形骸。辨智與諸仁。寂寞了閑

事。而後知天真。咳唾矜榮華。迂俯相屈伸。何如巢與由。天

詩法度

卷二

五言古

盛唐

三

子不得臣

古歌

北印不種田。但種松與柏。松柏未生處。畱待市朝客。

此詩。詩。後。意。中。

人人是。

傷情

爲長心。易憂早。孤意常傷。出門先躊躇。入戶亦徬徨。此生

一何苦。前事安可忘。兄弟先我沒。孤幼盈我傍。舊居近東

南。河水新爲梁。松栢今在茲。安忍思故鄉。四時與日月。萬

物各有常。秋風已一起。草木無不霜。行行當自勉。不忍再

思量。

孟雲卿

河南人

日武人



田園觀雨兼晴後作

不廉餼藏餘多餒饑顧視倉廩間有糴不成炊晨登南陽

上暮歎清蟬悲。早苗旣芄芄。晚田尙離離。五行孰堪廢。萬

物當及時賢哉數夫子開翅慎勿遲

字字是艱難治生語仍足爲大志易憂  
五字寓出一段孝友意在內。

雜詩

獨孤及洛陽人

月花結成子。春物捨我去。流年惜不得。獨坐空閨暮。心自

有所待。甘爲物華。悞未必。黃金買得一人顧。

青去度錢免

卷二

五言古

盛

2003

山中春思

懶祭川水大人家。春日長。獨語畫不暮。搔首慚年芳。麋草。

知節換含葩。向新陽不嫌。一逕深爲我。生池塘亭午井竈。

閑。雀。聲。響。空。倉。花。落。沒。屐。齒。風。動。羣。木。香。歸。路。雲。水。外。天。

涯杳茫茫。獨卷萬里心。深入山鳥行。芳景勿相迫。春愁未

還。

清興  
而達

先君詩全集近八十首，果處華，不好看，故所選止此篇，其高處，自以元道州矣。以此知詩之難看者，不獨便棄之也。使此君止傳此數詩，則亦塵居好手。惟願其全集，故及生，庶因情看人詩者，貴細自存。此詩者，貴雅。

遊廬山五老峰

建生翰林吳

筠 貞佑華州  
經略人

彭蠡隱深翠。滄波照芙蓉。日初金花滿。景落黛色濃。雲外

遠望鳥煙中見杉松自然抒情瀟灑愜所從整策務深

計嬉遊在從容玉膏正滴瀝瑤草多芊茸羽人棲層崖道

合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鍾空香清人心正氣信

有宗末用謝物累吾將乘鸞龍

詩法度範

卷二十一

五言

盛

— 111 —



詩法度範卷二十一

韋集三帙編唐五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景階纂存

景麟纂書

分校

唐白大盤至元和末爲中唐

對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府兼獻成武五兄南

華二兄

中唐 劉長卿

繁雲兼家思。彌望連濟北。日暮微雨中。州城帶秋色。蕭條主人靜。落葉飛不息。鄉夢寒更頻。羣聲夜相逼。二賢縱橫

詩法度範

卷二十一 五言古

中唐

器久滯徒勞。職笑語和風。騷雅客事文。墨五兄。即時彥。前

路良未測。秋水百丈清。寒松一枝直。此心欲引託。誰爲生

羽翼。且復頓歸鞍。林中雪胸臆。

旅次丹陽郡。遇康侍御。宣慰召募。兼別岑單父

客心慕千里。迴首煙花繁。楚水渡歸夢。春江連故園。羈人

懷上國。驕虜窺中原。塞馬暫爲害。漢臣多負恩。羽書晝夜

飛。海內風塵昏。雙鬢日已白。孤舟心且論。繡衣從北來。汗

馬宣王言。憂憤激忠勇。悲歎動黎元。南徐爭赴難。發卒如

雲屯。倚劍看太白。洗兵臨海門。故人亦滄洲。少別堪傷魂。

積翠下京口。歸潮落山根。如何天外帆。又此波上樽。空使

憶君處。鶯聲催淚痕。

陪元侍御遊支硎山寺

支公去已久。寂寞龍華會。古木閉空山。蒼然暮相對。林巒  
非一狀。水石有餘態。密竹藏晦明。羣峰爭向背。峰峰帶落  
日。步步入青靄。香氣空翠中。猿聲暮雲外。畱連南臺客。想  
像西方內。因逐溪水還。觀心兩無礙。

石梁湖寄陸燕

故人千里外。滄州一年別。夜上明月樓。相思楚天闊。蕭蕭  
清秋暮。嫋嫋涼風發。湖色淡不流。沙鷗遠還滅。烟波日已  
隔。音信日已絕。歲晏空含情。江皋發芳歇。

詩法度範

卷二十一 五言古

中唐

二

宿雙峰寺寄盧七李十八

寥寥禪誦處。滿室羣絲結。獨與山中人。無心生復滅。徘徊  
雙峰下。惆悵雙峰月。杳杳暮猿深。蒼蒼古松列。玩奇不可  
盡。漸遠更幽絕。林暗僧獨歸。石寒泉且咽。竹房響輕吹。蘿  
徑陰餘雪。卧欄曉何遲。背巖春未發。此遊誠多趣。獨往共  
誰閱。得意空自歸。非君豈能說。

題王少府堯山隱處簡陸番陽

故人滄州吏。深與世情薄。解印二十年。養身在邱壑。買田  
楚山下。妻子自耕鑿。羣動心有營。孤雲意無著。因收溪上  
釣。遂接林中酌。對酒春日長。山村杏花落。陸生番陽令。獨



步建安作早晚休此官隨君永栖託

中晚之興於初學以其後事類多端後人入之按中山即王元興發仲安並有詩名王林語曰前有沈宋後有錢郎此詩揚一若果屬其於其詩亦可知相按當以錢判王爲允

早渡伊川見舊作

中唐 錢 起 仲文

鷓鴣鳴早霜秋水寒旅涉漁人背隣舍相見具舟楫出浦興未盡向山心更慙村落通白雲茅茨隱紅葉東臯滿時稼歸客欣復業

清和厚遠不謂此不知錢對中街有舊王一誤

杪秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霽色步步語幽性返照亂流明寒空千嶂淨石門有餘好霞殘月欲映上詣達公廬孤峰懸一逕雲裏隔窓

許法屋氣絕

卷二 一五言古

中唐

火松下開山磬客到兩忘言猿心與禪定

錢詩精出處雖學唐詩不能過之亦有秀于父者

仲文詩恬秀中有近禪有金刀

贈李儋

中唐 韋應物 唐安吳人

絲桐本異質音響合自然吾觀造化意二物相因緣誤觸

龍鳳嘯靜聞寒夜泉心神自安宅煩慮頓可捐何因知久

要絲白漆亦堅

送古

善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰清露夜景流悄然羣物寂高閣似陰岑方以

玄默處豈爲名跡侵法妙不知歸獨此抱冲襟齊全無在物陶器與單衾諸生時列坐共愛風滿林

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲持一瓢酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

答暢校書當

偶然棄官去投跡在田中日出照茅屋園林養愚蒙雖云無一資餽酌會不空且忻百穀成仰嘆造化功出入與民伍作事靡不同時伐南澗竹夜還澧水東貧羸自成退豈爲高人蹤覽君金玉篇彩色發我容日日欲爲報方丈已

許法屋氣絕

卷二 一五言古

中唐

相冬

本以寒氣凜冽處似暖不在發其清景

暮相思

朝出自不還暮歸花盡發豈無終日會惜此花間月空館忽相思微連坐來歇

園林晚霽

雨歇見青山落日照林園山多煙鳥亂林清風景翻提攜唯子弟蕭散在琴言同遊不同意耿耿獨傷魂寂寞鍾已盡如何還入門

每於痛常憶此數語至固美便思佳景此兩詩法也



夜來過不知春。青生青山忽已暝。鳥雀繞舍鳴。時與道人  
偶。或隨樵者行。白雲安窳劣。誰謂薄世榮。

對春雪

蕭屑杉松聲。寂寥寒夜慮。州貧人吏稀。雪滿山城曙。春塘看幽谷。棲禽愁不去。開闢正亂流。寧辨花枝處。

南山詩

卷二 五言古

詩法度錢

卷二十一 五言古

中唐

10

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無名物牽。遂此幽居情。微雨

高。泰。明。骨。無。停。態。頃。刻。異。狀。候。西。南。雄。太。白。突。起。莫。開。造。

左司性情閒逸最近道狎其放曠一趣不減胡僧。其詩如「何處胸中曉」皆先有一「曉」字深予之趣。落筆自然清妙非專以淺淺輕明者。世人誤謂閒詩作淺。所以不知其妙也。○體清之一字。要有來歷。不僅緊不緊。且人假借不得。據余和臣詩。胸中雖清。但感清感。其神淡泊無玄者。如疎雲秋林。無元氣。既然若性不離。其品自超。至復野於清濁。

南山詩

吏部侍郎呂黎伯

愈人

詩法度錢

卷二十一 五言古

中唐

10

吾聞京城南。茲維羣山囿。東西兩際海。巨細難悉究。山經  
及地志。茫昧非受授。圖辭試提挈。挂一念萬漏。欲休諒不  
能粗敘。所經觀。嘗昇崇邱望。戢戢見相湊。晴明出稜角。纒  
脉碎分繡。蒸嵐相頽洞。表裏忽通透。無風自飄颻。融液煦  
柔茂。橫雲時平凝。點點露數岫。天空浮修眉。濃綠畫新就。  
孤村有曉絕。海浴寒鵬噉。春陽潛沮洳。濯濯吐深秀。巖壑  
雖崔嵬。軟弱類含酎。夏炎百木盛。蔭鬱增埋覆。神靈日歆  
獻。雲氣爭結構。秋霜喜刻轢。磔卓立癯瘦。參差相疊重。剛  
耿陵宇宙。冬行雖幽墨。冰雪工琢鑿。新曦照危峨。億丈恒  
高表。明骨無停態。頃刻異狀候。西南雄太白。突起莫開造。







峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公門少推恕輒

人自正路險心亦平長風驅松柏聲拂萬壑清到此悔讀



春朝初近浮名

東坡詩有春曉曉之氣其云雲氣曉  
高則曉則東也物作其東一側

溪中早春

進士劉禹錫詩  
白若易  
學廣人

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗冰已消春溜含新碧東風  
來幾日蟄動萌芽折潛知陽和功一日不虛擲愛此天氣  
煖來拂溪邊不一坐欲忘歸暮林聲噴噴蓬蒿隔桑棗隱  
映烟火夕歸來問夜餐家人烹齊麥

閒夕

一聲早蟬歇數點青螢度蘭缸耿無輝筠簟清有露未歸  
房後寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷常自

許法度集

卷二十一 五言古

中唐 十一

遙過景多成趣何法使之然心中無細故

遣興

中唐 元稹

愛直莫愛奇愛痴莫愛斜愛謨莫愛詐愛施莫愛奢擇才  
不求備任物不過用用人如用已理國如理家

春餘遣興

春去日漸遲庭空草偏長餘英間初實雪絮繁蛛網好鳥  
多息陰新篁已成聲簾開斜照入樹裏游絲上絕跡念勿  
聞時弄心實單衣頗新綠虛室復清飈置酒奉親賓樹  
護自怡養笑倚連枝花茶扶瑞露步屐恣優游望山多  
氣象雪葉遙卷飈風裾動蕭蕭響響響固煩雜江海徒浩蕩

野馬龍赤霄無田負鶴執

玉泉道中作

楚俗物候晚孟冬纔有霜早農半華實夕水合風涼還想  
雲外寺峯巒渺相望松門接官路泉脉連僧房微露上弦  
月暗聞初夜香谷深烟樹淨山虛鐘磬長念此清境遠復  
憂塵事妨行行卽前路勿滯分寸光

許法度集

卷二十一

五言古

中唐 十一



樂集詩法度錄卷二十一

樂集四卷 五言古

豐城蓋山徐文弼勅右甫編輯

景階纂存 分校

景階纂存

唐

石房中曲

李商隱

蕭微泣陶素翠帶花錢小嬌耶。癡若雲抱月西簾曉枕是龍宮石。割得秋波色玉簫失柔膚。但見家羅碧。憶得前年春未語。含悲幸歸來已不見。錦瑟長於人。今日洞底松明

詩法度錄

卷二十一 五言古

晚唐

即此更愁却天池都相看不相識

蕭

行大西郊作二日韻

蛇年建午月。我自梁還秦。南下大散關。北濟渭之流。草本半舒。城不類水。雪晨又若夏。苦熱難卷。無芳津。高田長。樹。下田長。荆榛。農具棄道旁。饑牛死。空。依。依。過。村。落。十。室。無。一。存。存。者。皆。面。啼。無。衣。可。迎。長。始。若。畏。人。問。及。門。還。具。陳。右。輔。田。疇。薄。斯。民。常。苦。食。伊。昔。稱。樂。土。所。賴。牧。伯。仁。官。清。若。冰。玉。吏。善。如。六。親。生。見。不。違。征。生。女。事。四。隣。濁。酒。盈。瓦。缶。爛。穀。堆。荆。困。健。兒。荒。秀。髮。衰。翁。祇。童。孫。况。自。貞。觀。

後命官多備臣。例以賢牧伯徵入司。陶鈞降及開元中。姦邪繞經綸。晉公忌此事。多錄邊將勳。因令猛毅輩。雜牧昇平民。中原遂多故。除授非至尊。或出倖臣輩。或由帝戚恩。中原用居解。奴隸狀肥腴。皇子棄不乳。椒房抱老渾。重賜竭中國。強兵臨北邊。控弦二十萬。長臂皆如猿。皇都三千里。來往同形影。五里一換馬。十里一開筵。指顧動白日。煖熱迴蒼旻。公卿每嘲叱。唾棄如糞丸。大朝會萬方。天子正臨軒。軒旂初旭王。座當祥輝金。階既特設。珠簾亦高褰。將須交不顧。生在御榻前。忤者死。奴隸附之升。頂顯華後。於遞御家。後相併吞。因失生惠養。漸見徵求頻。奚冠西北。詩法度錄 卷二十一 五言古 晚唐 二



輟內庫無金錢，健兒立霜雪。腰款衣裳單，餽餉多過時。高  
估銅與鉛，山東望河北。爨烟猶相聯，朝廷不暇給。辛苦無  
半年，行人推行資。居者稅屋椽，中間遂作梗。狼籍用戈鋌，  
臨門送節制。以錫通天璫，破者以族滅。存者尚遷延，禮數  
異君父。羈縻如羌零，直求輸赤誠。所望大體全，魏魏政事  
堂。宰相猷入珍，敢問下世事。今誰掌其權，瘡疽幾十載。不  
敢扶其根，國威賊更重。人稀後彌繁，近年牛醫兒。城社更  
板援，盲目把大旗。處此京西藩，樂禍忘怨敵。樹黨多狂狷，  
生爲人所憚。死非人所憐，快刀斷其頭。列若猪羊豕，鳳翔  
三百里。兵馬如黃巾，夜半軍謀來。屯兵萬五千，鄉里駭供  
詩法度錄 卷二十二 五言古 曉唐 三

德老少相攀，牽兒孫。坐未移，棄之無慘顏。不復議所適，但  
求死山間。爾來又三歲，甘澤不及春。盜賊亭午起，問誰多  
窮民。節使殺亭吏，捕之恐無因。咫尺不相見，早人多黃塵。  
官健腰佩弓，自言爲官巡。常恐值荒迥，此輩還射人。愧客  
問本末，願客無因循。邨塢抵陳倉，此地忌黃昏。我聽此言  
罷，冤憤如相焚。昔聞舉一會，羣盜爲之奔。又聞理與亂，在  
人不在天。我願爲此事，君前剖心肝。叩頭出鮮血，滂沱污  
紫宸。九重默已隔，涕泗空沾唇。使典作尙書，所養爲將軍。  
慎勿道此言，此言未忍聞。

秋日

寒氣愛昏旦，神皋徧原陲。煙華久蕩搖，石澗仍清急。柳閣  
山犬吠，蒲流水禽立。菊花明欲迷，葉光如溼。天籟思林  
嶺，車塵倦都邑。講張鳳所遘，悔悟何由入。芳草秋可藉，幽  
泉曉堪汲。牧羊燒外鳴，林果雨中拾。復此遂閒曠，條然脫  
羈縻。田收鳥雀喧，氣肅龍蛇蟄。佳節足豐稔，良朋阻遊集。  
沈機日寂寥，葆素常呼吸。投迹倦攸徂，放懷志所執。良時  
有東菑，吾將事養蠶。

遊笳曲

朔管迎秋動，雕陰雁來早。上郡隱黃雲，天山吹白草。嘶馬  
詩法度錄 卷二十一 五言古 曉唐 四

渡寒磧，朝陽照霜堡。江南戍客心，門外芙蓉老。

俠客行

欲出鴻都門，陰雲蔽城闕。寶劍照如水，微紅溼餘血。白馬  
夜頻嘶，三更霸陵雪。

按此詩才思敏捷，能爲此詩，詞七言工，聲律至  
古今詩話卷二十一 所云亦佳，爲對句也。

汾上宴別

雲物如故鄉，山川知異路。年來未爲客，馬上春色彩。一樽  
花下酒，殘月水西樹。不待管絃終，搖鞭背花去。

田家

父耕原上田，子斲山下荒。六月禾未秀，官家已修倉。鋤田



當日午正滿天下土誰念盆中幾粒粒皆辛苦

●雜怨二首

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽  
萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼

●其二

君淚滿羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵  
如煙飛得上君車輪

古詩卷  
上卷

雜興

兩葉能蔽目雙豆能塞聰理身不知道將為天地孽擾擾

青古度鏡

卷二十一 五言古

賈唐

造化內茫茫天地中苟或無所願毛髮亦不容

無名氏  
過詩集

癘

王周

用之大日勝冠乎小者楫通津既能濟巨浸即橫涉身之  
使者類虎之年者瓜魚之撥者蠶弩之進者笑此實為相  
須相須航一葉

戲

箭飛映中水鋸立映中石映與水為隘水與石相擊潰為  
生險聲聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃徒爾  
為倏忽何可測篙之小難斛歲之獨有力驚嗟賦之為形

杉堅且直有如用武人森森盡戈戟有如敢言士落落吐  
胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心俾其來者識

整齊與古無異  
然在詩中

入林屋洞

賈唐

齊心已三日筋骨如煙輕腰下佩金轡手中持火鈴幽壑  
四百里中有日月精連亘三十六各各為玉京自非心至  
誠必被神物惡顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同  
作幽憂行其門繞函丈初若盤薄礪洞氣黑朕眈苦髮紅  
拳擊試足值坎窞低頭被峰嶸攀緣不知倦恠異焉敢驚  
匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語

詩法度鏡

卷二十一 五言古

賈唐

散瀕洞石響高玲瓏脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服  
匿偏仄如見緋俄爾造乎滄豁然逢光晶金堂似鑄此玉  
座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動琉璃涵  
而馨澈之恐滅笑酌之必延齡愁為三官責不敢攜一瓢  
昔云爰后氏於此藏真經刻之以紫琳秘之以丹璣期之  
以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以  
出左柙俄不局禹書既云得吳國由是傾薛縫纔半尺中  
有惟物腥欲去既嘆惜將題又伶俜却道舊時道半尺出  
香冥屨泥惹石髓衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名  
雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却憎



造物者遣我騎文星。

以詩代書其理須入以景  
又者雖不然直而致矣。

卷之五

卷之五

晚唐



彙纂詩法度鍼卷二十二

二  
匏集五帙  
編唐  
七言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景階墓存

藥

景麟慕書

分校

五

○ 滕王閣

初唐

王勃

滕王高閣臨江渚。珮玉鳴鑾罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮卷西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。

詩法度範苑

卷二十三

全唐

工麗中自饒感愴  
拔子安是詩久推爲

三原短歌絕調故取冠篇首、結語原佳爲後人襲用案

公子行

初店

劉庭芝

天津橋下陽春水。天津橋上繁華子。馬聲迴合青雲外。人影搖動綠波裏。綠波清迥玉爲砂。青雲離披錦作霞。可憐楊柳傷心樹。可憐桃李斷腸花。此日遨遊邀美女。此時歌舞入娼家。娼家美女鬱金香。飛去飛來公子傍。的的朱簾白日映。娥娥玉顏紅粉妝。花陰徘徊雙蛺蝶。池邊顧步兩鴛鴦。傾國傾城漢武帝。爲雲爲雨楚襄王。古來容光人所羨。况復今日遙相見。願作輕羅着細腰。願爲明鏡分嬌面。與君相向轉相親。與君雙棲共一身。願作貞松千歲古。誰

詠芳桂一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邙塵

人影綉紋句似有來自許其詩。按希夷爲幽隱之作詞多古樸乃希夷自於雲爲朱延理所作因村見伐以明自製其書之才若當取爲鑑

下山歌

初唐

朱之問

下嵩山兮多所思。攜佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再遊兮復何時。

此言遊不可再而  
有愛惜九景意。

寒食江州蒲塘驛

去年上巳洛橋邊。今年寒食廬山曲。遙憐華樹花應滿。後見吳洲草新綠。吳洲春草蘭杜芳。感物思歸懷故鄉。驛騎明朝發何處。猿聲今夜斷君腸。

許仁度鍼匏

朱二二三  
七言古

全唐

卷之二十一

古劍篇

初唐

郭振

不振魏州

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊凡  
幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟歎奇  
絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金鏤映明月正逢天下無風塵  
幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非  
直結交遊俠子亦曾親近英雄人何言中路遺棄捐零落  
飄淪古獄邊雖復沈埋無所用猶能夜夜氣衝天

杜詩云向詠騷劍篇神  
來似雲漢謂此詩也

春日留別

激

孫逖



春路透迤花柳前孤舟晚泊就人煙東山白雲不可見西陵江月夜娟娟春江夜盡潮聲度征帆遙從此中去越國山川看漸無可憐愁思江南樹

以上諸篇初唐入唐之類

邯鄲少年行

高適

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富幾處報讐身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯未知肝膽向誰是令人却憶平原君君不見今日交態薄黃金用盡還疎索以茲感歎辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射獵西山頭

詩法度範

卷二十三

七言古

全唐

李杜外傳王李七言詩中甚多

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌以示適感征戍之事因而和焉

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行天子非常賜顏色提金伐鼓下榆關旌旆遙遙碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草腓孤城落日關兵稀身當恩遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別後少婦城南欲斷

征人薊北空回在邊庭飄飄那可處絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白刃雪紛紛死節從來豈顧軀君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

七言古中時常對仗不整齊者杜風則分飛龍龍鍾還添二千石恍爾東西南北人

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅

詩法度範

卷二十三

七言古

全唐

登古鄴城

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛雲殿城隅南對望陵臺漳水東流不復回武帝宮中人去盡年年春色爲誰來

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

君不見胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹吹之一曲猶未了愁殺樓蘭征戌兒涼秋八月蕭關道北風吹斷天山草崑崙山南月欲斜胡人向月吹胡笳胡笳怨兮將送君秦山遙望隴山雲邊城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

此言胡笳之聲見河隴之



走馬川行奉送封大夫出師西征

君不見走馬川行雪海邊。平沙莽莽黃入天。輪臺九月風  
夜吼。一川碎石大如斗。隨風滿地石亂走。匈奴草黃馬正  
肥。金山西見煙塵飛。漢家大將西出師。將軍金甲夜不脫。  
半夜軍行戈相撥。風頭如刀面如削。馬毛帶雪汗氣蒸。五  
花連錢旋作冰。幕中草檄硯水凝。虜騎聞之應膽慄。料知  
短兵不敢接。軍師西門倖獻捷。

此詩見李詩集卷三句一轉此  
解山嶽之險也唐與匈奴戰

送劉昱

李頎

八月寒葦花。秋江浪頭白。北風吹五兩。誰是潯陽客。鸕鷀

詩法度微

卷二十三 七言古

全唐 五

山頭宿雨晴。楊州郭裏暮潮生。行人夜宿金陵道。試聽沙  
邊有雁聲。

不須有力  
自足神韻

琴歌送別

主人有客歡今夕。請奏鳴琴廣陵客。月照城頭烏半飛。霜  
寒萬木風入衣。銅爐華燭增輝。初彈淅水後楚妃。一聲  
已動物皆靜。四座無言星欲稀。清淮奉使千餘里。敢告雲  
山從此始。

此詩見李詩集卷三句一轉此  
月白雲清之景也

洛陽女兒行

王維

洛陽女兒對門地。纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬。侍  
女金盤脍鯉魚。畫閣朱簾盡相望。紅桃綠柳垂簷廊。羅帷  
送上七香車。寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春。意氣驕  
奢刺季倫。自憐碧玉親教舞。不惜珊瑚持與人。春牕曙滅  
九微火。九微片片飛花璫。戲罷曾無理曲時。粧成祇是薰  
香坐。城中相識盡繁華。日夜經過趙李家。誰憐越女顏如  
玉。貧賤江頭自浣紗。

結語若子不遇也  
與西施同而一善記

老將行

少年十五二十時。步行奪取胡馬騎。射殺山中白額虎。肯

詩法度微

卷二十三 七言古

全唐 六

數郡下黃髮兒。一身轉戰三千里。一劍曾當百萬師。漢兵  
奮迅如霹靂。虜騎崩騰畏蒺藜。衛青不敗由天幸。李廣無  
功緣數奇。自從棄置便衰朽。世事蹉跎成白首。昔時飛箭  
無全目。今日垂楊生左肘。路傍時賣故侯瓜。門前學種先  
生柳。若逢古木連窮巷。寒落寒山對虛牖。誓命疎勒出飛  
泉。不似頽川空使酒。賀蘭山下陣如雲。羽檄交馳日夕聞。  
節使三年募年少。詔書五道出將軍。試拂鐵衣如雪色。聊  
持寶劍動星文。願得燕弓射天將。耻令越甲鳴吾君。莫嫌  
舊日雲中守。猶堪一戰立功勳。

此詩見李詩集卷三句一轉此  
李杜入台當當日門過時



會張五弟

終南有前屋前對終南山終年無客長閑關終日無心長  
自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還

孟門行

崔顥

黃雀銜黃花翩翩俯簷際本擬報君恩如何反彈射金蟲  
美酒滿座春平原愛才多東齊滿堂盡是忠義士何意得  
有譏諷人諛言反復那可道能令君心不自保北園新栽  
桃李校根株未固何轉移成陰結實君自取若問傍人那  
得知

詩去度城

卷二十三

七言古

全唐

夜歸鹿門歌

孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村余  
亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公栖隱處巖扉  
松逕長寂寥唯有幽人自來去

餘杭醉歌贈吳山人

丁仙芝

曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上語不向府中趨城頭  
坎坎鼓聲喧滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發  
色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留君  
待明月還將明月送君回

是句此山人  
之詞無誤

贈喬林

張謂

去年上策不見收今年寄食仍淹留美君有酒能使醉美  
君無錢能不憂如今五侯不待客美君不入五侯宅如今  
七貴方自誇美君不過七賢門丈夫會應有知己世上悠  
悠安足論

湖中對酒作

夜坐不厭湖上片畫行不厭湖上此眼前一樽又常滿心  
中萬事如等閒主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今  
相對不盡歡別後相思復何益美君東灣頭歸路賒願君且  
寄片度城

宿黃公家

卷二十三

七言古

全唐

城角曲

王昌齡

秋風鳴桑條草白狐兔驚邯鄲飲來酒未消城北原平掣  
皂雕射殺空營兩騰虎迴身却月佩弓弣

蜀道難

李白

噫吁嚱危乎高哉蜀道難于上青天猿聲及魚鳧開  
國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白  
有鳥道可以橫絕峨嵋巔地崩山摧壯士死然後天梯石  
棧相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之迴川  
黃鶴之飛尚不得過猿猴欲度愁攀緣青泥何盤盤百步



九折巖巖巖。捫參歷井仰脅息。以手撫膺坐長歎。問君西  
遊何時還。畏途巖巖不可攀。但見歸鳥號古木。雄飛雌從  
繞林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀道之難。難於上青天。  
使人聽此凋朱顏。連峰去天不盈尺。枯松倒挂倚絕壁。飛  
湍瀑流爭喧豨。砢崖轉石萬壑雷。其險也若此。嗟爾遠道  
之人。胡為乎來哉。劍閣崢嶸鬱崔嵬。一夫當關萬夫莫開。  
所守或非親。化為狼與豺。朝避猛虎。夕避長蛇。磨牙吮血。  
殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難。難於上青  
天。側身西望長咨嗟。

詩法度範

朱二二三 七言古

全唐

鳥夜啼

黃雲城邊烏夜棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女。碧  
紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿空房淚如雨。

鳥樓曲

姑蘇臺上烏樓時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢。青  
山欲銜半邊日。銀箭金壺漏永多。起看秋月墜江波。東方  
漸高奈樂何。

蘇臺台館  
在都下說破

把酒問月

青天有月來幾時。我今停杯一問之。人攀明月不可得。月  
行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕。綠烟滅盡清輝發。但見  
宵從海上來。寧知曉向雲間沒。白兔搗藥秋復春。嫦娥孤  
棲與誰隣。今人不見古時月。今月曾經照古人。古人今人  
若流水。共看明月皆如此。唯願當歌對酒時。月光常照金  
樽裏。

示金陵子

金陵城東誰家子。竊聽琴聲碧窗裏。落花一片天上來。隨  
人直渡西江水。水。楚歌吳語嬌不成。似能未能最有情。謝公  
詩法度範

朱二二三 七言古

全唐

採蓮曲

若耶溪旁採蓮女。笑隔荷花共人語。日照新妝水底明。風  
飄香袂空中舉。岸上誰家遊冶郎。三三五五映垂楊。紫駑  
嘶入落花中。不見此郎跡。空斷腸。

江上吟

木蘭之枻沙棠舟。玉蕭金管坐兩頭。美酒尊中置千斛。載  
妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平  
詞賦懸日月。楚王臺榭空山邱。興。酹落筆搖五嶽。詩成笑  
傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。



卷之三

待從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌  
東風已綠灤洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色青青紫  
煙長柳拂綺城坐綠百尺掛雕欄上有好鳥相和鳴間關  
早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲是時君  
王在鎬京五雲垂耀耀紫清仗出金宮隨日轉天迴玉輦  
繞花行始向蓬萊看舞鶴遲過芭若聽新鶯新鶯飛繞上  
林苑願入簫韶雜鳳笙

唐詩有此  
非仙才不能

贈裴十四

言必廣

卷二十三 七言古

金唐

朝見裴叔則明如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸  
懷間身騎白龍不敢度金高南山買君顧徘徊六合無相  
知飄若浮雲且西去

月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖空城白  
露垂珠滴秋月月下沈吟久不歸古來相接眼中稀解道  
澄江淨如練令人長憶謝玄暉

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香吳姬壓酒勸客嘗金陵子弟來相送欲  
行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

涇溪東郡寄鄭少府諤

我遊東亭不見君沙上行將白鷺羣白鷺行時散飛去又  
如雪點青山雲欲往涇溪不辭遠龍門蒼波虎轉眠杜鵑  
花開春已闌歸向陵陽釣魚晚

南陵別兒童入京

白酒新熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒  
女嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝遊說  
萬乘苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭  
家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人

夢遊天姥吟留別

詩法度

卷二十三

七言古

金唐

海客談瀛洲煙波微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或  
可睹天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千  
丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月  
湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在綠水蕩漾清  
猿啼那著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞  
千巖萬壑路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄  
深林兮驚層巖雲青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂  
邱巒崩摧洞門石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照  
耀金銀臺覽為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓  
瑟兮鸞迴車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍驚起而



長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古  
來萬事東流水別君去時何時還且放白鹿青崖間須行  
即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏  
長安詩中言此山在太白故居  
事蹟故去古而止收二句以見其意

春江花月夜

張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生  
滄海隨波千萬里何處春江無月明  
江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霰  
空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見  
江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪  
江畔何人初見月江月何年初照人  
人生代代無窮已江月年年祇相似  
不知江月待何人但見長江送  
詩法度範 卷二十三 七言古 全唐 三

流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁  
誰家今夜扁舟子何處相思明月樓  
可憐樓上月徘徊應照離人粧鏡臺  
玉戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來  
此時相望不相聞願逐月華流照君  
鴻雁常飛光不度魚龍潛躍水成文  
昨夜閒潭落月可憐春半不還家  
江水流春去欲盡江潭落月復西斜  
斜月沈沈藏海霧碣石瀟湘無限路  
不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

長安詩中言此山在太白故居  
事蹟故去古而止收二句以見其意

宿東谿李十五山亭

王季友

上山下山入山谷中落日圓我松石依依當主人  
人不在意亦足名花出地兩重階絕頂平天一小春  
本意由來是山水何用相逢語舊懷  
代賀若令譽贈沈千運

相逢問姓名亦存別時無子今有孫山上雙松長不改  
家唯有三家村村南村西車馬道一宿通舟水浩浩  
濁中磊磊十里石河上淤泥種桑麥平坡塚墓皆我親  
滿田主人是舊客舉聲酸鼻問同年十人七人歸下東  
分手如何更此地回頭不語淚潸然  
代人作詩意謂此松石  
在沈千運家其公自可作詩

詩法度範 卷二十三 七言古 全唐 三

題巴州光福寺楠木

武

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿  
蒼蒼蒼山雨夜高枝間葉鳥不度半掩白雲朝與暮  
香殿蕭條轉密陰花龍滴瀝垂清露  
聞道偏多越水頭烟生霽欽使人愁  
月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋  
看君幽獨幾千丈寂寥窮山今遇賞  
亦知鍾梵報黃昏猶卧禪牀愁  
奇響

宿洞溪翁宅

元結

長松萬株繞茅舍怪石寒泉近簷下  
老翁八十猶能行



領兒孫行時。祿吾羨老翁。處幽吾愛老翁無所求。時俗是非何足道。得似老翁吾則休。

吳宮怨

衛萬

君不見吳王宮闕臨江起。不卷珠簾見江水。曉氣晴來變。關閣潮聲夜落千門裏。城非舊。春姑蘇臺下起黃塵。祇今惟有西江月。曾照王宮裏人。

明月灣尋賀九不遇

劉長卿

楚水日夜綠。傍江春草滋。青遙滿目。萬里傷心歸故人。川上復何知。知明月灣南空所。思故人不在。明月在。誰見孤舟來去時。

詩法度錄

卷二十三

言古

金唐

中唐詩少全在聲律。才老後詩即收聲響。

入桂渚次沙牛石穴

扁舟傍歸路。日暮瀟湘濤。湖水清見底。楚雲澹無心。片帆落桂渚。獨夜依楓林。月出猿聲苦。桂渚天寒桂花吐。此中無處不堪愁。江客相看淚如雨。

聽笛歌畱別鄭協律

舊遊憐我長沙謫。載酒沙頭送還客。天涯望月自沾衣。江上何人復吹笛。橫笛能令孤客愁。綠波澹澹如不流。商聲寥亮羽聲苦。江天寂歷江楓秋。靜聽關山聞一吽。三湘月色悲猿啼。又吹楊柳激繁音。千里春色傷人。心隨風飄向

何處。落唯見曲盡平湖淺。明發與君離別後。馬上一聲堪白首。

送崔十三東遊

錢起

千里有同心。十年一會面。當杯緩尋柱。倏忽催離燕。丹鳳城頭噪晚鴉。行人馬首夕陽斜。陽斜潮上春風。畱別袂。關東新月宿誰家。官柳依依兩鄉色。誰能此別不相憶。

學仙吟

韋應物

昔有道士求神仙。靈真下試心確然。千鈞巨石一髮懸。臥之石下。十三年存道忘身一試過。名奏玉皇乃升天。雲氣冉冉漸不見。畱語弟子但精堅。

詩法度錄

卷二十三

言古

金唐

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥。啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠。纔聞南陌又東城。忽往上林翻下苑。綿綿蠻蠻如有情。欲轉不轉意自嬌。羌兒弄笛曲未調。前聲後聲不相及。秦女學爭指。猶須臾風暖朝日曛。流音變作百鳥喧。誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園。伯勞飛過聲局促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼。花間能使萬家春。意閒有時斷續聽不了。飛去花枝猶裊裊。還接碧樹鎖千門。春漏方殘一聲曉。

山石

韓愈



先道山麓詩題有云有情芍藥含春淚無力垂枝臥  
曉接拈出堪步山石句始知果是女郎詩讀此篇也

○ 燈帶箭

原頭火燒靜兀兀野雉長鷹出復沒將軍欲以巧伏人獵

法度錄

卷二十三

子集

子

馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人  
決起百餘尺紅翎白鐵隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離  
披馬前墜

卒將軍度不中不發必應弦而倒審量于未鏖言之先此矜情于已釋弓之依撫不肯暫見其技也作文作詩亦須得此意

謂衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公。四方運鎮嵩當中。火維地荒足妖怪。天  
假神柄專其雄。噴雲泄霧藏半腰。雖有絕頂誰能窮。我來  
正逢秋雨節。陰氣晦昧無清風。潛心默禱若有應。豈非正  
靈能感通。須臾靜掃果峰出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延  
接天柱。石廩騰擲堆祝融。森然動魄下馬拜。松柏一逕趨

璽宮粉塼丹柱動光祿鬼物圖畫填青紅升階僂僂薦脯  
 酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意雕肝偵伺能鞠躬  
 手持盃琰導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣  
 食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難爲功夜投  
 佛寺上高閣星月掩映雲腫脹狼鳴鐘動不知曙杲杲寒  
 日生干來

和虞部盧四汀酬翰林錢七微赤藤杖歌

赤藤爲杖世未覩臺郎始攜自滇池滇王婦宮避使者跪  
進再拜語咄咄繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持途經  
百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔

評注度錄

卷二十三

七三六

全唐  
一人

鬚血淋漓。又云。幾和操火鞭。暝到西極。睡所遺。幾重包裹。自題著。不以珍怪誇荒夸。歸來捧贈同舍子。浮光照手欲把疑。空堂晝眠倚戶牖。飛電著壁。搜蛟螭。南宮清深禁園密。唱和有類吹塤箎。妍辭麗句不可繼。見寄聊且慰分司。

感春二首

皇天平分成四時。春氣漫誕。曼可悲。雜花粧林草。蓋地白。  
日座上。傾天維。蜂喧鳥咽。留不得。紅萼萬片。從風吹。豈如。  
秋霜雖慘刻。摧落老物誰惜之。爲此徑須沽酒飲。自外天。  
地來不疑。近憐李杜無檢束。爛熳長醉多文辭。屈原離騷。  
二十五不肯鋪綴。糟與醕惜哉。此子巧言語。不到聖處寧。



非癡幸逢堯舜明四目。修理品彙皆得宜。平明出門看歸  
舍。醉而馬上知爲誰。

我恨不如江頭人。長往橫江渡。紫鱗獨宿荒陂射。鳬雁賣  
納租賦官不與。歸來歡笑對妻子。衣食自給寧羞貧。今者  
無端讀書史。智慧只是勞精神。蠶蛇者足無用處。兩鬢雪  
白超埃塵。乾愁漫解坐自累。與衆異趣誰相親。數盃澆腸  
雖暫醉。皎皎萬慮醒還新。百年未滿不得死。且可動買勸  
青春。

漁翁

柳宗元

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。煙銷日出不見人。欸  
乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲相逐。

宿北樂館

陳陶

欲眠不眠夜更深。越鳥一聲空山遠。庭木蕭蕭落葉時。溪  
聲靜聽不辨流。潺潺雨習習。燈影山光滿。應入樓裏  
不知潭。是雲曉來但覺衣。愛潭。

琵琶引

白居易

元和十年予左遷九江郡司馬。明年秋送客湓浦口。聞  
舟中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然有京都聲。問其人。本  
一長安娼女。嘗學琵琶於穆。善才。年長色衰。委身爲

一買人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷憫然自叙。少小時歡  
樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自  
安。感斯人言。是夕始覺有遷謫意。因爲長句歌以贈之。  
凡六百一十二言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉  
杯欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞  
水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲聞問彈者誰。琵琶聲  
停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚  
始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先  
有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續彈  
弄。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初爲霓裳後六么。  
大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大  
珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流冰下澌。水泉  
冷澌絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無  
聲勝有聲。銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階夜色  
涼如水。坐看牽牛織女星。此情此景無言唯見江心花。  
月印。沈吟放撥。絃中整頓衣裳起。欲容自言本是京城  
女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。  
曲罷長教善才服。妝成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一  
曲紅綃不知數。鈿頭銀篦擊節碎。血色羅裙翻酒污。今年



歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿娘死暮去朝  
來顏色改門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利  
輕別離前月浮梁買茶去來江日守生船遙船明月江  
水寒夜深忽夢少年事夢啼淚紅燈干我聞琵琶已數  
息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識  
我言去年辭帝京請片時病渾陽城海陽地僻無音樂終  
歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹迷宅生其間  
且暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒  
還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哢難為聽今夜聞君琵琶  
聲語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶  
行感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲  
滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫濕

韓碑

李商隱

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥生  
法宮中朝四有淮西有賊五十載封狼生龜龜生虜不據  
山河據平地長戈利矛日可處帝得聖相相日度賊斫不  
死神扶持展懸相印作都統陰氣慘澹天王旗想武古通  
作牙爪儀曹外郎職筆隨行軍司馬智且勇十四萬衆猶  
虎貔入蔡縛賊獻太廟功無與讓恩不訾帝曰汝度功第  
一汝從事愈宜為辭愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能為

古者世稱大手筆此事不係于職司當仁自古有不讓言  
阮屋與天子斷公退肅成坐不閉濡染大筆何淋漓點竄  
堯典舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙清晨再  
拜鋪丹墀表日臣愈悲死上味神聖功書之碑高三丈  
字如斗負以雲霧蟠以蛇何奇語重喻者少識之天子言  
其私長繩百尺搜碑僻燼砂大石相磨治公之斯文若元  
氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎存述作今無其器存其辭  
嗚呼聖王及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷  
與三五相攀迨願書萬本誦萬遍口角流沫右手腦傳之  
七十有二代以為封禪王機明堂基

李商隱

李商隱

李商隱



李集詩法度錄目錄

土集一帙卷二十四

初唐 五言律

馬周一首

王勃三首

張循之一首

杜審言二首

宋之問四首

姚崇一首

張九齡七首

詩法度錄上目錄

土集二帙卷二十五

盛唐 五言律

玄宗一首

萬齊融一首

張子容一首

王維十二首

王昌齡二首

常建二首

祖詠二首

崔國輔一首

王績一首

賈賈王一首

陳子昂一首

沈佺期一首

張說五首

王珣一首

韋述二首

王灣一首

劉昫虛一首

儲光義五首

孟浩然七首

高適二首

岑參八首

李頎一首

崔曙一首

李嶷一首

李嶷一首

土集三帙卷二十六

中唐晚唐 五言律

劉長卿十首

常應物二首

皇甫冉一首

李端一首

劉方平一首

李益一首

詩法度錄上目錄

韋諷一首

賈島二首

白居易一首

溫庭筠二首

項斯一首

李昌符二首

周繇一首

唐求一首

釋處默一首

土集四帙卷二十七

丁仙芝一首

李益十八首

錢起三首

郎士元一首

司空曙二首

嚴維一首

戎昱一首

戴叔倫一首

張籍二首

許渾一首

李商隱一首

馬戴七首

趙嘏一首

杜荀鶴一首

崔塗一首

張祜一首



初唐盛唐 七言

沈佺期 一首

杜審言 一首

蘇頲 二首

張說 一首

崔顥 一首

李白 八首

高適 五首

孟浩然 二首

王昌齡 一首

萬楚 一首

崔曙 一首

張謂 一首

王維 五首

李頎 六首

岑參 七首

獨孤及 二首

張繼 一首

詩法度錄 上 目錄

土集五帙 卷二十八

中唐晚唐 七言律

劉長卿 五首

錢起 五首

皇甫冉 二首

皇甫曾 一首

郎士元 一首

韓翃 二首

盧綸 七首

秦系 四首

李嘉祐 五首

李端 六首

李益 四首

戎昱 一首

耿湣 五首

竇常 二首

竇叔向 一首

柳宗元 二首

韓愈 二首

周賀 一首

張籍 二首

劉禹錫 八首

元稹 二首

賈島 二首

白居易 四首

溫庭筠 三首

李商隱 四首

許渾 一首

趙嘏 二首

周朴 一首

韋莊 二首

伍喬 一首

吳融 二首

項斯 一首

劉滄 一首

李咸用 一首

皮日休 一首

詩法度錄 上 目錄

土集六帙 卷二十九

初盛中晚全唐 五七言絕

虞世南 一首

王勃 一首

盧照鄰 一首

駱賓王 一首

張說 一首

蘇頲 一首

張九齡 一首

王維 三首

裴迪 一首

李白 三首

孟浩然 一首

祖詠 一首

崔顥 一首

王昌齡 一首

岑參 一首

王之渙 一首



|    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 常建 | 王建  | 王維 | 王昌齡 | 孫逖 | 王翰  | 王勃 | 七言絕 | 賈島 | 李白  | 劉采春 | 荆叔   | 施肩吾 | 李商隱 | 王建  | 劉禹錫 | 權德輿 | 金昌緒 | 盧綸  | 錢起  | 韋應物 |
| 二首 | 五首  | 五首 | 十八首 | 一首 | 一首  | 一首 |     | 二首 | 一首  | 一首  | 一首   | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  |
| 賈至 | 儲光義 | 張旭 | 李白  | 張諤 | 杜審言 | 孫逖 |     | 崔魯 | 孟浩然 | 孫逖  | 七歲女子 | 李頎  | 溫庭筠 | 沈如筠 | 孟郊  | 柳宗元 | 戴叔倫 | 司空曙 | 劉乃平 | 劉長卿 |
| 二首 | 二首  | 一首 | 十五首 | 一首 | 一首  | 一首 |     | 一首 | 一首  | 一首  | 一首   | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  | 二首  | 一首  | 一首  | 一首  | 一首  |

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 岑參  | 一首 | 王之渙 | 一首 |
| 吳象之 | 一首 | 樓穎  | 一首 |
| 李華  | 一首 | 高適  | 三首 |
| 孟浩然 | 一首 | 賀知章 | 一首 |
| 韋應物 | 二首 | 劉長卿 | 二首 |
| 錢起  | 一首 | 李益  | 二首 |
| 張繼  | 二首 | 張籍  | 一首 |
| 柳宗元 | 一首 | 劉禹錫 | 二首 |
| 王建  | 一首 | 牟士諤 | 一首 |
| 賈島  | 一首 | 張祐  | 一首 |
| 徐凝  | 三首 | 熊孺登 | 四首 |
| 李涉  | 六首 | 陸暢  | 一首 |
| 白居易 | 四首 | 韓愈  | 五首 |
| 趙嘏  | 三首 | 李拯  | 一首 |
| 崔魯  | 一首 | 杜常  | 一首 |
| 杜牧  | 六首 | 溫庭筠 | 四首 |
| 李商隱 | 三首 |     |    |

詩法度範 土  
目錄  
六



葉集詩法度錄卷二十四

土集一帙 編唐 五言集

豐城盡山徐文弼對石甫編

景階纂存 分核

景騰纂書

唐

凌朝浮江旅思

太清上初日。春水送孤舟。山遠無行路。潮平似不流。岸花

開且落。江鳥沒還浮。獨望傷千里。長歌遠四愁。

野望

詩法度錄

卷二十四 五言律

初唐

王績

東皋薄暮望。徙倚欲何依。樹樹皆秋色。山山惟落暉。牧人

驅犢返。獵馬帶禽歸。相顧無相識。長歌懷採薇。

按：此詩當是王績自述其隱居生活之狀。其意蓋在言其自給自足之樂。故其詩中多有「採薇」之語。此詩中「長歌懷採薇」一句。即其自述其隱居生活之狀。其意蓋在言其自給自足之樂。故其詩中多有「採薇」之語。

聖王泉宴

初唐 王勃

披襟乘石磴。列籍俯春泉。蘭氣重山酌。松聲韻野琴。影飄

垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重遊起夕烟。

別薛華

送送多窮路。皇皇獨問津。悲涼千里道。涕淚滿征人。身心事

同漂泊。生涯共苦辛。無端去與住。俱是夢中人。

此詩原在薛華集。薛華字子平。梓州人。與王勃同鄉。此詩原在薛華集。薛華字子平。梓州人。與王勃同鄉。

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦。風煙望五津。與君離別意。同是宦遊人。海內

存知己。天涯若比鄰。無為在岐路。兒女共沾巾。

在獄評蟬

駱賓王

余禁所。禁垣西。是法廳事也。有古槐數株焉。雖生意可

知。同殿仲文之古樹。猶訟斯在。即周召伯之甘棠。乃至

夕照低陰。秋蟬疎引。發聲幽息。有切嘗聞。豈人心異於

曩時。將蟲響悲於前聽。嗟乎。聲以動容。處以榮賢。故潔

其身也。稟君子達人之高行。號其皮也。有仙都羽化之

詩法度錄

卷二十四 五言律

初唐

靈姿候時而來。順陰陽之數。應節為變。寄藏用之機。有

目斯聞。不以道昏而昧其視。有景自薄。不以俗厚而易

其真。吟喬樹之微風。韻姿天縱。飲高秋之隱露。清畏人

知。僕失路艱虞。遭時微縲。不哀傷而自怨。未搖落而先

衰。聞蟋蟀之流。微候平反之已。奏見蟬。蟬之抱影。怯危

機之未安。感而綴詩。貽諸知己。庶情沿物。庶哀弱羽之

飄零。道奇人知。惻餘聲之寂寞。非謂文墨。取代幽憂云

爾

西陸蟬聲唱。南冠客思侵。那堪玄髮白。對白頭吟。露重

飛難進。風多響易沈。無人信高潔。誰為表予心。



巫山高

張衡之

巫山高不極。杳杳狀奇新。陪谷疑風雨。陰崖若鬼神。月明

晚次樂鄉縣

陳子昂

故鄉杳無際。日暮且孤征。川原迷舊國。道路入邊城。野戍

秋夜宴臨清郡明府宅

杜審言

行止皆無地。招尋獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。露白

詩法度裁

卷二十四

五言律

初唐

送郎中北使

北狄頭和親。東京發使臣。馬銜邊地雪。衣染異方塵。歲月

早發平昌島

沈佺期

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲鴈下江煙。積氣

陸渾山莊

宋之問

歸來物外情。負杖閑農耕。源水看花入。幽林採藥行。野人

漢江宴別

漢江不分天。舟移杳若仙。秋虹映晚日。江鶴弄晴煙。積水

度大庾嶺

庾嶺方辭國。停驂一望家。魂隨南燕鳥。淚盡北枝花。山雨

扈從登封途中作

帳殿燭輝明。遊雲壯哉曉。雲連幕捲夜。火雜星同谷。暗

蜀路

張說

雲埃夜澄廓。山日曉晴鮮。葉落蒼江岸。鵝飛白露天。磻磻

詩法度裁

卷二十四

五言律

初唐

嶺南送使

秋馬逢春返。流人何日歸。將余去國淚。灑子入鄉衣。饑欲

和尹懋秋夜遊澠湖

澠湖佳可遊。既近復能幽。林裏棲精舍。山間轉去舟。雁飛

與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖。積水照城隅。命駕遊漁火。通家引鳳雛。山晴



興州出行

危途曉未分。驅馬傍江濱。  
滴瀝花露微。微出岫雲松梢。  
半吐月蘿翳。漸移曉。旅客腸。  
應斷吟猿。更使聞。

夜渡江

夜清帶浮煙。若若跡。遠天舟。  
輕不覺動。稍急始知牽。聽草。  
遙尋岸。聞香。暗識。看孤帆。  
影常恐客心懸。

字字是情。句句是景。初唐。  
人人解此。非有詩才。不能道此。

遊滬湖上寺

初唐 王琚  
河內人

春山臨遠壑。水木自幽清。  
風昔懷微尚。茲焉一放情。  
雲間聽弄鳥。煙上摘初英。  
地僻方無悶。途知道思精。

許法度鐵士

卷二十四 五言律 初唐 五

園中時蔬盡皆鋤。理惟秋蘭數本委。  
而不顧彼雖一

物有足悲者送賦

初唐 張九齡

幸得不鋤去。孤苗守舊根。  
無心羨青蒿。豈欲近名園。  
遇賞章尤佩。爲生莫礙門。  
幽林芳意在。非是爲人論。

餞陳學士還江南同用微字

荷蓀旋江澳。銜杯餞瀟陵。  
別前林鳥息。歸處海煙凝。  
風土鄉情接。雲山客念憑。  
聖朝嚴穴選。應待鶴書徵。

通化門外送別

屢別容華改。長愁意緒微。  
義將私愛隔。情與故人歸。  
薄宦無時賞。勞生有事機。  
離魂今夕夢。先繞舊林飛。

赴使瀧峽

谿路日幽深。寒空入兩峯。  
霜清百丈水。風落萬重林。  
夕鳥聯歸翼。秋猿斷去心。  
別離多遠思。况乃歲方陰。

湖口望盧山瀑布泉

萬丈洪泉落。迢迢半紫氛。  
奔飛下雜樹。灑落出重雲。  
日照虹蜺似。天清風雨聞。  
靈山多秀色。空水共氤氲。

望月懷遠

海上生明月。天涯共此時。  
情人怨遙夜。竟夕起相思。  
滅燭憐光滿。披衣覺露滋。  
不堪盈手贈。還是寢夢佳期。

唐詩。此作得之。薄。  
是一片元氣。在詩中。

許法度鐵士

卷二十四 五言律 初唐 六

庭梅詠

芳意何能早。孤榮亦自危。  
更憐花帶雨。不受歲寒移。  
朔雪那相妬。陰風已屢吹。  
馨香雖尚爾。飄蕩復誰知。

梅詩。如此無聲。無色。無香。無味。  
士。明月。明林下。美人。來。不可言。

春日山莊

初唐 韋述

初歲開韶月。旧家喜載陽。  
晚晴搖水態。遙景蕩山光。  
浦淨漁舟遠。花飛燕路香。  
自然成野趣。都使俗情忘。

山行遇雨

驟雨霑氣。氣空天望不分。  
暗山唯覺電窮海。但生雲。  
涉僞循行。綠崖畏宿氣。  
夜來江月。響棹唱此中聞。







藍上芳次期王維補韻

山○人○不○見○雲○去○夕○陽○過○淺○灘○寒○魚○少○聚○蘭○秋○蝶○多○老○年○

疎○世○事○幽○性○酒○熟○思○才○子○鈴○頭○望○玉○珂○

補韻王維詩中相寄老不  
當于二字一句一齊中求之

酬張少府

王維

晚○年○惟○好○靜○萬○事○不○開○心○自○顧○無○長○策○空○知○返○舊○林○松○風○

吹○解○帶○山○月○照○彈○琴○君○問○窮○通○理○漁○歌○入○浦○濱○

詩在無意只似一首補韻詩  
然若添意則亦非是補韻

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧○居○依○谷○口○喬○木○帶○荒○村○石○路○枉○延○駕○山○家○誰○候○門○漁○舟○

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

膠○凍○浦○獵○火○燒○寒○原○唯○有○白○雲○外○疎○鐘○聞○夜○猿○

送邱為落第歸江東

憐○君○不○得○意○况○復○柳○條○春○為○客○黃○金○盡○還○家○白○髮○新○五○湖○

三○畝○宅○萬○里○一○歸○人○知○爾○不○能○薦○羞○稱○獻○納○臣○

送楊長史赴果州

餐○斜○不○容○憶○之○子○去○何○之○鳥○道○一○千○里○猿○聲○十○二○時○官○橋○

祭○酒○客○山○木○女○郎○祠○別○後○同○明○月○君○應○聽○子○規○

此詩補韻太奇

王維詩中相寄老不  
當于二字一句一齊中求之

登裴秀才迪小臺

端○居○不○出○戶○滿○目○望○雲○山○落○日○鳥○邊○下○秋○原○人○外○閑○遙○知○

遠林隱不見此簷間好客多乘月應門莫上關

題香積寺

不○知○香○積○寺○雲○峰○古○木○無○人○徑○深○山○何○處○鐘○泉○聲○

咽○危○石○日○色○冷○青○松○薄○暮○空○潭○曲○安○禪○制○毒○龍○

晚春嚴少尹與諸公見過

松○菊○荒○三○徑○圖○章○共○五○車○烹○葵○邀○上○客○看○竹○到○貧○家○鵲○乳○

先○春○草○當○歸○過○落○花○自○憐○黃○髮○暮○一○帶○惜○年○華○

山居秋暝

空○山○新○雨○後○天○氣○晚○來○秋○明○月○松○間○照○清○泉○石○上○流○竹○喧○

歸○流○女○蓮○動○下○漁○舟○隨○意○看○芳○歇○王○孫○自○可○留○

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

終南別業

中○歲○頗○好○道○晚○家○南○山○隱○興○來○每○獨○往○勝○事○空○自○知○行○到○

水○窮○處○坐○看○雲○起○時○偶○然○值○林○叟○談○笑○無○還○期○

行到無事一片化境  
此詩作於終南別業有此一詩終南別業及初入目者

終南山

大○乙○近○天○都○連○山○到○海○隅○白○雲○迴○望○去○青○靄○入○看○無○分○野○

中○峰○變○陰○晴○衆○壑○殊○欲○投○人○處○宿○隔○水○問○樵○夫○

觀獵

風○勁○角○弓○鳴○將○車○獵○渭○城○草○枯○鷹○眼○疾○雪○盡○馬○蹄○輕○忽○過○

新○豐○市○還○歸○細○柳○營○迴○看○射○鵰○處○千○里○暮○雲○平○



一待餘光終不至

重門朝已啟。起坐總車轍。要欲開清秋。方將出戶迎晚鐘。  
鳴上苑疎雨。待之之想。待之之

望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居耻聖明。坐觀垂釣者。徒有羨魚情。  
浩。清。涵。混。是。吳。越。之。名。水。也。此。詩。五。言。四。句。皆。對。偶。語。意。深。遠。而。不。覺。其。然。

早寒江上有懷

木落鴈南度。北風江上寒。我家襄水上。遙隔楚雲端。鄉淚客中盡。孤帆天際看。迷津欲有問。平海夕漫漫。

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

詩法度錄 上 卷二十五 五言律 盛唐 五

江路經廬阜。松門入虎谿。聞君尋寂業。清夜宿招提。石鏡山精怯。禪枝僧侶棲。一燈如悟道。照客心迷。

題大禹寺義公房

義公習禪處。結構依空林。戶外一峰秀。階前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。應知不染心。

歲暮歸南山

北闕休上書。南山歸敝廬。不才明主棄。多病故人疎。白髮催年老。青陽見歲華。永懷愁不寐。松月夜應虛。

途中贈

已失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。天開斜景遍。山出晚雲低。餘濕

猶帶草。殘流尚入谿。今宵有明月。鄉思遠悽悽。

夜渡湘水

客舟貪利涉。商賈渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜人投岸火。漁子宿潭煙。行旅時相問。潯陽何處邊。

潯府客亭寄津風童

蕭條郡城閉。旅館空寒煙。秋月對愁客。山鐘搖暮天。新知偶相訪。斗酒情依然。一宿阻長會。清風徒滿川。

宿京江口期劉咨虛不至

霜天起長望。殘月生海門。風靜夜潮滿。城高寒氣昏。故人

詩法度錄 上 卷二十五 五言律 盛唐 六

何寂寞。久已乖清言。明發不能寐。徒盈江上樽。

送蔡十二之海上

黯然而所爲。相對但悲酸。季弟念離別。賢兄救急難。河流

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

征馬向邊州。蕭蕭嘶不休。思深應帶別。聲斷爲兼秋。岐路

聽琴秋夜贈冠冢師

奉當秋夜聽。况是洞中人。一指指應法。一聲聲奏神。寒蟲



題破山寺後院

由是歐陽公自謂學之未能

送鄭堪歸東京汜水別業

卷之六

客舍見春草。忽聞思舊山。看君瀟陵去。匹馬成臯還。對酒風與雪。向家河復關。因悲宦遊子。終歲無時閒。

論學五言律只如說茶本極真極老極厚後人效之反用爲就易之資流爲淺病

送張子尉南海

不擇南州尉。高堂有老親。樓臺重疊氣。邑里雜蛟人。海曙

詩法度鍼

卷二十五 五言律

盛唐  
七

三山雨花明五嶺春此鄉多寶玉慎莫厭清貧

陝州月城樓送辛判官入秦

送客飛鳥外。城頭樓最高。樽前遇風雨。牕裏動波濤。謁帝

向金殿隨身惟寶刀。相思灞陵月。祇有夢偏勞。

高冠谷口招鄭鄩

谷口來相訪。空齋不見君。澗花然暮雨。潭樹暖春雲。門遲

稀人迹。簷峰下鹿羣。衣裳與枕席。山靄碧氛氲。

送杜佐下第歸陸渾別業

正月今欲半。陸渾花未開。出關見青草。春色正東來。夫子且歸去。明時方愛才。還須反秋賦。莫卽隱蒿萊。

美季生在秋江上，不覺風怒未開，安分靜耳。此篇純用點題，心和氣平，磨人身分，故不易到。

寄左省杜拾遺

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。

向爲矯矯者豈可建白獻議以回覆出之方是詩人之旨

登總持寺閣

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵煙。檻外  
極。露。高。遠。  
低秦嶺。總中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。

初至健爲作

山色軒檻內灘聲枕席間。草生公府靜。花落訟庭閒。雲雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。

詩法度範

卷二十五

五言律

盛唐

過鄭曲

盛  
祖  
詠

路向榮川谷。晴來望盡通。細煙生水上。圓月在舟中。岸勢  
送行客。秋聲亂草蟲。旅懷勞自慰。浙浙有涼風。

中峰居

自得中峰住，深林亦閉關。  
經秋無客到，入夜有僧還。  
暗澗泉聲小，荒岡樹影閒。  
高窓不可望，星月滿空山。

一詩靜相之極相  
心者多不相入

心者，多不相入。

送人尉閩中

李頎

可歎芳菲日分爲萬里情。闔門折垂柳御苑聽殘鶯。海戍通閩邑江航過楚城。客心君莫問春草是王程。



宿法華寺

崔國輔

松雨時後滴。寺門清且涼。此心竟誰證。同憩支公牀。壁畫

感靈跡。龍經傳異香。獨遊寄象外。忽忽歸南昌。

律詩有古體。唐詩人能之。如小楷。或雜古體。詩有古體。入古詩內。

途中曉發

崔曙

曉發長風裏。勞歌赴遠期。雲輕歸海疾。月滿下山遲。旅望

送下第

綦母潛

長安渭橋路。行客別時心。獻賦溫泉早。無媒魏闕深。黃鸝

啼就馬。白日暗歸林。三十名終立。君還惜寸陰。

詩法度錢士 卷二十五 五言律 盛唐 九

京中守歲

丁仙芝

守歲多燃燭。通宵莫掩扉。客愁常暗滿。春色向明歸。玉斗

林園秋夜作

李嶷

林卧避殘暑。白雲長在天。賞心既如此。對酒非徒然。月色

清散到。不覺。不覺。

宮中行樂詞

李太白

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。麝燕語還飛。遲日

繡戶香風煖。紗幮暗色新。宮花爭笑日。池草暗生春。綠樹

聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。

盧橘為秦樹。蒲萄出漢宮。煙花宜落日。絲管醉春風。角奏

龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選妓

隨雕轎。微歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。

塞下曲

五月天山雪。無花只有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。曉戰

隨金鼓。青娥抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。

寒風乘秋下。天兵出漢家。將軍分虎竹。戰士卧龍沙。邊月

詩法度錢士 卷二十五 五言律 盛唐 十

隨弓影。胡霜拂劍花。玉關殊未入。少婦莫長嗟。

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將。羅列應星文。霜仗懸秋月。旌旗卷夜雲。嚴更

千戶肅清樂。九天聞日出。瞻佳意。慈慈繞聖君。

寄淮南友人

紅顏悲舊國。青歲歎芳洲。不待金門詔。空持寶劍遊。海雲

迷驛路。江月照鄉樓。復作淮南客。因逢桂樹留。

渡荆門送別

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月下

飛天鏡。雲生結海樓。仍憐故鄉水。萬里送行舟。



送友人入蜀

見說<sub>中</sub>繁<sub>不</sub>路崎嶇<sub>行</sub>不<sub>三</sub>易<sub>字</sub>行<sub>字</sub>由<sub>字</sub>從<sub>字</sub>人<sub>字</sub>面<sub>字</sub>起<sub>字</sub>雲<sub>字</sub>傍<sub>字</sub>馬<sub>字</sub>頭<sub>字</sub>生<sub>字</sub>芳<sub>字</sub>樹<sub>字</sub>  
寵<sub>中</sub>秦<sub>不</sub>棧<sub>行</sub>春<sub>字</sub>流<sub>字</sub>遠<sub>字</sub>蜀<sub>字</sub>城<sub>字</sub>升<sub>字</sub>沉<sub>字</sub>應<sub>字</sub>已<sub>字</sub>定<sub>字</sub>不<sub>字</sub>必<sub>字</sub>問<sub>字</sub>君<sub>字</sub>平<sub>字</sub>

尋雍尊師隱居

牽<sub>中</sub>峭<sub>不</sub>碧<sub>行</sub>摩<sub>字</sub>天<sub>字</sub>道<sub>字</sub>遙<sub>字</sub>不<sub>字</sub>記<sub>字</sub>年<sub>字</sub>接<sub>字</sub>雲<sub>字</sub>尋<sub>字</sub>古<sub>字</sub>道<sub>字</sub>倚<sub>字</sub>樹<sub>字</sub>聽<sub>字</sub>流<sub>字</sub>泉<sub>字</sub>花<sub>字</sub>媛<sub>字</sub>  
青<sub>中</sub>牛<sub>不</sub>歸<sub>行</sub>於<sub>字</sub>高<sub>字</sub>白<sub>字</sub>鶴<sub>字</sub>眠<sub>字</sub>語<sub>字</sub>來<sub>字</sub>江<sub>字</sub>色<sub>字</sub>暮<sub>字</sub>獨<sub>字</sub>自<sub>字</sub>下<sub>字</sub>寒<sub>字</sub>煙<sub>字</sub>

訪戴天山道士不遇

大<sub>中</sub>吹<sub>不</sub>水<sub>行</sub>殿<sub>字</sub>中<sub>字</sub>桃<sub>字</sub>花<sub>字</sub>帶<sub>字</sub>雨<sub>字</sub>濃<sub>字</sub>樹<sub>字</sub>濃<sub>字</sub>晴<sub>字</sub>見<sub>字</sub>鹿<sub>字</sub>溪<sub>字</sub>牛<sub>字</sub>不<sub>字</sub>聞<sub>字</sub>鐘<sub>字</sub>野<sub>字</sub>竹<sub>字</sub>  
分<sub>中</sub>青<sub>不</sub>龍<sub>行</sub>飛<sub>字</sub>泉<sub>字</sub>挂<sub>字</sub>碧<sub>字</sub>峰<sub>字</sub>無<sub>字</sub>人<sub>字</sub>知<sub>字</sub>所<sub>字</sub>去<sub>字</sub>恐<sub>字</sub>倚<sub>字</sub>兩<sub>字</sub>三<sub>字</sub>松<sub>字</sub>

過崔八丈水亭

詩法度鐵士

卷二五

五言律

盛唐

十一

高<sub>中</sub>閣<sub>不</sub>橫<sub>行</sub>秀<sub>字</sub>氣<sub>字</sub>清<sub>字</sub>幽<sub>字</sub>併<sub>字</sub>在<sub>字</sub>君<sub>字</sub>詹<sub>字</sub>飛<sub>字</sub>宛<sub>字</sub>溪<sub>字</sub>水<sub>字</sub>應<sub>字</sub>落<sub>字</sub>散<sub>字</sub>亭<sub>字</sub>雲<sub>字</sub>猿<sub>字</sub>嘯<sub>字</sub>  
風<sub>中</sub>中<sub>不</sub>斷<sub>行</sub>漁<sub>字</sub>歌<sub>字</sub>月<sub>字</sub>裏<sub>字</sub>聞<sub>字</sub>隨<sub>字</sub>白<sub>字</sub>鷗<sub>字</sub>去<sub>字</sub>沙<sub>字</sub>上<sub>字</sub>自<sub>字</sub>爲<sub>字</sub>羣<sub>字</sub>

秋登宣城謝朓北樓

江<sub>中</sub>城<sub>不</sub>如<sub>行</sub>畫<sub>字</sub>裏<sub>字</sub>山<sub>字</sub>曉<sub>字</sub>望<sub>字</sub>晴<sub>字</sub>空<sub>字</sub>南<sub>字</sub>水<sub>字</sub>夾<sub>字</sub>明<sub>字</sub>鏡<sub>字</sub>雙<sub>字</sub>橋<sub>字</sub>落<sub>字</sub>彩<sub>字</sub>虹<sub>字</sub>人<sub>字</sub>煙<sub>字</sub>  
寒<sub>中</sub>橘<sub>不</sub>柚<sub>行</sub>秋<sub>字</sub>色<sub>字</sub>老<sub>字</sub>梧<sub>字</sub>桐<sub>字</sub>誰<sub>字</sub>念<sub>字</sub>北<sub>字</sub>樓<sub>字</sub>上<sub>字</sub>臨<sub>字</sub>風<sub>字</sub>懷<sub>字</sub>謝<sub>字</sub>公<sub>字</sub>

謝公

謝<sub>中</sub>公<sub>不</sub>離<sub>行</sub>別<sub>字</sub>處<sub>字</sub>風<sub>字</sub>景<sub>字</sub>每<sub>字</sub>生<sub>字</sub>愁<sub>字</sub>客<sub>字</sub>散<sub>字</sub>青<sub>字</sub>天<sub>字</sub>月<sub>字</sub>山<sub>字</sub>空<sub>字</sub>碧<sub>字</sub>水<sub>字</sub>流<sub>字</sub>池<sub>字</sub>花<sub>字</sub>  
春<sub>中</sub>映<sub>不</sub>日<sub>行</sub>隱<sub>字</sub>竹<sub>字</sub>夜<sub>字</sub>照<sub>字</sub>秋<sub>字</sub>今<sub>字</sub>古<sub>字</sub>一<sub>字</sub>相<sub>字</sub>接<sub>字</sub>長<sub>字</sub>歌<sub>字</sub>懷<sub>字</sub>舊<sub>字</sub>遊<sub>字</sub>

太原早秋

歲<sub>中</sub>落<sub>不</sub>果<sub>行</sub>芳<sub>字</sub>歇<sub>字</sub>時<sub>字</sub>當<sub>字</sub>大<sub>字</sub>火<sub>字</sub>流<sub>字</sub>霜<sub>字</sub>威<sub>字</sub>出<sub>字</sub>塞<sub>字</sub>早<sub>字</sub>雲<sub>字</sub>色<sub>字</sub>渡<sub>字</sub>河<sub>字</sub>秋<sub>字</sub>夢<sub>字</sub>遶<sub>字</sub>

邊城月心飛故園樓思歸若汾水無日不悠悠

觀獵

太守耀清威。乘閒弄晚暉。江沙橫獵騎。山火遶行圍。箭逐雲鴻落。鷹隨月兔飛。不知白日暮。歡賞夜方歸。

夜泊牛渚懷古

牛渚西江夜。青天無片雲。登舟望秋月。空憶謝將軍。余亦能高詠。斯人不復聞。明朝挂帆去。楓葉落紛紛。

謝云不月對一氣發振聲中有一松聲按此兩對  
意對詞自然佳非不月對七字佳也明

詩法度鐵士

卷二十五

五言律

盛唐

十二



彙纂詩法度錄卷二十六

土集二峽五言律

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景階墓存分校

景階墓書

唐

穆陵關北人

劉長卿

廷君穆陵路五言律

百戰後者舊殘家五言律

比歸次秋滿界五言律

詩法度錄五言律

萬嶺猿啼斷孤郵客暫依五言律

青山在餘生白首歸五言律

經漂母墓

昔賢慷慨一飯茲事已五言律

行客薦山木杜鵑愁五言律

此文多錯

移使鄂州次峴陽館懷舊

多愁思未報敢問路何長五言律

成連道此去更遠鄉五言律

宿北山禪寺

一鳴久罄林下一僧還五言律

尋南溪常道士

一路經行處五言律

看松色隨山到水源五言律

碧澗別墅喜皇甫仲相訪

荒村帶晚照落葉亂紛紛五言律

經雨斷澗水向田分五言律

餞別王十一南遊

留君煙水闊揮手淚沾巾五言律

詩法度錄五言律

一帆遠落日五湖春五言律

一新年作

鄉心新歲切天畔獨潸然五言律

同且暮江柳共風煙五言律

過橫嶺山人草堂

只是山相捨誰言路尚通五言律

香飄雨垂楊閒自風却尋樵徑去五言律

和萬年成少府過直

赤縣新秋月文人慕思惟五言律

寒雲度孤雲帶扉來五言律



送少微師西行

隨緣忽西去。何日返東林。世路無期別。空門不住心。人煙一飯少。山雪獨行深。天外猿啼處。誰聞清梵音。

山齋閑坐喜玄上人夕至

舍下虎溪徑。煙霞入牖開。柴門兼竹靜。山月與僧來。心瑩蓮花水。言忘綠茗杯。前峰睨更好。斜漢欲西迴。

送汾城王主簿

少年初帶印。汾上又經過。芳草歸時徧。情人故郡多。禁鐘春雨細。官樹野煙和。相望東橋別。微風起夕波。

淮上喜會梁州故人

詩法度錄 上 卷二十六 五言律 中唐 三  
江漢會爲客。相逢每醉還。浮雲一別後。流水十年間。歡笑情如舊。蕭疎鬢已斑。何因不歸去。淮上有秋山。

送錢大

暮蟬不可聽。落葉豈堪聞。共是悲秋客。那知此路分。荒城背流水。遠雁入寒雲。陶令東離菊。餘花可贈君。

歸渡洛水

曉色赴春愁。歸人南渡頭。消煙空翠合。灘月碎光流。漚浦饒芳草。滄浪有釣舟。誰知放歌處。此意正悠悠。

雲陽館與韓神宿別

故人江海別。幾度隔山川。乍見翻疑夢。相悲各問年。孤燈

寒照雨後竹。晴煙更有明朝恨。離杯惜共傳。

經廢寶慶寺

黃葉前朝寺。無僧寒殿開。池甃出。煤松。眠鶴。飛回。古砌。碑。橫。草。陰。麻。盡。雜。苦。禪。宮。亦。消。歇。塵。世。轉。堪。哀。

題崔端公園林

上士愛清輝。開門向翠微。抱琴看鶴去。枕石待雲歸。野坐

酬劉員外見寄

蘇耽在郡時。近出白雲司。藥補清羸疾。臆吟絕妙詞。柳塘

詩法度錄 上 卷二十六 五言律 中唐 四

秋夜汎舟

林塘夜汎舟。蟲響秋飈颺。萬影皆因月。千聲各爲秋。歲華

和蕃

漢家青史上。計拙是。和親。社稷。依。明。主。安。危。托。婦。人。豈。能。將。王。親。便。擬。前。烟。塵。地。下。千。年。骨。誰。爲。輔。佐。臣。

喜見外弟又言別

十年離別後。長大一相逢。問姓驚初見。稱名憶舊容。別來



三百五十五首見於詩經

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。一年將盡。萬里未歸人。寥落悲前事。支離笑此身。愁顏與衰髮。明日又逢春。

祖席

愈

惟有悲木落。而我亦傷秋。況與故人別。那堪羈宦愁。榮華今異路。風雨昔同憂。莫以宜春遠。江山多勝遊。

蜀北旅思

張籍

日日望鄉國。空歌白紵長。因送人虛憶。得別家時失。還獨語。多愁祇自知。客亭門外柳。折盡向南枝。

詩法度錄

卷二十六

五言律

中清

金山寺

一宿金山寺。微茫水國分。僧歸夜船月。龍出曉堂雲。樹影中流見。鐘聲兩岸聞。因悲在城市。終日醉醺醺。

暮過山村

賈島

數里聞寒水。山家少四鄰。怪禽啼野落。落日恐行人。初月未終夕。邊烽不過秦。蕭條桑柘外。煙火漸相親。

題李凝幽居

閑居少鄰並。草徑入荒園。鳥宿地邊樹。僧歸月下門。過橋分野色。移石動雲根。暫去還來此。幽期不負言。

送客歸蘭溪

許渾

山下送歸客。路長應過秋。暮隨江鳥宿。寒共嶺猿愁。泉喧嚴灘。翠峰抱沈樓。因君幾南望。曾向此中遊。

早春題少室東巖

白居易

三十六峰晴。雪消嵐翠生。月留三夜宿。春引四山行。遠草初含色。寒禽未變聲。東巖最高石。唯我有題名。

蟬

李商隱

本以高難飽。徒勞恨費聲。五更陳欲斷。一樹碧無情。薄宦梗猶汎。故園蕪已平。煩君最相警。我亦舉家清。

落花

高閣客竟去。小園花亂飛。參差連曲陌。迢遞送斜暉。腸斷

詩法度錄

卷二

五言律

阮瞻

六

未忍埽。眼穿仍欲歸。芳心向春盡。所得是沾衣。

商山早行

溫庭筠

晨起動征鐸。客行悲故鄉。雞聲茅店月。人迹板橋霜。槲葉落山路。枳花明驛橋。因思杜陵夢。鳥鴈滿回塘。

早秋山居

山近覺寒早。草堂霜氣晴。樹柯窗有日。池滿水無聲。葉落

見猿過。葉乾開鹿行。素琴幾處靜。空伴夜泉清。

落日悵望

馬戴

孤雲與歸鳥。千里片時閒。念我何留滯。辭家久未還。微陽喬木遠。色隱秋山臨。水不敢照愁。驚平昔顏。



送人遊蜀

別離楊柳陌。迢遞蜀門行。若聽清猿後。應多白髮生。虹霓侵棧道。雨雪雜江聲。過盡愁人處。煙花是錦城。

寄終南真空禪師

閒愁白雲外。了然清淨僧。松門山半寺。夜雨佛前燈。此境可長住。浮生自不能。一從林下別。瀑布幾行冰。

宿翠微寺

處處松陰滿。樵開一徑通。鳥歸雲壑靜。僧語石樓空。積翠含微月。遙泉韻細風。經行心不厭。憶在故山中。

江行留別

五言律 晚唐

吳楚半秋色。渡江逢葦花。雲侵帆影盡。風逼鴈行斜。返照開嵐翠。寒湖滿浦沙。余將何所往。海嶠擬營家。

送僧歸金山寺

金陵江色裏。蟬急向秋分。廻寺橫洲島。歸僧渡水雲。夕陽依岸盡。清磬隔潮聞。遙思禪林下。爐香帶月焚。

山行偶作

緣危路忽窮。投宿值樵翁。鳥下山含暝。蟬鳴露滴空。石門斜月入。雲竇暗泉通。寂寞生幽思。心疑舊隱同。

送歐陽哀歸閩中

秦城歲歲在。猶着故鄉衣。失意時相識。成名後獨歸。海秋

蠻樹黑。嶺夜瘴雲飛。為學心難滿。知君更掩扉。

東歸道中

趙 嘏

未明喚童僕。江上憶殘春。風雨落花夜。山川驅馬人。星星一鏡髮。草草百年身。此日念前事。淪洲情更親。

旅遊傷春

李昌符

酒醒鄉國遠。迢迢聽鶯終。曙分林影外。看盡雨聲中。鳥倦江邨路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。

晚秋歸故居

馬省曾行處。連嘶渡晚河。忽驚鄉樹出。漸識路人多。細徑穿禾黍。頽垣壓薜蘿。乍歸猶似客。都叟亦相過。

詩法度城

五言律 晚唐

春宮怨

杜荀鶴

早被嬋娟誤。欲收臨鏡情。承恩不在貌。教妾若為容。風暖鳥散碎。日高花影重。年年越溪女。相憶采芙蓉。

海望

周 繇

蒼茫空汎日。四顧絕人煙。半浸中華岸。傍通異域船。島間知有國。波外恐無天。欲作乘槎客。翻然去隔年。

除夜有感

崔塗

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。漸與骨肉遠。轉於童僕親。那堪正飄泊。明日歲華新。



孤舟。後合等閒。點作十字。便少味。可見。語。頗。厚。

山東蘭若遇靜公夜歸

唐 求

松門一徑危。苔滑往來稀。半夜開鐘後。羣身帶雪歸。問寒僧接杖。新語大銜衣。又是安禪去。呼童閉竹扉。

弓面浩然

唐 張 蟬 變

每有。想。空。說。孤。墳。亦。夜。吟。若。重。生。此。世。應。更。苦。前。心。名。與。襄陽遠。詩同。漢水深。親栽鹿門樹。猶蓋石牀陰。

聖果寺

唐 釋處默

路自中峰上。盤回出薜蘿。到江吳地盡。隔岸越山多。古木叢青滿。遙天浸白波。下方城郭近。鐘磬雜笙歌。

許法度鐵土

卷一 八 五言律 晚唐 九



彙纂詩法度錄卷二十七

一土集四賦

豐城山徐文弼勳右甫編輯

景階纂存

景麟纂書

唐初登

古意

沈佺期

盧家少婦鬱金堂。海燕雙栖玳瑁梁。九月寒砧催木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹鳳城南秋夜長。誰為

許法度錄

卷二十七

初唐

春日京中有懷

杜審言

今年遊寓獨遊秦。愁思看春不帶春。上林苑裏花徒發。細柳

柳花前。東風輕暖。公子南橋應盡興。將軍西地幾留賓。寄語

與唐池侍宴應制

蘇頌

降鶴池前迴步聲。栖鸞樹杪出行宮。山光積翠遙疑逼。水

態含青。遠若空。直視天河正象外。俯視京室盡圖中。皇歡

未使恩波極。日暮樓船更起風。

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐。更逢晴日柳含煙。宮中下見南山盡。城上平臨北斗懸。細草偏承回輦處。飛花故落舞筵前。宸遊對此歡無極。鳥弄歌聲雜管絃。

灋湖山寺

張說

空山寂歷道心生。虛谷迢迢野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。

黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

許法度錄

卷二十七

盛唐

登金陵鳳凰臺

李白

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古邱。三山半落青天外。二水澄清白鷺洲。總為浮雲蔽白日。長安不見使人愁。三山半落青天外。二水澄清白鷺洲。總為浮雲蔽白日。長安不見使人愁。

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。真訣自從黃氏得。恩波應許洞庭歸。臺含霧星長滿。仙嶠浮空島嶼微。借問欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。

欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。



別中都兄明

吾兄詩酒繼陶君。中。都。天。下。聞。東。樓。喜。奉。連。枝。會。南。  
陌。愁。爲。落。葉。分。城。隔。水。明。秋。日。海。上。青。山。隔。暮。雲。取。醉。  
不。辭。留。夜。月。歷。行。山。一。望。幾。年。

贈郭將軍

將軍少年出武成。入。學。銀。臺。護。禁。衛。千。明。神。劍。朝。天。去。薄。  
暮。垂。鞭。醉。酒。踏。愛。子。隨。風。吹。玉。笛。美。人。向。月。舞。羅。衣。晴。昔。  
雄。豪。如。麥。裏。相。逢。且。欲。醉。春。輝。

鸚鵡洲

鸚鵡來過吳江水。江。上。洲。傳。鸚。鵡。名。鸚。鵡。西。飛。隴。山。去。芳。  
言。江。月。金。一。卷。一。千。年。一。變。一。千。年。  
洲。之。樹。何。青。青。烟。間。蘭。葉。香。風。暖。呀。夾。桃。花。錦。浪。生。遷。客。  
此。時。徒。極。目。長。洲。孤。月。同。誰。明。

題雍丘崔明府丹室

美人爲政本忘機。服。藥。求。仙。事。不。違。葉。落。已。泥。丹。竈。畢。瀛。  
洲。當。伴。赤。松。歸。光。師。有。訣。神。將。助。大。聖。無。心。火。自。飛。九。轉。  
但。能。生。羽。翼。雙。鳬。忽。去。定。何。依。

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉。東。谿。卜。築。歲。將。淹。宅。近。青。山。同。謝。眺。門。  
垂。柳。柳。似。陶。潛。好。鳥。迎。春。歌。後。院。飛。花。遠。酒。舞。前。簾。客。到。  
但。知。留。一。醉。盤。中。祇。有。水。晶。鹽。

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁。去。國。長。如。不。繫。舟。獨。憐。一。雁。飛。南。海。却。  
羨。雙。溪。解。此。流。高。人。解。解。陳。蕃。橋。過。客。難。登。謝。朓。樓。此。處。  
別。離。同。落。葉。朝。朝。分。散。敬。亭。秋。

夜別韋司士得城字

高適

高館張燈酒復清。夜。鏡。殘。月。雁。歸。聲。只。言。啼。鳥。堪。求。宿。無。  
那。春。風。欲。送。行。黃。河。曲。裏。沙。爲。岸。白。馬。津。邊。柳。自。城。莫。怨。  
他。鄉。暫。離。別。知。君。到。處。有。逢。迎。

送李少府貶嶽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐。馬。街。栢。問。諸。君。至。峽。啼。猿。數。行。淚。衡。  
陽。歸。雁。幾。封。書。青。楓。江。上。秋。天。遠。白。帝。城。邊。古。木。疎。聖。代。  
卽。今。多。雨。露。暫。時。分。手。莫。躊。躇。

重陽

節物憐心兩鬢華。東。籬。空。繞。未。開。花。百。年。將。半。仕。三。已。五。  
畝。就。荒。天。一。涯。豈。有。白。衣。來。劍。啄。一。從。烏。帽。自。欹。斜。真。成。  
獨。坐。空。樓。首。門。柳。蕭。蕭。噪。暮。鴉。

東平送前衛縣李少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春。風。送。客。使。人。悲。怨。別。自。驚。千。里。外。論。  
交。却。憶。十。年。時。雲。間。汶。水。孤。帆。遠。路。遶。梁。山。匹。馬。遲。此。  
從。來。可。乘。興。留。君。不。住。益。淒。其。



同陳留崔司戶早春宴蓬池

同官載酒出郊圻。晴日東馳雁北飛。隔岸春雲邀翰墨。傷  
簷楊柳報芳菲。池邊轉覺虛無盡。臺上偏宜酩酊歸。州縣  
徒勞那可度。後時連騎莫相違。

除夜有懷

唐孟浩然

五更鐘漏欲相催。四氣推遷往復回。帳裏殘燈纔去。焰爐  
中香氣盡成灰。漸看春逼芙蓉枕。頓覺寒銷竹葉杯。守歲  
家家應未臥。相思那得夢魂來。

登萬歲樓

萬歲樓頭望故鄉。獨令鄉思更茫茫。天寒雁度堪垂淚。日

落猿啼欲斷腸。

七言律

唐王昌齡

落猿啼欲斷腸。曲引古堤臨凍浦。斜分遠岸近枯楊。今朝  
偶見同袍友。却喜家書寄八行。

萬歲樓

唐王昌齡

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在。日  
日悲看水獨流。猿飲何曾離舊樹。鵲空自泛寒洲。誰堪  
登望雲烟裏。向晚淒淒淚不收。

五日觀妓

唐王昌齡

西施澆道浣春紗。碧玉今時墜馬。舞衣羅綺色紅  
裙。妬殺石榴花。一曲令人長。兩舞雙眸欲笑斜。誰道  
五經能續命。却令今日死君家。

九日登望仙臺呈劉明府

唐崔曙

漢文皇帝有高臺。此日登臨曙色開。三晉雲山皆北向。二  
陵風雨自東來。關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。且欲  
近尋彭澤宰。陶然共醉菊花杯。

杜侍御送貢物戲贈

唐張謂

銅柱珠崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹。漢  
使何勞解角冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。由來  
此貨稱難得。多恐君王不忍看。

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之

作應制

唐王維

詩六言

七言律

唐王維

渭水自繁秦塞曲。黃山舊繞漢宮斜。鑾輿迴出千門柳。閣  
道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬人家。為乘  
陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

敕賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官。紫禁朱櫻出上蘭。纔是寢園春。後非  
關御苑。鳥銜殘。歸鞍競帶青絲籠。中使頻傾赤玉盤。飽食  
不須愁內熱。大官還有蔗漿寒。

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕。天書遙借翠微宮。隔窗雲霧生衣上。卷



曉山泉入鏡中林下水聲喧語笑。巖間樹色隱房櫺。仙家未必能勝此。何事吹簫向碧空。

積雨湖川莊作

積雨空林煙火遲。蒸藜炊黍餽東菑。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木嘯黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。

送楊少府貶郴

明到衡山與洞庭。若為秋月聽猿聲。愁看北渚三湘遠。惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口。白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子。賈誼何須弔屈平。

詩法度錄

卷二

七言律

盛唐

七

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻雁不堪愁裏聽。雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

送司勳盧員外

流澌臘月下河陽。草色新年發建章。秦地立春傳太史。漢宮題柱憶仙郎。歸鴻欲度千門雪。侍女新添五夜香。早晚薦雄文似者。故人今已賦長楊。

題璿公山池

遠公近跡廬山岑。開士幽居桂林片。石孤雲窺色相清。

池。待月照禪心。指揮如意天花落。坐卧開芳春草深。此外俗塵都不染。惟餘元度得相尋。

宿空公禪房聞梵

花宮仙梵遠微徵。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。蕭索仍隨秋雨飛。始覺浮生無住著。頭令心地似依依。

送李回

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花輦路中。不觀聲明與文物。自傷流滯去關東。

詩法度錄

卷二十七

七言律

盛唐

八

題盧五舊居

物在人亡無見期。閑庭繫馬不勝悲。窓前綠竹生空地。門外青山似舊時。悵望秋天鳴落葉。噴飈枯柳宿寒鴉。憶君淚落東流水。歲歲花開知為誰。

和祠部王員外雪後早朝即事

長安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉騎。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧日闥。聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。

暮春訛州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳。舞鶯嬌花復殷紅。亭。綠酒送君還。到。東園谷。愁。中月。歸。



去。溪。夢。裏。山。簾。前。春。色。應。須。惜。世。上。浮。名。好。是。閒。西。望。  
鄉。關。腸。欲。斷。對。君。彩。袖。淚。痕。斑。

秋夜讀書曲與獻兵部李侍郎

年。紀。蹉。跎。四。十。強。自。憐。頭。白。始。爲。郎。雨。滋。苔。蘚。侵。堦。綠。秋。  
楓。梧。相。覆。井。黃。鶯。也。解。求。高。樹。旅。雁。還。應。厭。後。行。覽。卷。  
試。穿。鄰。舍。壁。明。燈。何。惜。借。餘。光。

使君席夜送嚴河向赴長水

嬌。歌。冠。管。雜。青。絲。銀。燭。金。杯。映。翠。君。使。君。地。主。能。相。送。河。  
尹。天。明。坐。莫。辭。春。城。月。出。人。皆。醉。野。戍。花。深。馬。去。遲。寄。聲。  
報。爾。山。翁。道。今。日。河。南。勝。昔。時。

許法度鎮土

卷二 七言律

九

西掖卽事

西。掖。重。雲。開。曙。暉。北。山。疎。雨。點。朝。衣。千。門。柳。色。連。青。瑣。三。  
殿。花。香。入。紫。微。平。明。端。笏。陪。鵷。列。薄。暮。垂。轡。信。馬。歸。官。拙。  
自。悲。頭。白。盡。不。如。暖。下。低。荆。扉。

首春渭西郊行呈張田張二王簿

迴。風。度。雨。渭。城。西。細。草。新。花。踏。作。泥。秦。女。峰。頭。雪。未。盡。胡。  
公。陂。上。日。初。低。愁。窺。白。髮。羞。微。祿。悔。別。青。山。憶。舊。谿。聞。道。  
輞。川。多。勝。事。玉。壺。春。酒。正。堪。攜。

酬楊當嵩山尊麻道士見寄

聞。逐。樵。夫。閑。看。棋。忽。逢。人。世。是。秦。時。開。雲。種。玉。嫌。山。淺。渡。

海。傳。書。怪。鶴。遲。陰。洞。石。鐘。微。有。字。古。壇。松。樹。半。無。枝。煩。君。  
遠。示。青。囊。錄。願。得。相。從。一。問。師。

答李滁州見寄

獨孤及

相。逢。遠。歎。別。離。辛。三。見。江。皋。蕙。艸。鮮。白。髮。俱。生。歡。未。再。滄。  
洲。獨。在。意。何。堅。愁。看。卻。內。花。將。歇。忍。過。山。中。月。屢。圓。終。日。  
望。君。休。汝。騎。愧。無。堪。報。起。予。篇。

同皇甫侍御齋中春望見示之作

望。遠。思。歸。心。易。傷。况。將。衰。鬢。偶。年。光。時。攀。芳。樹。愁。花。盡。畫。  
掩。高。齋。厭。日。長。甘。比。流。波。辭。舊。浦。忍。看。新。草。遍。橫。塘。因。君。  
贈。我。江。楓。詠。春。思。如。今。未。易。量。

許法度鎮土

卷二 七言律

十

馮翊西樓

張繼

續集

城。上。西。樓。倚。暮。天。樓。中。歸。望。正。悽。然。近。郭。亂。山。橫。古。渡。野。  
莊。喬。木。帶。新。烟。北。風。吹。雁。聲。能。苦。遠。客。辭。家。月。再。圓。陶。令。  
好。文。常。對。酒。相。招。那。惜。醉。爲。眠。



東集詩法度錄卷二十八

士集五帙 精唐七言律

豐城盡山徐文弼勸右甫編輯

景階集存 分校

景麟纂書

唐中晚

過賈誼宅

劉長卿

三年謫宦此栖遲。萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後。寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄。湘水無情弔豈知。寂寂江山搖落處。憐君何事到天涯。

詩法度錄

卷二十八 七言律

中唐

贈別嚴士元

春風倚棹閨闌城。水國春寒陰復晴。細雨溼衣看不見。閒花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。東道若逢相識問。青袍今已誤儒生。

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無煙。楚客相思亦渺然。漢口夕陽斜度鳥。洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。賈誼上書憂漢室。長沙謫去古今憐。

送柳使君赴袁州

宜陽出守新恩至。京口因家始願違。五柳閉門高士去。三

前按節遠人歸。月明江路聞猿斷。花暗山城見吏稀。惟有郡齋懸裏岫。朝朝空對謝玄暉。

江州重別薛六柳八二員外

生涯豈料承優詔。世事空知學醉歌。江上月明胡雁過。淮南木落楚山多。寄身且喜滄洲近。顧影無如白髮何。今日龍鍾人共棄。愧君猶遣慎風波。

贈闕下裴舍人

錢起

二月黃鸝飛上林。春城紫禁曉陰陰。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。陽和不散窮途恨。霄漢常懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

詩法度錄

卷二十八

七言律

中唐

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光。繞仗偏隨鷺鷥行。長信月留寧避曉。宜春花滿不飛香。獨看積素凝清禁。已覺輕寒讓太陽。題柱盛名兼絕唱。風流誰繼漢田郎。

山中酬楊補闕見訪

日煖風恬種藥時。紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還靜。深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興。春山載酒遠相隨。却愁身外牽纓冕。未信尊前倒接離。

自鞏洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

夾水蒼山路向東。東南山豁大河通。寒樹依微遠天外。夕



陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下朔風爲報  
洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

寄李儋元錫

去年花裏逢君別今日花開又一年世事茫茫難自料春  
愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢聞道  
欲來相問訊西樓望月幾時圓

同溫丹徒登萬歲樓

皇甫冉

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望塞  
鴻何事又南飛丹陽古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道  
王師猶轉戰誰能談笑解重圍

詩法度賦

卷二十八

七言律

中唐

三

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛雁叫汀州不可聞積水長天隨遠客荒  
城極浦足寒雲山從建業千峰出江至海陽九派分借問  
督郵纔弱冠府中年少不如君

早朝日寄所知

皇甫冉

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下漏  
聲遙在百花中爐煙乍起開仙仗玉珮成行引上公共荷  
發生同雨露不應黃葉久從風

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

郎士元

石林精舍武陵東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品靜心

持竿偶萬緣空蒼苔古道行應徧落木寒泉聽不窮更憶  
雙峰最高頂此心期與古人同

同題仙遊觀

韓翃

仙臺初見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙憐秦樹晚砧  
聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細草春香小洞幽何用  
別尋方外去人間亦自有丹邱

送冷朝陽還上元

青絲纔引木蘭船名遂身歸拜慶年落日澄江烏榜外秋  
風疎柳白門前橋通小市家林近山帶平蕪野寺連別後  
剛逢寒食節共誰攜手上東田

詩法度賦

卷二十八

七言律

中唐

四

長安春望

東風吹雨過青山却望千雲草色閒家在夢中何日到春  
來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念  
爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客盡眠知浪靜舟  
人夜語覺潮生三湘愁色逢春色萬里歸心對月明舊業  
已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

題賈山人園林

竹影朦朧松影長素琴清簾好風涼連春詩會烟花滿半



夜酒醒蘭麝香。五字每將稱玉友。一尊會不顧金囊。長沙流謫君非遠。莫道英名負洛陽。

送鄧州崔長史

出山車騎次諸侯。坐領圖書見督郵。遠郭桑麻通漸口。滿川風景接襄州。高城鳥道方催夜。廢壘蟬鳴不待秋。聞說元規偏愛月。知君長得會登樓。

早春歸慈溪舊居却寄歐陽道潛李校書端

野日初晴麥壠分。竹園相接鹿成羣。殘家廢井生青草。一樹繁花倚古墳。引水忽驚冰滿澗。向田空見石和雲。可憐荒歲青山下。惟有松枝好寄君。

詩法度錢

卷二十一 七言律

中唐

陳羽中丞東齋賦白玉簪

美矣新成太華峰。翠蓮枝折葉重重。松陰滿澗閑飛鶴。潭影通雲暗上龍。漠漠水香風頗馥。消消乳酒味何濃。因聲遠報浮丘子。不奉登封時不容。

寒食

孤客飄飄歲載華。况逢寒食倍思家。鶯啼遠墅多從柳。人哭荒墳亦有花。濁水秦渠通渭急。黃埃京洛上原斜。驅車西近長安好。宮觀參差半隱霞。

九言詩 寒食 孤客飄飄歲載華 况逢寒食倍思家 鶯啼遠墅多從柳 人哭荒墳亦有花 濁水秦渠通渭急 黃埃京洛上原斜 驅車西近長安好 宮觀參差半隱霞

寄崔侍御

悞重出

宛溪霜夜聽猿愁。去國長爲不繫舟。獨憐一雁飛南海。却羨雙溪解北流。高人屢解陳蕃榻。過客難登謝朓樓。此處別離同落葉。朝朝分散敬亭秋。

送朱中舍游江東

中唐 李嘉祐

孤城郭外送王孫。越水吳洲共爾論。野寺山邊斜有徑。漁家竹裏半開門。青楓獨映搖前浦。白鷺閒飛過遠村。若到西陵征戰處。不堪秋草自傷魂。

同皇甫冉登重玄閣

高閣朱欄不厭遊。兼葭白水遠長洲。孤雲獨鳥川光暮。萬井千山海色秋。清梵林中人轉靜。夕陽城上角偏愁。誰憐遠作秦吳別。離恨歸心雙淚流。

詩法度錢

卷二十八 七言律

中唐

送皇甫冉往安宜

江皋盡日唯煙水。君向白田何日歸。楚地蒹葭連海迥。隋朝楊柳映堤稀。津樓故市無行客。山館荒城閉落暉。若問行人與征戰。使君雙淚定霑衣。

送嚴員外

春風倚棹闕調城。木國春寒陰復晴。細雨濕衣看不見。閑花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。君去若逢相識問。青袍今已謾儒生。



暮春宜陽郡齊愁生忽在劉七侍御新詩因以酬答  
子規夜夜題瑤葉遠道逢春半是愁芳草伴人還易老落  
花隨水亦東流山歸脾晚便多雨地接瀟湘長及秋唯羨  
君爲周柱史手持黃紙到滄洲

按李劉此詩俱在第七句用唐詩意此詩得劉詩之法  
可足爲奇矣

寄浙東皇甫中丞

皇甫  
中丞

閑閑麋鹿或相隨一兩年來鬢欲衰  
琴視共依春酒甕雲霞覆著破柴扉  
注書不向時流說種業空令道者知  
人帶紗巾仍藉草山中那得見朝儀

題章野人山居

詩法度錢

卷二一八七言律

唐

帶郭茅亭詩興發同看一曲倚危橋  
門前山色能深淺壁上湖光自動搖  
閒花散落堪書帳戲鳥低飛礙柳條  
向此隱來經幾載如今已是漢家朝

山中枉皇甫溫大夫見招書

十年木屐步苔痕石上松間水自喧  
三辟草堂仍被褐數行書札忽臨門  
臥多共息齋康病才分虛同郭隗  
尊亞相已能憐潦倒山花笑處莫啼猿

題茅山李尊師山居

天師百歲少如童不到山中竟不逢  
洗藥每臨新瀑水步虛時上最高峯  
籬間五月留殘雪座右千年歷老松  
此去

人寰今遠近同看雲路一重重

同崔郊登鶴雀樓

崔郊  
李益

鶴雀樓西百尺樓汀洲雲樹共沈沈  
漢家簫鼓空流水魏國山河半夕陽  
事去千年猶似速愁來一日即爲長  
風烟併起思歸望遠目非春亦自傷

送賈校書東歸寄振上人

北風吹雁數聲悲況指前林是別時  
秋草不堪頻送遠白雲何處更相期  
山隨馬行看暮路入寒城獨去遲爲向  
東州故人道江淹已擬惠休詩

過馬嵬二首

詩法度錢

卷二一八七言律

唐

路至牆垣問樵者傾予云是太真宮  
太真血染馬蹄盡朱閣影隨天際空  
丹旌不聞歌吹夜玉塔唯有薜蘿風  
世人莫重霓裳曲會致干戈是此中

金甲銀旌盡已回蒼茫羅袖隔風沙  
春猶自隨鸞輅恨魄無出離馬嵬  
南內真人悲帳殿東漢方士問蓬萊  
唯留坡畔彎環月時送殘輝入夜臺

送濮陽錄事赴忠州

李端

成名不遂雙旌遠主印還爲一郡雄  
赤葉黃花隨野嘯青山白水映江楓  
已人夜語孤舟裏越鳥春啼萬壑中  
聞說古書多未校肯令才子久西東



泥馬尊師

南人商山松路深。石牀溪水書陰陰。雲中採藥隨青節。洞裏耕田映綠林。壺上烟霞空翠手。迴經丘壠自傷心。武陵花木應長在。願與漁人更一尋。

題元注林園

謝家門館似山林。碧石青苔滿樹陰。孔鵲鵲巢花巷靜。鳴鳩鼓翼竹園深。枯槁野水兼通藥。方丈留僧共聽琴。獨有野人箕踞慣。過君始得一長吟。

夜投豐德寺謁海上人

半夜中峰有磬聲。偶尋樵者問山名。上方月曉聞僧語。下

詩法度錄

土

卷二

一

七言律

中唐九

界林疎見客行。野鶴巢邊松最老。毒龍潛處水偏清。願得遠公知姓字。焚香洗鉢過餘生。

送皎然上人歸山

遶來世上豈緣名。遶去人間豈為情。古寺山中幾日到。高松月下一僧行。雲陰鳥道苔方合。雪映龍潭水更清。法主欲歸須有說。門人流淚厭浮生。

山中寄苗員外

鳥鳴花發空山裏。衡岳幽人藉草時。既近淺流安筆硯。還因平石布著龜。千尋楚水橫琴望。萬里秦城帶酒思。聞說潘安方寓直。與君相見漸難期。

發綿津驛

孤舟北去暮心傷。細雨東風春艸長。杳杳短亭分水陸。隆隆遠鼓集漁商。千叢野竹連湘浦。一派寒江下吉陽。欲問長安今遠近。初年塞雁有歸行。

宿萬固寺因寄靈補闕

曉隨樵客到青真。因宿山僧宿化城。鐘梵已休初入定。有無皆離本難名。雲間半夜千林靜。月上中峰萬壑明。為報故人雷處士。塵心終日自勞生。

奉和李觀察登河中白樓

城上高樓飛鳥齊。從公一遂躡丹梯。黃河曲盡流天外。白

詩法度錄

土

卷二十八

七言律

中唐十

日輪輕落海西玉。樹九重長在夢雲衢。一望杳如迷。何心更和陽春奏。况復秋風聞戰聲。

許下書情寄張端二舍人

謫宦軍城老更悲。近來頻夜夢丹墀。銀杯乍減心中火。金鑷雖多鬢上絲。繞院綠苔開雁處。滿庭黃葉閉門時。故人高步雲衢上。肯念前程耆耋期。

送友人遊江南

遠別悠悠白髮新。江潭何處是通津。潮聲偏懼初來客。海味唯甘久住人。漠漠烟光前浦晚。青青草色定山春。汀洲更有南迴雁。亂起聯翩北向秦。



送吉州閻使君入道

唐 戎 呈 荆南人

廬陵太守近蒙官霞帔初朝玉帝壇風過鬼神延受錄夜  
深龍虎衛燒丹水容入鏡纖埃靜玉液添餅嫩齒寒莫遣  
桃花迷客路千山萬水訪君難

夏夜宿表兄諸舊

唐 寶叔向 達 京兆人

夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒達書珍重何曾達舊  
事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋零明朝  
又是孤舟別愁見河橋酒幔青

之仕武陵寒食日途次松滋渡先寄劉員外禹錫

唐 寶 常 中行 京兆人

詩法度錄

卷二十八 七言律

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚  
會三戶少人烟看春又過清明節算老重經癸巳年幸得  
柱山當郡舍在湖長詠卜居篇

立春後言懷招汴州李匡衡推

閑齋夜靜睡壺歌試望夷門奈遠何每聽寒笳離夢斷時  
貌清鑑旅愁多初驚宿漏丁丁促已覺春風習習和海內  
故人君最老花間驪馬更相過

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後

家亦謫逐小女道死殯之層峰驛旁山下蒙恩還

朝過其墓題驛梁

唐 韓 愈

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒鴉恐入心身已病扶  
舁沿路衆知難繞墳不暇號三匝設祭惟開飯一盤致汝  
無幸由我罪百年悲痛淚開于

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新別離一醉綺羅春久飲江總文才妙自  
歎虞翻骨相屯鳴笛急吹爭落日清歌緩送欵行人已知  
秦課當徵拜那復淹留詠白蘋

嶺南江行

唐 柳宗元

瘴江南去入雲烟望盡黃茆是海邊山腹雨晴添象跡潭  
心日暖長蛟涎射工巧伺遊人影颺母偏驚旅客船從此  
詩法度錄

卷二十八 七言律

唐 三

憂來非一事豈容華髮待流年

柳州岷峴

郡城南下接通津異服殊音不可親青箬畏鹽歸岷峴客蘇  
荷包飯趙虛人鵝毛禦臘縫山厨雞骨占年拜水神恐向  
公庭問重譴欲投章甫作文身

寄和州劉使君

唐 張 籍

別離已久猶爲郡開向春風倒酒餅送客將過沙口堰看  
花多上水心亭曉來江氣連城白雨後山光滿郭青到此  
詩情應更遠醉中高臥有誰聽

新除水曹郎答白舍人見賀



年過五十到南宮。章句無名荷至公。黃紙開呈相府後。朱衣引入謝班中。諸曹縱許爲仙侶。羣吏多嫌是老翁。最幸紫薇郎見愛。獨稱官與古人同。

晚題江館

中唐周賀

病寄曲江居帶城。傷門孤柳一蟬鳴。澄江月上見魚擲。晚徑葉多聞犬行。越鳥夜無侵閣色。寺中涼有隔原聲。故園盡賣休歸去。潮水移來空自平。

早春登龍山靜勝寺時非休滯司空特許是行因贈

幕中諸公

中唐元稹

謝傳知憐景氣新。許參高寺望江春。龍文遠水吞平嶂。羊角輕風旋細塵。山茗粉含鷹嘴嫩。海榴紅綻錦窠勻。歸來笑問諸從事。占得閑行有幾人。

詩法度鍼

卷二十八 七言律

中唐

八月六日與僧如展前松滋主簿常戴同游碧澗寺

賦得扉宇韻寺臨蜀江內有碧澗穿注雨廊又有

龍女洞能興雲雨詩中噴字以平聲韻

空澗長江礙鐵關。高低行樹倚巉巖。穿廊玉潤噴紅旭。踴壙金輪拆翠微。草引風輕馴虎睡。洞驅雲入毒龍歸。他生莫忘靈山別。滿壺人名後會稀。

送源中丞充新羅册立册使

中唐劉禹錫

相門才子稱華簪。持節東行捧德音。身帶霜威辭鳳闕。口

傳天語到雞林。烟開紫背千尋碧。日浴鯨波萬頃金。想見扶桑受恩處。一時西拜盡傾心。

松滋渡望峽中

渡頭輕雨灑寒梅。雲際溶溶雪水來。夢渚草長迷楚望。夷陵土黑有秦灰。巴人淚應猿聲落。蜀客船從鳥道回。十二碧峰何處所。永安宮外是荒臺。

覽董評事思歸之什因以詩贈

幾年油幕佐征東。却泛滄浪狎釣童。欬枕醉眠成戲蝶。抱琴閑望送歸鴻。文儒自讓膠西相。倚伏能齊塞上翁。更說扁舟動鄉思。青菰已熟奈秋風。

詩法度鍼

卷二十八 七言律

中唐

謝寺雙槍

雙槍蒼然古貌奇。合烟吐霧鬱參差。晚依禪客當今殿。初對將軍映畫旗。龍象界中成寶蓋。鸞瓦上出高枝。長明燈是前朝焰。曾照青青年少時。

酬樂天揚州初逢席上見贈

巴山楚水淒涼地。二十三年棄置身。懷舊空吟聞道賦。到鄉翻似爛柯人。沈丹側畔千帆過。病樹前頭萬木春。今日聽君歌一曲。暫憑杯酒長精神。

河南王少尹宅燕張常侍白舍人兼呈盧郎中李員外

外二副使



將星夜落使星來。三省清臣到外臺。事重各衙天子詔。禮成同把故人盃。捲簾松竹雪初霽。滿院池塘春欲回。第一林亭迎好客。殷勤莫惜玉山頽。

題于家公主舊宅

樹繞荒臺葉滿池。簫聲一絕草蟲悲。鄰家猶學宮人髻。園客爭偷御果枝。馬埕蓬蒿藏狡兔。鳳樓烟雨嘯愁鴟。何郎獨在無恩澤。不似當初傅粉時。

洲浙東李侍郎越州春晚即事長句

越中蕭蕭繁華地。泰望峰前禹穴西。湖草初生邊雁去。山花半謝杜鵑啼。青油畫卷臨高閣。紅旆晴翻繞古堤。明日詩云度鐵土。

詩云度鐵土

朱二十八

七言律

漢庭徵舊德。老人爭出若耶溪。

春題湖上

白居易

湖上春來似畫圖。亂峰圓繞水。千鋪松。排山面。千重翠。月點波心。一顆珠。碧色線頭。抽早稻。青羅裙。帶展新蒲。未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。

履道池上作

家池動作經旬別。松竹禽魚好在無。樹暗小巢藏巧婦。草荒新葉長慈姑。不因車馬時時到。豈覺園林日日蕪。猶喜春深公事少。每來花下得躊躇。

湖上春行

孤山寺北賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙堤。

西湖晚歸廻望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸櫓出道場。盧橘千低山雨重。桡檣葉戰水風涼。烟波淡蕩搖官舫。樓殿參差倚夕陽。到岸諸君迴首望。蓬萊宮在海中央。

送維少府歸牛渚

賈島

作尉長安始三日。忽思牛渚夢天台。楚山遠色獨歸去。灞水空流相送回。霜覆鶴身松子落。月分螢影石房開。白雲青嶺度鐵土。

朱二十八

七言律

多處應頻到。寒澗冷冷漱古苔。

早秋寄題天竺靈隱寺

峰前峰後寺新秋。絕頂高窗見沃州。人在定中聞蟋蟀。雀曾棲處挂猕猴。山鐘夜度空江水。汀月寒生古石樓。心憶懸帆身未遂。謝公此地昔年游。

過伊僕射舊宅

李商隱

朱邸方酬力戰功。華筵俄歎逝波窮。迴廊窈窕燕飛去。小閣虛疑人語空。幽淚欲乾殘菊露。餘香猶入敗荷風。何能更涉瀛江去。獨立寒流弔楚宮。

贈從兄聞之



子初郊墅

九日

許法長錄

朱三  
人  
七言律

官貴施行馬東閣無因再得窺

北齊瑒書李商隱員外依彭陽令狹楚以饑饉受相國既沒子珣繼有書卓之拜疎陳西木  
常與分重陽日蘇山館宅林庭事上而題云六狗報之惡世乃居閑此應終身不處

利州南渡

溫庭筠

澹然空水帶斜暉。曲島蒼茫接翠微。波上馬嘶看擢去。柳邊人歇待船歸。數叢沙草羣鷗散。萬頃江田一鷺飛。誰解乘舟尋范蠡。五湖烟水獨忘機。

南湖

湖上微風入檻涼。翩翻菱荇滿回塘。野船著岸俱春夢。水鳥帶波飛夕陽。蘆葉有聲疑霧雨。浪花無際似瀟湘。飄然蓬底東歸客。盡日相看憶楚鄉。

署日偶作

西園一曲豔陽歌。擾擾車塵負薜蘿。自欲放懷猶未得。不知經世竟如何。夜間猛雨刊花盡。寒食輕風卷絮多。釣渚別來應更好。春風還爲起微波。

長安晚秋

趙嘏

雲物淒清拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點雁橫塞。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

早發剡中石城寺

暫息勞生樹色閒。平明幾慮又相關。  
 吟辭宿處烟霞去。心許清房劍土

卷二 入 七言律

卷六

負秋來水石閒竹戶半開鐘未絕松枝靜處鶴初還朝朝  
一倍堪惆悵回首塵中見此山

咸陽城東樓

許渾

一上高樓萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。秀澤雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠陰秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問當年事。故國東來渭水流。

和侯秀才同友生泛舟溪中相招

常莊

稽阮相將棹酒船。晚風侵浪水侵舷。輕如控鯉初離峴。遠似乘槎欲上天。兩外鳥啼吳苑樹。鏡中人入洞庭烟。憑君不用迴舟疾。今後西江月正圓。



遊東湖黃處士園林

偶向東湖更向東。數聲鶯大翠微中。遙知楊柳是門處。似隔芙蓉無路通。稚客出山帶雨漁。丹過去水生風。物情多與閑相稱。所恨求安計不同。

桐栢觀

周朴

東南一境清心自。有此千峰插翠微。人在下方衝月上。鶴從高處破烟飛。飛。深。水。落。寒。侵。骨。門。靜。花。開。色。照。衣。欲。識。蓬萊。今。便。是。更。於。何。處。學。忘。機。

春歸次金陵

吳融

春陰漠漠覆江城。南國歸櫓趁曉程。水土驛流初過雨。樹。詩法度錄士卷二一入七言律

龍堤六不離鶯跡。疎。冠。蓋。兼。無。夢。地。近。鄉。園。自。有。情。更。被。東風動離思。楊花千里雪中行。

富春

水送山迎入富春。一川如畫晚晴新。雲低遠渡帆來重。潮落寒沙鳥下頻。未必柳間無謝客。也應花裏有秦人。嚴光萬古清風在。不敢停橈去問津。

晚秋同何秀才溪上

喬希

閑步秋光思杳然。荷葉因共過林烟。期收野藥尋幽路。欲採溪菱上小船。雲吐晚陰藏。寒。柳。含。餘。露。咽。殘。蟬。倒。樽。盡。日。忘。歸。處。山。磨。數。聲。敲。暝。天。

秋日山寺懷友人

劉洽

蕭寺樓臺對夕陰。淡烟疎磬散空林。風生寒渚白蘋動。霜落秋山黃葉深。雲盡獨看晴塞雁。月明遙聽遠村砧。相思不見又經歲。坐向松牕彈玉琴。

山行

項斯

青槐林深亦有人。一渠流水數家分。山當日午同峰影。草帶泥痕過鹿羣。蒼苔蒼氣從茅舍。出綠絲聲隔竹籬。聞行逢賣藥歸來客。不帶杯隨入鳥雲。

南陽潤卿將歸雷平因而有贈

皮日休

借問山中許道士。此迴歸去復何如。竹屏風扇抄遺事。栢。詩法度錄士卷二十八七言律

步與羊羣隱。書絳樹實多分。紫鹿丹沙泉淺種。紅魚東卿。施節看看至。靜啟茅齋慎掃除。

題王處士山居

李咸用

雲木沉沉夏亦寒。此中幽隱幾經年。無多別業供王稅。大半生涯在釣船。蜀魄叫回芳草色。鷺鷥飛破夕陽烟。千戈滿地能高臥。只箇逍遙是謫仙。



葉集詩法度錄卷二十九

土集六帙 編唐 五七言絕

曹誠蓋山徐文弼勅右甫編輯

景階募存

景麟募者

唐 初盛中晚全

詠蟬

虞世南

垂綫飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風

江亭月夜送別

王勃

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣離羣

詩法度錄 土 卷二十九 五言絕 初唐 一

曲池荷

盧照鄰

浮香繞曲岸圓影覆華池常恐秋風早飄零君不知

易水

駱賓王

此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人已沒今日水猶寒

蜀道後期

張說

客心爭日月來往預期程秋風不相待先到洛陽城

汾上驚秋

蘇頌

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞

自君之出矣

張九齡

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減清輝

鳥鳴澗

王維

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

木蘭柴

裴迪

蒼蒼落日時鳥殷亂溪水綠溪路轉波幽興何時已

夜思

李白

牀前明月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

詩法度錄 土 卷二十九 五言絕 盛唐 一

敬亭獨坐

衆鳥高飛盡孤雲去獨閒相看兩不厭只有敬亭山

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

宿建德江

孟浩然

移舟泊煙渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人

望終南殘雪

祖詠

終南陰嶺秀浮雲瑞林表明霽色城中增暮寒

長干曲

崔顥

君家住何處妾住在橫塘停舟暫借問或恐是同鄉



舊別武陵田太守

王昌齡

接劍行千里微軀感一言曾為大梁客不負信陵恩

九日思長安故園

岑參

強欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應備戰場開

登鶴雀樓

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

秋夜寄邱員外

韋應物

懷君屬秋夜散步涼天山空松子落幽人應未眠

逢雪宿芙蓉山

劉長卿

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜歸人

詩法度鑑

卷二十九 五言絕

中唐

江行無題

錢起

咫尺愁風雨匡廬不可登秋風能再熱團扇不辭勞

長信宮

劉方平

夢裏君王近宮中河漢高秋風能再熱團扇不辭勞

塞下曲

盧綸

月黑風高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀

送盧秦卿

司空曙

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風

春怨

金昌緒

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

題三閭大夫廟

戴叔倫

沅湘流不盡屈子怨何深日暮秋風起蕭蕭楓樹林

嶺上逢久別者又別

權德輿

十年曾一別征旆此相逢馬首向何處夕陽千萬峰

入黃溪聞猿

柳宗元

溪路千里曲哀猿何處鳴孤臣淚已盡虛作斷腸聲

江雪

柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送馬羣朝來入庭樹孤客最先聞

詩法度鑑

卷二十九 五言絕

中唐

古別離

孟郊

欲別牽郎衣郎今向何處不恨歸來遲莫向臨邛去

新嫁娘

王建

三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗

閨怨

沈如筠

雁盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營

登樂遊原

李商隱

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

碧澗驛曉思

溫庭筠

孤燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歇滿庭山杏花



施肩吾

李頎

荆叔

七歲女子

晚唐劉采春

曉唐  
三五

唐唐書與丹傳開元三年其首領李失活率種落內附封失活爲松莫郡王封宗室子阿拔父楊氏爲松莫公主要之

盛唐  
李白

整唐而浩然

風流閑美正不多。事貴實情。  
人說不到。高與奇得。惟吾正公。

甲辰賈島

松下問童子。言師採藥去。只在此中山。雲深不知處。

劍客

三月晦日送客

七言絕

九日登高

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭南中苦鴻雁那從北地來

參下凡

不對而對而不對此  
唐人絕句初定之格

渡湘江

遲日園林悲昔遊楚國志馬而作奇今春花鳥作邊愁  
獨憐京國人南窺不似湘江木北流

此與王作俱四句似對不對法同意異  
一託物感一託物表此各有妙蘊

涼州詞

蒲桃美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。邀收醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回。

楓竹姑臨絕句以賀有爲三首

九日晏

謗張謇



酌定天然  
風味可掬

初孫遜

清平調詞三首

盛唐李太白

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見。會

向瑤臺月下逢

一枝濃艷露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似。可

詩云履鐵士

卷二十九

七言絕

七

憐飛燕倚新粧。

名花傾國兩相歡。常得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沉香亭北倚闌干。

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人能醉客。不知何處是他鄉。

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思

君不見下渝州。

二十八字中有嶺南山平楚江河三岐濟州  
使古人爲之不勝疾歎矣吾兄尤老健筆一試

楊花落盡子規啼。聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月。隨

風。直。到。夜。郎。西。

黃雀樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓。烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡。唯

見長江天際流

陪族叔刑部侍郎轉及中書舍人賈至遊洞庭湖

洞庭西望楚江分三治、分。大。有。一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。水盡南天不見雲  
日落長沙秋色遠不

一知何處吊湘君。

早發白帝城

詩法度範

卷二十一

七言絕

審人

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕

忽。然。窸。得。出。  
丹已過萬重山。

秋下荆門

霜落荆門江樹空。布帆無恙掛秋風。此行不爲鱸魚膾。自

愛名山入剎中

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西江月會

吳王宮裏人

越中懷古

越王勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿。



今惟有鷓鴣飛

鷓鴣飛 三詩以今昔異時  
意蓋落花存乎體裁

與史郎中欽聽黃雀樓上吹笛

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃雀樓中吹玉笛江  
城五月落梅花

謝氏詩集云鷓鴣飛黃雀樓上吹笛詩中不無清麗動人  
二字則詩約而意足矣謂太白此詩上二字亦足見其大氣磅礴矣

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何  
人不起故園情

贈汪倫

李太白集

冬二一九七言絕

卷九

李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不  
及汪倫送我情

太白七言絕如桃花潭水深千尺等篇皆自奇彩空闊  
楚江開等作讀之五言有推斥八極之勢九言有推斥八極之勢

春宮曲

王昌齡

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵  
外春寒賜錦袍

唐詩集云春宮曲王昌齡詩未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵  
外春寒賜錦袍

西宮春怨

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月

麗樹色隱昭陽

大詩集云麗樹色隱昭陽句意蓋昭陽宮在長安西宮後殿  
宜定下句麗樹一樹大抵李太白詩王昌齡詩是麗樹昭陽宮在長安西宮後殿

長信秋詞

真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮逆夜飲分  
明被道奉恩時

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顏不及寒鴉色猶  
帶昭陽日影來

江寧府志云昭陽宮在長安西宮後殿

麗流人水調子

孤舟微月對楓林分付鳴笳與客心嶺色千重萬重雨斷  
詩法度集

冬二一九七言絕

卷九

經收與淚痕深

從軍行七首

王昌齡

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛關山月無  
那金閨萬里愁

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰穿金甲不  
破樓蘭終不還

大漠風塵日色昏紅旗半捲出轅門前軍夜戰洮河北已  
報生擒吐谷渾

出塞

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在



集 170—466







開元中王維爲左拾遺參知政事時爲左丞未幾而遷左丞又一日天寒微雪詩人共詣廣平堂酒小飲而罷  
因俗官十數人會飲俄有敕監置茲清而主事華嚴氏罷歸極旋則奉與官皆將各都司勳等私相約  
曰我輩素擅時名各歸自宜明年今可寄歡廣俗所素者時又吹刺之多爲僕僕而一伶憐而唱乃曰果  
而遂方役人吳平明送客華山孤洛陽親交如相問一凡冰心在玉堂昔時引子書聲曰一絕句詩又一伶  
曰聞廣俗應見君前日暮後憂何致哀痛及子悲然道引手書聲曰一絕句詩又一伶曰一絕句詩又一伶  
聞廣俗聞君與劉至願不及與衣花面而悲時曰影來音師又子書聲曰一絕句之漁母名已久何謂漁  
人曰此等所然皆已下里固耳時奏已許之與俗物耳敢哉哉附附諸客是者以此子所唱如非吾  
詩師終身不與與下等術矣與矣以等時教聲聲曰昔劉蓬山與劉風城城何似山若何何意悲極  
諸風不度玉門關海關相檢三曰曰合教我輩共悲聞大痛哭而俗客各以其故子起請曰不知  
諸郎何何此味味隨等因時其事不復詳言子始就席而子從之飲醉竟日

吳象之

承恩借獵小平津。使氣常遊中貴人。一擲千金渾是膽。家無四壁不知貧。

卷二十九 七言絕

樓頽

西施昔日浣沙津。石上青苔思殺人。一去姑蘇不復返。岼  
傷桃李爲誰春。

李華

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。春山一路鳥空啼。

高適

鐵馬橫行鐵渡頭。西看邈遠取封侯。青海只今將飲馬。黃河不用更防秋。

除夜作

沈氏謂當作故地城本在千里外一人可騎馬及馬持弓射客休休兩語一下兩句正與相應者則語氣兩斷矣當作日收城爲疑

別董大

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。天下何人不識君。

送杜十四之江南

孟浩然

荆吳相接水爲鄉。君去春江正淼茫。日暮孤舟何處泊。天涯一望斷人腸。

補同鄉偶書

賀知章

詩云度鐵土

卷二十九 七言絕

小小離家老大回鄉音無改鬢毛衰兒童相見不相識笑  
問客從何處來

中唐

寄諸弟

韋應物

雨中禁火空齋冷。江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟。杜陵寒食草青青。

休日訪人不遇

九日驅馳一日閒。尋君不遇又空還。怪來詩思清人骨。門對寒流雪滿山。

送李判官之潤州行營

劉長卿



萬里辭家事散華金陵路楚雲西江春不肯留行客草  
色青青送馬啼

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波。越客孤舟欲榜歌。手折衰楊悲老大。故人零落已無多。

暮春歸故山草堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夸花盡杏花飛。始憐幽竹山牕下。不改清陰待我歸。

夜上受降城聞笛

回樂峰前沙似雪。受降城外月如霜。不知何處吹蘆管。一夜征人盡望鄉。

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州。三十年前上此樓。今日山川對垂淚。傷心不獨爲悲秋。

楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天。江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。

開門卽事

耕夫召募逐轉船。春草青青萬頃田。試上吳門窺郡郭。清明時節更堪憐。

秋思

洛陽城裏見秋風。欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡。行人臨發又開封。

柳州二月

宦情羈思共悽悽。春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡。榕葉滿庭鶯亂啼。

烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

詩法度鑑

二十餘年別帝京。重闌天樂不勝情。舊人惟有何處在。更與殷勤唱渭城。

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉。冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。

臺中寓直覽壁畫山水

蟲思庭草白。露天微風吹竹。曉渡然。今來始悟朝回客。暗寫歸心向石泉。

渡乘乾

渡乘乾。賈島。



南霖鈴

再歸松溪舊寄宿西林

翫花

卷二十九

和白使君木蘭花

贈侯山人

寒食野望

拜掃無過骨肉親無家唯此真親不關人字極口家無是人也一年唯此兩三辰豕頭莫種有花樹春色不開泉下人

龍顏能致虎符分。萬里霜臺壓瘴雲。蕃客不須愁海路。波神今伏馬將軍。

清溪村居

家占溪南千箇竹地臨湖上一羣山漁船多在馬長放山  
處自由閑不開

重登滕王閣

滕王閣上唱伊州二十年前向此遊半是半非君莫問好山長在水長流

題鶴林寺僧舍

卷二十九

終日昏昏醉夢間。忽聞春盡強登山。因過竹院逢僧話。又得浮生半日閑。

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻。松月三年別。遠公無限心。中不平事一  
有。益身心。不レ平。

春晚遊譚林寺寄使府諸公

野寺尋花春已遲。背鰲唯有兩三枝。明朝攜酒猶堪賞。爲報春風且莫吹。

再宿武關

遠別秦城萬里遊。亂山高下出商州。門前不鎖寒溪水。



夜游漫送客愁

別南溪

如雲不厭蒼梧遠似雁逢春又北飛  
唯有隱山溪上月年年相望雨依依

宿陝府北樓奉酬崔大夫

陸暢

樓壓黃河山滿坐風清水涼誰忍臥  
人定軍州禁漏傳不妨秋月城頭過

早入皇城贈王留守僕射

白居易

津橋殘月曉沈沈風露淒清禁署深  
城柳宮槐護搖落悲愁不到貴人心

詩法度錄上

卷二十一 七言絕

中唐

楊柳枝詞

唐詩有楊柳枝詞者蓋以楊柳為春之極盛也  
白居易詩云楊柳青青江水平  
此詞蓋指小詩而言不知云何而解亦不無意  
此詞蓋指小詩而言不知云何而解亦不無意

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲  
永豐西角苑園裏盡日無人屬阿誰

九老圖說并序

會昌五年三月朔吉劉鄭盧張等六賢於東都敞居履

道助合尚齒之會其年夏又有二老年貌絕倫同歸故

鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌附於圖右與

前七老題為九老圖仍以一絕贈之

雪作鬚君雲作衣遼東華表鶴雙歸  
當時一鶴猶希有何

况今逢雨令威

丹夜贈內

三聲後後垂鄉淚一葉舟中載病身  
莫凭木窗南北望月明月間總愁人

湘中酬張十一功曹

韓愈

休垂絕徼千行淚共泛清湘二葉舟  
今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

柳口又暗

山作劍橫江寫鏡扁舟斗轉疾於飛  
迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

題秀禪師房

詩法度錄上 卷二十九 七言絕

中唐

橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家  
暫奉一手支頭臥還把漁竿下晚沙

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹搖撼春風只欲飛  
還有小園桃李在田花不發待郎歸

遊西林寺題蕭二兄舊堂

中郎有女能傳業伯道無兒可保家  
偶到匡山曾住處幾行衰淚落烟霞

行衰淚落烟霞

按唐三名在野公及公孫自於州還時故唐一女子  
為紅樓夢見公孫



經汾陽舊宅

趙嘏

門前不改舊山河。破虜曾輕馬伏波。今日獨經歌舞地。古槐疎冷夕陽多。

尋僧

溪戶無人谷鳥飛。石橋橫木挂禪衣。看雲日暮倚松立。野水亂鳴僧未歸。

江樓感舊

獨上江樓思渺然。月光如水水如天。同來玩月人何處。風景依稀猶似去年。

退朝望終南山

李拯

古法屋鏡

卷二十九 七言絕

紫宸朝罷綬鶴鸞。丹鳳樓前駐馬看。唯有終南山色在晴

明依舊滿長安。

華清宮

崔櫓

草遮回磴絕鳴鑾。雲樹深深碧殿寒。明月自來還自去。更無人倚玉闌干。

隴西行

奢婦匈奴不顧身。五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。

華清宮

杜常

行盡江南數十程。曉風殘月入華清。不聞上西風急。都

以下原缺



樂集詩法度錄目錄

韋集一帙

宋

五言古 卷三十一

梅堯臣 七首

曾鞏 二首

蘇軾 二十二首

黃庭堅 八首

陸游 七首

七言古

評法度錄 目錄

梅堯臣 三首

曾鞏 三首

蘇軾 八首

范成大 二首

王十朋 三首

方岳 三首

韋集二帙

五言律 卷三十二

梅堯臣 五首

蘇軾 二首

歐陽修 四首

王安石 三首

蘇軾 十三首

范成大 三首

朱熹 五首

歐陽修 二首

王安石 三首

蘇軾 三首

黃庭堅 三首

陸游 三首

朱熹 二首

文天祥 六首

歐陽修 三首

王安石 四首

范成大 四首

陸游 五首

趙師秀 一首

陳師道 二首

林逋 八首

林景熙 六首

七言律

梅堯臣 四首

曾鞏 四首

蘇軾 九首

黃庭堅 三首

陸游 十三首

韓琦 三首

文天祥 二首

歐陽修 一首

五言絕句

高翥 一首

王安石 一首

張耒 二首

徐積 一首

謝翱 一首

七言絕句

朱熹 六首

寇準 一首

徐致中 一首

文天祥 三首

歐陽修 四首

王安石 五首

陸游 十三首

黃庭堅 八首

秦觀 八首

林景熙 六首

朱熹 三首

劉克莊 一首

韓維 二首

陳造 一首

方岳 一首

謝翱 一首







葉集詩法度賦卷三十

革集一帙 編宋 王言古

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景湖慕淵 分校

景陸慕登

宋

秋日同希深昆仲遊龍門香山晚泛伊川筋咏

席上各賦古詩以極一時之娛 梅堯臣

落日川上好徘徊弄孤舟鳴榔進山口清唱發渡頭淺灘

不可近停橈信中流山樽對蒼翠 自沉浮濯足破嵐

詩法度集

卷三十

五言古

十一

影珠菱臨芳洲千金晚烟寂雙壁紅樹秋細細石賈泉挂

搖波深樓澄潭若瀉鑑萬象已盈眸康樂足清尚惠連仍

此遊摘景固無遺揮筆會未休醉來同漏明興盡殊于歎

歸傷漁梁靜行看衣火幽露華初滴滴夜吹何處颺不犯

嚴城漏誰言憐近丘

河南張應之東齋

昔我居此時鑿池通竹園池清少游魚林茂無棲羽至今

寒應風靜送枯荷雨雨歇更人稀知君獨吟苦

振韵和劉敏秀才

安得承虛名師道欲吾廣雖然存術業會不計少長孔孟

久已亡高貴得亦僅後生不聞義前輩懼為黨退之昔獨

傳力振功不賞舌吻張洪鍾小大扣必響近世復低威務

學多忽悅今子誠有志方駕已屢枉自慙懷道淺所得皆

下上正如種青松而欲託朽壤典冊皆可尋聖言皆可仰

幸無增我過此語固不爽 理語甚高簡矣 居格亦近景

弔石曼卿

前時京師來對馬嘗相揖埃塵正滿衢笑語曾未及雖然

恨莫親往往聞風什星斗交垂光昭昭不可掩獨哦秋露

中豈顧衣裘淫酒盃輕宇宙天馬難羈繫今朝我還都但

見交朋泣借問泣者誰曼卿魂已變堂堂豪傑安遂爾一

詩法度集

卷三十

五言古

宋二

棺戰君生寒月明君沒寒月入月入還復升精魄寧未集

孤墳細草遍翠碣嗟新立

華蓋亭

野邨仍翦茅當此茂林下晴暉葉上明翠影盆中為鮮風

時颺颺輕裾自蕭灑固殊稀生銀曷慕嚙栖者

偶書寄蘓子美

得詩壯且奇君筆工復妙二者世共寶一得亦難料我今

或盈軸體逸思益峭有如秋空鷹氣壓城雀鷄又如飲巨

鍾一舉不能酌既爾心已醉顛倒視兩曜吾交有永叔勁

正語多要嘗評吾二人放檢不同調其於文字間苦硬與



惡少雖然趣尙殊。握手幸相笑。

寄潯州歐陽永叔

昔讀章公集。固多潯州詞。爛熳寫風土。下上窮幽奇。君今得此郡。名與前人馳。君才比江海。浩浩觀無涯。下筆猶高軌。十幅美滿吹一舉。一千里只在頃刻時。尋常行舟應傷所擇。牢瘦有才苟如此。但恨不勇為仲尼。若春秋貶骨常苦。咎後世各有史。善惡亦不遺。君能切體類。便照懷與施。祖辭鬼。勝情微。文。哀。晚。悲。不。書。兒。女。書。不。作。風。月。詩。惟。存先王法。好醜無使疑。安求一時譽。當期千載知。此外有甘脆。可以奉親慈。山蔬采。芳。蘇。野。蔞。獮。麋。麋。鱸。鱸。古。來。美。最。詩法度錄 卷三十 五言古 宋

高今且推。夏果亦瑣細。一一舊願疑。圓尖劍水實。青紅摘林枝。又足供宴樂。聊與子所宜。慎勿思北來。我言非狂癡。洗應當以淨。洗垢當以脂。此語同飲食。遠寄人君脾。

贈杜默

歐陽修

南山有鳴鳳。其音和且清。鳴於有道國。出則天下平。杜默東土秀。能吟鳳凰聲。作詩幾百篇。長歌仍短行。攜之入京邑。欲使衆耳聾。未暇上師堂。再拜辭先生。先生領首遣。教以勿驕矜。贈之三素篇。而我濫一名。杜子來訪我。欲求相

和鳴。顧我文字卑。未足當豪英。豈如子之辭。鏗鏘間鏘笙。淫哇俗所棄。百鳥徒方。一。嚶嚶。杜子。卷舌去。歸衫。翻以輕。京東聚羣盜。河北點新兵。饑荒與愁苦。道路日以盈。子盡引其吭。發聲通下情。上聞天子聰。次使宰相聽。何必九苞禽。始能瑞。鳴。堯庭子。詩何時作。我耳久已傾。願以白玉琴。寫之朱絲繩。

水谷夜行寄子美聖俞

寒晨。雞號荒林。山壁月倒掛。披衣起視夜。攬轡念行。一。遇。我來夏。云。初。素節。今。已。屆。高。河。鴻。長。空。勢。落。九。州。外。微風動涼襟。曉氣清餘睡。一作色。綸懷京師友。文。一作。酒。

詩法度錄

卷三十

五言古

宋

逸。一作。高。會。其。間。藉。與。梅。二。子。可。長。愛。篇。章。富。繼。橫。聲。價。相。磨。一作。蓋。子。美。氣。尤。雄。萬。竅。號。一。曉。有。時。肆。顛。狂。醉。墨。酒。需。需。勢。一作。如。千。里。馬。足。已。發。不。可。殺。盈。前。盡。珠。璣。

一一難。東。次。梅。翁。事。清。切。石。齒。漱。寒。澗。作。詩。三。十。年。視。我。猶。後。一作。後。華。文。詞。愈。清。新。心。意。難。一作。難。老。大。譬。如。妖。詭。

又。老。自。有。餘。態。近。詩。猶。古。硬。一作。淡。咀。嚼。苦。難。嚼。初。如。食。橄。欖。真。味。久。愈。在。藉。蒙。以。氣。轡。一作。舉。世。徒。一作。駭。駭。梅。窮。獨。我。知。一作。我。古。貨。今。難。賣。一作。今。難。買。二。子。雙。鳳。凰。百。鳥。之。嘉。瑞。雲。烟。一。翺。翔。羽。翻。一。摧。鉞。安。得。相。從。遊。終。日。鳴。嘯。嘯。

問。胡。相。問。苦。思。之。對。酒。把。一作。把。新。蟹。一作。新。蟹。今。在。詩。文。多。得。心。應。同。新。蟹。今。在。詩。文。多。得。心。應。同。新。蟹。



秋懷二首寄王俞

孤管咽秋月。清砧韻霜風。天涯遠。夢歸。一作歸。鷺山千。  
重羣物動已息。百憂咸從中。日月久雙流。四時無窮隆。  
陰夷老物摧。折壯士胸。壯士亦何爲。素絲悲青絲。  
羣木落空原。南山高龍嵒。巖巖想詩老。瑯嶠憂急難。詩老  
羣秋蟲。吟秋聲百種。披霜一作芳。撮孤英。泣古。一作。琅玕。  
叩金石。清響聽生懷。何由卒見之。使我滌煩冤。飛鳥下東  
南。音書無日昇。

讀

吾生本寒儒。老向把書卷。眼力雖已疲。心意殊未倦。正經

詩法廣義

卷三  
五言古

宋

首唐虞偽說起秦漢篇章異句讀解詁及箋傳是非自相  
攻去取在勇斷初如兩軍交乘勝方酣戰當其旗鼓催不  
覺人馬汗至哉天下樂終日在几案念昔始從師力學希  
仕宦豈敢取聲名惟其脫貧賤忘食日且晡○此○案○此○句○此○字○燃薪夜學且  
誦言得志後便可焚華視少債○此○字○今○人○解○解○有○今○人○張○西○苦時惟事寢與飯歲月  
不我留一生今過半中間嘗忝竊內外職文翰官業日清  
近康綸亦豐羨人情懷所習○此○句○此○句○此○句○此○句○詭青比安晏漸追時俗流稍  
惜學營辦○此○句○此○句○此○句○此○句○盃盤窮水陸賓客羅俊彥○此○句○此○句○此○句○此○句○自從中年來人事攻  
百箭○此○句○此○句○此○句○此○句○非惟職有憂亦自老可歎形骸苦衰病心志亦退懦  
前時可喜事閉眼不欲見惟尋舊讀書簡編多朽斷古人

重溫故官事幸有間乃知讀書勤其樂則無限少而千祿  
利老用忘憂患又知物貴久至寶見百鍊非官時好府  
仰浮雲散淡泊味愈長始終殊不變何時乞爲懷萬一免  
罪謫買舟載書歸築室頽木芹平生頗論述終次加點竄  
庶幾垂後世不默死芻豢信哉蠹書魚韓子語非訕

七月十四日韓持國直廬同觀山海經

史館纂修  
中書舍人  
會  
華  
南陽人

高閣在清禁。長軒憑廣虛。御書闕圖像。依然臨幸餘。翠甍布天路。黃簾分直廬。一雨清景早。稍涼秋與初。解帶就君詩。法度鍼羣。

卷三十 五言古

宋六

坐臨牀闕素書。山海所錯出。飛潛類紛如。此語果虛實。遺  
編空卷舒。自笑正豕亥。更徵注蟲魚。君材合遠用。就此固  
已疎。如我乃斯幸。地閑容誤居。竹影散良席。花香浮廣裾。  
俯仰自足遠。歸時更當徐。

讀史

吾性雖嗜學。年少不自強。所至未及門。安能望其堂。荏苒歲云暮。家事已獨當。經營食衆口。四方走遑遑。一身如飛雲。遇風任飄揚。山川浩無涯。險怪靡不嘗。落日號虎豹。吾○玩○情○原○衷○非○久○於○心○游○者○不○知○。○○二○十○字○寫○得○未停車箱波。濤動蛟龍吾方進。升龍所勤半天下。所濟一毫芒。最自憶往歲。窮驅久羸尪。呻吟千里外。蒼黃值親喪。



母弟各在臺。計歸恐驚惶。凶禍甘。三危形骸。孤。晴。晴。晴。  
護旅。概。新。邈。投。故。鄉。至。今。猶。未。定。生。還。乃。非。常。憂。慮。心。膽。  
耗。驅。馳。筋。力。傷。况。已。近。衰。境。而。常。犯。風。霜。驅。之。久。如。此。負。  
病。臣。宜。長。朝。哺。暫。一。飽。百。回。步。空。席。未。免。磨。坐。臥。其。能。脉。  
續。細。新。知。因。云。少。舊。學。亦。已。忘。百。家。異。旨。趣。六。經。富。文。章。  
其。言。既。卓。濶。其。義。固。荒。茫。古。人。至。自。首。披。竊。敗。用。賜。僅。名。  
通。一。藝。著。書。欲。燔。煙。瘴。疵。自。掩。覆。後。世。更。昭。彰。世。久。無。孔。  
子。指。畫。臨。其。方。後。生。以。中。才。胸。應。妄。妄。重。彼。喜。猶。未。達。吾。  
備。後。何。望。端。憂。類。童。私。習。書。例。偏。傍。况。令。議。文。物。規。摹。詎。  
能。詳。輪。轅。孰。挽。直。完。蓋。孰。繼。黃。珪。璋。國。之。器。孰。殺。孰。鋒。銳。

詩法度錄 卷三十一 五言古 宋七

問十九未論其一猶面墻幾微言性命萌兆審興亡茲尤  
覺浩浩吾非免俛仰回思幸尙壯易不自激昂前謀信已  
拙來效庶云減漸有田數畝春秋可耕桑休間就醫藥疎  
病可消穰性本反澄澈情田去榛荒長編倚修采大軸解  
深囊收功畏亦景窺星起臨房虛應達深暝明膏續飛光  
搜窮力雖憊磨礪志須償譬如勤種藝無憂匪困倉又如  
導清渭亭難致湯湯昔廢漸開闢新輪日收藏經營但壺  
壺積累自穰穰既多又須擇儲精棄其穢一正以孔孟其  
揮乃韓莊賓朋領空館議論據方牀試爲出其有始知宮  
應商紛紛遇叩擊律呂乃交相須臾極萬變開闔爭陰陽

南山對塵案相磨路青蒼百鳥聽徘徊忽如來鳳凰乃知  
千載後坐可見虞唐施行雖未果貯蓄豈非良何殊甌中  
馬緇脫草滿場形骸苟充實氣力易騰驤此求若未晚此  
志在堅剛

南對南山對塵案相磨路青蒼百鳥聽徘徊忽如來鳳凰乃知  
千載後坐可見虞唐施行雖未果貯蓄豈非良何殊甌中  
馬緇脫草滿場形骸苟充實氣力易騰驤此求若未晚此  
志在堅剛

已未耿天臨著竹自烏江來予逆沈氏妹於白鷺洲  
遇雪作此詩寄天臨

朔風積夜手明發洲渚淨開門望鍾山松石皓相映故人  
過我宿未盡踏攀輿而我方渺然長波一歸艇欵段庶可

詩法度錄 卷三十 五言古 宋八

策柴荆當未暇與子出東岡墻西掃新徑

示元度

今年鍾山南隨分作園圃鑿池構吾廬碧水寒可澈溝西  
屋丁壯擔土爲培塿扶疎三百株時揀最高茂不求鷄鶩  
實但取易成就中空一丈地斬木令結構五楹東都來斷  
以逃蒼溜老來厭世語深臥塞門實賈魚與之游餒鳥見  
如舊獨當邊之子商畧終宇宙更待春日長黃鸝弄清晝  
和冲卿雪詩并示持國



細。豕。或。千。鈞。重。飛。颺。窺。已。暇。摧。壓。聽。還。見。漁。舟。平。紫。脈。樵。  
屬。沒。歸。睡。空。令。物。象。豈。免。川。塗。壅。爭。光。婦。娥。妬。失。色。義。  
和。恐。賴。逢。陽。氣。蒸。轉。作。水。波。溶。舞。庭。獨。賀。得。呼。寵。  
街。迷。謝。壯。少。進。臥。甘。閑。元。吳。侯。絕。俗。唱。瑞。十。當。餘。勇。勇。負。  
觀。雨。豪。吾。衰。但。陰。批。

公詩集卷之三 詩集卷之三 詩集卷之三

別歲

故人。造。千。里。臨。別。尚。遲。遲。人。行。猶。可。復。歲。行。那。可。追。問。歲。

安。所。之。遠。在。天。一。涯。已。逐。東。流。水。赴。海。歸。無。時。東。隣。酒。初。  
發。西。舍。晚。亦。肥。且。為。一。日。歡。愁。此。窮。無。悲。勿。嗟。舊。歲。別。行。

詩法度範

卷三十 五言古

朱九

與。新。歲。辭。去。去。勿。同。顧。還。君。老。與。衰。

和子田論書

吾。雖。不。善。書。曉。書。莫。如。我。苟。能。通。其。意。常。謂。不。學。可。貌。妍。  
容。有。聲。壁。美。何。妨。樹。端。莊。難。流。麗。剛。健。含。婀娜。好。之。每。自。  
議。不。謂。子。亦。頗。書。成。報。棄。去。繆。被。旁。人。異。體。勢。本。潤。畧。結。  
束。入。細。磨。子。詩。亦。見。推。話。重。未。敢。荷。邇。來。又。學。射。力。薄。恐。  
官。符。多。好。竟。無。成。不。精。安。用。駁。何。當。盡。解。去。萬。事。付。懶。情。  
吾。聞。古。書。法。守。嚴。莫。如。跋。世。俗。爭。苦。驕。衆。中。強。鬼。張。鍾。張。  
忽。已。遠。此。語。與。時。左。

秋首二首

苦。熱。念。西。風。常。恐。來。無。時。及。茲。遂。淒。涼。又。作。徂。年。悲。蟬。吟。  
鳴。我。牀。黃。葉。投。我。幃。胞。前。有。棲。鵲。夜。啼。如。狐。狸。露。冷。梧。葉。  
脫。孤。眠。無。安。枝。耀。耀。亦。求。偶。高。屋。飛。相。追。定。知。無。幾。見。迎。  
此。清。霜。期。物。化。逝。不。留。我。興。爲。嗟。容。便。當。勤。秉。燭。爲。梁。成。  
暮。遲。

海。風。東。南。來。吹。盡。三。日。雨。空。塔。有。餘。滴。似。與。幽。人。語。念。我。  
平。生。歡。寂。寞。守。環。堵。壺。漿。烈。作。勞。褁。飯。救。寒。苦。今。年。秋。應。  
發。過。從。飽。鷄。黍。嗟。我。獨。何。求。萬。里。涉。江。浦。居。貧。豈。無。食。自。  
不。安。缺。缺。念。此。坐。遠。晨。發。燈。騎。復。吐。

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韵

詩法度範

卷三十 五言古

朱十

但。聞。烟。外。鐘。不。見。烟。中。寺。幽。人。行。木。已。草。露。溼。芒。屨。惟。應。  
山。頭。月。夜。夜。照。來。去。

虎丘寺

入。門。無。平。田。石。路。穿。細。嶺。陰。風。生。洞。壑。古。木。翳。潭。井。湛。虛。  
誰。復。見。秋。水。光。耿。耿。鐵。花。秀。嶺。壁。殺。氣。紫。虹。龍。幽。幽。生。公。  
堂。左。右。立。頑。礪。當。年。或。未。信。異。類。服。精。猛。胡。爲。百。歲。後。仙。  
鬼。互。馳。騁。窈。然。留。新。詩。讀。者。爲。悲。哽。東。軒。有。佳。致。雲。水。麗。  
千。頃。熙。熙。覽。生。物。春。意。破。淒。冷。我。來。屬。無。事。暖。日。相。與。永。  
喜。鵲。翻。初。旦。愁。鷗。踏。落。景。坐。見。漁。樵。還。新。月。溪。上。影。悟。彼。  
良。自。怡。歸。田。行。可。請。



七月五日

何處覓新秋。蕭然北臺上。秋來未云幾。風月已清亮。雲間  
舞孤翠。林表浮遠漲。新聚漸堪刺。晚瓜猶可餉。西風送落  
日。萬竅含悵悵。念當懲行樂。白髮不汝放。

爲韻賦得烏字

人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人呼

兒童笑使君。憂愠常悄悄。誰拈白接離。令跨全鞍裏。東風  
吹淨雪。手冷怯清曉。忽發兩鳴箭。相趁飛燕小。放弓一長  
嘯。目送孤鴻矯。吟詩忘。靜。不語頭。自掉。歸來仍脫栗。鹽  
鼓煮芹蓼。何似雷將軍。兩眼霜鶴皎。黑頭已爲將。百戰意

詩法度錄

卷三十 五言古

朱十一

朱了馬上倒銀瓶。得免不暇燒。少年負奇志。踏踏百憂繞。  
回首英雄人。老死已不少。青春還一夢。餘年真過鳥。莫上  
呼鷹臺。平生笑劉表。

與王郎昆仲及兒子邁連城觀荷花登峴山亭晚入

飛英寺分韵 錄一

清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉聲。我行  
本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。逆與風相迎。舉杯屬浩  
渺。樂此兩無情。歸來兩溪澗。雲水夜自明。

曉至沙巴河口迎子由

去年御史府。舉動頗四壁。幽蘭百尺井。仰天無一席。隔牆

聞歌呼。白恨計之失。罰詩不忍寫。苦淚漬紙筆。餘生復何  
幸。樂事有今日。江流鏡面靜。烟雨輕。暮暮孤舟如鳬鷺。點  
破千頃碧。聞君在礪湖。欲見隔咫尺。朝來好風色。旗尾西  
北。拂行當中流。見笑眼青光溢。此邦疑可老。修竹帶泉石。  
欲買荆氏林。茲謀待君必。

弔李臺卿并序

李臺卿字明仲。廬州人。貌陋甚。性介不羣。而博學  
強記。罕見其比。好左氏。有史學。考正同異。多所發  
明。知天文律歷。千載之日。可坐數也。軾謫居黃州。  
臺卿爲麻城主簿。始識之。旣罷居於廬。而曹光州

詩法度錄

卷三十 五言古

朱十二

演甫以書報其亡臺卿。光州之妻黨也。

我初未識君。人以君爲笑。垂頭若病鶴。烟雨霽。七竅弊衣  
來過我。危坐若持釣。褚褒牛面新。酸茂一語妙。徐徐涉其  
淵。極望不得微。却觀元難。士固難輕料。看書恨如月。辨  
際。屏不照。我老多遺忘。得君如再少。縱橫通雜藝。甚博且  
知要。所恨言無文。至老幽不耀。其生世莫識。已死誰復弔。  
餘詩遺故人。庶解俗子譏。

廬山二勝 并序

余遊廬山南北得十五六。其勝殆不可勝紀。而懶  
不作詩。獨得真尤者作二首。



開先漱玉亭

高巖下赤日。深谷來悲風。擘開青玉峽。飛出兩白龍。亂沫散霜雪。古潭搖清空。餘流滑無聲。快寫雙石硯。我來不忍去。月出飛橋東。蕩蕩白銀闕。沉沉水精宮。願隨琴高生。脚踏赤鯨公。手持白芙蓉。跳下清冷中。

栢賢三峽橋

吾聞太山石。積日穿綫溜。況此百雷震。萬世與石鬪。深行九地底。峻出三峽右。長輪不盡溪。欲滿無底竇。跳波翻潛魚。震響落飛狖。清寒入山骨。妙木盡堅瘦。空濛烟靄間。潏洞金石奏。鸞鸞飛橋出。激激牛月發。玉淵神龍近。雨雹亂詩法度。蘇軾卷三。五言古。宋三。

贈眼富王生彦若

鍼頭如麥芒。氣出如車軸。間開絡脈中。性命寄毛粟。而况清淨眼。內景含天燭。琉璃貯沆瀣。輕脆不任觸。而子於其間。來往施鋒鏃。笑談紛自若。觀者頸為縮。運鍼如運斤。去翳如拔座。常疑子善幻。他技雜符祝。子言吾有道。此理君未暇。能一塵垢。貴賤兩炒木。世人方重外。妄見瓦與玉。而我初不知。刺眼如刺肉。君看目與翳。是翳要非目。目翳有二物。易分如麥菽。寧問老農夫。妙更傷穀鼻。端有餘地。肝膽分楚蜀。吾於五輪間。蕩蕩見空曲。如行九軌道。並

驅無擊穀。空花誰開落。明月自臚胸。誰問樂全堂。忘年老

尊宿。蘇軾全集。卷之三。寄鄧道士。

寄鄧道士

雞浮山有野人。相傳葛稚川之隸也。鄧道士守安。山中有道者也。嘗於菴前見其足跡。長二尺許。紹聖二年正月十日。予偶讀常蘓州寄全椒山中道士詩云。今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來煮白石。遙持一樽酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行迹。乃以酒一壺。仍依蘓州詩作詩寄之云。

詩法度。蘇軾卷三十。五言古。宋四。

卷三十

宋四

一杯羅浮春。遠餉採薇客。遙知獨酌罷。醉臥松下石。幽人不可見。清嘯聞月夕。聊戲菴中人。空飛本無迹。

行瓊僊問肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷

酣笙鏡覺而遇清風急雨戲作此數句

四州環一島。百洞蟠其中。我行西北隅。如度月半弓。登高望中原。但見積水空。此生當安歸。四顧真途窮。眇觀大瀛海。坐詠談天翁。茫茫太倉中。一米誰雌雄。幽懷忽破散。永嘯來天風。千山動鱗甲。萬谷酣笙鐘。安知非羣仙。鈞天宴未終。喜我歸有期。舉酒屬青童。急雨豈無意。催詩走羣龍。夢雲忽變色。笑雷亦改容。應愧東坡老。顏衰語徒工。久矣



此妙聲不開蓬萊宮。

午憩坐睡

蒲團盤兩膝。竹几開雙肘。此間道路發。徑到無何有。身心  
兩不見。息息安。且久睡。蛇本亦無。何用鉤與手。神凝疑夜  
禪。體造劇卵酉。我生有定數。祿盡空餘壽。枯楊下飛花。膏  
澤回衰朽。謂我此爲覺。物至了不受。謂我今方夢。此心初  
不垢。非夢亦非覺。請問希夷叟。

黃州

南山一尺雪。雪盡山蒼然。澗谷深自暖。梅花應已繁。使君  
厭騎從。車馬留山前。行歌招野叟。共步青林間。長松得高  
詩。法度錢草。卷三一 五言古 宋王  
蔭盤石堪醉眠。祇樂聽山鳥。攜琴寫幽泉。愛之欲忘返。但  
苦世俗牽。歸來始覺遠。明月高峯顛。

移父新涼

家居妻兒號。出仕猿鶴怨。未能逐什一。安能拘九萬。常恐  
榜樣身。坐遷冠蓋蔓。受恩如負債。粗報乃焚券。但知眠牛  
衣。寧免刺虎困。清風來既雨。新稻香可飯。柴糲應已肥。白  
酒誰能勸。君今崔蔡手。政比張趙健。三公行可致。一語自  
先獻。幸推江湖心。遣我魚鳥願。

和陶歸田園居

環州多白水。際海皆蒼山。以彼無盡景。寓我有限年。東家

著孔丘。西家著顏淵。而爲不二價。農爲不爭田。周公與管  
蔡。恨不茅三間。我飽一飯足。薇蕨補食前。門生餽薪米。收  
我厨無烟。斗酒與隻雞。酣歌饒華顛。禽魚豈知道我。造物  
自閑悠。悠何必爾耶。樂我所然。  
窮猿既投林。疲馬初解轡。心空飽新得。境熟夢餘想。江鷗  
漸馴集。蟹叟已還往。南池綠錢生。北嶺紫笋長。提壺豈解  
飲。好語時見廣。春江有佳句。我醉墮渺莽。

和陶怨詩楚調示龐主簿鄧治中

富歡有餘樂。在戚亦類然。淵明得此理。安處故有年。嗟我  
與先生。所賦良奇偏。人間少宜適。惟有歸耘田。我昔墮軒  
詩。法度錢草。卷三十 五言古 宋王  
冤。毫釐真市廛。困來臥重裯。憂愧自不眠。如今破茅屋。一  
夕或三遷。風雨睡不知。黃葉滿枕前。寧當出怨句。慘慘如  
孤烟。但恨不早悟。猶推淵明賢。

辛丑除日寄子瞻

一歲不復居。一日安足惜。人心畏增年。對酒語終夕。夜長  
書室幽。燈燭明照席。盤餐雜梁楚。羊炙錯魚腊。庖人饌雞  
兔。家味宛如昔。有懷岐山下。展轉不能釋。念同去間里。此  
節三已失。初來寄荆渚。魚雁賤宜客。楚人重歲時。爆竹鳴



礫礫新春始涉五。田凍未生麥相携。歷唐許花柳。新牙拆。  
居梁不耐貧。投杞避樵。城南庠齋靜。終歲守地。新酒酸。  
未嘗飲。牛美每共災。謂言從明年。此會可縣射。同爲洛中。  
吏相去不盈尺。濁醪幸分季。新筍可餉伯。嶢嶢嵩山美。洛。  
漾洛水碧。官閑得相從。春野玩朝日。安知書閣下。羣子並。  
遭讎偶成一朝榮。遂使千里隔。何年相會歡。逢節勿輕擲。

次韻于瞻病中大雪

吾兄筆鋒雄。詩俊不可和。雪中思清絕。韻惡愈難奈。殷勤。  
賦黃竹。自勸飲白醪。言隨飛花落。意與長風簸。餘力遠見。  
據千里。寄瓊瑤。嗟予學久廢。有類轉空磨。研磨久無得。安。

許法度賦

卷三十 五言古

宋

可待充貨空。記乘賊船。行意被摧到。溟濛覆洲渚。冷冽光。  
照坐。我唱君實酬。駢駢不遑臥。譬如逐獸盧。豈覺山徑坳。  
酒肴助喧熱。筆硯盡涸池。詩詞禁推類。令肅安敢破。亦有。  
同行人。牽挽赴程課。爾來隔秦魏。渴望等饑餓。徒然遇佳。  
雪。有酒誰與賀。

別歲

富貴日月速。貧賤覺歲遲。遲速不須問。俱作不可追。親舊。  
且離飲。送爾天北涯。歲歲雖無情。從我歷四時。酌酒一杯。  
酒留我壯且肥。長作今歲歡。勿起異日悲。掉頭不肯顧。會。  
莫與我辭酒。開氣方橫。豈信從爾衰。

和于瞻記夢

兄從南山來。夢我南山下。探懷出詩卷。卷卷盈君把。詩詞。  
古人似弟則。吾弟也。相與千里隔。安得千里馬。攜手上南。  
山。不知今乃夜。晨雞隔牆唱。欲枕窗月亞。百語記一詞。秋。  
菊悲蛩咤。此語鮑謝流。平日我不暇。我本無此詩。嗟此誰。  
所借。

飲酒過量肺疾復作

朝蒙麴塵居。夜傍糟牀臥。鼻香黍麥熟。眼亂瓶罌過。囊中。  
衣已空。口角涎虛墮。噉嘗未云足。盜醕恐深坐。使君信寬。  
仁。高會慰寒餓。西樓達新城。明月猶牛破。擁簷青山橫。拂。

許法度賦

卷三十 五言古

宋

橙流水播。雕盤貯霜實。銀盞薦秋糯。共言文字歡。豈待紅。  
裙住。惟知醺醺酒。不悟區羅大。夜歸肺增脹。晨起脾失磨。  
情懷忽牢落。藥餌費調和。衰年足奇窮。一醉仍坎壈。清樽。  
自不惡。多病欲何奈。聞公話少年。舉白不論個。歌吟雜嘲。  
謔。笑語爭掀簸。平明起相視。銳氣曾未挫。達人遺形骸。驚。  
馬懷豆莖。不知迷世網。但解憂歲課。不見獨醒人。終費招。  
魂此。

次韻于瞻自徑山回宿湖上

朝從徑山來。泱泱徑山色。莫從湖上歸。深深湖光碧。借問。  
泛湖舟。何似登山屐。高懷厭朝市。遠去忘憂慄。日向幽人。



青顏從濁醪。赤塵埃解羅。利字爲安宅。油然了無營。此意誰能詰。嗟子別離久。欲往徒反側。留滯亦何爲。空驚笑深黑。

過韓許州石涼莊

水中有石曰涼莊。唐李賀詩。涼莊石涼莊。

飛泉來無窮。發自崑崙背。奔馳兩山間。偶與亂石會。傾流勢摧毀。泥土久崩潰。堅姿未消釋。截岸儼相對。居然受噴濺。雷轉諸壑內。初喧隆深谷。稍放脫重隘。跳沫濺弄微。餘瀾洶澎湃。宸遊昔事遠。絕壁遺刻在。人迹久寂寥。物理係興廢。相君獻紛華。築室俯瀾澗。濯纓離塵垢。沈耳聽天籟。將追赤松遊。自置青雲外。道人亦何者。預此事歸計。猶恐

許玄度集

卷三十五言古

朱九

山未深更種萬株樹。

次韵子瞻再遊徑山

我兄東南遊。我亦夢中去。徑山開已熟。往意穿雲霧。夢經山前溪。足冷忽先渡。舉頭雲峰合。到寺霜日暮。香厨饌。巖。巖野徑踏藤屨。屨平生共遊處。蹇足踣高步。崎嶇每生胝。眩見屢回顧。何年棄微官。携手采山路。

竹軒

幽軒離紛華。惟有一叢竹。纖梢起餘寒。紫筍散輕馥。擢幹春雨餘。挺節秋霜足。不知歲時改。守此娟娟綠。土有吟風蟬。空腹未嘗食。翦伐非所辭。不受塵土辱。

過張天驥山人郊居

南山暮將歸。下訪張夫子。黍稷滿秋風。蓬麻翳隣里。君年三十八。三十有歸意。躬耕奉慈親。未覺鉏耰鄰。讀書北窗竹。釀酒南園水。松菊半成陰。日有幽居喜。客來時借問。問子何年起。新求西溪石。更築茆屋址。但令三歲發。此計行亦遂。堂成不出門。清名滿朝市。

張恕寺丞益齋

人生不讀書。空洞一無有。羨君常齋居。散帙滿前後。開編試尋竊。閱歲行自富。從橫畫圖出。次第宮商奏。汪洋番江河。 equal 莽包林藪興。亡數千歲絡繹皆在口。顧念今所知。頗

許玄度集

卷三十五言古

朱三

覽前日陋。我家亦多書。早歲嘗竊叩。晨耕掛牛角。夜燭借鄰牖。經年謝賓客。餒坐失昏晝。堆胸稍蟠屈。落筆逢左右。樂如聽鈞天。醉劇飲醇酎。自從厭蓬華。誤逐功名誘。初心一漂蕩。舊學皆榛莠。秀失足難遽回。撫卷長自詬。幸君無事年。謂可終身守。春耕不厭深。秋穫當自愛。金玉或爲災。詩書豈相負。

丹次二雲舍同寄孔武仲

一風失前期。十日不相見。君帆一何駛。去若乘風箭。我舟一何遲。出沒蔽葭蕀。窺中有白糟。床上有黃卷。妻孥不足共。思子但長嘆。池陽重相遇。攜手成一樂。先行復妙妙。同



首空希者人生類如此遲速亦何算一見識偶然四海良  
獨遠相期廬山陰把臂上雲巖

黃州陪子瞻遊武昌西山

千里到齊安。三夜語不足。勸我勿重陳。起遊西山麓。西山  
隔江水。輕舟亂見鷺。連峯多回溪。盛夏富艸木。杖策青萬  
松。流汗升九曲。蒼茫大江湧。浩蕩衆山蹙。上方寄雲牖。中  
寺倚嶺腹。清泉類牛乳。煩熱須一掬。縣令知客來。行庖映  
修竹。黃鸝時新煮。白酒亦近熟。山行得一飽。看盡千山綠。  
幽懷苦不遂。滯念每煩促。歸舟浪花喧。落日金盤浴。妻孥  
寄九江。此會難再卜。君看孫討虜。百戰不摧目。猶憐江上

詩法度錄

卷三十 五言古

宋主

臺高會飲千斛巾。冠墮臺下坐。使張公哭。哭時君再來。携  
被山中宿。

此詩于盛名二事對照。唐詩云。子瞻嘗有公自謂不取。我後復山詩云。一代英名公。已少公。作此詩。要爲公。爲公。此可見。

古風上菴子瞻

黃廷堅

江梅有佳實。托根桃李場。桃李終不言。朝露借恩光。孤芳  
思皎潔。冰雪空自香。古來和鼎實。此物升廟廊。歲月坐成  
晚。烟雨青已黃。得升桃李盤。以遠初見嘗。終然不可口。擲  
置官道傍。但使本根在。棄捐果何傷。

次韵張詢齋中春晚

學古簡編淺。懷人江湖永。非無車馬客。心遠境亦靜。授蔬

夜雨畦。煮茗寒泉井。春去不窺園。黃鸝三請立。朝無物  
望。補外儻天幸。想乘滄浪。濯髮臨翠嶺。

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊

樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故以韻道

之

我詩如曹鄴。淺陋不成邦。公如大國楚。吞五湖三江。赤壁  
風月笛。玉堂雲霧窗。句法捉一律。堅城受我降。枯松倒瀾  
壑。波濤所吞撞。萬牛挽不前。公乃獨力扛。諸人方嗤點。渠  
非尾張雙。但懷相識察。牀下拜老龐。小兒未可知。客或許  
敦龐。誠堪堪阿。買紅纏酒缸。

詩法度錄

卷三十 五言古

宋主

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

曲肱驚夢寒。皎皎入牖下。出門問何祥。岑寂省中夜。姮娥  
携青女。一笑粲萬瓦。懷我金玉人。幽獨秉大雅。古來絕朱  
紱。蓋爲知音者。同牀有不察。而況子在野。獨立古少微。長  
懷何由寫。

送李德素歸舒城

宿憂莫問塗。麥秋官煮餅。北寺句仙歸。長廊六月冷。簾翻  
寒江浪。茶破蒼壁影。李侯爲我來。遽以歸期請。青衿感詩  
書。白髮適定省。荒畦當鉏耨。齋簡要籤整。挽衣不可留。決  
去事幽屏。天恢獵德網。日饒養賢門。此事落江湖。孰思令



贈秦少儀

汝南許文休。馬磨自衣食。但聞郡功曹。滿世名籍籍。渠命有顯臨。非人作通塞。秦氏多英俊。少游看最白。頗聞鴻雁行。羣皆萬人敵。吾早知有覲。而不知有覲。少儀袖詩來。剖蚌珠的皪。乃能持一鏃。與我箭鋒直。自吾得此詩。三日臥向壁。挽士不能寸。推去輒。大才難不其然。有亦未易識。

次韻吳宜義三徑懷友

佳眠未知曉屋角聞晴哢萬事頗忘懷猶牽故人夢采蘭

詩法廣義

卷三十

五言古

采蜜

秋蓬深汲井短纒凍起看冥飛鴻乃見天宇空甚念故人  
寒誰省機與綜在者天一方日月老賓送往者不可言古  
柏守翁仲

次韻謝斌老逸墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉筌宋遠不逮江南

鐵鉤鎖取許誠懸。會燕公酒墨成落落。與時背管如刳心。

松中有歲寒在。湖州三百年。筆與前哲配。規摹轉銀鉤。幽

賞非俗愛披圖風雨入廛只莽蒼外吾子學湖州師逸功

已倍有來竹四幅冬夏生交態預知更入神後出遂無對

吾詩被壓倒物固不兩大

山谷詩集卷之八  
黃山谷詩集卷之八  
黃山谷詩集卷之八  
黃山谷詩集卷之八

通平

范成大

寸碧臨高浪。孤壑明夕陽。水柳推病綠。霜蒲蘸新黃。孤嶼乍舉網。蒼烟忽鳴榔。波明荇葉頭。風鼓蘋花香。鷄犬各村落。尊簋近江鄉。野寺對客起。樓陰濯滄浪。古來離別地。清詩斷人腸。亭前舊時水。還照兩鴛鴦。

大暑丹行舍山道中雨驟至霆奔龍挂可駭

隤雲綴前驅。連鼓訢後殿。漫漫失高丘。擾擾暗古縣。白龍  
起幽蛰。黑霧佐神變。盆傾耳雙聵斗。暗目四眩帆重腹。途

詩法廣鈔

卷三十

五言古

宋  
三

飽榜。潤鳴更健。圓溝。暈雨點。激滴走波。向伶俜。愁孤鶩。感  
閃。亂饑燕。麥老枕水臨。秧稈與風戰。牛溪。岌城沉。蟻隧。洶  
飢。建水車競。施行歲事敢休宴。夢啞。嘯簫鳴。輕轆連鎖。轉  
嘶頭立婦子。列舍望宗件。東枯駭西潰。寸洞驚尺濺。嗟余  
豈能賢。與彼亦何辨。扁舟風露熟。半世江湖徧。不知憂稼  
穡。但解加餐飯。遙憶老農苦。敢厭遊子倦。

擬古

彎環樓前月。掩抑樓上人。人月不得語。相看兩疑顰。而聽  
同紋機。織徧錦字春。聊可自持翫。何由將寄君。

石湖詩情無類雅在石湖詩中



陸

醉書

似開有俸錢似仕無簿書似長免事仕似屬非走趨病能  
加餐飯老與酒不疎婆娑束湖上幽曠足自快時時喚客  
醉小閣臨紅葉釣魚斫銀絲壁荔兒玉膚檀槽列四十遺  
聲傳故都豈惟豪兩川自足誇東吳但恨詩不進榛荒失

五言古

朱璽

耘鋤何當掃纖豔。傑作追黃初。

舟中詠落景餘暉輒撓弄溪渚之句蓋孟浩然耶

溪泛舟詩也因以其句爲韻賦詩

獨鶴還故鄉。歸然但城郭。出門無與遊。所至若寂寞。爨飯

事附討此計誰不惡薄莽宿漁家蒼烟帶墟落

朝發雲根寺。暮宿烟際橋。冷螢溼不飛。潛魚驚自跳。菱船

歌。裊。裊。荻。浦。風。蕭。蕭。平。明。宿。鳥。起。我。亦。理。歸。桃。

古祠照滄波。老木闕雲洞。輕舟不搖楫。正用一風送。汲井

滋甘液掃榻寓幽夢所恨山未泯城笳聽三弄

示子通

我初學詩日。但欲工藻繪。中年始少悟。漸若窺宏大。怪奇

亦間出如石漱湍數仞李杜壻常恨欠領會元白獲倚  
門溫李真市僧正令筆扛鼎亦未造三昧詩爲六藝一豈  
用資狡獪汝果欲學詩工夫在詩外

初寒

重霧蔽白日。曠港日夜涸。秋風纔戔時。已見霜雪作人生。  
各有分。豈必衣狐貉。吳中冬蔬茂。盤飭不寂寞。搏泥治墻  
屋。伏俗補籬落。薄酒亦醉人。問子胡不樂。

故令一生精力盡於七律。故余所輯其者。最信古詩。地有如是。然其其於東晉詩。自注可愛。附錄後。須知此其體于餘。精力攝之。地方特重。而月若。以役身求之。之。而萬里。

對雨

卷三十 五言古

宋  
王

虛堂一遊囑。驟雨滿空至。的皪散方塘。冥濛結雲氣。勢逐風威亂。望窮山景翳。烟靄集林端。蒼茫欲無際。涼風襲輕裾。炎氛起秋思。對此景淒淒。還增冲澹意。

讀道書作

巖居秉貞操。所慕在玄虛。清夜眠齋宇。終朝觀道書。形俗○有○道○氣○人氣自冲。性達理不餘。於道雖未庶。已越名跡拘。至樂在襟懷。山水非所娛。寄語狂騷子。營營竟焉如。

又

矢志墮塵網。沿思屬滄洲靈芝不可得。歲月逐江流。碧草  
曉未凋。悲風颭已秋。仰首鸞鶴期白雲。但悠悠。







息靜閒落酒壚成徑集餅壘騎驄得狐貉地掃處  
斷復續虎圍成呀且攫共貪終成飽楚麥豈恒空林  
鳥雀沙堤朝賀迷象笏桑野行歌沒芒屨乃知一雪萬人  
喜顧我不飲胡為樂坐看天地絕氛埃使我胸襟如洗滌  
脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺真漠頽頽陋邦文士衆巨  
筆人人把牙槩自非我為發其端凍口何由開一噤

詠雪

會 華

嚴嚴層冰塞川潭洶洶北風鳴木石黃雲半夜滿千里大  
雪平明深一尺兩儀混合去纖間萬類韶藏絕塵迹蛟龍  
發起抱岡巒江海橫奔若奔野林縹緲苦難狀庭樹鮮

許法度錢

卷三十 七言古

宋

妍疑可摘開門更覺山市靜散帙偏宜紙牕白精光蕩射  
編蠟谷氣象崢嶸見松栢少年登望就臺觀壯士衝陵向  
沙碛餓颺颺臥伏牙爪獵隼飛挈矜羽翮第驚客聚滿幽  
坵系徑人行沒雙屐高堂暖熱厭羅綺環堵蕭條尚縹緲  
何當仰見白日照坐看先從沙際釋漸瀟瀟北豐富洗  
濯閭閻消瘴癘便乘東北生氣起自駕疲牛理犂

途鄭秀才

鄭生雙瞳光欲溢我意海月藏其中齒清髮細心獨老秋  
崖百葉千年松來赴學宮業文宇進退現玉何玲瓏一朝  
束書別我去馬蹄脫若風中蓬當今文人密如櫛子勿浪

漫西與東處身不可不擇 一眺萬里無遺蹤

戲書

家貧故不用籌算官冷又能無外憂交遊斷絕正當爾眠  
飯安穩餘何求君不見黃金滿籠要心計大印如斗爲身  
督吏怒意氣賓客附行在主人先白頭

杜甫畫像

王安石

吾觀少陵詩爲與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅色不  
可求浩蕩入極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見  
以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥餓走半  
九州妻妻偃前子什後樓樓盜賊森戈矛吟哦當此時不

許法度錢

卷三十 七言古

宋

廢朝廷憂常願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍  
死不忍四海寒飈飈傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞  
所以見公書再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從  
之游

雲山詩送正之

雲山參差碧相圍溪水詰曲帶城陴溪窮壤斷至者誰子  
獨與子相諧熙山城之西鼓吹悲水風蕭蕭不滿旗子今  
去此來無時子有不可離子規

贈會子固

會子文章衆無有水之江漢星之斗挾才乘氣不如柔羣



兒訪傷均一口語語兒勿訪傷豈有會子然皇皇僧令  
不幸與且死後日猶為班與楊

賦日遊孤山訪惠勤惠思二僧

蘇軾

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出可數林深  
無人鳥相呼臘日不歸對妻孥各尋道人實自娛道人之  
居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰肯廬道人有道  
山不孤紙牕竹屋深自暖擁褐坐睡依圓蒲天寒路遠愁  
僕夫整駕催歸及未哺出山翹望雲木合但見野鶴盤浮  
圖茲遊淡泊歎有餘到家恍如夢遽遣作詩火急追亡遁  
清景一失後難尋

許江度集

卷三十

七言古

宋

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經史忽  
然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧旁人羞任從  
飽死笑方朔肯為雨立求秦優眼前勁疾何足道處置六  
鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術勸農冠蓋  
關如雲送老監齋甘似蜜門前萬事不挂眼頭雖長低氣  
不屈餘杭別駕無功勞書堂五丈容旂旆重樓跨空雨聲  
遠屋多人少風驟驟平生所慙今不耻坐對破甕更難羞  
道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯居高志下真何益氣  
節消縮今無幾文章小技安足程先生別駕舊齊名如今

衰老俱無用付與時人分重輕

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把酒歡意足試呼白髮感秋人令唱黃雞催  
曉曲與君登科如隔晨弊袍霜葉空發綠如今共問老與  
小兒子森森如立竹黃雞催曉不須愁老盡世人非我獨  
次韻答王定國

每得君詩如得書宣心寫妙書不如眼前百無不有知  
君一以詩驅除傳聞部下十日雨清泥滋馬街生魚舊雨  
來人今不來油然獨酌臥清虛堂我雖作郡古云樂山川  
信美非吾廬願君不廢重九約念此哀吟對吟嘯

許江度集

卷三十

七言古

宋

月下與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏花影  
如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城  
薄酒不堪飲勸君且吸盃中月滿堂歸斷月明中惟憂月  
落酒盃空明朝春風惡但見綠葉接殘紅

海市并序

余聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚  
不復見矣余到官五日而去以不見為恨禱於海  
神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空海出沒空明中萬物人世生萬象豈



有員闔藏珠宮心知所見嗜幻影敢以耳目煩神工歲寒  
冰冷天地閉爲我起蜚鰲魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚  
倒百歲翁人間所得客力取世外無物誰爲雄華然有請  
不我拒信我人厄非天窮潮陽太守前遷謫喜見石廩誰  
祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易  
得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅  
新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

聚星堂雪并序

元祐六年十一月一日晦雨張龍公得小雪與客

會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客

書法度錄

卷三十 七言古

宋

賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘  
年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先  
生而賓客之美殆不減當時公之二子又遠在郡  
故輒舉前令各賦一篇以爲汝南故事云

牕前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪  
曉空先集疑有無作態斜飛正愁絕  
衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折  
恨無翠袖點橫斜祗有微燈照  
明滅歸來尙喜更鼓永晨起不  
待鈴索掣未嫌長夜作永後却怕  
初陽生眼細欲浮大白追餘賞  
幸有回鶻驚落屑橫簾橫頂  
多時歷亂瓦溝裁一簷汝南先  
賢有故事醉翁詩話誰繼說  
當時號令君聽

取白不許持寸鈞

開子由瘦

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頓頓食諸芋  
以熏鼠燒噉蠅舊聞蜜唧嘗唾吐稍近蝦蟆緣習俗十年  
京國厭肥芳日日蒸花壓紅玉從來此腹負將軍今者固  
宜安脫粟人言天下無正味卽且未遽賢麋鹿海康別駕  
復何爲幅寬帶落礎僮僕相君令作兩腰仙還鄉定可騎  
黃鶴

和子瞻煎茶

蘇轍

年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水  
詩法度錄

卷三十

七言古

宋

聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不  
見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方僮人  
茗飲無不有鹽豉椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南  
方與北方銅鑪得火蚯蚓叫匙脚旋轉秋螢光何時茅簷  
歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯

陪子瞻遊百步洪

城東泗水平如席城頭遠山衝落日輕舟鳴榔自生風泚  
泚江湖動顏色中洲過盡石經橫南去清波頭盡白  
峴巖石如牛馬衝尾舟船誰敢下没人出沒須失問却立沙  
頭手足乾客舟一葉久未上吳牛回首良間關風波蕩潏



未可觸歸來何事嘗艱難樓中吹角莫烟起出城騎火催  
君還

同李倅鈞訪趙剛泰留飲南園晚衙先歸

城南高樓出喬木下有方塘秋水足新霜未變草木鮮晚  
日旋催梨棗軟雨荒松菊半榛莽風老蕪蒲初瑟縮門前  
大路多塵土日中過客無留轍開門却掃如有待下馬升  
堂真不速勸我一振衣上黃臨風共倒樽中添看蔬炒炒  
意不盡絲竹洽洽暗相屬琳宮仙伯自閑暇幕府官苦  
煩促晚衙衙領當及期後堂車轄要須渡令人更愧東宮  
師卷慈溪山乘華屋

詩法度錄

卷三十七言古

朱圭

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯任自髮政爾欺得人嬋娟去作誰家妾意  
氣都成一聚塵今年牛羊上丘壠當時近前左右噴花開  
烏啼荆棘裏誰與平章作好春

王充道過水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種  
作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山禁是第梅是兄坐對  
真成被花惱出門一笑大江橫

伯時彭蠡春牧圖

岳陽樓上春已歸湖中鴻雁拍波飛布帆天濶隨鳥道石

林風晚吹人衣春水初生及馬腹浮灘欲上西山麓遙看  
絕嶺秀雲松上有垂蘿暗溪谷沙眠舁嘴性不騎側身注  
目鳴相招林間瞥過星燦燦原上獨立風蕭蕭君不見中  
原真種邊塵沒南行市骨何蒼卒抵收力健戰征夫肯向  
時危矧奇骨即今負馬西北來東西坊監屯雲開紛紛驚  
驍同一秣爾可不憂四蹄脫

倦耕美女圖

范成大

猶兒弄暖綠塔走花氣薰人濃似酒困來如醉後如愁不  
管低鬟銀釵無端心緒向天涯想見橋竿簾腳斜槐陰  
忽到簾旌上遲卻尋常一綫花

詩法度錄

卷三十七言古

朱圭

荆渚中流回望巫山無復一點巖成短歌

千峰萬峰巴峽裏不信人間有平地渚宮回望水連天卻  
疑平地元無山山川相逐復相送轉頭變滅都如夢歸程  
萬里合三千幾夢即到石湖邊

上已臨川道中

陸游

二月六夜春水生陸子初有臨川行溪深橋斷不得渡城  
近臥聞吹角聲三月三日天氣新臨川道中愁殺人纖纖  
女手柔葉綠漠漠客舍桐花春平生怕路如怕虎幽居不  
省遊城府鶴軀苦瘦坐長饑龜息無聲惟默數如今自憐  
還自笑歛版低心事年少儒冠未恨終自誤刀筆最驚非



素料五更欹枕。一懷然夢裏。扁舟水接天。紅渠綠菱。岸山  
下。白塢朱樓。禹廟湯。

思故山

千金不須買。畫圖。聽我長歌歌鏡湖。湖山奇麗說不盡。且  
復爲子陳吾慮。柳姑廟前魚作市。道士莊畔菱爲租。一彎  
畫橋出林薄。雨晴紅蓼連孤蒲。陂南陂北鴉陣黑。舍西舍  
東楓葉赤。正當九月十月時。放翁艇子無時出。船頭一束  
書。船後一壺酒。新釣紫鱖魚。旋洗白蓮藕。從渠貴人食。萬  
錢放翁。麤腹常便便。其歸稚子迎我笑。遙指一抹西邨烟。  
秋夜歌

詩法度錄

卷三十

七言古

宋

書生白首無處著。病臥空齋夜蕭索。茶鑪飢餓候湯熟。燈  
檠簌簌看燼落。山童喚起已復倒。顧影自笑如孤鶴。人言  
富貴隨。駭機一生窮愁正不惡。架上故裘破見肘。牀頭殘  
酒傾倒脚。問君何以塵霜風。倏然臥聽山城角。

九月一日夜讀詩藁有感走筆作歌

我昔學詩未有得。破餘木免從人乞。力孱氣軟心自知。妄  
取虛名有慙色。四十從戎往南鄭。酣飲軍中夜連日打毬。  
築場一千步。閱馬列虎三萬匹。華燈縱博聲滿樓。寶釵斂  
舞光照席。琵琶絃急水龍鳳。羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧  
忽見前。屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我。剪裁妙處非

刀尺。世間才傑固不乏。秋毫未合天地隔。放翁老死何足  
論。廣陵散絕還堪惜。

七月三日至鄱湖

王十朋

我來鄱君山水州。山水入眼常遲留。絕境遙通雲錦洞。  
雲錦水。清音下瞰琵琶洲。千越亭前晚風起。湖入鄱  
陽三百里。曉來一雨洗新秋。身在江東畫圖裏。

夢齡九日有詩兼懷昌齡次韻

長記去年今日好。門外清香噴沉腦。弟兄鄉里同登高。把  
菊行觴樂未少。山穀海錯鄉味佳。銀瓶紫酒不用賒。醉中  
不記脫巾臥。明日頭上猶黃花。今年豈不欲行樂。竊祿東

詩法度錄

卷三十

七言古

宋

州官事東。那堪送酒無白衣。旋羅黃糧買桑落。何如與子  
俱休休。誰能長抱離鄉憂。移書問訊惠連弟。三徑許我歸  
來不。

讀東坡詩

學江西詩者。謂蘇不如黃。又言韓歐二公詩。乃押韻文。  
耳。子雖不曉詩。不敢以其說爲然。因讀坡詩。感而有作。  
東坡文章妙天下。日月爭光薄風雅。誰分宗派故誇傷。蚍  
蜉撼樹不自量。堂堂天人歐陽子。引鞭遙避門下士。天昌  
斯文大才出。先生弟子俱第一。天人詩如李謫仙。此論最  
公謹。不然詞無難。淡非淺近章成韻。盡意不盡味長何止



飛鳥驚騰說紛紛幾元稹有公集卷之五今刪去八泮然大成

無斧鑿二百末年無此作誰與爭先惟大蘇謫仙退之非

過巧胸中萬卷古今有筆下一點塵埃無武庫森然富摘

接利鈍一從人點檢莫言海上詩更高和陶之詩又過陶

地開天開合萬彙少陵相逢亦應避北斗以南能幾人太

江之西有異議日光玉潔一退之亦言能文不能詩碑准

領聖十琴探生民清廟離騷詞春容大篇騁家怪韻到窘

東尤瑰奇韓子於詩盡餘事詩至韓子將何議文章定價

如金玉日為輕重專門學向來學者尊西崑詩無老杜文

無韓淨掃青齋拂塵几辨香敬為三夫子

詩出度錄章卷三十七言古宋 堯

秋夜歎

朱 熹

秋風漸瀝鳴清商秋杪未死啼寒蟬幽人幽人起牀歎

視河漢天中央河漢西流去不息人生辛苦何終極蒼山

萬疊雲氣深去鍊形魂生羽翼

丁丑冬在溫陵陪敦宗李文與一二道人同和東坡

惠州梅花詩皆一再往反昨日見梅追省前事忽

忽五年舊詩不復可記憶再和一篇呈諸友兄一

笑同賦

江梅欲破江南郵無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信凍

雨一洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自欣

羌笛娛夜永未服鄉律回春溫速娟窺水墮殘月的磔前  
露曙晨瞰海山清遊記玉面衰病此日空柴門相逢不敢  
話時昔能賦豈必皆陳言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦  
空樽

秋江引

望 岳 岳 岳

水天一色磨古銅落日欲沒蘆花風雙飛野鴨忽驚起漁

歌漸遠秋江空烟波渺渺無終極中有江南未歸客短篷

夜泊州渚寒孤雁橫江聲正急

觀魚

宋 堯

林光滿日烟霏濕鷗鷺族立春沙碧湘竿擊水雪花飛鷗

鷺沒入春溪肥銀刀撥刺爭三窟鳥兔追亡徒於鵲搜漏

剔數無噍類餘勇未厭心尖兀十五五斜陽邊聽呼名

字方趨前吐魚筠籃不下咽手捋琅碎勞爾還嗚呼奇哉

子漁子塞上將軍那得爾

次韻林苗

秋崖不慣太官肉

宋 堯

秋崖不慣太官肉雪屋為出齋房芝山靈頗憐世味薄風

格略與詩情宜荻簾何但退三舍蘇軾恨不同一時自尋

塵樵了幽寂豈料枯枿能神奇羣仙餐霞吸沆瀣乘黃志

孔盛琉璃磚爐石鼎煮飛瀑此妙勿令渠輩知

清 堯 堯



六歌

加緊著筆  
加少張信  
文天祥

有妻有妻出精微。自少結髮不下堂。亂離中道逢虎狼。以  
飛。翩。翩。失。其。鳳。將。雛。一。二。去。何。方。豈。料。園。破。家。亦。亡。不。忍。  
舍。君。羅。襦。裳。天。長。地。久。終。茫。茫。牛。女。夜。夜。遙。相。望。嗚。呼。一。  
歌。吟。歌。正。長。悲。風。北。來。起。傷。程。

有妹有妹家流離。良人去後稿諸兒。北風吹沙塞。朔。淒。窮。  
猿。慘。淡。將。安。歸。去。年。哭。母。南。海。湄。三。男。一。女。同。歎。歎。惟。汝。  
不。在。割。我。肌。汝。家。零。落。母。不。知。母。知。豈。有。眼。目。時。嗚。呼。再。  
歌。吟。歌。孔。悲。鶴。鶴。在。原。我。何。為。

有女有女婉清揚。大者學帖臨鍾王。小者讀字聲琅琅。朔。  
風。吹。示。白。日。黃。一。雙。白。璧。委。道。傷。雁。兒。啄。啄。秋。無。絮。隨。母。  
北。首。誰。人。將。嗚。呼。三。歌。吟。歌。愈。傷。非。為。兒。女。淚。淋。浪。

有子有子風骨殊。釋氏抱送徐卿舞。四月八日摩尼珠。權。  
花。犀。錢。絡。繚。繡。繡。湯。百。沸。香。似。酥。歛。隨。飛。電。飄。泥。塗。汝。兄。  
十。三。騎。鯨。魚。汝。今。知。在。三。歲。無。嗚。呼。四。歌。吟。歌。以。吁。嗟。前。  
老。我。明。月。孤。

有妾有妾今何如。大者手將玉蟾蜍。次者親抱汗血駒。最。  
粧。靚。服。臨。西。湖。英。英。雁。落。飄。瑤。花。飛。陸。鳥。嗚。呼。金。五。  
沉。龍。浮。汗。渠。天。摧。地。裂。龍。鳳。祖。美。人。塵。土。何。代。無。嗚。呼。五。  
歌。吟。歌。營。紆。為。爾。遊。風。立。斯。須。

我生我生何不辰。孤根不識桃李春。天寒日短重愁人。北。  
風。隨。我。鐵。馬。塵。初。憐。骨。肉。鍾。奇。禍。而。今。骨。肉。相。憐。我。汝。在。  
北。今。嬰。我。懷。我。死。誰。當。收。我。骸。人。生。百。年。何。醜。好。黃。梁。得。  
喪。俱。炒。炒。嗚。呼。六。歌。吟。歌。勿。復。道。出。門。一。笑。天。地。老。

此在...  
此在...  
此在...

許汝度錄  
卷三十一  
七言古  
宋



梁集詩法度錄卷三十一

華集二帳經宋

豐城蓋山徐文弼勸石甫編解

景階慕存

男

景麟慕書

分比八

宋

夏雨

梅堯臣

林梅初弄發。密雨閉重關。濕裏衣巾上。涼生竹樹間。水聲通遠澗。雲色暝前山。野鳥寂無語。公庭盡晝閒。

新霽望吳登山

謝安後生中賦

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

二

北望直百里。我哉千仞青。斷虹迎日盡。飛雨帶龍腥。陰壑烟雲畜。陽崖沙木靈。登臨終不厭。時許到茲亭。

田家

高樹蔭柴扉。青苔照落暉。荷鋤山月上。尋徑野烟微。老農扶童望。羸牛帶犢歸。燈前飯何有。白薤露中肥。

送番禺杜杆主簿

行識枕椰樹。初窺翡翠巢。地蒸蠻雨接。山澗海雲交。訟少通華語。蟲多入鹿庖。不須思剡雪。梅吐臘前梢。

夢後寄歐陽永叔

不翅常奈久。安眠向舊溪。五更千里夢。殘月一城雞。遙往

言猶是浮生理。可齊山王。今已貴。肯聽竹禽啼。

行至樅澗作

歐陽修

霜後葉初鳴。羸駝遶澗行。川原人遠近。禾黍日晴明。病質

夜煮

惡。好。爐。薰。斷。蘭。膏。燭。斂。煎。夜。風。多。起。籟。曉。月。漸。虧。弦。鶴。去。星。低。漢。鳥。啼。樹。瑱。烟。惟。應。牆。外。柳。三。起。復。三。眠。

題淨慧大師禪齋

梵德寺有北院

巾屨諸方遍。莓苔一室前。菱花吟次落。孤月定中圓。齋鉢都人施。談機海外傳。時應暮鐘響。來度禁城烟。

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

二

敬眠

王安石

翠幙卷東岡。敬眠月半牀。松聲悲永夜。荷氣覆初涼。清話非無寄。幽期故不忘。扁州亦在眼。終自懶衣裳。

晝寢

甲子四月十七日午時作

井逕從蕪沒。青藜亦倦扶。百年惟有且。萬事總無如。棄置蕉中鹿。驅除屋上烏。獨眠聽日午。往往夢華胥。

次韵昌叔歲暮

城雲漏日晚。樹凍寒春深。疎密魚難暖。巢危鶴更陰。橫風高。簾。琴。殘。細。鳴。琴。歲。歲。換。兒。童。喜。還。傷。老。大。心。

自白上邨入北寺



雨過百泉出。秋聲連衆山。獨尋飛鳥外。時渡亂流間。坐石偶成歌。看雲相與還。會須營一畝。長此聽潺湲。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院 蘇軾

馬上續殘夢。不知朝日昇。南山橫翠幃。落月淡孤燈。奔走煩郵吏。安閑愧老僧。再逢應春容。聊亦記吾曾。

遊鶴林招隱

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。餘柳花墜目。眠山櫻然面。牕客危坐看香烟。

曉中夜坐

范成大

郵巷秋巷遠。禪房夕磬深。微蚊常洗鬢。暗鼠忽鳴琴。薄薄薄

詩法度銀

卷三十一

五言律

宋

寒相中。稜稜瘦不禁。時成洛下詠。卻似越人吟。

豫章南浦亭泊舟

縹緲臨滄渚。牙樯拂暮沙。浦雲沉斷雁。江雨入昏鴉。野曠天何近。春寒歲未華。朝來風一席。隨處且浮家。

安鄉縣西晚泊

水濶鳥鳥倦。墟寒童僕饑。一灣郵縣過。百折暮江遲。晚夢孤燈見。春陰病骨知。簡書寧不異。膏力奈先疲。

將至石湖道中書事

水綠門邊漲。天青雁外晴。柳堤隨處遠。麥隴帶桑平。白道吳新郭。蒼烟越故城。稍聞雞犬聞。僮僕想來迎。

溪行

陸游

篷翳鳴春雨。帆滿掛暮烟。買魚尋近市。覓火就鄰船。愁臥罷還醉。灘行却復前。長年殊可念。力盡逆風牽。

自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉括蒼

無日不醉詩亦屢作此事不可不記也

再酒如江綠。春愁抵草長。但令開一日。便擬醉千場。柳弱風柔絮花殘。雨漬香客。遊還役役。心賞竟茫茫。

巢山

短髮巢山谷。人知姓字誰。穿林雙不借。取水一軍持。渴鹿牽荒洞。驚猿獨長枝。何曾言筆硯。景物自成詩。

詩法度銀

卷三十一

五言律

宋

舍北推落景物殊佳偶作

小栗鵲沙北。橫林蟹舍東。船頭眠醉叟。牛背立郵童。日落雲全碧。霜餘葉半紅。窮鱗與倦翼。終勝在池籠。

初秋夜坐

徂歲又如許。吾生真若浮。露蟬鳴達曉。風葉墮先秋。野迥星辰大。天空河漢流。胡然幸亡恙。且復寄悠悠。

喜晴

朱熹

衝嵐動高柳。淅水澹微波。日照秋空淨。雨餘寒草多。放懷遺簿領。發興託烟蘿。忽念故園日。東阡時一過。

安溪書事



清溪流不極。夕霧起嵐陰。虛邑帶寒水。悲風號遠林。涵山日欲晦。窺閣景方沉。極目無遺眺。空令愁寸心。

知郡傅丈載酒喚被過。烹於九日山夜。泛小舟弄月。

別飲二首

扁舟轉空淵。烟水浩將平。月色中流滿。秋聲兩岸生。杯深同醉極。嘯罷獨魂驚。歸去空山黑。西南河漢傾。

誰知方外客。亦愛酒中仙。共踏空林月。來尋野渡船。醉醒非各趣。心跡兩忘緣。江海情何限。秋生蓬髮邊。

笑覽

各枕終難穩。歸來野息深。曉雞回遠夢。缺月掛空林。水谷

詩法度賦

卷三十一

五言律

宋五

晨加帽屣。思解襟。詩筒多妙語。仍喜舊盟尋。

過豐城作

鴻陽豐城縣。回頭憶舊遊。晴江羅遠樹。宿莽亂中洲。寶劍

今歸甲。神尤尚斗牛。他年還記得。此夜一扁舟。

徐孺子宅

臨川趙師秀

今識高眠處。滄波是切隣。已知難即鹿。惟有獨潛鱗。草長

春日登樓懷歸

春日類

高樓聊引望。右有一川平。野水無人渡。孤舟盡日橫。荒郊

生斷靄。古寺語流鶯。舊業逢清渭。沈思忽自傷。

夏日即事

花絮隨風盡。歡娛過眼空。窮多計有債。愁極酒無功。家在

秋懷示黃預

窗鳴風歷耳。道壞草侵衣。月到千家靜。林昏一鳥歸。冥

夏日懷友

徐致中

流水階除靜。孤眠得自由。月空林欲曉。雨過夜如秋。遠憶

山村冬暮

冬日類

通

詩法度賦

卷三十一

五言律

宋六

衡茅林麓下。春氣已微茫。雪竹低寒翠。風梅落晚香。樵期

南村晚興

治洲白鳥飛。山影落晴暉。暉竹大初吹。弄船人各歸。水波

留題李頡林亭

無琴枕鶴經。盡日臥林亭。啼鳥自相語。幽人誰欲聽。牛欄

臺城寺水亭

金井前朝事。冰僧尚不知。絲苔欺破閣。白鳥占閒池。清楚



會經晉阮惠直到隋南齊一聲磬斜照獨凝思

和梅聖俞雪中同虛白上人見訪

湖上玩佳雪相將惟道林早烟村意遠春漲岸痕深地僻  
過三行人開試五禽歸棹有餘興寧復比山陰

送史殿省典封州

馬援疏蠻邑銅標何可窮人烟時亦有海色白如空髭髮  
梅分白旌旗瘴滅紅惟應蒨蒨能埋照酒醪中

洞霄宮

大滌山相向華陽路暗通風霜唐祠久草木漢祠空劍石  
苔花碧丹池水氣紅山人天柱側茅屋灑松風

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋七

宿洞霄宮

秋山不可盡秋思亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲涼陰  
一鳥下落日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞

別謝愛山

文天祥

君今拂衣去我獨枕書眠一片過林雨數聲當戶蟬情長  
空有恨吟苦不成篇後會知何日西風老雁天

題楚觀樓

西風吹感慨曉氣薄登臨半壁楚雲立一川湘雨深乾坤  
橫笛影江海倚樓心遺恨飛鴻外南來訪遠音

暮客載酒舟中即席序別

故人滿江海遊子下瀟湘夢載月千里意行雲一方  
人語小舫影客心長總是浮萍迹飛花莫近橋

道中

程入江鄉宿新炊飯帶沙亂山愁外笛孤驛夢中家野水  
平孤葉春風足秣花西來三兩客閒說舊京華

仙壇寺西林

古壇仙鶴杳野鹿自成羣松氣浮清曉經聲出白雲石穿  
僧屋過水到寺門分人世無窮事山中了不聞

京口月夕書懷

鎮江路也

山風吹酒醒秋入夜燈涼萬事已華髮百年多異鄉遠城  
詩法度錄

卷三十一

五言律

宋八

江氣白高樹月痕若忽憶凭樓處淮天雁叫霜

孤山

林逋隱處

回首咸平夢清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤鶴去  
空秋影梅開尚舊株耳孫今白髮持酒酌寒蕪

山中早行

短策穿幽徑山樵牛掩扉月斜林影薄石盡水聲微犬  
隔籬吠孤僧何處歸相逢松下立風露滿秋衣

薛得之之江東簡熊西玉諸公

乍逢還又別龍竹葛陂陰野水流春遠江雲入暮深新知  
滿湖海遺老在山林解后如相問憑君道素心



張鏡聲吹洞庭外。綠虎帶刀蠻帥迎。且論漢家級撫厚。莫言湘守事權輕。水奴洲近霜包發。斑竹林昏野鳥鳴。賈誼宅邊寒井在。暫留千騎激餘清。

七言律

送邵郎中知潭州

梅堯臣

張鏡聲吹洞庭外。綠虎帶刀蠻帥迎。且論漢家級撫厚。莫言湘守事權輕。水奴洲近霜包發。斑竹林昏野鳥鳴。賈誼宅邊寒井在。暫留千騎激餘清。

次韻和景葵對月

蕭蕭風雨變涼意。索索晚雲開斗晴。已洗浮埃天外靜。忽生圓月樹頭明。艸根蟲穴吟來久。星角星河落更清。我愧西垣侍臣比。影寒霜鬢兩三莖。

許法度

卷三十一

七言律

宋

小邨

淮。渭。洲。多。忽。有。邨。棘。籬。疎。敗。殿。爲。門。寒。鷄。得。食。自。呼。伴。老。髮。無。衣。猶。抱。孫。野。艇。鳥。懸。唯。斷。續。枯。桑。水。蓄。只。危。根。嗟。哉。生。計。一。如。此。謬。入。王。民。版。籍。論。

送余少謙知睦州

青山峽裏相廬郡。七里灘頭太守船。雲霧未開藏宿鳥。坡原將近見燒田。蒼茶摘葉新。春後種橘收包小。雪前民事蕭條。官政簡。家書時問。雲溪邊。

寄渭州王仲儀龍圖

一作廷圭

歐陽修

素君三仕臨邊守。慣聽胡笳不慘然。弓勁秋風鳴白角。帳

寒。春。雪。壓。青。毡。威。行。四。境。烽。烟。斷。響。入。千。山。號。令。傳。塞。燕。紅。燈。照。雞。綺。心。情。可。似。十。年。前。

送道州張職方

桂籍青衫憶共遊。憐君華髮始爲州。身行南雁不到處。山與北人相對愁。莫爲高才輕遠俗。當令遺老識賢侯。三年解組來歸日。吾已先耕穎水頭。

表海亭

望海亭亭古堞間。獨憑危檻俯人寰。苦寒水合雙流水。欲雪雲垂四面山。髀肉已銷嗟病骨。凍醪猶可慰愁顏。願田二頃春無沒。安得柴車自駕還。

許法度

卷三十一

七言律

宋

遊石子澗

截薛高亭古澗隈。偶攜嘉客共徘徊。席間風起聞天籟。雨後山光入酒杯。泉落斷崖春壑響。花深深曉過春開。磨房禽鳥莫驚顧。太守不將車騎來。

遺興

曾鞏

昔。燈。闌。鼠。窺。寒。硯。硯。落。月。啼。烏。迄。通。笳。江。漢。置。身。貧。作。客。溪。山。合。眼。夢。還。家。百。憂。忽。忽。丹。心。破。萬。事。悠。悠。兩。鬢。華。誰。與。健。帆。先。度。鳥。更。無。留。滯。向。天。涯。

錢塘上元夜祥符寺陪客臣郎中文燕席

月明如畫露華濕。錦帳名郎笑語同。金地夜寒消美酒。玉



人春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空白髮  
蹉跎歡意少強顏猶入少年叢

冬夜即事

印香封罷開鈴閣喜有秋毫免素餐市粟易求倉庫實邑  
猶無警里閭安香消一榻戰飢暖月淡千門露滋寒聞說  
豐年從此始更同籠燭卷簾看

其意若何  
為是年之兆

早起赴行香

枕前聽盡小梅花起見中庭月未斜微破宿雲猶度雁欲  
深烟柳已藏鴉井曉聲急催寒玉籠燭光繁乘絳紗行到

許法度賦

卷三十一

七言律

宋

二

市橋人語密馬頭依約對朝霞

雨花臺

王安石

盤亘長干有絕陁井包佳麗入江亭新霜浦溆綿綿淨落  
晚林密往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘妙堂靈便與  
却走垂楊陌已戴寒雲一兩星

途僧無惑歸郡陽

晚秋衰憊寄人間應接紛紛祗強顏挂席每請東涯水抹  
芝多夢舊遊山故人獨往今為樂何日相隨我亦閑歸見  
江東諸父老為言飛鳥會知還

次御河寄城北會諸友

客路花時祗擾心行逢御水半晴陰背城野色雲邊盡隔  
屋春聲樹外深香艸已堪同步履午風聊復散衣襟憶君  
載酒相追處紅萼青跗定滿林

懷舒州山水呈昌叔

山下飛鳴黃栗留溪邊飲啄白符鳩不知此地從君處亦  
有他人繼我不塵土生涯休盪漾風波時事只飄浮相看  
髮禿無歸計一夢東南即自羞

奉寄子思以代別

南北蹉跎成兩翁悲歡邂逅笑言同全家欲出嶺雲外匹  
馬肯尋山雨中趨府折腰嗟踽踽聽泉分手惜匆匆寄聲

許法度賦

卷三十一

七言律

宋

主

但有加餐飯才業如君豈久窮

和子由澠池懷舊

蘇軾

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻  
飛那復計東西老僧已死成新塔壞壁無由見舊題往日  
崎嶇還記否路長人困蹇驢嘶

後為死於三  
陸野馬至澠池

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭逐紅裙醉病  
起空驚白髮新臥聽使君鳴鼓角試呼稚子整冠巾曲欄  
幽樹終寒碧一看郊原浩蕩春

雪夜書北臺壁二首



黃昏猶作兩纖纖。夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水。不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌。半夜寒聲落畫簷。試掃

城頭初日始翻鴉。陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒起粟。光搖銀海眩生花。遺蝗入地應千尺。宿麥連雲有幾家。老病

次韻答邦直子由

簿書顛倒夢魂間。知我疎慵肯見原。閑作閉門僧舍冷。病聞吹枕海濤喧。忘懷杯酒逢人共。引睡文書信手翻。欲吐

詩法度銀華

卷三十一

七言律

宋十三

君難爲我此迷留。別後淒涼我已憂。不見便同千里遠。還歸終作十年遊。恨無楊子一區宅。懶臥元龍百尺樓。聞道

泗州除夜雪中得酥酒有詩章錢二君見和復次韻

答之

黃昏已作風翻絮。半夜猶驚月在沙。照汴玉峯明佛剎。隔淮雲海暗人家。來麤有信迎三白。詹尙無香散六花。

分無纖手裁春勝。况有新詩點蜀酥。醉裏氷髭失綬絡。夢回布被起廉隅。君應旅駛寒生暈。我亦饑腸夜自呼。明日

南山春色動不知誰佩紫微堂

朝雲詩并序

世謂樂天有粥駱馬放楊柳枝詞。嘉其主老病不忍去也。然愛得有詩云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦云。病與樂天相伴住。春隨樊素一時歸。則是樊素竟去也。子家有數妾。四五年相繼辭去。獨朝雲者。隨子南遷。因讀樂天集戲作此詩。朝雲姓王氏。錢塘人。嘗有子曰幹兒。未期而夭云。

不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶玄。阿奴絡秀不同老。天

詩法度銀華

卷三十一

七言律

宋十四

女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞衫歌扇舊因緣。丹成

遊山西村

陸游

莫笑農家臘酒渾。豐年留客足雞豚。山重水複疑無路。柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近。衣冠簡樸古風存。從今

馬上

殘年流轉似萍根。馬上傷春易斷魂。烘煖花無經日蕊。漲深水過去年痕。迷行每問樵夫路。投宿時敲竹寺門。不信太平元有象。牛羊點點散烟村。



柳林酒家小樓

桃花如燒酒如油。緩響郊原當出遊。微倦放教成午夢。宿醒留得伴春愁。遠途始悟乾坤大。晚節偏驚歲月遒。記取晴明果州路。半天高柳小青樓。

自笑

自笑謀生事事疎。年來雖與地俱無。平章春韭秋菰味。拆補天吳紫鳳圖。食肉定知無骨相。珥貂空自詎頭顱。惟餘數卷殘書在。破篋蕭然笑獼奴。

遊修覺寺

上盡蒼崖百級梯。詩囊香枕手親攜。山從飛鳥行邊出。天

詩注度錄

卷三十一

七言律

宋

二五

向平蕪盡處。低花落忽驚。春事晚樓高。剝覺客魂迷。興關掃榻禪房臥。清夢還應到剡溪。

初夏行平水道中

老去人間樂事稀。一年容易又春歸。市橋壓擔尋絲滑。郵店堆盤豆莢肥。傍水風林鶯語語。滿原烟艸蝶飛飛。郊行已覺微暑。小立桐陰換夾衣。

野飲

綠岸波生染麴塵。碧天雲細壓魚鱗。山居剩得舒長日。野飲自無拘忌人。蘇詩云無拘忌人酒甕石邊孤店晚。樵風溪畔早

梅春懷章正可驚。奴輩未勝行歌獨負薪。

六月二十四日夜分夢范至能李知幾九延之同集

江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數

字而已

露箬霜筠織短篷。飄然來往淡烟中。偶經菱市尋谿友。却揀蘋汀下釣筒。白菡萏香初過雨。紅蜻蜓弱不禁風。吳中近事君知否。團扇家家畫放翁。

醉歸

十畝春蕪手自犁。鰲牛廬在鏡湖西。禪心每笑彈棋局。道眼常捐刮膜篋。絕食就官分餽料。無車免客笑雞栖。獨有一旌亭酒賤秋風近。夜夜歸來醉似泥。

詩注度錄

卷三十一

七言律

宋

浮生

浮生真是寄郵亭。短髮匆匆失故青。睡少始知愁有力。病增方歎藥無靈。謀生嫫母逢秋燕。訪舊疎於欲旦星。自笑若為銷此恨。濁醪聊復倒餘瓶。

臘月十九日午睡覺復酣臥至晚戲作

枕痕若向眼芒羊。欲起元無抵死忙。擁被却尋初斷夢。掩屏重撥欲殘香。雲雖散猶緊春意。將同盡已長老去。此身無著處。華胥真恐是吾鄉。

一春行

九日春陰一日晴。強扶衰病此間行。猩紅帶露海棠溼。鴨



綠平堤湖水明。杜少陵詩。綠平堤。湖水明。明。月。清。光。可。謂。金。波。花。之。妙。也。未。有。如。此。者。酒。賤。柳。陰。逢。陰。

臥土肥稻塋看深耕。山翁莫道渾無用。解與明時說太平。

小飲梅花下作

脫巾莫歎髮成絲。六十年間萬首詩。予自年七十五。學。排。日。醉。過。梅。落。後。通。宵。吟。到。雪。殘。時。偶。容。後。死。寧。非。幸。自。乞。歸。耕。已。恨。遲。青。史。滿。前。閒。即。讀。後。人。為。我。作。著。邇。

次韻子瞻秋雪見寄

蘇轍

秋氣蕭瑟仍見雪。客愁繞繞動繁心。幽。吟。北。戶。蛩。聲。細。歸。夢。兩。闌。馬。迹。深。疎。樹。飛。花。輕。寂。寂。衰。荷。留。柄。亂。簪。簪。遙。聞。詩。酒。皆。推。勝。社。客。何。人。近。納。琛。

詩法度範

卷三十一 七言律

朱一

平山堂

在揚州府城

堂上平看江上山。晴光千里對憑欄。海門僅可一二數。雲。夢。猶。吞。入。九。寬。簾。外。小。棠。陰。蔽。芾。壁。間。遺。墨。滌。洗。瀾。人。亡。坐。使。風。流。盡。遺。構。仍。須。子。細。觀。

摘星樓

在揚州府城

關角孤高特地迷。迷藏渾忘日東西。江流入海情無限。莫。雨。連。山。醉。似。泥。夢。裏。興。亡。應。未。覺。後。來。愁。思。獨。難。齊。只。堪。留。作。遊。觀。地。看。通。峯。巒。處。處。低。

和高仲本喜相見

此詩東坡集對

黃廷堅

兩昏南浦會相對。雪滿荆州喜再逢。有子才如不羈馬。知。

公心是後凋。松。明。詩。書。冊。應。多。味。老。傷。人。門。似。更。何。晴。軒。觀。筆。硯。一。尊。相。屬。要。從。容。

湖口人李正臣蓄異石九峯。東坡先生名曰壺中九

華并爲作詩。後八年自海外歸。過湖日石已爲好事者所取。乃和前篇以爲笑。寶建中靖國元年四月十一日。明年當崇寧之元。五月二十日。庭堅繫舟湖口。

李正臣持此詩來。石既不可復見。東坡亦下世矣。感

次韻清虛

有人夜半倚山去。頓覺浮嵐暝翠空。試問安排華屋處。何。如。零。落。亂。雲。中。能。迴。趙。壁。人。安。在。已。入。南。柯。夢。不。通。顏。有。詩。法。度。範。卷。三。十。一。七。言。律。朱。一。

詩法度範

卷三十一 七言律

朱一

霜鐘難席捲。袖。能。來。聽。響。玲。瓏。

次韻清虛

地遠城東待客來。正如湖畔昔銜盃。眼中故舊青常在。髮。上。光。陰。綠。不。回。歸。去。汴。橋。三。鼓。月。相。思。梁。苑。一。枝。梅。我。閒。時。欲。尋。君。醉。爲。備。芳。醪。更。滿。壺。

過平輿懷李子先時在并州

前日幽人佐吏曹。我行堤岸認青袍。心隨汝水春波動。興。與。并。門。夜。月。高。世。上。豈。無。千。里。馬。人。中。難。得。九。方。臯。酒。船。魚。網。歸。來。是。花。落。故。溪。深。一。篙。

次韻張秘校喜雪



滿城樓觀玉闌干。小雪晴時不共寒。潤到竹根肥。臘省暖。開蔬甲。助春盤。眼前多事觀遊少。胸次無憂酒量寬。聞說。壓沙梨已動。會須鞭馬踏泥看。

四月末天氣。陡然如秋。遂御秋衣。游北沙亭。觀江漲。沙岸人家。報急流。船官解纜。正夷猶。震雷將雨。度絕壑。遠水粘天。吞釣舟。甚欲去。揮白羽。筆可堪更著。紫茸裘。平生得意。無人會。浩蕩春鉏且自由。

夏日夢伯兄寄江南

故園相見畧雍容。睡起南牕日射紅。詩酒一年談笑隔。江山千里夢魂通。河天月。暈魚分子柳。葉風微。鹿養茸。幾度詩法度錢。卷三十一 七言律 宋王

和答張仲諤泛舟之詩

雲容天影水中推。分坐船舷似小橋。聯句敏於山吐月。舉觴疾甚海吞潮。興來活潑牛心軟。醉罷紅爐鴨腳焦。公子翩翩真得意。馬蹄塵裏有嘉招。

北塘避暑

避暑人相村。韓一瑞。盡室林塘避暑煩。曠然如不在塵寰。誰人敢議清風價。無樂能過白日閑。水鳥得魚長自足。嶺雲含雨只空還。酒闌何物醒魂夢。萬柄蓮香一枕山。

北塘春雨

葉葉輕雲帳薄羅。坐看青澤灑庭柯。風前芳杏紅香減。烟外垂楊綠意多。聲落簷牙飛短瀑。點勻池面起圓波。晴來西北凭欄望。拂黛遙峰濯萬螺。

郡園春晚

溶溶春水滿方塘。欄檻風微落葉香。盡日楊花飛又歇。有時林鳥見還藏。沉疴不爲閑來減。流景知從靜處長。欲戰萬愁無酒力。可堪三日去堂堂。

次韵朱李二君見寄

東阡北陌坐淹時。偶爲高風振羽儀。十丈蓮花開處遠。三年椿葉刻成遲。髮毛但速安仁老。錢粟難輸曼倩餓。尙賴詩法度錢。卷三十一 七言律 宋王

故人遙省憶發揮。春色有新詩。

萬古流空一鳥沈。衣冠常苦事違心。七行俱下知君舊。四者難并笑我今。梅已偷春成國色。雲猶憑臘造天陰。美人綠綺煩遙贈。莫致南金增永吟。

次韵子由題平山堂

樓宇高開古寺間。盡收佳處入雕欄。山浮海上青螺遠。天轉江南碧樹寬。雨檻幽花滋淺淚。風巵清酒漲微潮。遊人若論登臨美。須作淮東第一觀。

次韵子由題摘星亭

崑崙左右兩招提。中起孤高雉堞西。不見燒香成宿霧。塵



傳裁錦作障。泥螢流花苑。飛星亂燕滿。春城綠髮齊。長情  
凭欄風雨後。斷虹明處海天低。

顯之禪老許以草菴見處作詩以約之

橡葉岡頭釋馬街。區中奇觀得窮探。崖空飛鼠聲相應。江  
靜羣峰影倒涵。居士碧雲裁秀句。道人哀玉扣清譚。偶成  
二老風流事。不足三乘宿草菴。

次韵太守向公登樓眺望

茫茫汝水抱城根。野色偷春入燒痕。千點湘妃枝上淚。一  
聲杜宇水邊魂。遙憐鴻鵠陳陂路。尙想元和賊負恩。粉堞  
女牆都已盡。恍如陶侃夢天門。

詩法度錄

卷三十一

七言律

宋

次韵裴仲諤和何先輩

汝南古郡寡參尋。兀兀長如鶴在陰。支枕星河橫醉後。入  
簾風絮報春深。青山未落詩人手。白髮誰知國士心。多謝  
名郎傳綠綺。愧無佳句比南金。

會蓬萊閣

冠裳益坐灑清風。軒外時聞籥簫龍。人面春生紅玉液。銀  
盤烟覆紫瓊峯。天涵秋色山山共。樹攬鄉思葉葉重。更欲  
買船江北去。爲懷明德更從容。

翠玉樓晚雨

文天祥

晚樓一曲轉梅花。官事無多報放衙。林木敲窗烟繚繞。江

流曲折雨橫斜。年華冉冉風前影。歲暮悠悠客裏家。一雁  
近從沙嘴落。更饒雲片入天涯。

改題萬安縣張祥觀

古道松花空翠香。風前鸞影照滄浪。飛泉半壁朝烟濕。啼  
鳥滿山春日長。須信神仙元有國。不知蠻觸是何鄉。道人  
橫笛招歸鶴。坐到斜暉上壁璫。

答周以農

平陽曉源人號稼村

林景熙

一燈細語煮茶香。雲影霏霏滿石牀。萬里夢魂形獨在。十  
年詩力髩俱蒼。山空絡繹悲秋雨。水落蒹葭足夜霜。未會  
漆園觀物意。酒闌猶發次公狂。

詩法度錄

卷三十一

七言律

宋

春暮

乾坤萬事上君端。寂歷東風獨倚欄。白髮餘春能幾許。綠  
陰細雨不多寒。香飄菖蘂花誰惜。影落沙泉鶴自看。碧眼  
野僧知我意。素琴携就竹西彈。

贈天目吳君實

天目山在臨安縣西五十里

詩興翩翩度雪溪。巖雲猶護舊題題。夢回殘月蒼梧曉。家  
在春風秀麥西。苴草堂深衣屨寄。桃花觀冷酒重携。故山  
石鏡無人問。空與寒猿照影啼。

答鄭即翁

初陽家。霧出林邊金。病雖兼氣不衰。老愛歸田追靖節。狂



思入海訪安期春風門巷楊花後舊國山河杜宇時一  
閉愁無着處酒醒重讀寄來詩

新晴偶出

琴牀茶鼎淡相依偶爲尋僧出竹扉風動松枝山語  
消茶甲野蟲飛看花春入枕柳枝聽瀑寒生薜荔衣古寺  
無人雲漠漠溪行喚得小船歸

五七言排律

知宗柑詩用韻頗險予既和之復取所未用之韻續

賦一首三十韻

書閱揚州貢功觀禹化覃香苞分橘柚秋色動江潭破暑

詩法度錄卷三十一 七言律 三 朱

花發雪凌寒葉染盡金衣愛日照珠寶碧波涵未上諸侯

計曾聞四皓談顏歡陸績母業世李衡男送客愈吟桂記

時坡詠僂洞庭夸浙右溫郡冠江南節物清霜重家山綠

帶含青黃出籬落朱綠耀林嵐昔貢千金顆遙馳萬里函

新宜薦寢廟香可供瞿曇子那能比羅浮未許奈何人

傳黃陸端類列非聘在品寧爲四蒙恩或賜三鄉情寄初

孰旅況憶幽探嘉拜親開合珍藏淨洗瓶行將解印綬歸

種當田豈根向橫陽覓泥寄斤由擔荒蕪經妙封植伴

溪橋不用千頭富耶資一餉湛茅齋開杜甫仙井汲菰蔬

佳境妙餐廣閑庭勝時甘雁行三峽荔枝奴視四明蚶欲糴

花爲諸應同柳駐驂禦倫籬著棘愁凍濯添油掩映青雲  
葉光華碧玉簪釀成浮甕蟻蒸辟蠶書蠹護蒂期存孔留  
皮欲去來恨無親可遺松慘白岩菴

寄梅聖俞

歐陽修

青山四顧亂無涯雞犬蕭條數百家楚俗歲時多雜鬼  
鄉言語不通華繞城江急舟難泊當縣山高日易斜擊鼓  
踏歌成夜市邀龜卜雨超燒畬叢林白晝飛妖鳥庭砌非  
時見異花惟有山川爲勝絕寄人堪作畫圖誇

五言絕句

成婦吟

高 翥

詩法度錄卷三十一 五言絕 三 朱

辭家出戍邊北望隔青烟怕作沙場夢秋宵不敢眠

題九日山石佛院亂峯軒

朱 熹

因依古佛居結屋寒林杪當戶碧峯稠雲烟自昏曉

汲清泉漬奇石置熏爐其後香烟被之江山雲物居

然有萬里趣因作小詩

晴隴出寸碧倒影媚中川雲氣一吞吐江湖心渺然

家山堂晚照效輞川體

山外夕嵐明山前空翠滴日暮無與期閑來岸輕轡

宿山中

劉克莊

淩風轉林杪露坐感衣單不道山中冷翻憂世上寒



題齊安壁

王安石

日淨山如染。風喧沙欲飛。梅殘數點雪。麥漲一溪雲。

和晏相公湖上

維

風枝挂危葉。飛動夕陽中。其遣兒童撼。留看露紅。

城西書事

宋

松陰不可憩。冷冽恐飛霜。時有高風過。乾花落石牀。

與秦少章題漢江遠帆

宋

江潮雁不到。山深猿自迷。傳聞杜陵老。只在漢東西。

龍興道中

宋

洞道垂黃花。山城擁紅葉。人爭小舟渡。馬就平沙涉。

許法度餞章

卷三十一 五言絕

宋

次韵錢倅諸公睡香花

宋

釣窓玩孤芳。殘月云上明。紫囊拆蘭麝。小風弄初晴。

晚春

宋

昨日枝頭紅鮮鮮。染人指今朝。尋不見已在汙泥底。

送胡獻叔守邵陽

宋

寧騎踏雪驢。莫驟追風馬。霜蹄失銜勒。多是快意者。

秋夜詞

宋

愁生山外山。恨殺樹邊樹。隔斷秋月明。不使其一處。

寄江南故人

謝鉉翁

會向錢唐住。聞鴈憶蜀鄉。不知今夕夢。到蜀到錢唐。

七言絕

入瑞巖道間

朱熹

清溪流過碧山頭。空水澄鮮一色秋。隔斷紅塵三十里。白雲黃葉共悠悠。

淳熙甲辰仲春精舍開居戲作武夷樵歌十首呈諸

同遊相與一笑

武夷山上有仙靈。山下寒流曲曲清。欲識箇中奇絕處。樵歌開聽兩三聲。

一曲溪邊上釣船。船中更有幾人眠。虹橋一斷無消息。萬壑千巖鎖翠烟。

許法度餞章

卷三十一 七言絕

宋

二曲亭亭玉女峰。插花臨水為誰容。道人復荒臺夢。興入前山翠幾重。

三曲君看架壑船。不知停櫂幾何年。桑田海水今如許。泡沫風煙敢自憐。

四曲東西兩石巖。巖花垂露碧毵毵。金雞叫罷無人見。月滿空山水滿潭。

五曲高山雲氣深。長時烟雨暗平林。林間有客無人識。款乃聲中萬古心。

六曲蒼屏遠碧灣。茅茨終日掩柴關。客來倚檻巖花落。猿鳥不驚春意閒。



七曲移船上碧。離隱屏仙掌更同看。却憐昨夜夢。雨添得飛泉。茂道寒。

八曲屏。煙勢欲開。鼓樓噴下水。紫洞。莫言此處無佳景。自是遊人不上來。

九曲將窮。眼豁然。桑麻雨。露見平川。漁郎更覓桃源路。除是人間別有天。

夢歸

大連 蘇舜欽

雨隔疎鐘曉不知。春風吹夢過江西。雨聲破夢北窗響。臥憶江西路亦迷。

和宿峽石寺下

書法度錄

卷三十一 七言絕

宋

准听浮圖半倚天。山僧已離塵緣。松關暮鎖無人跡。惟放鐘聲入畫船。

賞春亭

湧葩浩艷滿亭隈。當處芳樽醉看來。始信春恩不私物。亂山窮處亦花開。

九月中會題小詩於南溪竹上既而忘之昨日再遊

見而錄之

蘇軾

湖上蕭蕭疎雨過。山頭靄靄暮雲橫。陂塘水落荷將盡。城市人歸虎欲行。

六月二十七日望湖樓醉書

未成小隱聊中隱。可得長閑勝暫閑。我本無家更安往。故鄉無此好湖山。

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客艷重開。晚雨留人入醉鄉。此意自佳君不啻。一盃當屬水仙王。湖上有水仙王廟。

水光瀲灩晴方好。山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子。淡粧濃抹總相宜。

中秋月

暮雲收盡溢清寒。銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好。明月明年何處看。

書法度錄

卷三十一 七言絕

宋

書李世南所畫秋景

野水參差落漲痕。疎林欹倒出霜根。扁舟一掉歸何處。家在江南黃葉村。

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

不見何戡唱渭城。舊人空數米嘉榮。龍眠獨識慙慙處。畫出陽關意外聲。

兩本新圖寶墨香。樽前獨唱小秦王。為君翻作歸來引。不學陽關空斷腸。

書省鳥

歐陽修

百轉千聲隨意移。山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽不



及村間自在啼

再至汝陰

黃栗留鳴桑甚美紫櫻桃發麥風涼朱輪昔愧無遺愛白首重來似故鄉

鍾山卽事

王安石

澗水無聲繞竹流竹西花艸弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽

觀化

黃廷堅

生涯蕭灑似吾盧人在青山遠近居泉響風搖蒼玉佩月生雲插水晶梳

詩法度錄

卷三十一 七言絕

宋

風烟漠漠半陰晴人道春歸不見形嫩艸已侵水而綠平燕還破曉飛痕清

竹筍初生黃犢角蘆芽已作小兒拳試尋野菜炊香飯便是江南二月天

一 題山水橫看

范成大

霜入丹楓白蓼林橫烟平遠暮江深君看雁落帆飛處知我秋風故國心

五月聞鶯

桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲微不及曉風鷓鴣子迎春啼到送春時

花時過遊諸家園

陸游

看花南陌復東阡曉露初乾日正妍走馬碧鷄坊裏去市人喚作海棠顛

崇安縣驛

驛外清江十里秋雁聲初到荻花洲征車已駕晨牕白殘燭依然伴客愁

重陽 庚辰

文天祥

風捲車塵弄曉寒天涯流落寸心丹去年醉與茱萸別不把今年作健看

呈李公擇

秦觀

詩法度錄

卷三十一 七言絕

宋

青篋犀犀處銀鈎斷紅袂分時玉筍懸雲脚漸收風色緊牛規斜日射歸船

賞醉醺有感

春來百物不入眼唯見此花堪斷腸借問斷腸終底事羅衣曾似此花香

江西道中

劉克莊

茫茫衰草與雲平斗氣千年不復明惟有多情蓬上月相隨客子過豐城

雜興

陸游

二十年前欲住山難禁寂寞掩柴關如今寂寞禁當得欲



掩柴關又却難

孤山雪後

雪後騎驢行步遲。孤山何似灞橋時。近來行輩無和靖。見說梅花不要詩。

會稽絕句三首送趙資政

曾鞏

年年穀雨愁春晚。況是江湖兩鬢華。欲載一樽乘興去。不知何處有殘花。

逍遙堂會宿二首并序

蘇轍

轍幼從子瞻讀書。未嘗一日相舍。既壯。將遊宦四方。讀常蘇州詩。至安知風雨夜。後此對床眠。惻然

詩法度錄

卷三十一 七言絕

宋主

感之。乃相約早退。爲閒居之樂。故子瞻始爲鳳翔幕府。留詩爲別。日夜雨。何時聽蕭瑟。其後子瞻通守餘杭。復移守膠西。而轍滯留於淮陽。濟南不見者七年。熙寧十年二月。始復會於澶濮之間。相從來徐。留百餘日。時宿於逍遙堂。追感前約。爲二小詩記之。

逍遙堂後千尋木。長送中宵風雨聲。誤喜對牀尋舊約。不知漂泊在彭城。

秋來東閣涼如水。客去山公醉似泥。困臥北窗呼不起。風吹松竹雨凄凄。



纂詩法度錄目錄

木集一帙卷三十一

元

五言古

劉因一首

柳貫一首

戴表元一首

薩都刺一首

程鉅夫一首

陳旅一首

元淮三首

貢師泰二首

趙孟頫一首

逄賢一首

馬祖常一首

余闕二首

詩法度錄木目錄

貢奎一首

高明二首

安熙一首

楊維禎一首

范梈二首

倪瓚三首

虞集三首

揭傒斯一首

黃潛五首

七言古

劉因一首

薩都刺一首

戴表元一首

宋无一首

郝經一首

楊維禎二首

趙孟頫一首

顧瑛二首

貢奎一首

五言律

劉因一首

柳貫一首

方回一首

宋无二首

郝經一首

潘純二首

趙孟頫一首

鄭東一首

貢奎一首

俾瑗一首

范梈一首

葉頤四首

揭傒斯一首

郭天錫四首

虞集一首

傅若金一首

詩法度錄木目錄

黃潛一首

七言律

周伯琦一首

馬臻一首

丁復一首

周震震一首

郭天錫一首

于石一首

郊詒一首

傅若金一首

五言絕句

吳澄一首

楊維禎三首

陳高一首

七言絕句







李夢陽二首

王樞登一首

邊貢二首

區大相二首

何景明二首

吳兆一首

徐禎卿一首

陳子龍六首

孫一元一首

鄭露三首

金鑾一首

沈欽折三首

蔡羽一首

顧夢游一首

沈緣二首

韓洽一首

李攀龍一首

杜濬一首

章美中四首

潘問奇二首

詩法度錄

木目錄

五

王世貞三首

今種一首

謝榛十首

王微一首

七言律

劉基三首

程嘉燧一首

高啟三首

楊漣一首

林鴻一首

余懷一首

李東陽三首

甘瑾一首

王鏊一首

浦源一首

王守仁五首

顧文昱一首

唐順之一首

顧縉一首

李攀龍五首

沈周一首

謝榛二首

李夢陽三首

徐燧四首

楊繼盛一首

五言絕

劉基二首

道源一首

周質一首

七言絕

袁凱一首

徐燧一首

李攀龍一首

馬世奇一首

孫良器一首

陸翊一首

詩法度錄

木目錄

六



木集一帳 五言古

豐城蓋山徐文弼勸石甫編輯

景陶纂淵

男 景陞纂登 分校

元

隱仙谷

韓聖劉 因 變古保

山川合太古風氣如未開中有幽棲人日暮新著苔吾胸

素義皇人世不可常此地復何地恍若登春臺山肩掩對

時石逕迷紫迴桑麻連水竹屋宇依山岷燕南避世諸干

言法度錄木 卷三十二 五言古 元一

古知我懷梓 十自一區竟相乖知音得元老龍門有

遺齋賤子孤旅人念此良悠哉於世豈有望居山亦無媒

舉杯對山靈欲去仍徘徊他年要勝跡此駕當招來

宿福海寺

登 光生科元 戴表元 即初泰化

斷巖若龍角汲流紫雲根道人不知俗自然無耳喧屋脊

掛修巖一日過丁轅此中但高臥松風有清言聽之亦無

有風定松在門炊成我欲去獨鶴鳴朝暾

和陶詩

程鉅夫 文海堂

秋風吹庭樹密葉潛銷落玄燕寧久翔白雁紛南泊清晨

得尊酒冥然還獨酌年運倏阻謝春秋焉能托依依仰先

哲綱邈空述作江漢日東流寒花繞叢薄開卷無休運振  
衣望邱壑

南園杏花

淮 國以院水

水竹軒乃予退居之所政與熙春熊嵐相鄰朝暮之間

雲烟變態四時之景氣象萬千其畫工吟筆之所不能

盡者皆致吾書窗几席之間因賦熊嵐開居水竹軒上

字韻選好事者和之

水鏡得閒居修竹蔭軒廡熊嵐城市外迥有山林趣幽窗

宜習靜孤坐忘百慮風枝正韻秋寒葉更飛雨茲來息奔

走即此成燕處道勝物自輕權勢皆糞土

言法度錄木 卷三十二 五言古 元二

歲暮和剛父雜詩

趙孟頫 子昂

驚飈吹白日流光忽蹉跎登山采衆芳荆蕞一何多迷途

幸未遠迴車且委蛇黃鵠志四海雀鷁將如何

度居庸關次繼學韻

馬祖常 伯庸

飛輕陟雲巖決背盡圖畫天氣吹高寒山雨流長夏宜宜

白鳥去寂寂松子下陸行石當途水春泉繞舍高與蜀道

齊深乃盤谷亞荀與約重來馬苦常跨別從詠連疊酬

應給問暇得見王子喬吾將騎鶴駕

送史高士謁吳開開

貢 奎 仙章

春水武昌船帆飛敬亭雨孤城厭喧囂聽此橘燕語揮手



謝時人開胸散頓。暑煙燭闌下。書曳曳雲間。借真入些。霞  
佩執簡授璇宇。攬衣欲從之。神交諒領許。霽雨沐霽容風。  
微鶴初舉。游心愜高。明脫疑遊。行旅懷哉。會何時。雨被盈  
尊醕。

擬古次韻

安

靜中有真趣。非絳亦非琴。耿耿方可問。千年有遺音。手植  
庭下蘭。奇香愜幽尋。獨處誰晤語。有酒還自斟。西山蕨薇  
多。長往夙所欽。塵迹尙淹留。低回愧初心。

明月幾回滿

元

明月幾回滿。待君君未歸。中庭步芳草。蝴蝶上人衣。誰念  
詩法度。鐵木

同袍者。閑居與願違。

蒼山感秋

蒼山秋意長。池館靜而闕。雨止修竹間。流螢夜淡至。皇義  
世云遠。雅頌日凋弊。舉手過瀾波。誰識作者志。鳥啼魯東  
門。泗水不染袂。後去三十年。直可肩聖知。機闕懸風化。詞  
語特細事。月落閉虛簾。坐夢太古帝。揚清顏。玉色盡發養  
生秘。勿謂仙學難。此道可立致。

高竹臨水上

集

高竹臨水上。山花在崖陰。以彼貞女姿。當此君子心。春陽  
不自媚。夕露忽已深。湘妃昔鼓瑟。悵望蒼梧岑。

退直同柯敬仲博士賦

月下白玉階。露生黃金井。疎條棲寒鵲。衰蕙流螢冷。戀闕  
感時康。懷歸覺宵永。晨鐘禁中來。白髮聊自整。

步虛詞

步虛長松下。流響白雲間。華星列耀火。明月懸瓊環。蕭然  
降靈氣。穆若愉妙顏。竹宮愴清夜。望拜久乃還。

夜興

秋氣入病骨。殘夢倏然驚。芭蕉葉間露。風過皆成聲。攬衣  
次寥內。搔首天河橫。微蟲語不休。中宵誰汝令。孤鴻亦何  
苦。犯霜度微明。悠悠念羣動。百感忽我并。大化倘不爾。吾

詩法度鐵木

卷三十一

五言古

元

其免營營

晚泊釣臺下

四山環一水。遺臺故噴岬。那無漁樵居。正復不敢安。舍舟  
衝微雨。憑軒俯清濤。念昔乘興來。無從寄遊觀。今我亦有  
役。乃爾容躋攀。山靈豈愛我。爲解塵土顏。落日真蘋藻。清  
風聞珮環。陶尋不可極。林樾吾當還。却去望層碧。孤舟生  
晚寒。

赤城

雞鳴林樾馬。晚飯山中行。何以忘旅懷。赤城有嘉名。灘長



石齒齒樹細風冷冷時見巖壁間聚若丹砂明溫泉發其  
陽橋詞勒百靈前峰指金關直境標殊庭白道人跡稀青  
煙雲氣生信美無少留緬焉起深情

撫子窪

自從始出關數日走崖谷迢迢度偏嶺陰盡得平陸陂陀  
皆土山高下紛起伏連天暗豐草不復見林木行人烟際  
來牛羊雨中牧岫然衣裳單咫尺異寒燠佇立方有懷相  
逢仍問俗畏途宜疾驅更傷滌河宿

題清華亭

名區滙修渚流望依平陸飛雨天際來遠峰淨如沐生香  
詩法度錄木 卷三十二 五言古 元五

餘晚花繁陰藹嘉木秀色坐可攬終然不盈掬觸景幽興  
多接物道機熟誰能與之游公芳飲山淥

一笑

詩錄 賈 詩人

杜詩詫蜀險高有石樞閣安知居庸口可掠太白脚馬行  
已崇巔鳥度尚層壑林蹊曠迷轍唯井荒留幕俯疑日沈  
車關若風鼓策玄雲條楊柳朱霞紫塗轡數驛程匪賒  
寒寒更薄客魂逢酒消鬼膽因詩愕蟠木將爲客胡繩未  
宜索嚴召戒晨趨澄旻際秋廓紫薇晶煥爛瀚海氣冥漠  
展無兩韃屬道有五丁鑿再尋誰所援還街猶屢踏小息  
樹吟旌爭先屬詞錫非開石首筵似聽郾城柝巨款無前

勅偏師當後却

宿臺城山絕頂

學生記 薩都刺 天鈞

江白潮已來山黑月未出樹杪一燈明雲間人獨宿近水  
星動推河漢下垂屋四月夜寒深繁露在修竹

題秋山圖

國子陳 旅 東傳

之子托冲隱秋山樓觀深矧茲及霜晨遐矚沈氛陰翠巘  
含白雲丹楓映青林靈谿鳴石澗野屋負巒岵趨喧多  
違卽曠恒懷心何哉芳月宴而我阻幽尋

送劉子還江右

國子貢師泰 在等

晨麗起庭柯落葉當階積流光儻云變感此送行客遠行  
詩法度錄木 卷三十二 五言古 元六

歸無期况與親友隔潛魚無縱鱗倦鳥思欽翼物理且如  
此人事徒役役徘徊激中腸衣上霜露白

秋夜和韓與玉

齋居在城西庭戶頗幽敞涼風起高樹落葉時時響境靜  
人少來理悟心自賞方忻結同盟慎勿成獨往

獨石

詩錄 賈 詩人

停驂眺青林獨石當廣路峨峨龍君祠殿屋隱朝霧前山  
過微雨曉色起高樹溪澗夕曄曄清嘯寒雲聚東園有陵  
陵龍虎蔚盤据行人下馬過欽和風蕩懼涼風吹華髮感  
歲旅年莫悵望南天雲徘徊不能去



余  
關  
合

氣格肅而厚

人方三三

卷之三

100

1

**THE**

.....

明

卷三十一  
五言古

元七

人壽保險

二、三、四

以和用餘言之

[illegible]

1

楊維禎

下少壯

1

三才圖會

1901

萬物  
不任  
倪

元鎮  
人

—

10

[illegible]

五、不

三

○ ○  
● ●

2200

1000

定價：港幣

不

.....

揭侯斯

力其言

三、

世只新音



遙農圃春理遠自知簡情忘可避喧。歲云保貞和歲暮委周旋。

七言古

采菊圖

劉因

天門折翼不再舉。袖手四海橫流前長星。飲汝一盃酒。留我萬古殘皇天。廟堂衮衮宗元勳。爭信東籬有晉臣。南山果識悠然處。不惜寒香持贈君。

飛花行贈馬衢州時馬在建畧別業戴表元

山上風花山下飛。飛花飛盡山翁歸。歸來亦自忘行跡。但覺滿池紅依依。餘花更惜隨春去。溪上遊人山下路。戀家

詩法度錄

卷三十一

七言古

元九

漁父斷來蹤。難老劉郎記前度。花開花落春風前。我惜與翁同少年。祇今鶴去但華表。何處鳥嘯悲杜鵑。遊人自遊春自暮。從翁問花花不語。且當向花日日醉。醉倒花前學花舞。

乙卯秋月十九日登泰山太平頂

經伯常

窮秋老雨四十日。坤軸欲爛陰霾纏。我來方作泰山遊。玉

虹一夜收雲烟。山靈奕奕生喜色。突兀撐裂青羅天。輕裾飄飄過黃觀。乘興直上三峰前。霜餘灌木吐秋色。萬疊紅

錦。椒嶺泓澄寒溜浸太古。翠壁細瀉飛飛圓。當時秦漢

極。後鹿未必如此。皆天然。天門中斷兩屹立。箭筈一磴蛇

蜿蜒凌層絕。頂畔崇峻佇立矯首望。入旋長天沈沈入西極。九州却在東海邊。衝風慘淡萬里來。海窟動刮鯢鯨涎。須臾白雲生嶽麓。脚底洪莽無山川。秦壇周觀覺浮動。滿地覆冒兜羅綿。忽疑山移入海中。白浪四洶虛濤掀。山陰瑰詭光怪出。赤氣翠暈相鈎連。下從谷底上碧落。寶塔萬級高幡旋。遂登日觀叱日歇。六龍倒著珊瑚鞭。玉麟糾落金甲拆。九茫送綺生血鮮。三山搖蕩海水沸。蓬壺縹緲來飛仙。爲言此色與此界。君自固有非塵緣。恍然記悟後無語。把手一笑三千年。

題商德符學士桃源春曉圖

趙孟頫

詩法度錄

卷三十一

七言古

元一

宿雲初散青山濕。落紅繽紛溪水急。桃花源裏得春多。洞口春烟搖綠蘿。綠蘿搖烟掛絕壁。飛流淙下三千尺。瑶草離離滿澗阿。長松落落凌空碧。雞鳴犬吠自成邨。居人至老不相識。瀛洲仙客知仙路。點染丹青寄輕素。何處有山如此圖。移家欲向山中住。

題趙虛一山水圖

貢奎

我愛青山欲歸去。偶見生綃喜還住。層巒疊嶂連冥濛。旭日東生光采注。簾陰微閃數枝丹。疑是簷前半開樹。晴峰曉翠千萬重。一覽底須攜杖屨。郭生十年不相見。筆意從容入天趣。青田道人如瘦鶴。能跨生駒窮海岳。何如掛此



素壁間終日焚香相對開。政爾胸中有邱壑。烏帽黃塵漫  
飄泊。向來山中我醉眠。白雲孤飛興悠然。清幽到處回不  
出自遣數語人間傳。

芙蓉曲

薩都刺

秋江渺渺芙蓉芳。秋江女兒將斷腸。絳袍春淺護雲暖。翠  
袖日莫迎風涼。魚吹浪江波白。霜落洞庭飛木葉。漁舟  
何處采蓮人。愛惜芙蓉好顏色。

楊維禎詩風流俊雅如芙蓉  
曲雖王建詩無以過之

登樂陵臺倚梧桐望月有懷南臺李御史藝七夕後

一日也

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

涼風吹隋梧桐月。鴻水泠泠露華白。樂陵臺上悄無人。獨  
倚梧桐看明月。月高當午桐陰直。不覺衣沾露華濕。此時  
却憶在金陵。酒醒江樓聽吹笛。

中秋前二夜步至吳江垂橋望湖渚而歸倚蓬望

月清興翛然因成數語

萬頃太湖風浪靜。玻璃倒浸虹蜺影。瀟瀟露滴金波流。一  
筇獨立秋雲冷。步回長嘯倚蓬窗。月華正在青霄頂。

過嘉興

三山雲海幾千里。十幅蒲帆挂烟水。吳中過客莫思家。江  
南畫船如星裏。蘆芽短短穿碧沙。船頭鯉魚吹浪花。吳姬

盪漿入城去。細雨小寒生。絲絲我歌水。詞無人。江上月  
涼吹紫竹。春風一曲。鸛鵲吟花落。鶯啼滿城絲。

古觀歌

宋

无

神媧踏雲補天去。遺下一團蒼黑天。千年萬年乾不得。長  
帶盤古青紫烟。玉工剖天天化石。石內星精有餘魄。珞光  
發烟。禹鑿海王川。石輪玄液帝青呵。霧坤倪淫。匣月不  
開。太陰泣。破天殘。缺無人補。一穴絲絲漏春雨。空藏老石  
磨。今古補天何時與。天語。

殺虎行

楊維禎

劉平妻胡氏從平戍零陽。為虎擒。胡君虎爭夫。千載義

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

烈有足歌者為賦是章

夫從軍。妾從王。夢魂猶痛刀箭痕。况在金軀飼豺虎。拔刀  
誓天天為怒。眼中於菟小。於菟血號虎。鬼冤魂。語精尤夜  
貫新陌土。可憐三世不復仇。泰山之婦何足數。

題王榮登樓圖

臨洮水。涸劍人。毀西園。青青草千里。秦川公子走亂離。瘦  
馬疲童面如鬼。俊君威名跨海南。虎視走鹿何耽耽。可憐  
膝下盡豚犬。誰復大度收。鞭撻落月樓頭。空拊目。斷神  
州。隔風雨。平生不識大耳公。座上客。歸丞相府。春深銅雀  
眼中蒿。攬涕尚復思。登高江山破碎非舊土。版圖何日還。



金刀荆臺高樓已荆棘丹青寫賦工何益君不見袁家有客能罵賊將軍頭風重草檄

雪霽與鄭九成陳惟允空劍池上惟允爲寫圖因次

九成韻

顧瑛

飲澗長虹挂深嶺千尺轆轤斷修綆夜寒月黑免賦詩白  
日清風人寫影藤蘿陰陰蔓山椒長松落雪如花飄煩君  
寄我掩書臥窗前更著青芭蕉

次周履道韻

夜泊石湖湖水傍芙蓉霜白蒹葭蒼盡船酒行飛急勝美  
人羅袖隨風揚長檣翠幙高高張浩歌起坐秋夜凉明月

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

已在天中央大星小星光輝煌酒酣不記過船去但聽秋  
聲響疎雨夢中化作蝴蝶飛飛入花間聽春語鄰雞喔喔  
東方曙船尾浪花風起舞爲君起和夢中詩水氣如烟度  
秋渚

五言律

書堂旅夜

劉因

淹留已半載去住意何深月色一千里愁人方寸心秋聲  
助搖落生理歎浮沉松桂清霜滿哀歌動故林

雨涼曉思

韓偓

回

高麗人

一榻涼如水空山夜雨聲病身筋骨在往事夢魂殘老壽

知何益憂危半此生吾窮終不怨稍已竊詩名

雨中感懷

郝經

舍館年年老江邊日日陰雨聲便發睡花氣動幽吟樹密  
驚愁濕庭荒雀畏深晚風吹詩角慙愧弭兵心

次韻馮伯田秋興

趙孟頫

風緊草木變露寒沙水清蕭蕭嗟共悴鴈鴒忍先鳴黃閣  
非吾事青山不世情浩歌聊感激裘馬任肥輕

清河

貢奎

溪碧石生處山青雲起時藕花紅映岬藤蔓翠牽籬落日  
漁家網微風酒市旗順流船漸急歸覺去心遲

詩法度錄

卷三十一

五言律

元

離席合賦贈南劍教授盛復之之官

范梈

首路向朱夏出關猶到官麥收風漲暑梅熟雨留寒氣候  
隨方異才名自古難豈容賢若爾教授老江干

歸舟

揭傒斯

汀洲春草徧風雨獨歸時大舸中流不青山兩岸移鴉啼  
木郎廟人祭水神祠波浪爭掀舞艱難久自知

赤壁圖

虞集

過鶴生新夢携魚憶舊遊清霜凋木葉落月湧江流隱者  
時堪訪良田亦易求如何玉堂夜白髮不勝愁

陪仇仁父先生登石頭城

黃潛



談笑逢諸老。登臨失故亭。溥游成汗漫。高步覺踈曠。峽水通吳白。淮山入楚青。平生一杯酒。及此慰飄零。

睡餘偶題

柳貫

惜此珊瑚玦。栖之薜荔牀。青山圍坐密。白日放歌長。客久遺朝籍。人誰問夕郎。駕車容一駟。何必更留良。

李翰林墓

宋无

一騎紫鯨去。空掩謝山塋。落月今誰弔。長庚夜自明。乾坤沈秀氣。江水帶哀聲。天上參官府。文章不可輕。

寄王子長

舊官仍依楚。長閑傍酒壚。客愁三月盡。春夢五更初。吟卷

詩法度錄

卷三十一

五言律

元主

看花掩行牀。並竹鋪江湖。有佳句。知我每相於。

題豫章楊孝子水北山房

潘純

舊聞楊孝子。水北有山房。竹色長年綠。松陰五月涼。雨絲深釣渚。風帙散書牀。亦欲相從去。江波不可航。

題張先生良常草堂

每愛草堂幽。來爲竟日留。獨當山一面。更近水西頭。繞舍栽青竹。開窗看白鷗。拾遺茅屋好。不得近鄆州。

題俞生山居

鄭東

野水流花澗。春雲拂草亭。地連桐柏觀。人識少微星。養鶴還知相煎茶。亦著經卜鄰。應未晚。休勒北山銘。

六月六日盧氏客樓對雨呈維實 倪瓚

無家隨地客。小閣看雲眠。涉夏雨寒甚。似秋風颯然。舞鸞悲鏡影。飛雁落等絃。好轉船頭去。江湖萬里天。

送應空谷上人遊吳尋師二首僕於湖山泉石有嗜

昔之好末章故及之 錄一 葉顥

落日南朝寺。吟筇幾度登。欲尋前日路。去訪昔年僧。浙水生新浪。吳雲暗舊燈。阿師如到彼。爲謝嶺南能。

日暮江邨雜興

釣艇已收綯。無人深閉門。雪上沙上石。月出水南邨。寂寞寒潮遠。微茫烟浪昏。孤舟中夜笛。感慨動吟魂。

詩法度錄

卷三十二

五言律

元主

山莊卽事

策杖步松關。銜杯看遠山。青鞵陪月去。翠袖褰雲還。芳草斜陽外。落花流水間。山林多樂意。無夢到塵寰。

江邨晚景

野水溪橋外。荒邨八九家。雨晴漁網晒。風定酒旗斜。紅樹霜江葉。黃蘆月岸花。何當從此隱。重整釣雲槎。

雨後晚行

郭天錫

棲鳥黃昏後。歸牛蒼莽間。水明疑有月。烟淡欲無山。幽谷元非隱。高人自喜閒。徘徊不能去。莎碧耿荒灣。

南居寺



閉戶未從容出門誰遣從聊隨  
十數點淡烟三四峰峰看不足山寺已鳴鐘

陳家源

翠霧斷厓側丹霞流水曲竹從幽處密松自古來  
半藏路清風時滿溪仙家元不遠未許衆人知

辛亥元夕二日

頑坐故貪默忽行時自言寒沙梅影路微雪酒香郵時序  
鬢髮改人家童穉喧街頭試燈候不到郭西門

拒馬河

落日蒼茫裏秋風慷慨多燕雲餘古邑易水向寒波  
新州傳若金

詩法度錄木卷三十一 五言律 元七

船通馬沙交路入河行人悲舊事含憤說荆軻

七言律

七月七日同宋顯夫學士暨經筵僚屬遊上京西山

紀事二首

江蘇行署周伯琦

聯岡疊阜衛神都萬幕平沙八陣圖朝市星垣周社稷宗  
藩盤石漢規摹官隄互野豐青草榮藥深林暗碧榆地闊  
天開到今日九重垂拱制寰區

送萬容長老歸故山

丁復

長記題詩送萬客喜看飛錫下諸峰生吹緌嶺仍騎鶴劍  
出豐城又化龍山氣含霜學夕落溪聲和月鴻寒春何如

官寺聽車馬空伴黃塵起斷鐘

夜宿山寺

郭天錫

客行暫憩此禪林路繞溪流石鑑陰山氣入舟知夜久雨  
聲連樹覺郵深寒添芋火增多事風落燈花息妄心憶與  
高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟

龍門山中即事

郊詔

雷雨過厓礪落湍空林白晝忽生寒陰陰草閣開尊坐細  
細山雲卷幔看落日樵聲經木末青天鳥道挂簷端亦知  
吏隱非吾事直欲從茲賦考槃

蝶

聖馬珠

詩法度錄木卷三十二 七言律 元八

會隨秦女踏青陽幾被鶯鶯稍出建章芳草寒迷碧色香  
花雨細宿紅香粉凝薄翅春無力恨入修眉晚斷腸寄語  
莫尋歌舞處五侯門第有高牆

九日

周震震

西風慘淡郡城樓誰復黃花插滿頭訪舊愁經墟路曉登  
高怕見戰場秋鳴鑾閣在金箔集戲馬臺空鳥鼠聞向欲  
逢尋雷煥友提携雙劍出南州

半山亭

于石

萬疊巖光冷滴衣清泉白石鎖烟扉半山落日樵相語一  
徑寒松僧獨歸葉隨談笑隨風去林空不礙斷雲飛層崖



峭壁疑無路忽有鐘聲出翠微

送何時學游湖南北

傅若金

潯陽極浦遠帆多憶昨狂遊是處過今日送君如夢寐少年為客莫踟躕沉湘日落明秋葉江漢風迴亂女波若過楚纍憑借問沙頭芳草近如何

五言絕

題諸葛武侯畫像

吳澄

舍囑汚陽春孫曹不敢臣若無三顧主何地著斯人

題畫

陳高

茅舍雪初消幽窗夜方靜美人期不來月照梅花影

許法度錄本

卷三十二

五言絕

元无

照脂井

楊維禎

昨夜轉擒虎將軍奏凱回井中人不死重帶美人來

陽臺曲

月落望夫山高臺十二鬟楚宮多妬女雲雨夢中還

烽火餅

美人方一笑烽火不須驚昨夜驢山下西戎已結兵

七言絕

建康西江避暑用滕王脩韵

吳澄

石頭城下看淮山羨殺白雲終日閑寄語醉中彭澤令如何飛倦始知還

儀真館中雜題

郝經

心事悠悠逐去鴻夢魂渺渺入西風無邊木葉無窮恨一夜秋容滿鏡中

梅花

黃鎮成

吟屋蕭疎霜後邨江頭千樹欲黃昏等閑又被春風覺添得林梢月一痕

晉武帝

陳普

杳杳香車轉掖庭夕陽亭上北風腥紛紛羔羯趨河洛為見深宮竹葉青

席上作

楊維禎

許法度錄本

卷三十二

七言絕

元无

江南處處烽烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開

自題設色山水贈孟清徵君

倪瓚

秋潮夜落空江渚晚樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓聲臥聽漁人隔烟語

北山

伯顏

平川楊柳翠微暖日游絲挂綠扉啼鳥不知江國變多情到處勸人歸

題萬歲山玩月圖

丁鶴年



金銀樓觀蔚嵯峨。琪樹風涼秋漸多。徙倚危闌倍惆悵。月中猶見舊山河。

博浪沙

韓愈  
李商隱

一擊車中膽氣豪。和龍社稷已驚遙。如何十二金人外。猶有民間鐵未銷。

和陳宗道元夕懷江南絕句

傅若金

萬家行樂愛春晴。花底遙聞度曲聲。惟有客窗嫌月色。照人離恨太分明。

詩法度錄

卷五十一 七言絕句

元圭



葉集詩法度錄卷三十三

冰集二帙 編明 五言古

豐城蓋山徐文彌勳右甫編輯

男 景愷慕登 分校

明

感懷

明初以性命功詩說 意謂詩法度錄 劉基 伯溫 當古人

驅車出門去。四顧不見人。回風卷落葉。飄飄帶沙塵。平原曠千里。莽莽盡荆榛。繁華能幾何。憔悴及茲辰。所以芳桂枝。不爭桃李春。雲林耿幽獨。霜雪空相親。

詩法度錄 木 卷三十三 五言古 明一

槁葉寒城。城羅帳秋風生。悽悽候蟲鳴。嚶嚶賓鴻鳴。美人抱瑤瑟。仰視河漢明。絲桐豈殊音。古調非今聲。沉思空幽寂。歲月已徂征。

結髮事遠遊。逍遙觀四方。天地一何濶。山川杳茫茫。衆鳥各自飛。喬木空蒼蒼。登高見萬里。懷古使心傷。佇立望浮雲。安得凌風翔。

旅興

元詩和山華文成獨想不意詩法度錄卷三十三

寒燈耿幽幕。蟲鳴清夜闌。起行望青天。明月在雲端。美人隔千里。山河杳漫漫。五雲翳崇岡。白露凋芳蘭。願以絲綺奉。寫作行路難。憂來無和聲。絃絕空長歎。

倦鳥冀安巢。風林無靜柯。路長羽翼短。日暮當如何。登高望四方。但見山與河。寧知天上雨。去為滄海波。忼慷對長風。坐感玄髮皤。弱水不可航。層城岌嵯峨。淒涼華表鶴。太息成悲歌。

晚同方舟上人登獅子巖作

落日下前峯。輕烟生遠林。雲霞媚餘姿。松柏淡清陰。振策緣幽步。披襟陟層岑。樺花籬上明。莎雞草間吟。涼風自西來。颼颼吹我襟。榮華能幾時。搖落方自今。逝川無停波。急絃有哀音。顧瞻望四方。悵焉愁思深。

古意

供武朝 袁凱 吳人

詩法度錄 木 卷三十三 五言古 明二

李斯遊洛陽。名遂身亦危。一人具五刑。於古豈有之。呼兒語黃犬。相顧涕交頤。斯時夏黃公。商山方採芝。

柳堤

柔條被晴莎。密陰覆芳杜。委地起沙際。寂寞連水滸。鷗眠雨未歇。鶯啼煙初曙。還將竹竿去。從爾釣春渚。

薊門行

高啟 吳人

行行光祿塞。遠望單于臺。天寒水飈盡。萬里孤軍來。中國多荒土。窮邊何用開。

雙桐生空井

雙生碧玉樹。並覆黃金井。根通夕澗深。葉帶朝光冷。應有



感秋人時來鑑愁影

題書

時大本

太初

高樹漏疎雨。滴瀝下銀塘。美人卷簾坐。銀鴨自添香。風吹綠荷葉。正見宿鴛鴦。

聽松軒

萬壽山所

楊

基

孟敬

鳥栖衆喧寂。月出萬壑靜。秋聲松外來。歷歷生我聽。繁音雜宮徵。空響調竿磬。風細覺潛消。山虛故相應。幽人掩書坐。瞑目兩耳定。聲聽忽兩忘。道然發孤咏。

感懷

鵲巢知避歲。乃爲鳩所居。巧者勞不足。拙者安有餘。溪翁

詩法度錄

卷三十三

五言古

明三

夜結網山人。朝煮魚。隆準入關中。不讀半卷書。當時微張韓。乃與信廣俱。大拙乃至巧。巧者復何如。

劍池

劍池

徐

賁

功文其

閨闔試劍處。靈泉湛澄靜。苔花漬餘血。石色帶古礦。空山秋氣寒。幽林夜光冷。月明樹交壁。人靜霜折綆。古懷且當置。清景庶足領。

擬東野

國子

助教

貝

瓊

延瑞

破屋夜通月。霜氣刀稜稜。病骨不受寒。卒歲仍無緒。殘燈吐復翳。僵臥如凍蠅。事榮慚蒸沙。文章空鑊水。已失國士意。頗爲年少陵。長歌獨慷慨。坐候東方升。

古意

春風天上來。滿城紅與紫。如何朝暮間。飄落如流水。堂前兩冬青。霜雪猶不死。向來三月時。惟言及桃李。

飲酒

儒生好奇古。出口談黃虞。倘生羲皇前。所談乃何如。古人既已死。古道存遺書。一語不能踐。萬卷徒空虛。我願但飲酒。不復知其餘。君看醉鄉人。乃在天地初。

送友人之松江得曙宇

太子

姚廣孝

即僧道

蘇州人

潮來沙碛平。月落海門暗。汀蒲轉風葉。堤柳搖煙絮。江頭春可憐。天涯人獨去。有歌送君行。無酒留君住。雪浪沒沙

詩法度錄

卷三十三

五言古

明四

歸雲帆出江樹。回首讀書聲。青山不知處。

歸州感事

王介軒

崇山莽無垠。江水流一線。巢居穴處民。慣習風土便。懸崖棚雞豚。火田樂畊佃。生知父子親。不厭衣食賤。怡然無懷初。慨彼淳風。煽揖讓未前開。焉知有征戰。何人關洪荒。瓜分立州縣。

暮歸山中

接

藍

智

思

崇安人

歸山已昏濯足月在澗。衡門栖鶴定。暗樹流螢亂。妻孥候我至。明燈共蔬飯。佇立松桂涼。疎星隔河漢。

榆林送武靖侯趙公還京

王

越

世昌

蘇州人



古人一日別。常懷千里思。况在天之涯。而與君相離。風寒歲暮。夜永難鳴。遲悠悠行路。難苦樂。心自知。人生如浮雲。聚散安可期。君歸日以遠。我歸當何時。豈不念鄉國。顧此王事。靡霜月滿。孤城。始見遊子悲。

閒居感懷

王府教授 翰林博士 方孝儒

鳴鳩知天雨。乾鵲知天風。蟋蟀最無知。亦悲年運窮。云何當世上。憤憤溫飽中。變故如波濤。浮沉棲所終。

楊柳渡

殘月墜遙天。涼風在高樹。人行野色分。鳥鳴曙光曙。川平極幽曉。境勝遺塵慮。日出小丹橫。依依楊柳渡。

詩法彙編

卷三十三 五言古

明五

冬日曉望

劉泰

寒風薄絮衣。落木紛繁屑。江紅有斷霞。山碧無留雪。隔水一聲雞。悠悠送殘月。

竹詠

張翥

擊節歌離騷。湘靈招不得。開門看明月。幽篁倚蒼石。春風千萬花。花落春無迹。此君冷淡姿。常有好顏色。

述懷

江西提學 李夢陽

韜騎人不作。烈士常苦辛。魏祜已寂寞。漢檻空嶙峋。邈焉向千載。有君懷斯臣。皇心苟察識。百世寧一身。

臣本草野士。弱冠承恩私。匍匐報綬間。低徊報容姿。直端

寡回波勁木無弱枝。天運不易測。物情諒如斯。修塗方浩浩。駕言赴前期。

置薪

讀書古木陰。置薪倚其根。露零石逕滑。雲起溪日昏。白虎起魏觀。金馬開高門。君自鴻簪綬。難稱園未恩。

犬詩

驚夜力不贖。逐去非所任。吠花春院閉。藏妙日移陰。家貧稱慈王。時乖堅素心。

別袁六休

詩法彙編 卷三十三 五言古

明 陶望齡

學道六七年。學得萬難妙。豈免一絲絲。終成兩頭倒。忽遇枯樹樁。謂是青松老。黃緣暫時比。霜雪豈相保。秋風吹草絲。草弱樁無枝。枯樁不生春。樹倒絲相隨。

仰天岡

少師吳 嚴一嵩

石磴盤秋蘿。危亭出峰樹。行人上山道。望望雲飛處。洞口晚鐘聲。林僧獨歸去。

古意

俞都 王雲鳳

中夜有所思。所思君不知。春風吹蔓草。秋風摧霜枝。所以別離人。悠悠負心期。別離非所惜。年華難再得。只恐君來時。妾已無顏色。



藉世卿

陳獻章

青瑤下竹冬後色如是。燦燦月中花。歲寒香不匿。新知語未足。遠別情難置。獨上江門舟。此風正凌厲。

有懷世卿

伏枕廬山下。春懷慘不舒。哀吟久去耳。風韻今何如。灼灼花自媚。嚶嚶鳥相娛。高臺夕流盼。古道行人踈。

妾薄命

萬虞愷

古來妾薄命。莫以青春好。寵極妬方深。恩情那到老。昨日含笑花。今朝斷腸草。翻恨西風遲。凋零不如早。

月下行

詩法度錄 卷三十三 五言古 明 七

霜月并寒輝。迢迢始行路。只照行人行。不照行人苦。

暮春

林待詔 歸子慕

為歡不下日。當前是長辰。麥青菜花黃。所見物物新。溫緩東風來。到面人不喚。不因酒力多。好景亦酣人。怡然柳陰下。欲語難為陳。

對客

默然對客坐。竟坐無一語。亦欲通然。然思了無取。好言不關情。諒非君所與。坦懷兩相忘。何害我與汝。

古木寒藤圖

沈周

古木逆石出。脫葉如無生。羣篠自西風。何以答秋聲。蒼藤

載束縛恐因雷雨行。我詩向而書。誓與同老成。

龍川山中早行

祝允明

磻磻左山影。橫截右山腰。辨色鳥譙翔。微光漾晴朝。浮雲若中斷。蔚蔚方行遙。

感遇

潘緯

灼灼陌上春。獨艷桃柳。李寧知成谿。日却是凋傷。始向來競攀折。共乘秋霜衰。瘁無何時。東風颯然起。

山中贈友人

西園獨偃息。伏枕連朝昏。送客偶出戶。看雲還倚門。田蕪沒平野。木落見前村。憐爾幽栖者。時來相與論。

詩法度錄 卷三十三 五言古 明 八

春日過宋諸陵

徐渭

春日過宋諸陵。上黃蓋入立作。葉葬未須憐。生時已搖遷。威儀非舊典。世代是何年。過客悲山鳥。王孫種墓田。回看隴頭樹。似接汴京烟。

襍詩

湯賓尹

側側官道柳。愁絕臥枯烟。人行何所為。競折重其顛。儻亦看緣故。受忌不受憐。雙湧女媧墳。一夜補青天。

降自孔子崖循黃花洞止焉

鍾惺

山有狹而勝。不專在高寒。粲粲黃花洞。聲光夕陽間。萬杯裹泉石。往復多其端。泉不壁而瀑。松不風而湍。層巒或漾



冬日登虎邱

虎邱久爲笙歌脂粉埋漫得此方表其清風  
秀之真面目

山月

解元  
譚元春  
方夏  
齊人

詩江度鐵木

卷三十三

五言古

明  
丸

清光不厭多。高人不厭閒。心目周境外。置身於其間。土山月在野。下山月在山。

其二

衰林無一留。葉與月俱落。光已散。廣除寒。仍枝上著竹影。

其商異

吊方先生墓

東瀛府  
范景文  
吳橋人

夷齊叩馬諫原不爲武王心憂篡弑者借口於伐商武王  
當時變二子念天常各自具深心并行豈相妨頑民遷洛  
邑義士殉首陽殉名與殉節相俱不必傷一時兩知己

田園

陳維儒

千錢買爾獫性健不喜餗犁田前戽水垂苑跛且禿僵羸  
枯樹根饑鳥啄啖肉悶悶畏屠肆垂首神殼黷念此多苦  
辛衣薪葬山麓桃花繞牛塚塚上人簇簇一老忽唏噓淒  
涼舊臣僕

作詩必有指歸。結六句處。透盡精神。若泛泛而  
沒終結。此詩點題。結穴妙在一結。

述懷

華善述

稟性不達時。逐逐非所能。但逢狂馳子。蹉然如欲暝。有問

詩云度鐵木

卷三十三

五言古

●

或強答終已違吾情客言爾何知乃敢故相輕既怒且成怨加我以驕名中實無所知驕將從何生

古樸之趣洋洋筆端得聞之精者素似不及

襍詩

白髮白更長。白雲白更香。春風一相見。歲月久難忘。君畊石田熟。子亦起羣羊。

前二句表白而長然人老於空山而香隱居得矣  
末二句君若長富貴下亦應仙矣然欲喚醒痴人

秋陰

徐 緘

雨寒忽自晴不知朝與昏井上牛殘葉湖中無遠村枯槁  
殘日罷農牧相過存云淡一如水野風吹到門



黎遂球

立手欽垂髮右手拍長劍行行已萬里馬力直如箭追得  
負心人扶骨獨留面携將報所知當夜重開宴衆客輕後  
生酒至坐疲厭不語疾馳出復向沙場戰

魏學海

子房婦女容冷致薄人意。鴻門撞玉斗從容自遊戲。想其  
看字間清盡浪沙氣壯心未肯降。偶爾付劉季萬戶亦何  
庸賞功漢家事。敘城拾黃石歸來好閒睡。

太白作書長寄勇此則寫其進初谷三  
詩見之子房前後之人品見矣。

五言古

黃端伯

明月澹如水。寒光清桂枝。涼風不能寐。臥起行遲遲。上堂念今夕。下堂念昔時。

顧夢麟

瓶入井水溫。瓶出井水冷。空持一寸波。遠附百尺綆。窮途無窮意。達者何不省。惟許轆轤聲。代人訴悲哽。

陳子龍

君子夜夢遊晨起猶惴惴胡來妖麗人令我魂魄悸出門  
遇桃李開日不敢視讀書廢鄭風常飲必歌罷二十始議  
婚百拜舉一觴暗室每拱手遇盜始徐許握鏡嚴問訊恐

曾昭治婉策馬。尤慎思疑是遊人騎。漢帝招儒生。思繁長安。繼建章多佳人。公孫非布被。方怒長卿狂。又遇東方戲行。道來帝都端。然自憔悴。

以宋儒正心誠意一學與後世荒唐鮮耻之風相形。聖風固有在而謬學遂入寸步行不得。亦可窺見其初階之未免失跌再三讀之則浩歎不能已已。

萬元吉

食魚勿食鯉。乘騎勿乘虎。擇交防朱門。連姻慎朱戶。誨大鯉欺人。虎性終難馴。故人爲惡客。徒爾誤平津。惡木不可蔭。齊姜不可偶。吾愛阮步兵。不願子爲后。一醉六十日。青白乃分明。世情如龍虎。風雲頃刻生。

五言古

尚未燼。楚炬一何慘。詩書如參苓。能使國脉衍。一朝成鄙賤。秦祚亦冉冉。

戒心之言。兄爲藥勢。禮矣。而得福。服清涼散。

徐遵湯

黃金鑄少伯。絲絲繡平原。筆端和舌本。寤寐矢勿諼。本。是  
說。近俗情。如舊厚道。

看得刻毒分貧賤  
不敢向人復苦胆

沈謙

達士敢殉名。偷生爲鄙夫。自古有死亡。何乃戀須臾。生存五鼎食。沒後填溝渠。亮節垂竹帛。足以榮薄軀。甘心復何



朝菌

黃永

小大  
微  
辨  
聚  
比  
莊  
生  
和  
厚  
竟  
痛  
難

七言古

夏夜台州城中作

劉基

江上火雲蒸熱風。欲雨不雨天夢夢。良田半作龜兆圻。秬

卷三十三

五言古

明  
十三

稻日夕成蒿蓬。去年海賊殺元帥。黎民星散劫火紅。耕牛剥皮作戰具。鉏犁化盡刀劍鋒。農夫有田不得種。白日慘澹衙茅空。將軍虎毛深玉帳。野哭不入帳。門中健兒鬪死烏自食。何人幕下矜奇功。今年大軍蕩淮甸。分命上宰麾元戎。舞干再見有苗格。山川鬼神當效忠。何爲早慙還肆虐。坐令毒沴傷和沖。傳聞逆黨尙攻剽。所過邱隴皆成童。聞司恐畏破和議。斥堠悉罷雲邊烽。殺降共說有大禁。無人更敢擊弧弓。山中悲啼海中笑。蜃氣繞日生長虹。古時東海辟孝婦。草木枯瘁連三冬。六月降霜良有以。天公未必長瘖聵。只今幅員廣無外。東至日出西太蒙。一民一物

一。此爲國。爲民。位。表。無。限。點。漢。

明皇秉燭夜遊圖

高啟

花萼樓頭日初降。紫衣催上宮門鎖。大家今夕宴西園。高  
蒸銀盤百枝火。海棠欲睡不得成。紅妝炤見殊分明。滿庭  
紫焰作春霧。不知有月空。中行新譜霓裳試初按。內使頻  
呼嬾嬾換。知更宮女報銅籤。歌舞休催夜方半。共言醉飲  
終此宵。明日且免羣臣朝。只愁風露漸欲冷。妃子衣薄愁  
成嬌。琵琶羯鼓相追逐。白日君心歡不足。此時何暇化光  
詩法度錄木  
卷三十三 七言卜  
明  
明去炤逃亡。小家屋姑蘓臺上長夜歌。江都宮裏飛螢多。  
一般行樂未知極。烽火忽至將如何。可憐蜀道歸來客。南  
內淒涼頭盡白。孤燈不炤近魂人。梧桐夜雨秋蕭瑟。

詩法度範

卷三十三

七言

明

二月望日與饒隱君遊玉笥山

練子寧

我懷謝康樂。獨往遊名山。身同雪舟繫。心與浮雲閒。清風  
滄蕩灑六合。令我興在雲松間。玉山高與南斗齊。雲錦炤  
耀廬山低。三十六峰凌虹霓。飛湍噴雪臨迴溪。長松挂月  
青猿啼。上有梅仙采藥之幽栖。下有蕭雲讀書之故基。洞  
天石扇台莫測。瑤草謾長三春蕤。我欲因之覽八荒。手拂  
青蘿眠石牀。同風吹散碧天霧。清冥倒瀉澄湖光。作爲玉



山謠寄之雙峰客興來攜妓秋復春笑殺東山謝安石

李東陽杖歌

李東陽杖歌

吾聞武當之山四萬二千丈半在雲根半天上不知三十  
六宮何處稱絕奇產出靈株非一狀蛟螭盤拏露頭角能  
經樹顛虎山脚根蟠節錯相糾纏含風飽雪經炎寒九年  
洪水之水浸不殺十日之日暴烈何時乾梯懸磴接跬步  
不可上誰采青壁紅琅玕見之羨者不容口錫以嘉名曰

靈樹爪之不入行有聲金可同堅石同久吾家此物舊所  
有神與相扶鬼爲守自從病足跛曳不得前已覺山林落  
吾手一病猶旬不出門手中此杖嗟猶存下牀欲足立不  
詩法度錄 卷三十三 七言古 明五

定此時託子以爲命不顧四體無微病但願謝病歸山阿  
左扶右策夾以二童子下可涉園徑上可凌峻陀願栽萬  
本截萬枝窮嗟陰谷生森羅靈今壽今此物倘可致直遣  
四海赤子頭俱偃

承襲以後歸至晚而後之  
如老翁一嘆嗟嗟

土兵行

李夢陽

豫章城樓傲啄鳥黃狐跳踉追赤狐北風北來江怒湧土  
兵攫人人叫呼城外之人徙城內塵埃不見章江塗花裙  
蠻奴逐婦女白奪劍劍換酒沽父老向前語蠻奴慎勿橫  
行王法誅華林桃源諸賊徒金帛于汝山不如汝能破之

惟汝欲倘賞有酒牛羊豬大者陞官佩綬趨蠻奴怒  
里入爾都爾生我生屠我屠勁弓毒矢莫敢何意氣似欲  
無彭湖彭湖翩翩飄白旗輕舸蔽水陸走車黃雲卷地春  
草死烈火誰分瓦與珠寒崖日月豈盡照大邦魑魅難久  
是天下有道四夷守此輩可使亦可嘆何況土官妻妾俱  
美酒大肉吹笙竿

漢京篇

漢京篇

漢京臨帝極複道衆星羅烟花開甸服錦繡列山河山河  
自古稱佳麗城中半是王侯第峻閣重樓夾道懸雲房霧  
殿森蔚蔽牧豚賣珠登要津樊侯亦是鼓刀人時來叱咤  
詩法度錄 卷三十三 七言古 明六

生風雨奄見吹嗟走鬼神平津結兄蓋侯弟杯酒相看何  
意氣執鞭盡是虎賁郎守門不數長安尉長安烽火入邊  
城挺劍辭君萬里行去日千官遮馬餞歸來天子降階迎  
朱弓尚抱流沙月寶劍常飛瀚海星不分燕然先勒石真  
教麟閣後標名豈知盛滿多仇忌可惜繁華如夢寐地宅  
田園奪與人丹書鐵券成何事霍氏門前狐兔夜魏其池  
館長蓬蒿三千食客今誰在十二珠樓空復高後車不戒  
前車覆又破黃金買金谷洛陽亭榭與山齊北邙車馬如  
雲逐陰郭豪華真可憐雲臺將相珥貂連當時却怪桐江  
叟猶著羊裘伴帝眠



奉送大司馬劉公歸東山草堂歌

東山有草堂縹緲雲嶠孤前對祝融峰下瞰巴陵湖與公  
昔時此堂居麋鹿熊豕當窻超洞庭日落風浪湧倒彩射  
堂堂欲動慄慄誰聞紫芝曲獨善不救蒼生哭先帝親裁  
五色詔老臣曾受三朝祿此時邊徼多戰聲曳履謁帝登  
承明謝安笑却淮淝敵魏相坐側單于兵九重移榻數召  
見夾城日高未下殿英謀密語人不知左右微聞至尊羨  
自從龍去不可攀公亦臥病思東山湘娥含笑倚竹立山  
鬼紛窺堂之側上書苦死只欲歸聖旨優容意悽惻內府  
盤螭綬金纁賜出傾朝皆動色白金之鉞紅粟記寶鈔生

朱三三 七言古

明  
一六

硬羽。餉黑崇文城門水雲白。是日觀者塗路塞城中冠蓋盡相送塵埃遮斷長安陌。人生富貴豈有極男兒要在能苑國不爾抽身早亦得君不見漢二疏千載想慕傳畫圖卽如草堂何處無祿食醜竊胡爲乎乃知我公真丈夫嗚呼乃知我公真丈夫

逐積推后不求合於自然中節下而然千金義士也  
事起知屋見者也。美詩衛侯十四言是孝子之錄。

從橫排宕不求合法自然中節下所云千金戰馬在坂  
走如履平地者也。英詞密語十四字是考索義錄

送李中丞赴鎮

黃雲橫天海氣惡。前飛鶻鵠後叫鶴。陰風夜撼醫巫閭。曉來雪片如花落。中丞按轡東視師。躬歷險隘揮熊貔。已嚴號令偃鼓角。更掃日月開旌旗。椎牛李牧將士躍。射虎李廣匈奴知。屯田金城古不謬。賣劍渤海今其時。塞門蕭蕭

風馬鳴長城雪殘草春生低飛鴻雁胡沙靜遠道鯨鯢漸  
海清不觀小范擒戎日誰信胸中十萬兵

空聞五言京兆陳思展卷過於摩訶末極。只此一言。古無此壯。身。有。在。花。七。言。近。轉。開。合。雖。過。不。拘。故。方。身。之。林。隆。今。具。體。政。治。說。一。快。意。適。家。便。而。樂。全。紙。其。後。又。有。論。學。身。之。學。理。至。謂。詩。音。子。從。此。斷。絕。吾。不。知。其。爲。何。也。

宿金沙江

楊慎  
新都人

往年曾向嘉陵宿。曙樓東畔闌干曲。江聲徹夜攬離愁。月色中天照幽獨。豈意飄零瘴海頭。嘉陵回首轉悠悠。江聲月色那堪說。斷腸金沙萬里樓。

三、分罪

三岔驛十字路北去南來。幾朝暮朝見揚揚擁蓋來。暮看

詩法度鍼木

卷三十三 七言古

勇  
士

寂寂廻車去。今古銷沉名。利中短亭酒。水漲亭樹

賦得千山紅樹圖送楊茂之

蕭郎雅工今碧畫。愛畫碧雞與金馬。畫作千山紅樹圖。行色秋光兩滿灑。搖落深知宋玉悲。登山臨水送將歸。丹林初脫清霜重。紫谷斜陽赤燒微。故人辭我故鄉去。滇樹遙遙接巴樹。桑落他山共醉時。柸香客路消魂處。白首還荒老未還。流波落木慘離顏。錦城紅樹那能見。千里隨君夢裏攀。

外務部自庚子之變，非其所以長以知方，而九殺於清風之十也。

王世貞 元美太倉州人



汝謀結室羅浮頂。下飲仙人葛洪井。桂樹宛宛山日深。松  
花濛濛白雲令。我亦欲買蜻蛉舟。歸與少年爲薄遊。采蓮  
一曲杳然去。得醉即臥清溪頭。

平陵東

兵部 陳子龍

炎精中燼妖豈紅。平陵松柏生秋風。四十萬人頌符命。巨  
君却在眉城宮。東郡太守建旗鼓。排山動地連關輔。五威  
國將紛東馳。大誅金縢亦何補。汚宮薦棘雖無成。天下始  
知稱漢兵。不逢時會豈失策。猶與宛洛開先聲。斗栢橫斜  
漸臺蹙。白水真人坐黃屋。逢萌東昂卓茂封。義公碧血無  
人哭。男兒何必上雲臺。千古徒悲兩黃鵠。

詩法度錄

卷三十三 七言古

男

小車行

小車斑斑黃塵晚。夫爲推婦爲挽。出門何所之。青青者榆  
綠。吾儕願得樂土共哺糜。風吹黃蒿。望見蒼宇中有主人  
當飼汝。叩門無人室無金。踴躍空巷淚如雨。

野人

黃淳耀

野人歎息王師勞。秦賊楚賊如鬪毛。攻城掠野官吏死。大  
江以北民嗷嗷。昨聞死賊刳財賦。分與官軍作賄賂。亂斫  
民頭挂高樹。黎民視賊賊已去。

野人歎息年歲惡。池中掘井井底涸。飛蝗引子來蔽天。枉  
自傾家事田作。朝廷加派時時有。哭訴官司但握手。歸逢

吏胥狹路邊。駭快馬行索錢。

野人歎息朝無人。朝中朋黨如魚鱗。十官召對九宮默。匍  
伏苟且容一身。廟堂何人理陰陽。頻年日食四海荒。吾欲  
上書問朝士。却恐人訶妄男子。

特筆如此明如一。一變爲此。此何  
義百十餘年。此何

五言律

太公釣渭圖

劉基

璇室羣酣夜。瑤溪獨釣時。浮雲看富貴。流水淡須眉。偶應  
非熊兆。尊爲帝者師。軒裳如固有。千載起人思。

望孤山作

詩法度錄

卷三十三 五言律

男

返照千山赤。寒烟一島青。鵲心霜下草。熊水月中萍。黃屋  
迷衰野。蒼梧隔洞庭。空將垂老淚。灑恨到滄溟。

與劉將軍

高啟

木落悲南國。城高北北辰。飄零猶有客。經濟豈無人。鳥過  
風生翼。龍歸雨在鱗。相期俱努力。天地正烽塵。

晚次西陵館

匹馬倦嘶風。蕭蕭逐轉蓬。地經兵亂後。歲盡客愁中。晚渡  
迴潮急。寒山舊驛空。可憐今夜月。相照宿江東。

客中除夕

袁凱

今夕爲何夕。他鄉說故鄉。看人兒女大。爲客歲年長。戎馬



無休歇關山正渺茫一杯相葉酒未散淚千行

送高郎中使北

外郎林

子羽

漢使臨邊日天驕已請和看花辭紫陌犯雪渡交河水草  
留行帳雲沙想玉珂從來清漠北要敬策君多

何梅開山岩

甘

瑾

迹不到城市逢人無厚顏一瓢風外樹雙屐雨中山流水  
春喧確歸雲暮掩關無心經世務為益髣髴毛斑

明遠樓春望

李夢陽

貢院初開闢春陰獨倚欄柳邊千艦聚花裏萬家殘風雨  
江聲壯兵戈地色寒斷腸沙雁北羣起向長安

詩法度銀木

卷三十三

五言律

明

主

讀直道陳公祚道事

上主能容直當言敢顧身累朝傳諫疏萬死作歸人古廟  
棲花晚孤墳勁草春從來淹沒士特筆在詞臣

留別張西盤大泰

戶部邊

貢

滿酌豈辭醉未行先憶君山城稀見菊關樹不開雲地入  
河源渺天連望日懸那看北來雁偏向別時聞

送都玄敬

驅馬別君處秋陰當暮生林柯無靜葉江雁有歸聲綠水  
關門道青山建業城未能同理得延佇獨含情

昭烈廟

何景明

休人

漂泊依劉計開關入蜀身中原無社稷亂世有君臣峽路  
元通楚岷江不向秦空山一祠宇寂寞翠華春

得王子衡賴楡書

萬里一書卻逾年傳帝都窺身天地遠垂淚海雲孤柳遠  
燕臺駿花留漢殿覓赤霄終道路白髮且江湖

燕臺駿花留漢殿覓赤霄終道路白髮且江湖

在武昌作

徐禎卿

吳縣人

洞庭葉未下蒲洲秋欲生高齋今夜雨獨臥武昌城重以  
桑梓念淒其江漢情不知天外雁何事樂長征

徐禎卿

詩法度銀木

卷三十三

五言律

明

主

徐禎卿在武昌作此詩時年二十一歲在武昌月餘三  
為其詩之早者後此詩者見其地皆有其人矣其詩之早也

晚霽

孫一元

太初

晚來雨初霽烟火隔林微一徑牛羊入孤村桑柘稀長天  
下遠水積霧帶蟾扉月黑聞人語溪南種樹歸

泊淮上

金

在衡陽

愁輕遊治興老重別離情野戍寒更盡河橋春水生斷雲  
疎雁影殘月亂雞聲明發應千里蕭蕭過楚城

曉起

蔡

羽

九疑人

竹色衣全綠林光露未晞隨猿催夢曉寒月墮烟微別恨  
琴中語流年暗裏歸悠悠花上蝶故故作雙飛



寄馮敬叔

進士元稹等沈 練 韓 八

同作他鄉客。嗟予更滯留。關山明月夜。邊塞白雲秋。漢閣孤臣夢。胡笳萬里愁。桑乾河水近。知是憶并州。

得應職方書詩以答之

郎署飛符日。題書問謫居。只因鄉使到。翻覺舊交疎。塞月塵沙裏。邊風鼓角餘。誰知遷客夢。夜夜繞鸞輿。

廣陽山道中

進士何南 李攀龍 千 韓 八

山峽還何地。松杉鬱不開。雷聲千嶂落。雨色萬峰來。地勝紆王事。年饑損吏才。難將憂國意。涕泣向蒿萊。

仲春虎邱

進士章美中 韓 八

詩法度鐵木

卷三十三

五言律

明 王

孤閣生殘照。平臺下夕陰。疎鐘不知處。人影在花林。古刹雲光杳。空山劍氣深。依依池上月。猶復照登臨。

初秋感懷

秋風吹海水。夜色一何長。思婦樓頭月。征人馬上霜。亭皋雲稍白。隴坂葉初黃。物候堪銷落。應憐杜若芳。

送人

送子薛蘿別。悠悠鸞鶴羣。亂山秋雨歇。孤驛暮潮分。國見飛鳥思。家生白雲聞。關城上月。清影為留君。

秋思

涼風起燕趙。萬里浮雲陰。思婦驚秋葉。寒蛩啼暮林。霜催

銀箭色。雁度玉關心。蕭瑟江潭客。芙蓉孤渚深。

送顧舍人使金陵還松江

明 王世貞 元 韓 八

汝豈因鱸膾。吾曾識鳳毛。青雲歸暫得。白雪和誰高。海色鍾山雨。秋聲笠澤濤。南征有諸將。為語聖躬勞。

亂後初入吳舍弟小酌

與。老。杜。到。南。為。人。各。極。沉。吟。

與爾同茲難。重逢恐未真。一身初屬我。萬事欲輸人。天意寧羣盜。時艱更老親。不堪追往昔。語亦傷神。

庚戌秋有約吳峻伯不就賦此

漢樹掩胡月。天都拂塞塵。九關虛虎豹。層閣望麒麟。社稷羣公手。兵戈一介身。請纓還請劍。慷慨涕沾巾。

詩法度鐵木

卷三十三

五言律

明 王

大梁冬夜

謝 榛 韓 八

坐嘯南樓夜。孤燈客思長。人吹五更笛。月照萬家霜。歸計身多病。生涯髻易蒼。征鴻向何許。春意遍湖湘。

初冬夜同李伯承過碧雲寺

並馬尋名寺。登高藉短筇。飛泉鳴古澗。落月在寒松。石路經千轉。雲巖復幾重。人間多夢寐。誰聽上方鐘。

李行人元樹宅同謝張二內翰話洞庭湖

南望岳陽郡。蒼茫吳楚分。帆迴孤島樹。樓出九江雲。落日波中沒。秋風天外聞。何時承燕蓟。湖上弔湘君。

暮秋簡徐別駕載卿



南征秋轉劇。不寐夜漫漫。白髮艱虞出。滄洲去住難。楚旗連野暗。兵甲照江寒。選將須臾事。誰能議象壇。

元夕道院同公實子與于麟元美子相五君得家字

長空月正滿。遊騎隘京華。夜火分千樹。春星落萬家。乘閒來紫府。垂老問丹砂。坐鶴歸何處。依稀見彩霞。

七夕敬二君餞別得秋字

北斗挂城頭。明河迥不流。人間清露夜。天上白榆秋。聚散多岐路。悲歡自女牛。誰知老來拙。回首故鄉樓。

送樊侍御文叙之金陵

地入維揚路。天分牛斗墟。秋帆二水外。春草六朝餘。冰雪詩名度。銀河客三才。五言律。明主。

生官舍風塵走諫書。從來經國者。寧不念樵漁。

送欽水部子辰之沛中

清標憐水部。南去意何窮。樹色分淮甸。河流見禹功。亂帆春草外。古堞暮雲中。感慨登臺處。蕭蕭起大風。

有感

薄伐元中策。論兵自古難。漢唐頻拓地。將帥幾登壇。絕漠兼天盡。交河蕩日寒。不知大宛馬。曾復到長安。

野興

白白霜凝地。飛飛雁渡河。孤峰依漢迥。老樹得秋多。月曉山精伏。時清野父歌。短筇隨我意。一徑入烟蘿。

宿黃牛峽

看到黃牛峽。江辭白帝城。楚雲高不落。巴水去無聲。絕塞書難得。孤舟月更明。櫓歌聽自短。幾處夜猿鳴。

高州雜詠

粵南天欲盡。風氣迫難持。一日更裘葛。三家雜漢夷。鬼符書辟瘴。蠻鼓奏登陴。暹夜西歸夢。惟應海月知。

暮發滁陽

荒城一騎出。落日萬峰西。澗水流人影。松陰散馬蹄。懸崖清欲滴。芳草綠堪迷。洵美非吾土。翻然憶故溪。

夜坐寄朱仲開張既江

詩去更感木。卷三十三。五言律。明主。生久北風起。江聲帶遠沙。客愁初到鬢。鄉夢不離家。林靜無殘葉。燈寒有落花。懷君滯羈旅。雲海各天涯。

懷陳將軍同甫

飛將遠從戎。翩翩氣自雄。推牛千嶂外。騎象百蠻中。銅柱華封盡。昆池漢鑿空。雁飛真不到。何處寄秋風。

塘栖道中

水濶雨冥冥。帆飛去不停。人聲兩涯斷。魚市一江腥。雲已辭吳白。山初到越青。侯芭數行淚。千里弔玄經。

家人初至京置酒亭中對雪作

庭霰今朝集。家筵此日開。不知燕地雪。猶訝故園梅。玉袖



中允海南人海南無書故領牒待詔  
預東外秀觀者爲之驚竊一觀畢

山川竭徵輸井邑虛明明皇祖訓宮府意何如。

時礦稅之使紛紜四出寺人騷擾除者列坐枹撫之上小民窮弊益爲賦者華歌長咒矣。

吳兆熊  
休寧人

交河

兵科給事中 陳子龍 人中要書 子青甫人

明主

盛居

襄陽

雜感

大河南北望萬里入春愁車馬空官渡風烟滿豫州黃巾

渝城度歲

洞庭酒樓

生  
鄺  
露

五言佳處全在氣骨不求工於語下  
對偶之間得此意可與讀漢七詩

明夫

洞庭

西湖上春

書事

沈欽圻

詠史



臥薪嘗膽日縱飲孽孽時但。議憑江險而忘層火危一壁。  
爭洛蜀四鎮角能熊此日王夷甫清言或未宜。

亂後哭友

故友如黃葉傷心漸覺稀。途窮天地窄世亂死生微。履痛  
車頻過琴亡人已非。嗟余稱後死慟哭返荆扉。

同蔡大美徐日贊沈治先秦淮久沈。顧夢游。  
落日生烟波。明影碧天人來花樹裏酒出板橋邊楊柳

風千樹笙歌月一船。十年重對此回首各悽然。

鐵馬

急響中宵發。凌空鐵騎行。不知風信至。頭使旅魂驚。當世  
青史夏氣木。

正多事。吾儕方苦兵。那堪檐宇下。又作戰場聲。

下半句係舊詩改作  
事與物非時有天壤

登金山塔

極目非無所。滄波接大荒。人烟沙鳥白。春色嶺雲黃。出世

登初地。思家傍戰場。咄哉天咫尺。消息轉茫茫。

自磁州趨邯鄲途中即事

中宵聞曉發。日出走黃沙。風力能飛石。河水不陷車。郊寒

鴈後鵲。樹老立鴛鴦。旁午征轡。炊烟得幾家。

金棺峽

溝聲何所似。石罅走雷霆。地接雙崖起。天餘一綫青。真形

猿獲古毒霧。蝮蛇腥。我欲窮深險。誰能覓五丁。

魯連臺

一笑無秦帝。飄然向海東。誰能排大難。不屑計奇功。古戍  
三秋雁。高臺萬木風。從來天下士。只在布衣中。

魯連臺在齊東。是處諸葛孔明。  
開十字成句。故開眼界一覽其小矣。

江上望九華殘雪

水煙同一淡。漸假雪生明。忽爾山光逼。轉令寒照清。梅花  
通曉夢。著火伴孤征。掌上青蓮色。峯峯抱願情。

往往能令景  
物自生情態

遠視之時。其深味之。覺有一種幽情之靈。獨在。雖於日正。其情之。與。人。覺。不。盡。知。天地。其。所。以。不。顯。者。以。有。此。靈。氣。行。其。間。也。

詩法夏氣木  
卷三十三 五言律

七言律

和李子庚

風落餘花春事非。愁心烟雨共霏霏。溪雲不為從龍起。

石何須學燕飛。籬下舊存彭澤菊。林間新長首陽薇。夜闌

忽漫聞啼鳥。腸斷天邊信使稀。

追和音上人

絕頂浮雲鎖石關。曲途危磴阻躋攀。他年甲楯孤臣泣。此

日齋鐘老衲閑。夜永星河低半樹。天清猿鶴響空山。千戈

未定歸無處。擬結茅廬積翠間。

感興



天弧不解射封狼。戰骨從橫滿路旁。古戍有孤鳴。夜月高。  
岡無鳳集。朝陽瑀戈。畫戟空文物。廢井頽垣。自雪霜漫說。  
漢庭思李牧。未聞郎署遣馮唐。

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出

高啟

重臣分陝去臺端。賓從威儀盡漢官。四塞河山歸版籍。百  
年父老見衣冠。雨關月落聽雞度。華岳雲開立馬看。知爾  
西行定回首。如今江左是長安。

送李使君鎮海昌

海風千里捲雙旌。按轡初聞屬部清。人雜島夷爭午市。潮  
書法度錄。木。卷三十三 七言律 明三

隨山雨入秋城。鳴狐不近雕陽廟。笑騎猶屯廣利營。青掃  
帳中容我醉。夜深燃燭臥談兵。

弔岳王墓

大樹無枝向北風。十年遺恨泣英雄。班師詔已來三殿。射  
虜書猶說兩宮。每憶上方誰請劍。空嗟高廟自藏弓。栖霞  
嶺上今回首。不見諸陵白露中。

寄逸人高漫士

林鴻

獨倚城南百尺樓。粵鄉秋思浩漫漫。平臺樹色催殘照。近  
郭砧聲報早寒。雲物正當搖落後。關河終念別離難。龍門  
別墅今宵月。誰與相同把酒看。

與趙夢麟諸人遊甘露寺

李東陽

礪篠巖杉處處通。野寒吹雨墮空濛。垂藤路繞千年石。老  
鶴巢傾半夜風。淮浦樹來江口斷。金陵潮落海門空。開書  
未報三邊捷。萬里中原一望中。

九日渡江

秋風江口聽鳴榔。遠客歸心正渺茫。萬古乾坤此江水。百  
年風日幾重陽。烟中樹色浮瓜步。城上山形繞建康。直過  
溧州更東下。夜深燈火宿維揚。

遊岳麓寺

危峰高瞰楚江干。路在羊腸第幾盤。萬樹松杉雙徑合。四  
書法度錄。木。卷三十三 七言律 明三

山風雨一僧寒。平沙淺草連天遠。落日孤城隔水看。薊北  
湖南俱入眼。鵲鴉聲裏獨凭欄。

贈梁都憲巡撫四川

赤甲白鹽雄作鎮。鐵冠繡斧凜先聲。雪山已爲來時重。黑  
水應聞去後清。殿上位虛中執法。邊頭人散小關營。憑誰  
說與燕明兒。畫像無煩記姓名。

龍潭夜坐

王守仁

何處花香入夜清。石林茅屋隔溪聲。幽人月出每孤往。棲  
鳥山空時一鳴。草露不辭芒屨濕。松風偏與葛衣輕。臨流  
欲寫猶蘭意。江北江南無限情。



春興

天上風霜此際多。山中日月竟如何。爭傳鳴鳳巢阿閣。又見飛鴻出翠蘿。宣室鬼神思賈誼。中原將帥用廉頗。難教遲暮從招隱。擬把生涯學醉歌。

柳

垂楊垂柳管芳年。飛絮飛花媚遠天。金距關雎寒食後。玉環翻雪暖風前。別離江上還河上。拋擲橋邊與路邊。遊子魂銷青塞月。美人腸斷翠樓烟。李賀詩。分爲兩首。中之一。李賀詩。分爲兩首。中之一。

武侯廟

劍江春水綠江丘。五丈原頭日又曛。舊業未能歸後主。大名猶在敵前軍。南陽祠宇空秋草。西蜀關山隔暮雲。正統不慙傳萬古。莫將成敗論三分。李賀詩。分爲兩首。中之一。

橫溪爲彭九禎賦

橫溪東去水迢迢。虛閣重簷共寂寥。山外夕陽低度鳥。雨餘春渚暗通潮。寒空落葉聲聲靜。秋草孤帆客夢遙。欲往石湖湖上石。爲君乘月更吹簫。

登喜峰古城

荒城孤峙見廢闕。短衣落月試躋攀。三秋豹旅方乘障。萬里龍媒正滿山。伏臘似隨鄉思去。寒花猶逐使臣還。蒼邊野薄真無補。空望伊吾抵掌間。

初春元美席上贈謝茂秦得鬪字

李攀龍

鳳城楊柳又堪攀。謝朓西園未擬還。客久高吟生白髮。春來歸夢滿青山。明時抱病風塵下。短褐論交天地間。聞道鹿門妻子在。祇今詞賦且燕關。謝朓詩。見齊書。謝朓詩。見齊書。

同元美子相公實分賦懷泰山得鐘字

域內名山首岱宗。側身東望一相從。河沉曉挂天門樹。海色秋高日觀峰。金鑿何人探漢策。白雲千載護秦封。向來信宿藤蘿外。杖底西風萬壑鐘。李賀詩。分爲兩首。中之一。

送陸從事赴遼陽

御苑東風吹客過。共看芳草有離珂。西山晴雪鴻邊盡。北海春雲馬上多。地險時窺玄菟。天驕夜遁白狼河。知君幕下參高畫。諸將何時議止戈。

杪秋登太華山絕頂

縹緲真探白帝宮。三峰此日爲誰雄。蒼龍半挂秦川雨。石馬長嘶漢苑風。地敞中原秋色盡。天開萬壑夕陽空。平生笑兀看人意。容爾深知造化功。李賀詩。分爲兩首。中之一。

張駕部宅梅花

仙郎雪後建章迴。清夜西堂擁上才。笛裏春愁燕塞滿。梁間月色漢宮來。即看芳樹催顏斂。其厚寒花對酒杯。共憶故人江北望。因君賦罷倚徘徊。







寄馬彥會

百戰孤城血未乾。故人書札報平安。秋風代馬思燕草。夜月湘歌怨澹蘭。萬里江湖仍旅食。百年天地自儒冠。山陰更有誅茆地。仗劍休辭行路難。

送人之荆門

長江風颺布帆輕。西入荆門感客情。三國已亡遺舊壘。殘  
家猶在任荒城。南。此二句。傳名。雲邊路繞巴山色。樹裏河流漢水聲。此去  
鄧中應有賦。千秋白雪待君賡。

白雁

萬里西風吹羽儀。獨傳霜翰向南飛。蘆花映月迷清影。江

青壯年氣

卷三十一 七言律

明  
三

水含秋點素輝錦瑟夜調冰作柱玉闌展度雪霑衣天涯  
兄弟離羣久皓首江湖猶未歸

送劉繡衣按交趾

翰林學士  
廣雅叢書  
解  
縮  
大綱  
京人

虬髯白晳繡衣郎。驄馬南巡古越裳。城郭新開秦郡縣。山  
河原是漢金湯。天連銅柱蠻烟黑。地接珠崖海氣黃。莫說  
焚荒米雪少。須令六月見飛霜。

寫懷寄僧

沈周  
長洲人

盧壁疎燈一穗紅。開階隨處亂鳴蟲。明河有影微雲外。清  
露無聲萬木中。澤國蒼茫秋水滿。居民流落野烟空。不知  
誰解拋憂患。獨對青山憶贊公。

秋

李夢陽

黃河水遠漢邊牆。河上秋風雁幾行。客子過壕追野馬。將軍發箭射天狼。黃塵古渡迷飛輓。白月橫空冷戰場。問道朔方多勇畧。只今誰是郭汾陽。

## 良獄篇

宋家行殿此山頭。千載來人水一邱。到眼黃蒿元玉砌。傷心錦纜有漁舟。金縢社稷和戎日。花石君臣棄國秋。漫倚南雲望南土。古今龍戰是中洲。

臺寺夏月

古臺高並鬱蒼黃。斷塔孤層鎖寂寥。積雪洞門常慘慘。

詩千度氣木

卷三  
七言律

所  
至  
人

天松栢轉蕭蕭雲雷畫壁丹青壯神鬼虛堂世代遙惆悵  
宋宮偏泯滅二靈長怨不堪招

送徐子與讞獄江南

戶部員外郎 楊祿盛 仲芳  
監生 容城人

寥落白雲司牛虛看君此去更何如西曹月滿幽人榻南  
國星隨使者車寒雁不堪行斷候秋風況是葉飛初秣陵  
故舊如相問爲道疎狂病未除

五言絕

# 薤露歌

劉基

人生無百歲，百歲復如何。古來英雄士，各已歸山阿。

玉階怨



長門燈下淚。滴作玉階苔。年年春。雨一上苑。

明妃怨

周寶

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令春。塚草生。近李陵臺。

韓偓中。外此定。當此。其。其。

早梅

道源

萬樹寒無色。南枝獨有花。香開流水處。影落野人家。

七言紀

題李陵泣別圖

袁凱

上林木落雁南飛。萬里蕭條使節歸。猶有交情兩行淚。西風吹上漢臣衣。

評法度

卷一

三七言絕

明

塞上曲送元美

李攀龍

白羽如霜出塞寒。胡烽不斷接長安。城東一片西山月。多少征人馬上看。

曉王中丞

司馬臺前列柏高。風雲猶自來庭。飛。屬錢不是君王意。莫作胥江萬里濤。

過姑蘇有感

孫良器

東吳城外盡烽烟。百姓流移半在。為。問秋風舊來雁。稻梁今有幾家田。

芋江驛樓送張四之白下

徐燾

春風吹柳萬條斜。極目金陵隔暮霞。不必相思當。帆開處即天涯。

贈曹元宰守漳州

馬世奇

靈槎秋泛海天涼。五夜心懸燕。香。總為至。臣何必薄淮陽。

代父送人之新安

津亭楊柳碧毵毵。人立東風。將春色過江南。







紹聞堂精選古文覺斯定本十卷（一）

〔清〕過瑛輯評

清康熙十一年紹聞堂刻本

上海圖書館藏



渠陽劉象菴先生鑒定

錫山過商侯重點

評註全集

# 詳訂古文覺斯

是集彙採歷代選本部註及近日析義觀止諸選蒐  
羅既備考訂更精誠古文之勝觀也爲學者津梁其  
功匪淺識者辨諸  
崑山玉秀齋發兌



古文覺斯序

學以解惑尊聞明道四子  
五經蔑不日夜以思如農  
之有畔擇焉而必精語焉  
而必詳矣至於周秦兩漢

古文覺斯序

以迄唐宋元明大家之文  
則或擇而弗精語而弗詳  
且曰吾僅得其大意所在  
而已夫文以載道四子五  
經固道所從出文章中之

崑崙星宿海也周秦兩漢  
以迄唐宋元明大家之文  
其言之可傳而不朽者亦  
道所由寓文章中之百川  
衆壑殊塗同歸者也且周

古文覺斯序

秦兩漢以下之文擇焉而  
精語焉而詳則四子五經  
之文益彰而顧可謂僅得  
其大意所在乎哉世之學  
古者好言博覽易忽於人



之所共習而務聞乎人之  
所不聞以爲吾讀書必求  
之理解必求之旨趣必求  
之節族庶得夫古人之意  
之精且微焉者而句別字

百文覺斯序

三

釋寧屑爲瑣瑣之求焉爾  
夫行遠必亡乎邇升高必  
始乎卑於人所共習與句  
字之義而莫之詳焉安所  
得乎聞人之不聞而知古

人立言之意乎吾恐窮年  
讀古而不知其道者衆也  
是猶匠氏不知刀鋸準繩  
枘鑿之用而欲爲鑄爲函  
爲盧爲弓矢車輪之盡善

百文覺斯序

四

也吾知其夸言無當而也  
矣未知行也而趨則蹶未  
能操刀也而割則傷其能  
行之疾而運斤成風乎哉  
余不敏佩先君子訓息心



靜處雖未能肆力於古然  
自周秦兩漢以迄唐宋元  
明之文亦既擇焉而精語  
焉而詳釋焉而明且盡集  
成以覺斯名其編匪曰學

古文覺斯序

五

古有獲亦以習人所習而  
人之所未聞可得而聞也  
解人之所不求甚解而古  
人之意可得而知也後之  
學者蓋亦念采摭之苦心

喜註釋之明備流連諷詠  
不啻暗室之有炬而迷之  
忽悟其不至昧焉罔覺藉  
以解惑尊聞明道茲編其  
渡津之筏歟而或者曰某

古文覺斯序

六

非胥臣之洽聞子產之博  
物而乃妄言末學竊附先  
輩諸君子後則人有不刺  
我芄蘭者乎雖然嘒星之  
繼朝陽飛塵之集華嶽豈



足以關諸蓄德庶賢於無  
所用心而已與韓退之所  
謂註鳥獸蟲魚者未可同  
類而觀矣斯編也祇承先  
志以教後人坊人見之以

古文覺斯序

七

爲有裨後學也固請遂授  
梓

康熙歲次壬子條風至日

錫山過珙商侯氏題於

紹聞堂



錫山商侯氏印



紹聞堂詳訂古文評註覺斯定本目次

渠陽劉豫菴先生鑒定

錫山過 洪商侯選評 男 奕讀播屬泰校

卷一

左傳

鄭伯克段於鄢

左邱明

周鄭交質

左邱明

石碻諫寵州吁

左邱明

臧僖伯諫觀魚

左邱明

詳訂古文覺斯定本

目次

一 紹聞堂

莊公戒飭守臣

左邱明

臧哀伯諫納郕鼎

左邱明

楚子伐隨

左邱明

季梁料楚師

左邱明

曹劌論戰

左邱明

齊伐楚盟召陵

左邱明

宮之奇諫假道

左邱明

荀息傅奚齊

左邱明

陰飴甥復惠公於秦

左邱明

重耳遊歷諸國

左邱明

介之推不言祿

左邱明

展喜却齊師

左邱明

宛濮之盟

左邱明

燭之武退秦師

左邱明

秦違蹇叔

左邱明

秦人入滑

左邱明

晉敗秦師於殽

左邱明

趙盾弑其君

左邱明

詳訂古文覺斯定本

目次

二 紹聞堂

卷二

楚子問鼎

左邱明

齊國佐不辱命

左邱明

楚歸晉知罃

左邱明

呂相絕秦

左邱明

子產告范宣子輕幣

左邱明

晏子不死君難

左邱明

季札觀周樂

左邱明

子產毀晉垣

左邱明



|          |       |
|----------|-------|
| 子產論尹何爲邑  | 左邱明   |
| 子產對靈王    | 左邱明   |
| 子產授政大叔   | 左邱明   |
| 夾谷之會     | 左邱明   |
| 國語       |       |
| 祭公諫征犬戎   | 左邱明   |
| 召公諫監飭    | 左邱明   |
| 襄王不許請隧   | 左邱明   |
| 單子知陳必亡   | 左邱明   |
| 詳訂古文覺斯定本 | 三 紹周堂 |
| 敬姜論逸勞    | 左邱明   |
| 叔向賀宣子貧   | 左邱明   |
| 王孫圉論楚寶   | 左邱明   |
| 諸稽郢行成於吳  | 左邱明   |
| 范蠡不許吳成   | 左邱明   |
| 公羊傳      | 公羊高   |
| 荀息不食言    | 公羊高   |
| 宋人及楚人平   | 公羊高   |
| 穀梁傳      |       |

|           |       |
|-----------|-------|
| 虞師晉師滅夏陽   | 穀梁赤   |
| 卷三        |       |
| 莊子        |       |
| 逍遙遊       | 莊周    |
| 養         | 莊周    |
| 檀弓        |       |
| 仲子舍孫立子    | 檀弓    |
| 子之上母      | 檀弓    |
| 晉獻公將殺世子申生 | 檀弓    |
| 詳訂古文覺斯定本  | 四 紹周堂 |
| 曾子易簣      | 檀弓    |
| 重耳對秦客     | 檀弓    |
| 杜預揚解      | 檀弓    |
| 孔子過泰山側    | 檀弓    |
| 黔敖嗟來食     | 檀弓    |
| 晉獻文子成室    | 檀弓    |
| 戰國策       |       |
| 蘇秦以連衡說秦   | 秦文    |
| 范雎說秦王     | 秦文    |



|          |     |
|----------|-----|
| 趙良說商君    | 秦文  |
| 韓非說難     | 秦文  |
| 莊辛論幸臣    | 楚文  |
| 樂毅報燕王書   | 燕文  |
| 觸龍說趙太后   | 趙文  |
| 趙威后問齊使   | 趙文  |
| 顏厲說齊王貴士  | 齊文  |
| 魯仲連遺燕將書  | 齊文  |
| 馮援客孟嘗    | 齊文  |
| 詳訂古文選斯定本 | 五   |
| 屈平卜居     | 楚文  |
| 屈平漁父詞    | 楚文  |
| 宋玉對楚王問   | 楚文  |
| 李斯諫秦逐客書  | 先秦文 |
| 西漢文      |     |
| 過秦論      | 賈誼  |
| 治安策      | 賈誼  |
| 論衡積貯疏    | 賈誼  |

|          |      |
|----------|------|
| 至言       | 賈山   |
| 論貴粟      | 晁錯   |
| 獄中上梁王書   | 鄒陽   |
| 上諫吳王書    | 枚乘   |
| 賢良策      | 董仲舒  |
| 上諫獵書     | 司馬相如 |
| 論巴蜀檄     | 司馬相如 |
| 難蜀父老     | 司馬相如 |
| 答蘇武書     | 李陵   |
| 詳訂古文選斯定本 | 六    |
| 尚德緩刑書    | 路溫舒  |
| 聖主得賢臣頌   | 王褒   |
| 報孫會宗書    | 楊惲   |
| 史記       |      |
| 五帝本紀贊    | 司馬遷  |
| 項羽本紀贊    | 司馬遷  |
| 孔子世家贊    | 司馬遷  |
| 秦楚之際月表   | 司馬遷  |



|         |       |
|---------|-------|
| 平準出     | 司馬遷   |
| 伯夷列傳    | 司馬遷   |
| 管晏列傳    | 司馬遷   |
| 屈原列傳    | 司馬遷   |
| 滑稽列傳    | 司馬遷   |
| 刺客列傳    | 司馬遷   |
| 酷吏列傳    | 司馬遷   |
| 貨殖列傳    | 司馬遷   |
| 游俠列傳    | 司馬遷   |
| 詩古文苑斯定本 | 七 紹開堂 |
| 太史公自序   | 司馬遷   |
| 報任安書    | 司馬遷   |
| 三國文     |       |
| 前出師表    | 諸葛亮   |
| 後出師表    | 諸葛亮   |
| 卷六      |       |
| 晉文      |       |
| 陳情表     | 李密    |
| 蘭亭詩序    | 王羲之   |

|          |       |
|----------|-------|
| 歸去來辭     | 陶潛    |
| 五柳先生傳    | 陶潛    |
| 北山移文     | 孔珪    |
| 唐文       |       |
| 滕王閣序     | 王勃    |
| 爲徐敬業討武曌檄 | 駱賓王   |
| 與韓荊州書    | 李白    |
| 春夜宴桃李園序  | 李白    |
| 阿房宮賦     | 杜牧    |
| 詩古文苑斯定本  | 八 紹開堂 |
| 醉吟先生傳    | 白居易   |
| 平古戰場文    | 李華    |
| 陋室銘      | 劉禹錫   |
| 原道       | 韓愈    |
| 原毀       | 韓愈    |
| 佛骨表      | 韓愈    |
| 諍臣論      | 韓愈    |
| 復上宰相書    | 韓愈    |
| 三上宰相書    | 韓愈    |



|          |    |
|----------|----|
| 答李翊書     | 韓愈 |
| 與于襄陽書    | 韓愈 |
| 上張僕射書    | 韓愈 |
| 與陳給事書    | 韓愈 |
| 答陳商書     | 韓愈 |
| 應科目時與人書  | 韓愈 |
| 答李秀才書    | 韓愈 |
| 代張籍與李浙東書 | 韓愈 |
| 卷七       |    |
| 詳訂古文覺新本  | 九  |
| 唐文       | 目次 |
| 送董邵南序    | 韓愈 |
| 送孟東野序    | 韓愈 |
| 送李愿歸盤谷序  | 韓愈 |
| 送石處士序    | 韓愈 |
| 送溫處士序    | 韓愈 |
| 送高閑上人序   | 韓愈 |
| 送浮圖文暢師序  | 韓愈 |
| 送楊少尹序    | 韓愈 |

|          |     |
|----------|-----|
| 送王含秀才序   | 韓愈  |
| 張中丞傳後敘   | 韓愈  |
| 圻者王承福傳   | 韓愈  |
| 諱辨       | 韓愈  |
| 進學解      | 韓愈  |
| 獲麟解      | 韓愈  |
| 雜說上      | 韓愈  |
| 雜說下      | 韓愈  |
| 柳子厚墓誌銘   | 韓愈  |
| 詳訂古文覺新本  | 十   |
| 祭鱸魚文     | 目次  |
| 祭田橫墓文    | 韓愈  |
| 祭十二郎文    | 韓愈  |
| 駁復讞議     | 柳宗元 |
| 晉文公問守原議  | 柳宗元 |
| 梓人傳      | 柳宗元 |
| 郭橐駝傳     | 柳宗元 |
| 桐葉封弟辨    | 柳宗元 |
| 邕州馬退山茅亭記 | 柳宗元 |



鉅姆潭小丘記

柳宗元

永州新堂記

柳宗元

小石城山記

柳宗元

賀王參元失火書

柳宗元

送薛存義序

柳宗元

愚溪詩序

柳宗元

捕蛇者說

柳宗元

卷八

宋文

詳訂古文覺斯定本

目次

士 紹聞堂

待漏院記

王禹偁

黃州竹樓記

王禹偁

岳陽樓記

范仲淹

嚴先生祠堂記

范仲淹

諫院題名記

司馬光

義田記

錢公輔

愛蓮說

周敦頤

上范司諫書

歐陽修

縱囚論

歐陽修

朋黨論

歐陽修

伶官傳論

歐陽修

宦者傳論

歐陽修

送楊寘序

歐陽修

梅聖俞詩集序

歐陽修

釋秘演詩集序

歐陽修

畫錦堂記

歐陽修

豐樂亭記

歐陽修

真州東園記

歐陽修

詳訂古文覺斯定本

目次

三 紹聞堂

岷山亭記

歐陽修

醉翁亭記

歐陽修

瀧岡阡表

歐陽修

祭石曼卿文

歐陽修

秋聲賦

歐陽修

卷九

宋文

上歐陽內翰書

蘇洵

上田樞密書

蘇洵



|          |      |
|----------|------|
| 春秋論      | 蘇洵   |
| 辨姦論      | 蘇洵   |
| 高祖論      | 蘇洵   |
| 管仲論      | 蘇洵   |
| 六國論      | 蘇洵   |
| 諫論       | 蘇洵   |
| 心術論      | 蘇洵   |
| 張益州畫像記   | 蘇洵   |
| 蘇氏族譜序記   | 蘇洵   |
| 詳訂古文覺斯定本 | 主紹閣堂 |
| 教戰守策     | 蘇軾   |
| 省費川策     | 蘇軾   |
| 刑賞忠厚之至論  | 蘇軾   |
| 荀卿論      | 蘇軾   |
| 范增論      | 蘇軾   |
| 留侯論      | 蘇軾   |
| 吳錯論      | 蘇軾   |
| 喜雨亭記     | 蘇軾   |
| 石鐘山記     | 蘇軾   |

|          |      |
|----------|------|
| 超然堂記     | 蘇軾   |
| 潮州韓文公廟碑  | 蘇軾   |
| 方山子傳     | 蘇軾   |
| 前赤壁賦     | 蘇軾   |
| 後赤壁賦     | 蘇軾   |
| 卷十       |      |
| 宋文       |      |
| 止樞密院韓太尉書 | 蘇轍   |
| 黃州快哉亭記   | 蘇轍   |
| 詳訂古文覺斯定本 | 主紹閣堂 |
| 寄歐陽舍人書   | 曾鞏   |
| 讀孟嘗君傳    | 王安石  |
| 靈谷詩序     | 王安石  |
| 洛陽名園記後   | 李格非  |
| 贈蓋邦式序    | 馬存   |
| 正氣歌      | 文天祥  |
| 却聘書      | 謝枋得  |
| 明文       |      |
| 秦士錄      | 朱謙   |



|                  |       |
|------------------|-------|
| 黃柑者言             | 劉基    |
| 答許廷慎書            | 方孝孺   |
| 象祠記              | 王守仁   |
| 論信陵救趙            | 唐順之   |
| 滄浪亭記             | 歸有光   |
| 報劉一丈書            | 宗臣    |
| 徐文長傳             | 袁宏道   |
| 題元祐黨碑            | 倪元璐   |
| 辭訂古文堂所定本         | 主 紹聞堂 |
| 五人墓碑記            | 張溥    |
| 國朝文              |       |
| 荆微論              | 陸次雲   |
| 擬漢太子招四皓書         | 通松齡   |
| 瓊隱居記             | 沈思倫   |
|                  |       |
|                  |       |
|                  |       |
|                  |       |
| 紹聞堂詳訂古文評註竟斯定本目次全 |       |



紹聞堂精選古文覺斯定本卷之一

渠陽劉豫庵先生鑒定

兄 致為章

錫山過 洪商侯評選 弟 環廣平 叅校

琦介侯

左傳 左傳者左丘明傳述春秋之事周為天

鄭伯克段於鄆 鄭公三年

初鄭武公娶於申曰武姜 傳凡言初者謂其始也

詳訂古文覺斯定本 卷一 鄭伯克段於鄆

武姜故曰寤生 寤生莊公及共叔段 共叔段名今河南衛

叔段欲立之 武姜偏愛叔段欲廢長 亟請於武公公弗許

公未之許也 此段追敘武姜愛惡之偏以啓莊公兄弟相

及莊公即位為之請制 此名即虎牢關在開封府

此時名位已定不能遂其願長之謀乃求一最險之地公

封段險則難以擊攻易於保守無非欲其安也為去之公

四制險邑也就收死焉 嚴險地誠國名據其安也為去之公

制乃嚴險之邑昔就叔居此特險而不修德為害所誠而

制乃嚴險之邑昔就叔居此特險而不修德為害所誠而

制乃嚴險之邑昔就叔居此特險而不修德為害所誠而

死此謂車之鑿也若再一則與段是又暗覆轍也此他邑

莊公恐其據險之地必致反叛故作為愛惜之詞他邑

唯命唯命是聽則請京京鄭邑今華陽縣武姜因制不

方廣遠而難使居之謂之京城大叔謂邑大可以食驍

而不險亦必易制故順姜請使居京不謂之京城太

大夫亦不謂之公子而特異其名以張大之謂之京城太

叔使其無所顧忌而必陷於惡其毒

矣此段敘姜氏愛叔段急欲為之請封祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百

雉國之害也祭仲曰都城過百雉國之害也祭仲曰都城過百



不勝便  
故且也  
只須之  
便止

子指祭仲言汝且少得不獨祭仲既而大叔命西鄙北鄙  
此段敘祭仲又因姜氏之欲以段既而大叔命西鄙北鄙  
貳於己而兩邊之邑其所出賦命其半以與鄭國半以  
人京城而兩屬公子呂曰鄭大夫名呂國不堪貳君將若之  
焉已自己不可使人有攜貳兩屬之心今西北兩欲與大叔  
何國家不屬鄭又屬段是貳之也君將何以處此欲與大叔  
臣請事之則我請事以爲君若弗與則請除之若不以  
段則請除無生民心無使鄭國之民生公曰無庸將自及  
庸用也言無用我除之彼將自及於禍此大叔又收貳以  
爲己邑至於廩延廩延鄭邑今開封府延津縣兩屬者至  
多也子封曰可矣言今可正段罪厚句將得衆將得衆心  
詳訂古文覺斯定本卷一 鄭伯克段于鄆三 紹開堂

襲乃走而入於鄆鄆音烟公伐諸鄆公料段必不能支子  
鄭地今開封府鄆陵縣公伐諸鄆公料段必不能支子  
師伐之期在必五月辛丑大叔出奔共段知勢不可支  
殺此又一時也此段敘叔段之叛書曰鄭伯克段於鄆  
辛丑記其時也此句即春秋所書之鄭伯克段於鄆  
子所公於春秋經也此句即春秋所書之鄭伯克段於鄆  
姓莊公於周實封伯爵故曰鄭伯克段於鄆  
段不弟故不言弟不弟不弟不弟不弟不弟不弟不弟  
一。如。二。君。故。曰。克。之。如。二。君。相。交。戰。而。得。勝。者。故。曰。克。焉  
釋。二。稱。鄭。伯。譏。失。教。也。謂。之。鄭。志。鄭。伯。者。以。段。惡。未。若。莊  
公。不。早。爲。之。所。養。成。其。惡。以。致。伐。之。譏。失。教。也。至。於。殺。段  
之。事。跡。雖。未。形。心。已。萌。之。久。矣。故。謂。之。鄭。志。志。者。心。之。所  
經。釋。三。不。言。出。奔。難。之。也。以。克。書。者。明。鄭。伯。志。在。殺。段。當  
詳訂古文覺斯定本卷二 鄭伯克段于鄆四 紹開堂



周鄭交質 隱公三年

鄭武公莊公爲平王卿士 莊公鄭武公之子是諸侯平王卿士也卿士周執政之官謂

武公父子相繼爲平王貳於虢 字注不專一也莊公威權日盛

王卿士世秉周政 王貳於虢諸侯西號公號仲也

王病畏之時號公亦仕王朝平王 鄭伯怨王以其不專任

欲分政於號公不復專任鄭伯 鄭伯怨王以其不專任

已故忿王曰無之 期時天子弱鄭伯強平王不敢實認故

然怨王 分政於號之事乃諱言曰吾無此意

周鄭交質 質音至猶典當也平王恐鄭伯不能深信因彼

此各以其子爲質以明不肯約希圖苟安於一

時 平王名姬往鄭

王子狐爲質於鄭 爲質明未嘗貳也

鄭公子忽爲質於

周 鄭伯子名忽往周爲質明不敢怨也上但言交質此先

書王出質而後書鄭出質者明是鄭伯偃王立質卑而

後聊以公子棄責是惡平王先與人 王崩周人將昇號公

質也此段敘周與鄭交質之始末

詳訂古文是斯定本 卷一周鄭交質一

政界與也將者欲行而未決之詞平王崩周之臣 四月鄭

民遂成平王本意乃負約而將以政事與號公 四月鄭

祭足帥師取溫之麥 祭音祭祭足即祭仲鄭大夫神音率

麥熟鄭伯怒周人負約 祭仲鄭大夫神音率

使祭仲統兵奪而取之秋又取成周之禾 成周即河南洛

鄭又奪 自此交質者轉而交相疾惡

而取之周鄭交惡 自此交質者轉而交相疾惡

矣此段敘周鄭交惡之失體 君子曰此

皆左丘明註謂 信不由中質無益也

子之言作斷詞 信不由中質無益也

其出於中心也 今則鄭之誠信不出於中心雖各

以子爲質何益之有此段一口喝倒交質之非 明恕而

行要之以禮雖無有質誰能間之 要平聲約也問去聲離

而不暗昧恕而不忘終而又要結以上下大小之禮則一

言而終身以之雖不必以子爲質亦誰得以間其交也此

段正教平王應荷有明信誠使此心明 澗溪沼沚之毛

用禮不應用質苟有明信誠使此心明 澗溪沼沚之毛

澗溪沼沚之毛



過商侯曰獲曰交臂自中交惡履霜堅冰所自慎也以鄭伯之處心積慮自史有已無平王矣貳於讎特借題耳卽舉國而聽之謂之杏洛之委吾亦懼其不免也每閱先輩語多以並言周鄭鬼稱二國爲左氏罪惡謂賢如丘明豈真尊卑莫辨正妙在寫得無情無理可笑可憐而鄭伯之惡愈甚此筆法也讀者不可不知

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜。衛姬姓始封之君康叔文王子齊姜  
姓始封之君太公也。東宮太子宮人也。人君正宮位南。太子不致居上位故常處東宮得臣齊太子名莊姜姓姜而謚莊也。衛莊公娶於齊曰莊姜原其所自出蓋與太子同母為東宮得臣之妹見所生之貴也。與下出嬖人對看美而無子。衛人所為賦碩人也。莊姜美於色賢於德終以無子衛人深惜其無子可立所以有碩人頌又娶於陳曰厲嬖音主陳嬖姓諱曰厲也。為去聲又娶於陳曰厲嬖音主陳嬖姓諱曰厲也。成此又以生子不能死成立而深惜之也。其姊戴嬀生桓公。婁音弟妻之妹從妾也。戴嬀屬嬀之姊戴亦謚也。桓公名完古者諸侯娶夫人則同姓之國或以姊妹或姪女相隨而去今世用婢女此意。莊姜以為己子。莊姜無子因撫育為已子然太子之位未定公子州吁

詳訂古文覺斯定本  
**卷一 石碣錄龍州序一**  
八 紹闢室

娶人之子也。賤而得幸曰嬖莊公又有寵而好兵西嬖愛其母遂寵其子而州吁兵凶器也公又縱秉性又專喜用兵好去聲公弗禁容之而弗之禁莊姜惡之此段敘州吁得寵之由以為諫之端石碣諫曰：衛大夫臣聞愛子教之以義方弗納於邪。義者制事之宜

言愛于首當以義方教之不可納之於不正也。驕奢淫佚所自邪也。驕謂恃已凌物奢謂誇矜犯上淫謂嗜欲過四者之來寵祿過也。而所以有此四者由於寵之太深祿之當溺愛將立州吁乃定之矣若猶未也階之為禍言將立則宜早定若不早定州吁既習於邪豈必緣寵愛以為夫階梯而起篡奪之禍此幾句暗蓋憤極而為此反諷也



解發語是作用語非公當于紅省城而弗以辨之非耳  
助禱後嗣嗚呼痛哉

人曰振旅台兵已畢整衆也旅衆也歸而飲至到也治以數軍實其歸國後



莊公戒飭守臣

秋公會齊侯鄭伯伐許

許不共故從君討之

許君出奔是

罪矣

伏不共之罪

雖有君命寡人弗敢與聞

百里奉許叔以居許東偏

大百里奉之

於許君而假手於我寡人

羊丁古文是斯定本

卷一

莊公戒飭守臣

主

鄭國堂

許不共故從君討之

許君出奔是

罪矣

伏不共之罪

雖有君命寡人弗敢與聞

百里奉許叔以居許東偏

大百里奉之

於許君而假手於我寡人

羊丁古文是斯定本

卷一

莊公戒飭守臣

主

鄭國堂















此之說王毀軍而納少師也... 勢方盛非人力所能為楚之羣其誘我也... 乃天授之也授與也楚之羣其誘我也... 此段季梁先臣聞小之能敵大也小道大淫... 謂道忠於民而信於神也... 一篇主意是上思利民忠也... 詩訂古文覺斯定本卷一楚子伐麇

成民而後致力於神... 祭之禮也... 存則養育以時所以六畜謂其不疾疫也... 民和年豐也... 詩訂古文覺斯定本卷一楚子伐麇



三 雙子茂盛四 召月三

左邱明

弄機上機  
兵者



齊伐楚盟召陵 唐公四年 左邱明

齊侯以諸侯之師侵蔡 齊桓公馬五霸諸侯之首楚僑  
伯長故則師來伐蔡楚也桓公不伐楚 蔡潰 潰音脆  
而洗侵蔡者所以治其罪也 蔡潰 潰音脆  
伐楚者乘其不備也 蔡潰 潰音脆  
與師言曰 楚成王恃  
其地處人強齊 若處北海 寡人處南海 楚界猶  
海因齊處北海以惟是風馬牛不相及也 齊走避楚  
見相去之遠故云惟是風馬牛不相及也 齊走避楚  
此不相 不虞若之 齊桓公不虞蔡之侵也 齊桓公不虞蔡之侵也  
其何故此段敘楚 齊桓公使管仲 管仲曰 桓公使管仲 管仲曰  
使問齊見伐之由 管仲曰 桓公使管仲 管仲曰  
王之大 昔召康公命我先君太公曰 召康公命太公召召公  
命存焉 昔召康公命我先君太公曰 召康公命太公召召公

詳訂古文覺斯定本 卷一 齊伐楚盟召陵 左邱明

封之君故 五侯九伯安實征之以夾輔周室 五侯公侯伯  
曰先君 五侯九伯安實征之以夾輔周室 五侯公侯伯  
言諸侯九州牧伯皆十屬至有當供之職者也說有不供  
法得征討其罪以夾輔周室 五侯九伯皆  
相及何謂是不相 賜我先君顧先君所履之境界  
及也命詞止此 賜我先君顧先君所履之境界  
至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣 海東海也河  
無棣皆齊地名言既來有王命得專征伐又明至皆  
所賜之權不限地界未嘗以南地地連為不當涉也 爾貢  
包茅不入 包茅束也茅菁茅也禹貢荊州王祭不共 共音  
子祭祀必用菁茅今荊州屬楚而不入貢王祭不共 共音  
等而楚不共 無以縮酒為縮酒楚不共賦故無河用 寡  
人是徵 徵問也寡人是以問昭王南征而不復 昭王成王  
將喪漢水楚人以膠舟進至中流船壞 寡人是問 何故  
而溺死者人盡也 不詳故諸侯不知











聽許晉使謂其假道宮之奇以其族行謂其族而夫

曰虞不臘矣謂其族而夫在此行也謂其族而夫不更舉矣謂其族而夫

後不復見虞矣謂其族而夫終之亂矣謂其族而夫晉滅虢師

還館於虞謂其族而夫遂襲虞滅之謂其族而夫公謂其族而夫

不備襲取其謂其族而夫國而執虞公謂其族而夫

過商侯曰謂其族而夫虞公只是列令謂其族而夫晉侯曰謂其族而夫

此只一時飾詞謂其族而夫未必山中之憂謂其族而夫然亦愚罔極矣謂其族而夫

同宗而猶不悟謂其族而夫憤憤乃爾謂其族而夫宜其覆亡也謂其族而夫

羊丁古之見折已下謂其族而夫一宮之奇滅假道三謂其族而夫

荀息傳奚齊 僖公九年

左邱明

晉獻公卒里克丕鄭欲納文公故以三公子之徒作亂謂其族而夫

申生重耳夷吾三公子之徒作亂謂其族而夫欲納重耳于是初獻公使

荀息傅奚齊謂其族而夫奚齊驪姬所生公使荀息謂其族而夫公疾召之曰以是

藐諸孤辱在大夫其若之何謂其族而夫藐諸幼小也獻公有病召荀

大夫訓誨未知將稽首而對曰臣竭其股肱之力加以謂其族而夫

忠貞之言竭盡其手足之力而益以心謂其族而夫其濟君之靈也不

濟則以死繼之謂其族而夫幸而事成則我以身殉之謂其族而夫不

害也立之公曰何謂忠貞謂其族而夫公問忠貞對曰公室之知無

詳訂古文覺斯定云謂其族而夫卷一荀息傳奚齊謂其族而夫

不為忠也謂其族而夫言苟可以利益國家者患不知謂其族而夫

無猜貞也謂其族而夫疑也言起死者與生者相對而無疑恨此吾所

謂貞也謂其族而夫及里克將殺奚齊謂其族而夫死欲納重耳故將殺奚齊

荀息曰三怨將作謂其族而夫秦晉輔之子將何如謂其族而夫先以此意告之荀

之秦人輔之于外本國之晉人輔之于內皆欲不利干奚

齊恐汝獨力謂其族而夫難處此里克荀息曰將死之謂其族而夫言當以里

諷其舍奚齊而與已謀他立謂其族而夫荀息曰吾與先君言矣不可

克曰無益也謂其族而夫言雖死無濟于荀息曰吾與先君言矣不可

以貳謂其族而夫言既有不濟則以死繼之言許能欲復言而愛身乎

復踐也謂我欲言之謂其族而夫雖無益也將焉辟之謂其族而夫而無益然欲避

不二必不能惜一死謂其族而夫雖無益也將焉辟之謂其族而夫







「羊丁」の「丁」は「子」

陰節陽復惠公二

左邱明

于是重耳奔于所居之蒲。晉人伐諸蒲。城蒲。城人欲戰。邑重平聲難去聲。禍難也。

重耳不可獻公又使寺人披伐之蒲城人咸憤驢姬之用  
諸知公于之見誣忿而欲與之戰重耳以爲不

可曰保君父之命而享其生祿於是乎得人有人而校罪

**莫大焉** 言爲臣子者所恃有君父之命而受其養生之俸祿有君父之祿故能有土而有人旣得人矣乃用

其人以與君父爭勝負其罪莫大  
于此此吾所以不敢處之戰也  
吾其奔也遂奔狄  
垣而乃踰

走寺人披斬其袂遂奔狄人從者狐偃趙衰顓頊武子

司空季子時相從而行者有五人焉然當時此五

詳訂古今  
卷一  
重耳游歷諸國  
三  
紹聞堂

韻音葉此段先敘重耳出亡狄人伐虜咎如咎如即者狄之別種所

之曰以爲二文歷謂國之繁  
 罪于狄狄人伐獲其二女  
 叔隗季隗納諸公子狄人獲

長曰叔隗次曰季隗狄人見公子之無室公子取季隗生

以二女稱之。周厲王之女也。陽音角。一曰三曰公。以叔隗妻趙衰。盾卽趙宣子也。將

國齊時季鬼詩戕一廿五年不來而後家重耳將去狄

戀于少婦臨行時囑咐季子曰我二十五矣又如是

如此意原不欲其嫁也。黠曰：「君二一三全五之女太

五年共時甚久汝既不來而使我更嫁他人則我將死

而納諸棺矣豈復可嫁乎自當待汝之來也重耳以五年

此段欲敘其歷國先敘在狄之事



先見可也  
晉國之任相去聲若以樛夫于必反其國之任相去聲若以樛夫于必反其國之任相去聲

行之人與人交皆可以若以樛夫于必反其國之任相去聲若以樛夫于必反其國之任相去聲

當相國之任相去聲若以樛夫于必反其國之任相去聲若以樛夫于必反其國之任相去聲

相則公子今雖出亡異日必復耳也反其國必得志於諸侯既歸晉國而為君夫子指重耳也

晉國必為得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自賦諸侯之諱而誅實前日之無禮者雖不止一曹必以曹焉公觀其驕勝為無禮之首彼時玉石俱焚難下分辨于何不及早已乃饋縱發寘諸馬公子受殽反璧以報盛怒別異于曹也

食而饋重耳因設無外交故置玉于殽中不令人見以示敬焉重耳但受其食而以玉還之不貪地殽音孫真情至此段敘及宋宋襄公贈之以馬二十乘四曰乘二十在曹之事

去及鄭鄭文公亦不禮焉亦不以叔詹謀曰少詹卿臣聞天之所啓人弗及也

大凡天意所欲謂等之人非人所能及也

詳訂古文覺斯定本卷十

天其或者將建諸豐公子意厚有三事合于天天若其福焉勸鄭文公男女同姓其不蕃吉者娶妻不妾同姓者必有覆絕之禍其晉公子姬嬀也而至於今一也重耳乃子孫必不蕃盛是問姓也其子孫宜不蕃離外之慮而矣而重耳至今猶存此可見天意之一也

大不靖晉國始將啓之二也

是欲開導重耳使之復歸止可見天意之二有三士足以也

上八而從之三也

越衰狐偃假作三士之才足以居于人也

也晉鄭同儕其過子弟同將神焉况天之所降乎弗聽不此也

首鄭二國有兄弟之誼且勢相均齊相傾莫同儕等也

昔晉西子弟無事過往于鄭者猶賓以待待之况重耳

幸



乃天意所欲開導之人其可不以禮待之乎文公及楚  
終不聽此段敘過宋鄭二國事情音義過平聲  
子餐之曰公子若反晉國則何以報不殺大飲實曰餐不  
稱楚成王饗重耳曰今日公子流離在外若得復晉國念  
及今日之宴饗將何以報我乎蓋以探重耳之志氣也看  
他無端引對曰子女玉帛則君有之也帛也此等之物  
楚君自羽毛齒革則君地生焉以飾器用者則楚國之  
所產其波及晉國者君之餘也其何以報君其於晉國者  
楚君享用之餘始及晉也曰雖無何以報我言雖無如此  
尚有何物可以報君乎曰雖無何以報我言雖無如此  
者看其定對曰若以君之靈得反晉國言雖無如此  
必假若借楚君之威靈使我得以復晉楚治兵過於中原  
詳訂古文覺斯定本卷一重耳游歷諸國  
其辟君三舍言若二國修治兵相避于中原之地表之  
里為一舍若不獲命若退三舍而後定其左執鞭弭右屬  
囊橐以與君周旋馬鞭也弭音耳弓末之無弦者屬音  
以受弓者謂楚與晉也秦音高所以受箭者鞭音健所  
謂此乃棄楚之正答也晉他方二句分明盡出略不相  
讓真是子玉請殺之之正答也楚子令尹孫之晉公  
子廣而德文而有禮廣文者易至子晉而公子能修之  
約之其從晉而寬忠而能力意而從者能濟之利寬容  
忠誠者不能有力而從者能加晉侯無親外內之指應  
之以勤力此見楚子能知人晉侯無親外內之指應  
公也以勤力此見楚子能知人晉侯無親外內之指應  
是外之諸侯內之臣民無不之吾聞姬姓唐叔之後其

後衰者也侯如此宜其滅絕矣而再推其先世開晉  
雖日以衰微然較之他國或國或國其將由晉公子乎必公子重  
耳或成者此其後焉者也其將由晉公子乎必公子重  
也天將與之誰能廢之謂使公子與晉者乃天之意違天  
必有大咎違天而從子之請乎此段敘在楚之事見楚子  
能知乃送諸秦秦伯納女五人懷嬴與焉楚穆公以女五  
人納于重耳秦嬴姓懷嬴晉懷公子圉之妻從夫諡故曰  
懷嬴耳之姪婦也時亦與在五人數中與去聲初晉太子  
圉為質于秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太子  
而辱于秦子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛  
歸及重耳也從子而歸棄君命也不敢從亦不敢言遂逃  
匿沃盥奉同捧匱音後盛水器也沃澆水也盥音灌洗  
詳訂古文覺斯定本卷一重耳游歷諸國  
而揮之怒曰秦晉匹也何以卑我既而懷嬴揮匣水前而  
汝晉公子我秦女也何為使我卑屈至此公子懼降服而囚乃降服自囚以謝  
之謂去公子之服而服常人他日公嚮之樂也子犯  
之服自同于日人也降下也他日公嚮之樂也子犯  
曰吾不如衰之文也請使衰從公子將受其饗欲與子犯  
有文詞請使衰從公子賦河水小雅六月之詩有如日  
有文詞請使衰從公子賦河水小雅六月之詩有如日  
海喻秦而巳公賦六月王國言尹吉甫佐宣王北伐以  
為之朝宗也趙衰曰重耳拜賜趙衰使重耳拜公子降  
能佐天子也趙衰曰重耳拜賜趙衰使重耳拜公子降  
拜稽首公降一級而辭焉秦伯亦下階一級而辭稽首之  
禮衰曰君稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜秦伯以



佐天子者責望重耳重耳敢不拜謝秦伯之期望乎  
次年秦伯納公子重耳于晉此段終敘在秦之事  
有禮從者之忠而能力之出凡八段處處見公子之文而  
數國君之能臣情作用各自一身生並不多費筆  
過商侯曰重耳出亡在外凡九年之狄之衛之  
僇之宋之鄭之楚之秦之晉之皆受其害而後得  
僇負賴叔詹楚成王秦伯愛護周旋始得返國以成霸  
業然無此一篇連綴文字竟不知出亡後作何若哉敘  
事詳簡一有法

羊丁七之卷斤已下 卷一 重耳游歷諸國大 目

介之推不食祿 晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及以驪姬之難出  
亡在外至是歸國嗣位因念前日相從出奔之功臣俱實  
高爵厚祿獨有介之推者文公之微臣也文公嘗優于  
之推割股食之時獨不食求推曰獻公之子九人唯君在  
祿文公願祿亦不及之推推曰獻公之子九人唯君在  
矣獻公生九人九人皆存者惠懷無親外內棄之公後無親  
而外無一人存者惠懷無親外內棄之公後無親  
之諸侯內之臣民無不與絕天未絕晉必將有主天意未  
之祀必命賢之主晉祀者非君而誰主晉國宗廟社稷之祭  
君出而主之主管祀者非君而誰主晉國宗廟社稷之祭  
天實置之而二三子以為己力不亦誣乎置立也言事  
得者方算得是人力若文公之復國得其所固有實天所  
命也而從亡者皆以為己力所致不亦誣妄之甚乎此段  
詳訂古文覺斯定本 卷一 介之推不食祿 三 紹聞堂  
是說不必言祿一句竊人之財猶謂之盜况貪天之功以  
斷之乎三子更何對竊人之財猶謂之盜况貪天之功以  
為己力乎君乃天之功豈可貪之以為己力乎觀此幾句  
再痛下義其罪上賞其奸貪天之功罪也乃在下反以為  
再痛下義其罪上賞其奸貪天之功罪也乃在下反以為  
在上反以為功上下相蒙難與處矣並立干綱矣此段是說  
不可言祿便力其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何  
歸隱意處上聲其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何  
歸隱意處上聲其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何  
倘不求而死誰為汝怨對曰尤而效之罪又甚焉也尤過  
者此母特試之也對音隊對曰尤而效之罪又甚焉也尤過  
我既以貪天功為過今自求食是且出怨言不食其食不  
效其過也則我罪又甚于彼矣且出怨言不食其食不  
此也且我已出怨言無更食其祿之理看其母曰亦使知  
推亦自認有怨言字何勞後人又責其怨其母曰亦使知  
之若何言雖不求亦當使文公對曰言身之文也人之有  
言所以



文飾其身。將隱焉。用文之。是求顯也。焉音烟。言吾身且將  
 顯也。而段是不享其利。此段是不居其名。其母曰。能如  
 是乎。細讀此四字。知母與女借隱遂隱而死。言能不求祿  
 之不求祿。是真隱也。吾願與汝俱。晉侯求之不獲。晉侯使  
 隱于。是母子俱隱于。而後死。晉侯求之不獲。晉侯使  
 不知以縣上為之田。介之推祭祀之田。曰。以志吾過也。記  
 吾祿弗。且旌善人。不言祿之善。及之過。且旌善人。不言祿之善。  
 過商侯曰之推口不言功。逃身隱死。子純臣之。高直有  
 大過人者。若借隱之母死而不悔。尤非并黨中所可多  
 得。文公志過旌善。可謂有禮然。到底是好雄語耳。

辛丁巳之月

卷一百一十一

三

三月

展喜却齊師 魯公二十六年

左邱明

齊孝公伐我北鄙。孝公桓公之子。欲為盟主。公使展喜犒  
 師。展喜魯大夫。展禽之弟。使受命於展禽。辭命於展禽。  
 以與齊侯應答也。齊侯未入竟。展禽境。展喜從之。往從齊  
 之。曰。寡君聞君親舉玉趾。足將辱於敝邑。辱臨使下臣  
 犒執事。不敗斥辱。執事之臣。齊侯曰。魯人恐乎。魯人畏我。對曰。  
 小人恐矣。君子則否。齊侯曰。室如縣罄。如當作而縣音懸。  
 曾府藏空虛。如懸磬也。野無青草。在野又無。何恃而不恐。  
 對曰。恃先王之命。言所恃者先成王之命。故。昔周公大公  
 詳言古文。覺斯定本。卷一 展喜却齊師 望 紹開堂  
 股肱周室。周公魯之祖。大為齊之祖。言。夾輔成王。二公居  
 左夾持而。成王勞之。而慰勞之。勞去聲。而賜之盟。與二公  
 曰。世世子孫無相害也。此盟誓之辭。言齊魯載在盟府。大  
 師職之。載於盟書。而藏於司盟之府。桓公是以糾合諸侯。  
 而謀其不協。爾先君桓公為盟主。率合諸侯。彌縫其闕。諸  
 有闕失者。則有不和協者。則會盟以圖謀之。彌縫其闕。諸  
 相與彌縫之。而匡救其災。則相與正救之。昭舊職也。言桓  
 太公夾輔之舊職也。及君即位。孝諸侯之望。諸侯皆有。曰。  
 其率桓之功。齊桓公之功。我敝邑用不敢保聚。言魯無  
 相害之盟。故不曰。豈其嗣世九年。魯人咸曰。齊若嗣而棄  
 復聚眾而保守。曰。豈其嗣世九年。魯人咸曰。齊若嗣而棄



命廢職遠首棄先王之命其若先君何設使棄命廢職其  
君必不然以此知齊君必恃此以不恐魯之君子恃齊侯  
乃還齊孝公聞義而愧乃還師也

過商侯曰齊侯勞頭以恐字嚇之最是小家相展喜却  
分出君子小人措詞甚妙不但不恐反寫出無數托大  
語懼之以先王愧之以祖宗試問齊人恐乎則真恐矣

洋訂古文選折主卷一 展喜却齊師 四四

宛濮之盟 僖公二十八年

左邱明

衛侯出奔楚使元咺奉叔武以受盟晉文公伐衛衛侯成  
出其君以悅晉衛侯遂奔楚時衛侯問楚師敗又適陳使  
大夫元咺奉其弟叔武攝君事以受盟于踐土踐土鄭地  
叔武成公或訴元咺於衛侯曰立叔武矣有入請訴于衛  
弟咺音讀其子角從公使殺之命殺之以快一時之憤  
武矣其子角從公使殺之命殺之以快一時之憤  
咺不廢命奉夷叔以人守命仍奉夷叔以守衛則其未立  
即叔武也明矣夷叔晉人復衛侯則衛侯可釋故聽其歸也  
此衛將欲言衛武子盟國人此段先  
著衛君臣不協之故以見不可不盟衛武子與衛人盟於  
宛濮至是與衛人為盟馬宛濮衛地名在外曰天禍衛國君  
詳訂古文選斯定本卷一 宛濮之盟 四四 紹問堂  
臣不協以及此憂也此盟誓之言謂天降禍于衛國衛侯  
此遂有出君之今天誘其衷使皆降心以相從也意悔衛  
而誘衛人之心故能使君得國民得不有居者誰守  
若昔降下其心以相從順也此救復國不有居者誰守  
不協之故用昭乞盟於爾大神以誘天衷臣不扣之故  
諸告于爾大神共為盟誓欲求爾神默引全天所自今日  
訪之求可也此段敘盟之由而歸于不協之故者心也  
以往既盟之後自今日為盟以往行者無保其力居者無  
懼其罪羣臣從君出行者無以爲勞而自愛其力居者一  
不出從君而思得罪乞神誘其如此



有渝此盟以相及也。渝變也。有敢變今日之盟誓而以此  
明神先君是糾是殛。必糾正其罪以誅殛之也。此定復國  
以後國人聞此盟也。而後不貳。衛之臣民聞衛武子之盟  
心也。衛侯既入前驅射殺叔武元。詎于晉晉文公執  
衛侯歸于京師。因之元。頃歸立公子瑕。三十年衛侯納路  
殺元。頃及公子以  
過商侯曰。余讀武子之盟。寔懼也不虞晉人而虞國人  
不虞行者之恃力而虞居者之懼罪。自聞此盟而國人  
不虞以爲既安其內。然後惟吾所爲而無患也。不然元  
頃不得殺而成功。亦幾頃矣。

卷一 定公三十年 左邱明

燭之武退秦師 定公三十年

左邱明

晉侯秦伯圍鄭。晉文公主兵。秦穆公亦助之。以其無禮於晉。聞其  
過鄭。鄭不爲之禮。且貳於楚也。鄭伯雖受晉盟。不背專  
晉。軍函陵。秦軍汜南。汜音凡。函陵汜南皆地名。分  
言於鄭伯曰。夫之孤。國危矣。鄭國被圍。若使燭之武見秦  
君。師必退。燭之武對曰。秦之攻鄭。秦之利也。而天下之  
從之辭曰。秦之攻鄭。秦之利也。而天下之從之辭曰。秦之攻鄭。  
從之辭曰。秦之攻鄭。秦之利也。而天下之從之辭曰。秦之攻鄭。  
曰。吾不能早用子。今急而求子。是寡人之過也。言當汝年  
詳訂古文覺斯定本 卷一 燭之武退秦師 左邱明  
用汝今因事勢急迫方欲求汝去解不先見用。一說。謂。  
但子以寡人爲過。即寡人亦自知其過。然鄭亡子亦有不  
利焉。許之。然鄭爲二國所滅。恐汝亦不免于禍。燭之武見  
先敘遺燭之。夜絕而出。連音墜懸索也。至夜乃以繩  
武之始末。夜絕而出。連音墜懸索也。至夜乃以繩  
伯曰。秦晉圍鄭。鄭既知亡矣。言二國圍鄭。我鄭國自知不  
句使人氣已。若亡鄭而有益於君。故以煩執事。取其有益  
先平一半。若亡鄭而有益於君。故以煩執事。取其有益  
也。若亡鄭而有益於君。故以煩執事。取其有益  
君敢以勞汝秦之執事。越國以鄙遠。君知其難也。今秦在  
東晉居二國之中。設使得鄭。欲以爲秦之邊邑。尚隔越晉  
國于其間。君亦自知其難于保守。急接二句言所以無益  
于秦。焉用亡鄭以陪鄰。焉音烟。何也。陪益也。隣謂晉也。言  
之故焉。用亡鄭以陪鄰。焉音烟。何也。陪益也。隣謂晉也。言  
鄭爲隣國。益地乎。又折隣之厚。君之薄也。再我一句言晉  
句正點醒秦之無謂。隣之厚。君之薄也。再我一句言晉











左丘明

被一老一幼決意見賊正不相

不說破他  
作內應且  
作兩重障  
第五



晉敗秦師於穀

信公三十三年

左邱明

晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我也。原軫之勇  
秦叔秦之賢臣也。蹇叔之言曰秦師不聽也。貪得地動勞民。秦與先軫也。  
必敗亡。是天與我。以勝秦之機會。秦不可失。天意斷敵。  
不可縱。秦豈可縱之使去。縱敵患生。故曰。秦不可失。天意斷敵。  
不祥。及受其害。必伐秦師。秦師必敗。秦師必敗。秦師必敗。  
曰才。秦施而伐其師。其為死君乎。秦師必敗。秦師必敗。  
伯有納文公之惠。晉師未戰。又從而伐其師。故曰。死君。  
秦師必敗。先軫曰。秦不哀晉喪而伐晉。晉師必敗。秦師必敗。  
詳訂古文覺斯定本 卷一 晉敗秦師

食之不厭。言我秦君假此三人。君何辱討焉。言不勞。  
之使歸。就戮於秦。以逞寡君之志。若何公許之。若使三師。  
亦無生理也。秦公從其請。遂釋秦三師。此段敘文。盡代求。  
三師免死。却言先軫朝問秦。公曰。夫人請之。吾舍之矣。  
其有罪。必誅。妙。先軫怒曰。武夫力而拘諸原。婦人暫。  
而棄之。矣。舍上。發。先軫怒曰。武夫力而拘諸原。婦人暫。  
而免諸國。暫謂。倒出一言。也。言我秦武夫。不知貴。幾許血。  
人。卒。暫之。言。而。遂。死。三。師。于。國。墮。軍。實。而。長。寇。離。亡。無。日。  
矣。不。願。而。墮。軍。實。今。使。縱。之。得。去。是。自。墮。毀。其。軍。實。也。  
三。師。得。歸。必。圖。報。復。是。我。長。其。寇。仇。也。如。此。則。晉。之。亡。不。  
久。矣。于是。怒。極。欲。擊。不。遠。四。顧。無。地。而。流。于。前。晉。師。  
詳訂古文覺斯定本 卷一 晉敗秦師



公家此新之步也...  
 罪也三三子受...  
 責不替孟明之過也...  
 責大夫何...  
 罪况三...  
 金聖...  
 明...  
 通商...  
 生...  
 之本...

卷之三  
 三

趙盾弑君  
 晉靈公不君  
 刑刻也...  
 觀其...  
 婦人...  
 故而...  
 君之...  
 許訂古文...  
 不入則...  
 請先...  
 後視...  
 然...  
 中...  
 公...  
 能...  
 大...  
 此...  
 有...  
 詩...  
 能...



















論透切卽驚怪之人。  
未嘗不可感動也。

恩德乎對三二國圖其社稷而求紓其民各懲汝



不殺子自不發諸侯自稱言雖如此令我心疑不解諒  
君之惡臣得歸骨於晉寡君之以爲戮死且不朽若借  
威靈使弼國之臣得以骸骨歸晉我君正其罪而刑戮之  
則感荷楚君之恩身雖死而不朽也此言感恩思  
能不若從君之惠而免之若賴楚君之惠而以賜君之外  
臣首首其請於寡君而以戮於宗亦死且不朽柳下異國  
荀首晉臣報云楚之外臣言若賴楚君之惠而得免戮于  
晉君楚將共賜還君之外臣荀首首首聞臣父也以爲不才  
既辱屬又感楚亦且不朽也此亦言感恩思而不報若  
不從命而使嗣宗職次及於事而帥偏師以修封疆雖遇  
執事具弗敗違其父爲上軍之佐佐曰帥偏師違避也  
詳訂古文覺斯定本卷二楚誓知等七彩聞堂  
之舊賤以次而及于第族之事則臣非楚囚也仍晉臣也  
或帥偏師以修治晉之封域疆場以禦侵暴即遇君之執  
事臨不敢以私惠其竭力致死無有二心以盡臣禮所以  
廢公事而趨避也其竭力致死無有二心以盡臣禮所以  
報也但當竭盡其力致身死地與楚戰無有攜二之心  
是卽所以盡忠事君之禮也子玉則不負楚君放歸之惠  
也對得愈明王曰晉不可與爭重爲之禮而歸之聞知  
審判語出王曰晉有臣如此未可與爭重因以厚禮待  
知常歸還十晉看來究竟爲晉起見不爲楚一人  
遇商貨以德怨兩忘是聖賢學問海竭力致死是英雄  
血性話一令人心折一令人氣餒以禮而歸楚王其有  
哉戒心

左邱明

晉侯使呂相絕秦呂相晉魏錡之子秦晉相伐不已因盟于令狐秦桓公歸而叛盟故晉厲公怒  
秦之反盟秦之反盟使呂相數曰昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之以昏姻逮自也訂上聲戮力併力也  
之意曰秦晉相好不自今日始也昔自我獻公及秦穆公相結和相結和之時皆併力同心猶恐久後變更復與歃血盟誓又慮盟誓不堅重又結為婚姻天嗣晉國  
伯姬嫁秦穆公則禮欲之有好而無惡久矣  
文公如秦文公如秦惠公如秦惠公如秦晉獻公晉我驪戎成以女驪姬納于獻公生齊驪姬以女妻之夷吾奔秦驪秦以求納驪公納之  
齊驪公以女妻之夷吾奔秦驪秦以求納驪公納之  
無祿獻公即世而獻公卒穆公不忘舊德俾我惠公  
齊訂古亡齊訂古亡楚斯宅本楚斯宅本  
奉祀於晉穆公不忘先君舊日之好見我惠公可主又不  
能成大勳而為韓之師韓之師五年乃與師伐晉執惠公子韓之師  
亦侮於厥心用集我文公是飲之成也韓之師  
而獨惠公歸晉惠公卒穆公立驪公殺懷公而立重耳則  
是文公之立是假公滅之也此假叔叔秦皆先重相好為數  
秦穆一文公躬擐甲胄跋履山川踰越險阻征東之諸侯  
罪案一文公躬擐甲胄跋履山川踰越險阻征東之諸侯  
虞夏商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣報舊德矣  
行曰跋履越過也自商越下曰險自下升上曰陞言文公  
臨國固號公有以成之矣我文公獨無德于秦秦亦曾身  
披甲胄不顧山川之險阻率領東方諸侯皆四代帝  
王之後使王之後使之西向朝秦亦足以報秦穆之舊德矣鄭人  
怒君之禍場我文公帥諸侯及秦圍鄭鄭人  
也言不贊此也復



有可憐者  
三

無好壤雖欲全其好而不能以數秦第四罪案穆襲即魯文公六年秦康靈即位是年秦康公立

世穆晉襄皆卒康靈即位次年晉靈公立

出康公晉獻公女伯姬又欲闕剪我公室傾覆我社稷之晉之弊甥也言康公宜恤祖父之失念甥舅之誼復修

掘也剪滅斷也言康公宜恤祖父之失念甥舅之誼復修

舊好不意又納晉公子雍欲因反叛之人以殘闕剪滅我

公家傾危顛顛帥我蠹賊以來蕩搖我邊疆木虫也食心曰蠹音牛蠹賊食

覆我社稷

蝨食節日賦以喻公子雍也謂晉之公子雍與我是以有

食禾之蠹何異秦及帥之以來擾晉之邊疆

令狐之役今平聲令狐地名謂以加害之故不得不應

猶不悛後改申入我河曲伐我涼川涼川地名

伴音夫前我羈馬河曲涼川王官涼音連

虜掠也前我羈馬皆晉地名

是以有河曲之戰

詳訂古文管新定本卷二呂相紀季三

加害之故又以數秦第六罪案東道之不逼則是康公

絕我好也在秦之東故云東道言康公帥師夜遁不能通于晉實康公絕晉之和好也此言康與晉

始終無好只有惡遂以歸罪語及君之嗣也秦桓公立我君景

作結上生下過脉文勢便流轉

公引領西望曰庶撫我乎晉景公引領以望而撫恤之乎

君亦不思種盟利吾有狄難晉宣公十年晉方滅赤狄潞

達至輔氏之地然我箕郇楚姚也箕夷我農

地難去聲人我河縣名地然我箕郇楚姚也箕夷我農

功損害晉之禾稼如除草然虔劉我邊陲虔劉殺也睡音

戮我邊境我是以有輔氏之聚謂聚衆拒秦于輔氏之地

之人民也延長也恒公亦悔而欲微

奸而乃肆其君亦悔禍之延二國構禍之長

以爲秦之曲

今書友有可記者四



此下方入當時正事

楚人曰  
一氣趨下  
而秦難差  
如頭懸

福於先君獻穆敬求也謂欲求福于晉使伯車來命我景公曰吾與汝同好棄惡復修舊德以追念前勳命告也伯車來公伯

子謂欲同結和好共棄前惡修舊德日言誓未就景公即之德以追念前勳之功好上誓言誓未就景公即

世此伯車命我景公言猶在耳豈料盟我寡君是以有令誓之言未及成就而景公亦去世矣公會盟于令狐此

狐之舍晉厲公立不負前約欲與秦桓公會盟于令狐此而結盟以君又不祥背棄言誓未就景公即

又萌不善之心背棄盟誓及厲公至令狐桓公不肯涉河使史頤盟晉侯于河東晉亦使卻鞫盟秦伯于河西何反如與秦同處雍州在秦則世為君來賜命曰吾與汝偕

狄與秦同處雍州在秦則世為君來賜命曰吾與汝偕仇讐在晉則實有晉怨之好也

詳訂古文覺斯定本卷二 呂相絕秦四 二 紹開堂

秦桓公使人來告晉寡君不敢顧昏姻畏君之威而受命欲與晉同伐白狄

於使秦君問秦之命不顧昏姻之好而但畏秦之威遂受秦使之命將同伐狄晉固誠心待秦矣此言晉之事秦如此為秦反

側一使去聲君有二心於狄秦君用心不正反有二心曰晉將伐汝狄應且憎是用告我

與狄言曰晉將伐汝已窺破秦之二心口雖應秦命心實憎惡其無信故以秦楚人惡君之二三其德

之二心來告晉也為秦反側二楚人惡君之二三其德也亦來告我曰秦背令狐之盟而來求盟於我言不獨白

君亦惡秦之反背晉盟楚昭告昊天上帝秦三公楚三其王亦來告晉也惡去聲

王曰余雖與晉出入余唯利是視其盟楚之詞明告天帝公康公公共楚之成王穆王莊王曰余雖與晉往來余實視其便利而取之不誠心與晉好也其誓詞如此為秦反

托故發憤  
仍歸到本  
好上救盡  
憂受仇怨  
意所謂不  
絕之絕命  
自起

側不殺惡其無成德是用宣之以懲不一晉白稱王我見

秦之二三其德其疾惡之是用宣布秦人之言於諸侯侯以懲戒執德不一之人此段叙秦桓公之言於諸侯

備聞此言斯用是痛心疾首嘔就寡人列國諸侯盡聞狄

不痛心疾首惡秦之二心皆來親睦與楚告晉之言無

于晉看他一路備說秦惡歸到此句寡人帥以聽命唯好是求

是求謂我今統帥諸侯以聽命于秦所君若惠顧諸侯矜哀寡人而賜之盟則寡人之願也

寡人以盟誓之好此其承寧諸侯以退豈敢微亂意當使秦諸

則寡人之願也其承寧諸侯以退豈敢微亂意當使秦諸

侯寧靜以退豈敢用兵以求君若不施大惠不施惠以結

寡人不佞其不能以諸侯退矣當以諸侯之兵與秦兵戰

詳訂古文覺斯定本卷二 呂相絕秦五 三 紹開堂

或和或戰度其利害而圖謀之

過商侯曰述已之功過為崇讓數秦之罪曲加諷誡時

其旁引曲誣指落縱橫如萬馬奔馳而不失銜轡三軍

央駢而各中紀律一問一闕乍放

乍收是左氏文之絕奇而王者



子產告范宣子

左丘明

范宣子為政諸侯之幣重鄭人病之宣子晉士句也幣諸侯朝聘之幣也晉國之政時列國諸侯二朝貢于晉者其幣帛日相增重鄭人病其不堪句蓋二月鄭伯如晉子產寓書于西以告宣子曰子為晉國四鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之寓寄也僑者為子伯往晉子產寄書于子西以告宣子曰汝為晉之執政鄰國諸侯不聞有善德之昭著而但聞聘問之幣是重是僑之所大不解也此段先提僑聞君子長國家者非無財之患而無令名之難君子謂在上之人賄布帛也令名即令政非以乏財為患所以難者謂其無善名也夫諸侯之賄賂者此二句是一篇之綱長上蓋賄賂音悔夫諸侯之賄賂詳訂古文學斯定本卷二子產告范宣子

於公室則諸侯貳何以見幣不當重若欽諸國之財而積聚于晉之公室將見君生驕侈必致諸侯貳若吾子賴之則晉國貳政驕侈必致晉國之離貳賴也諸侯貳則晉國壞以保國貳則子之家壞以保家何沒沒也理勢必至于此何其況將焉用貳言國家無貳有此貳則用于何處乎此極言夫令名德之與也夫大車曰賄賂之禍應非無貳之患焉音淹夫令名德之與也與所以載物以行遠者謂有德者必以令名為與德國家之基也始能遠及前分令名德至此合一句德國家之基也其端址也謂有國者必有基無壞無亦是務乎是以無壞以令德為基始能自立有德則樂樂則能久為人斯同具此德也宣子何不務此有德則樂樂則能久為人斯同具家亦可持為久安之計詩云樂只君子邦家之基有令

德也夫所以小雅南山有臺之詩有云君子休德可樂則之說也此引詩上帝臨女無貳爾心有令名也夫大雅之牧令德一證上帝臨女無貳爾心有令名也夫大雅之即予前此所謂令名之說也此引詩牧令名一證思以明德則令名載而行之是以遠至邇安忠恕存心而自明載美德而行是以遠人慕德而來至邇人賴德而母寧使人謂予子實生我而謂子凌我以生乎則取也言寧可使人以議論吾子實能生養我民者不可使人謂子反剥象有我以自養此以賄與令名兩者作商量語聽其自擇象有齒以焚其身賄也焚斃也譬如象為齒所累以致其身此喻後我以生宣子說乃輕幣宣子悅子產之言有言反害其生之意宣子說乃輕幣于心乃為輕諸侯之幣詳訂古文學斯定本卷二子產告范宣子

過商侯曰只將斯字德字說得輕重分明既以家壞壞之又以令名欲之令宣子自去決擇用意婉而嚴



晏子不死君難

左丘明

崔武子見棠姜而美之遂取之棠姜齊棠公之妻也棠公死崔杼往弒其妻姜而

取之音娶莊公適焉齊莊公愛其色而與之私遇崔子弑之齊莊公愛其色而與之私遇

下其禍先立一案以見晏子立於崔氏之門外晏子立於崔氏之門外晏子立於崔氏之門外

早死於崔氏之門外晏子立於崔氏之門外晏子立於崔氏之門外晏子立於崔氏之門外

君死與死吾子其將曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

人而死君之難乎曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

可謂死乎曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

從君之難曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

案而逃亡曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

法眼者臣以君為歸曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

社稷之難曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉曰獨吾君也乎哉

詳言言文覺斯定本晏子不死君難晏子不死君難晏子不死君難

是主陵歷也言為民之君者豈能以位自高陵歷臣君者臣君者

豈為其口實社稷是養口實將也養奉也為君之臣者豈口實將也養奉也為君之臣者豈

善其社稷也故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之故君為社稷死則死之故君為社稷死則死之

之君死與亡者則臣亦當與若為已死而為已亡非其私若為已死而為已亡若為已死而為已亡

之將庸何歸此四句復言有君而弑之者當死不當此四句復言有君而弑之者此四句復言有君而弑之者

不得而與焉既不必死不必亡亦無用于歸也與既不必死不必亡亦無用于歸也既不必死不必亡亦無用于歸也

上文問吾君既死既不必死不必亡亦無用于歸也與既不必死不必亡亦無用于歸也既不必死不必亡亦無用于歸也

入而晏子入既不必死不必亡亦無用于歸也與既不必死不必亡亦無用于歸也既不必死不必亡亦無用于歸也

如此已盡既不必死不必亡亦無用于歸也與既不必死不必亡亦無用于歸也既不必死不必亡亦無用于歸也

而出謂音勇頓足也以人謂崔子必殺之人謂崔子必殺之人謂崔子必殺之人謂崔子必殺之

崔子曰民之望也言晏子之賢民之所仰望言晏子之賢民之所仰望言晏子之賢民之所仰望

楊升菴曰首三民叙得晏子氣岸昂然不可屈撓氣岸昂然不可屈撓氣岸昂然不可屈撓

者六句見社稷為重君為輕意為社稷六句不以私暱君為輕意為社稷六句不以私暱君為輕意為社稷六句不以私暱

過商侯曰只起手三句便已斷盡千古君臣大義千古君臣大義千古君臣大義

一伸一屈而著直而曲是立言有體明哲保身者故明哲保身者故明哲保身者故

以崔子之大惡猶知舍晏子以從民望明哲保身者故明哲保身者故明哲保身者故







禮記·中庸  
子曰：「唯天至大，聖人至貴。」  
又曰：「唯天地不測，聖人不可方也。」  
又曰：「誠者，天之道也；思誠者，人之道也。至誠而不動者，未之有也；不誠，未有能者也。」  
又曰：「誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，義也。性命中庸，致中和，天地位焉，萬物育焉。」  
又曰：「誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，未之有也；不誠，未有能者也。」

卷二 子思問第廿五

元 紹興堂

是兒舞象節南籥者前節若若所執象節武舞也南美哉信有美哉美其容也感者恨三分見舞大武者武樂曰美哉周之盛也其若此乎言武王與周其盛如此見舞韶濩者殷馮樂曰聖人之弘也而猶有慙德言湯德寬弘如此然始以征伐得天下聖人之難也以見聖人見舞大夏者樂曰美哉勤而不德大禹勤力治土非禹其誰能修之誰能修見舞韶箴者聖人之難也以見聖人見舞大夏者樂舉其見舞韶箴者聖人之難也以見聖人見舞大夏者樂便提德字與大矣單言如天之無不情也情有德也無不此一句正見雖其盛德其茂以如決此矣此二詳訂古文覺斯定本卷二季札觀周樂三見所以爲至看觀止矣觀樂者至此止矣看他若有他季札眼力如許觀止矣如此長文只三字收住若有他設使更吾不敢請已皆用四代之樂季札素知其篇駁有他樂吾不敢請已故及韶謂而知其終所以請止也過商侯曰季札觀樂不足茫然觀樂也入于耳會于心和歷代典亡治亂辨之不爽毫末可謂明智之甚看其過篇凡十七八變層層盡絕不替其重復是一篇出神入化文字學者毋徒信口讀過也



子產毀晉垣

左丘明

子產相鄭伯以如晉相去聲助也如往也鄭簡

喪故未之見也晉平公以晉襄公薨故未之見也

館之垣而納車馬焉館伯所寓館舍之垣牆使人盡毀之

館之垣士文伯諫之士文伯名句字伯瑕此句音蓋

邑以政刑之不修蓋充斥無若諸侯之驕辱在寡君者

何斥滿也雖言晉國不能容其政刑致使盜賊充滿于四

之類多辱于敝邑以來求見是以令吏人完客所館寡

憂之是以使吏役高其閭閻閭音汗里門曰閭閻門

完同過客之館舍高其閭閻閭音汗里門曰閭閻門

詳訂古文辭斯定本卷二 子產毀晉垣

墻垣是特設以重墻之之罪以無憂客使無令客使憂

一段今吾子壞之雖從者能戒其若異客何雖汝從者自

後求實客至止將如之何以敝邑之為盟主繕完葺墻以

待賓客言晉為諸侯盟主以草葺墻垣而繕治完固若皆毀

之其何以共命若使後客皆求毀垣不勝其修治何以

應也寡君使勾請命寡君使勾請命

日以敝邑謂小介於大國之間問于寡君而大國之問

求無時誅責也謂大國之責是以不敢寧居悉索敝賦以

來會時事是以不敢寧居悉索敝賦以

軍之不問而未得見不能如舊時問請此段先責晉之

亦不敢暴露夫求相見自相見之儀其所將之幣帛不

左難右難然未暢說故其輪之則君之府實也

下又雙承之暴音薄其輪之則君之府實也

薦陳之不取輪也實主相見而列其幣于庭曰薦陳

庫其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敝邑之罪

其所以不敢暴露音何也既不得遠見又未知見時而所

之罪以此薦陳是益增敝邑之罪此責晉之慢客

詳訂古文辭斯定本卷二 子產毀晉垣

耳也官室里廬所居之官室里

垣獨不問爾先君之為盟主乎在昔文公之為盟主也

居之宮室則極卑小而無築土為臺構屋為榭以為游

觀之地文公以崇大諸侯之館以崇大諸侯之館

之自居如此館舍之制大如晉君庫廩繕修

句館如公寢館舍之制大如晉君

之廬莫不繕治修司空以時平易道路司空掌邦土故使

易去聲治也坊音烏坊人泥匠填音

寓待諸侯也坊人以時填館官室坊音烏坊人泥匠填音

諸侯車馬有所安處焉諸侯車馬有所安處焉



晉書卷之四十四  
七之卷  
子成

此句絕一似晉只是惜此垣費也者君之惠也敢憚勤  
勞即此已拜晉君之賜矣豈敢畏修築之文伯復命反命  
千音  
子成文子曰信只一字爲我實不德而以隸人之垣以獻  
許侯是吾罪也趙文子言民皆大恩也聞于產之言曰信  
飲如從教所居校之文公之臨中亦多矣是真使士女  
吾之寡也魯有受此此其善者君臣服事之誠厚  
伯辭不敢焉不敏之辭時蒙是謂信有加禮非獨晉也厚  
其宴好而歸之平公知微以待郭君乃築諸侯之館  
諸侯道會不遠叔向曰辭之不可以已也如是夫  
前穆人之用矣叔向曰辭之不可以已也如是夫  
向姓羊舌氏名肸晉之置大夫子產有辭諸侯輕之  
謂辭令之不可廢有如此者

詳訂古文覺斯完本卷二于虎處活印

類凡朝晉諸侯皆恃若之何其釋辭也釋棄也此又引詩  
賴之傳以收束餘舍黃庭以收之  
曰辭之當矣民之協矣辭之懌矣民之莫矣其知之矣和  
爾合也爾悅莫定也再經大雅之篇有曰天之祝嘏百  
民民自安定矣惟詩人則此理乃能爲此言也  
通商侯曰書庚其節攝子產胸中便已有成筭看其後  
題發揮皆是平日所欲吐面味盡蘊藪件一一吐之真  
詞令之妙可謂適協剛柔之宜

子成







子皮悅其言以衣服附身為喻子產申其說  
又以子而語面為喻此種文字最是難學

子產論尹三

三

召見

子華對靈王

昭公十一年

左邱明

楚子狩于州來冬獵曰楚靈王狩于州來之地次于穎尾穎水之尾在下蔡西三宿以往

為使湯侯潘子司馬督鄭尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳

五子楚大夫公子次於乾路水名乾音干以為之按五

大夫而雪王支楚大夫秦夜秦所進擊被以羣羽約焉以豹

執鞭以出僕析父從楚大夫右尹子革夕子革鄭丹王

見之去冠被舍鞭與之語曰昔我先君熊繹與呂伋孫

牟燮父禽父並事康王熊繹楚始封之君呂伋齊太公之

父子丁公王孫牟衛康叔之子康伯伯禽康王周成王子各劉父音甫四國皆有分我獨無

有齊魯衛四國皆分珍今我使人於周求鬻以為分鬻

九則三代相傳以為國寶王其與我乎不知周王肯與我

今求此則以為楚之分器王其與我乎否此便是必及于

難人對曰與王共言周必與也昔我先君熊

繹在荆山居在荆山其其鐘路藍縷以處草莽鐘音必

車也謂以柴為車也藍縷破跋涉山林以事天子跋涉

衣也言其窮處在草莽也跋涉山林以事天子跋涉

以供天子之職唯是桃弧棘矢以共禦王事以共禦王

言楚與周緣遠所以無分之故齊王舅也成王之母姜

也晉及魯衛王母弟也母弟也成王母弟周公康叔武王

也楚是以無分而彼皆有理文楚無分而四國皆有今而

也楚是以無分而彼皆有理文楚無分而四國皆有今而







而復還天禮之信善哉誠哉是言之善也看此句楚靈王  
公斯為仁矣設能克其辱於乾谿安得有乾谿之辱乎以  
若能如是已復禮豈其辱於乾谿見靈王必不能如是取  
辱乾谿理所必至明年楚  
人叛王王果自殺再結  
遇商侯曰前牛言言已具諷諫楚子始不自覺及昭  
招一詩乃悟前數語悉屬含譏帶諷不覺感愧交集  
風人之遺

辛丁子之通所三二二子華對靈王四

子產投政大叔昭公二十年

左丘明

鄭子產有疾謂子大叔曰我死子必為政子產相鄭為政  
自知不免因召子大叔而囑之曰我死之  
後汝必主鄭國之政大子若為政不可徒用寬也  
寬服民其次莫如猛民化有用寬而民頑非寬不足以服  
民其德不足以服民耳欲以寬服民惟非德者能之有德  
而寬上也若求其次莫若治之以猛猛非美德而反易于  
服民看其次二夫火烈民望而畏之故鮮死焉水洿民  
一望而畏故水懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政  
死于火者少焉水懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政  
者如水之懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政  
此觀之非謂寬不如猛特因民之畏猛而狎寬故覺寬之  
難音弩弱也疾數月而卒大子為政不忍猛而寬政謂在  
情音弩弱也疾數月而卒大子為政不忍猛而寬政謂在  
詳訂古文覺斯定本卷二子產投政大叔一 聖 紹聞堂  
吾雖不德若一以猛治之使民無所措手足鄭國多盜取  
實有所不忍也是以因循而仍行寬政焉  
人於荏苒之澤慢字 大叔悔之曰吾早從夫子不及此  
鄭國向來少盜此時則多盜矣往往潛伏荏苒澤中劫取  
人之財貨太叔知之自悔其用寬之失乃發嘆曰早聽子  
產言不至此荏苒音興徒兵以攻荏苒之盜盡殺之盜少止  
桓苒音蒲澤名興徒兵以攻荏苒之盜盡殺之盜少止  
但藪澤之地戎車無所用之因大興徒步之兵以攻荏苒  
之盜盡擒而殺之自此以後他處之為盜者亦由此止息  
矣此伏 仲尼曰善哉政寬則民慢慢則紂之以猛則子  
下殘字 仲尼曰善哉政寬則民慢慢則紂之以猛則子  
之言與太叔之事因嘆美之日善哉政不可徒用 猛則民  
寬也政太寬則民生慢心慢則常以猛政紂之 猛則民  
殘殘則施之以寬政亦不可徒用猛也政太猛則民 寬以  
濟猛猛以濟寬政是以和必濟以猛用猛必濟以寬既不

此方是為  
本物黨經

切當  
鄭子產投政



凡車一乘甲士三











性專一其身不移使必以不事征之彼自不心服其必不拒我之備我雖進兵亦不能如晉王不聽遂征之得四白也已上言犬戎不當伐且不能伐王不聽遂征之得四白狼四白鹿以歸白狼白鹿犬戎所貢自足荒服者不至終王之禮果自此壞

詳訂古文灋斯定本

卷二 祭公諫征犬戎四

三 紹聞堂

過商侯曰維德不觀兵正是勤恤民隱實際處只此二語培植成周太和元氣多少王不聽而使得狼鹿以歸不但不能耀德併不成觀兵矣此左氏之微詞也

三 紹興堂

過商侯曰耀德不觀兵正是勤恤民隱實階處只此語培植成周太和元氣多少王不聽而僅得狼戾以歸不但不能耀德併不成觀兵矣此左氏之微詞也。

左丘明

集 170—610







許說語不  
窮窮死人  
就中最好  
却又見其  
性二字儘  
有沈默處  
士人句也

之制則凡所備之物以鐵撫其  
百姓者叔父皆可引而取之  
余一人其流辟於裔土何

徵陽却轉而  
秦和景明矣

集 170—612







先王制法  
供賓何寺  
詳悉周至  
曲体人情  
而與僕百  
廢未有一  
舉不亡何  
待

薪備 火師監燎。火師掌照庭之燭。水師監濯。水師掌浴。膳宰致饗。饗音孫熟。廩人獻餼。日餼司馬陳餼。司馬陳餼。司馬即人主。料工人展車。展視客車。百官各以物至。百官各以所貢入。如歸。四方賓客之入其是故小大莫不懷愛。言無論賓介莫不懷感愛慕其待其貴國之賓至則以班加一等。益虔敵國之賓者如此。貴國大國也。班次也。虔敬也。大國不比敵。國司事之官皆用尊一級者而更加敬。至於王使則皆官正蒞事。官正官長也。蒞臨也。至于天子之使臣則更非。又加矣。上卿監之。其勤惰元致其虔矣。若王巡狩則君親監之。事第自察之。班至于無可加而虔極矣。今雖朝也。詳訂古文覺斯定本。卷二。單子知陳必四。吳。紹聞堂。不才有分族於周。朝單子名分族。承王命以爲過賓於陳。過賓謂假道。而司事莫至。承命過陳是王使也。陳宜使上卿是。蔑先王之官也。蔑欺也。此段言其不知待賓客。先王之令有之曰。詩也。天道賞善而罰淫。天道事好善而惡淫。人有美事天必賞之。人有淫行天必罰之。故凡我造國無從匪奭。奭法也。湯戒羣臣無恣意而從于非法。無即怛淫。怛欲而就于怛淫。各守爾典以承天休。典常也。各敬法度一循其常違樂不踰其則以共承。今陳侯不念胤績之常棄其伉儷妃嬪。胤猶妻也。所傳胤嗣棄貴官中。而帥其卿佐以淫於夏氏。不亦瀆姓矣乎。仲周率卿佐孔儀也。夏徵舒之父。仲長即陳公子夏之子靈公。











起言營其積而自安則汝之喜于自安可知矣以是包庇之心承伯絕祀作危言以

尼聞之曰弟子志之也志記季氏之婦不淫矣淫供

羅大經曰楊誠齋夫人羅氏年七十餘每黎明即起請厨躬作粥一釜進享如婢然後使之服其子東山先生啓曰天寒何自苦如此夫人曰奴亦人子也清晨寒矣須使其腹中暖有上氣乃暖我耳東山口夫人老且賤事何倒行而逆施哉夫人怒曰我自無此不知寒也汝爲此言必不無知言矣夫文伯之母老而猶績東山之母老不徒勤乃知古今未嘗無賢母過商侯曰一篇俱從績字上生時時雖之推而上之王侯君公之勤于國庶人之勤于家何莫非積之義也聖人以不淫許之淫佚也婦之不淫猶勤之謂與

羊丁与之聖所已二 敬愛 趙汝南 呂昌

叔向賀宣子貧 晉語 左丘明

叔向見韓宣子宣子憂貧叔向賀之叔向姓羊舌名肸晉名起晉之賢卿也宣子以貧爲憂宣子曰吾有卿之名而無其實無以從二三子吾是以憂子賀我何故曰居官而至爲卿富貴極矣彼衆公卿皆富貴吾亦宜富貴奈何吾有卿之名而無卿之實不足以供賓客往來之用難與卿大夫爲伍吾是以憂而對曰昔樂武子更不說是甚道能釋子反賀我其故何與對曰昔樂武子更不說是甚道無一卒之田其官不備其宗器此是說貧樂武子名書百大夫其田之所入足以供百人也子謂卿必富貴乎不知卿之貧而足法者正自有人也昔樂武子晉之上卿也觀其家無一卒之田以祿薄不能備官卽宣其德行通篇眼助祭之員猶不能滿數貧乎不貧乎詳訂古文覺斯定本宋二叔向賀宣子貧 晉 紹開堂目順其憲則使越於諸侯此是正諸侯親之戎狄懷之此其宣于鄰國者越發問也謂宣其居官之德行順其朝廷之典法使越國于諸侯而諸侯親之不但諸侯已也卽戎狄亦懷以正晉國行刑不疚此其德之宣以免于難刑卽意也難去聲謂遭厲公之變以其德法而行大正晉國不致有疾卒免于難由是觀之則貧豈不可賀此舉以驗貧之宜賀已畢下又向及桓子驕泰奢侈貪欲無藝此說不貧折詳焉其子孫及桓子驕泰奢侈貪欲無藝桓子樂書之子藝極也謂以武子之賢自宜垂訓無窮及其子桓子不惟不貧而且驕泰奢侈既驕泰則貪欲之念生遂至無所窮畧則行志假貸居賄蓄也謂復忽畧典則以行其貪極矣畧則行志假貸居賄蓄也謂復忽畧典則以行其貪欲之志又復借貸民間宜及于難而賴武之德以沒其身以取其利而聚之于家宜及于難而賴武之德以沒其身謂桓子宜其身及于難矣而竟不及者賴武子之德猶在人心故能保其身可見貧之可賀不獨及其身又及



此段係  
論其子孫也此篇

其子孫也此篇  
 可以免於難而離桓之罪以公於楚  
 知桓子之行不善情然改之念武子之德當修奮然修之  
 宜可以免於難矣奈桓罪重大懷子雖可免而桓之罪  
 終不能免以致楚公已上以難貧之宜暫行難若夫  
 身又必于其子孫也此又直其富半公室其家半三軍  
 以泰於國無德其身尸於朝其宗滅于終  
 貧富之變若此則知富之不足恃矣不觀夫郤昭子乎論  
 其富與富于公室而昭子之富已半于公室矣論其家其  
 衆于三軍而昭子之衆已半于三軍矣既恃其富又恃其  
 寵以驕泰行乎國中自以爲身泰而宗亦泰也未幾而問  
 其身則尸于朝問其宗則滅于終斯時求爲貧不然夫八  
 人其可得乎豈不可謂此舉以駭富之宜乎畢  
 洋訂古文選斯定本卷二叔向賀宣子貧三  
 郤五大夫三卿合五與三其寵大矣一朝而滅莫之哀也  
 唯無德也謂使昭子一人猶曰榮寵未大耳夫在朝固有  
 寵亦至大矣一朝而滅乃竟無有哀之者此何故也唯無  
 德也無德而富則富正可弔矣三卿郤至郤錡郤犇也  
 今吾子入正有樂武子之貧吾以爲能其德矣是以賀謂  
 不足賀所以賀者以有武子之貧又能若不變德之不建  
 有其德可以保身而存後是以賀子也若憂不在德而在貧  
 而患貨之不足將弔不暇何賀之有勢必素德顯貴爲郤  
 昭子之續滅亡而宣子拜稽首焉欲謝其言曰起也將亡  
 已可弔孰甚也宣子感悟而言曰貧而有德必存富而無德必  
 賴子存之公今起不修德而憂貧是亦將亡之兆也賴子  
 之貨便可非起也敢專承之其自桓叔以下嘉吾子之賜  
 以保身矣

桓子韓氏之祖曲沃桓叔也桓叔生子萬受釐以爲大夫  
 是爲韓萬故後以韓爲氏訓非獨起一人專承君賜其自  
 我祖桓叔以下皆拜嘉吾子之賜  
 矣敬勉修厥德不敢復憂貧矣  
 過商侯曰爲樂家三世得失分明寫卻家一門暫時熱  
 鬧頭至一朝而滅其之哀也二語語氣最是凄凉如此  
 看來髮亦何必叔向之賀其是奇  
 識柳子厚賀王參元失火從此罕矣

羊丁古文選斯定本卷二叔向賀宣子貧三



王孫圉論楚寶

左丘明

王孫圉聘于晉王孫圉楚大夫定公饗之趙簡子鳴玉以相定公晉君

之子午也饗者設盛禮以飯賓也饁子晉大夫趙鞅也問鳴玉謂鳴玉俱以行和禮相去聲助也此便賣弄有寶問

於王孫圉曰楚之白珩猶在乎珩音衡白珩是楚之寶玉故簡子首開及此對曰

然尚存  
簡子曰其爲寶也幾何矣  
實不知其實之貴所

何。楚之所寶者賢臣耳。賢臣何能作。則所以行事者。見。財。父。巨。永。嘗。爲。寶。也。一。句。答。最。辣。手。楚之所寶者巨。

者侯使無以寧晉爲口實能作訓誠之辭以行事于列國

言。使。侍。從。以。爲。之。諸。侯。使。諸。侯。服。其。詞。命。之。善。  
無。以。寡。君。不。文。作。話。柄。者。此。因。又。有。左。史。倚。相。能。道。訓。典。

其有交際之材故爲寶  
詳訂中史覺斯定本  
卷二 王孫國論楚寶二  
三 紹聞堂

以叙百物以朝夕獻善敗于寡君使寡君無忘先王之業

倚相爲左史之官能道遠先王之訓典叙次凡百之事物以朝夕獻政之善敗于寡君使寡君聞而戰兢惕勵無忘

乎先王之又能上下悅乎鬼神順導其欲惡使神無有怨

痛于楚國也。上天神下地視聽謂之鬼神言不獨能最窮者也。又能享祀有禮以倡悅乎鬼神順道其所欲

又願道其所惡使爲神者不致怨怒于焚旁又有數曰雲不攸賴乎此因其有輔本國之才故爲資一

連徒洲中之可居者曰洲徒洲各也金木竹簍之所

生也薛炳不之澤其地廣遠直連接乎徒洲所產甚多若金若木  
若竹若箭皆國味爾自安壽蜀毛所以箭武用以或不虞

其地之所生。龜珍角反童羽手所以作財。所以開之。所生之。龜取之以卜吉凶。所生之。珠取之以備火災。

者也  
所生之象齒可以爲珥  
所生之獸角可以爲弓  
乃至

于虎豹之皮則以爲茵黼犀兕之革則以爲甲曹魚之羽以爲旌旄牛之尾以爲旂首皆可以資兵賦之用以防戒

所以共幣帛以賓享於諸侯者也

幣帛以盡賓主之道而交于隣國諸侯者也 若諸侯之好  
此言其所生之物皆有利於國故爲寶一

幣暴而導之以訓詞若過諸侯之好曾先以其地所出之幣具爲而又導以觀射父之訓

詞好有不虞之備而皇神相之下聲不測也皇大也杜去聲助也設或有不測之患

而倚材能始情乎皇神目材實有賢臣以佐政又有地利助之矣此又將三段中作一片實有賢臣以佐政又有地利靈君其可以免罪於諸侯

而國民保薦此楚國之寶也。以備用寡君其可以免罪乎。

安保焉此則楚國之寶也若夫白珩先王之玩也何寶焉若吾子所賜白珩者不過先王相傳之玩器絕非有用之

物何窮之足云已上止就楚國論所寶如此自珣之間至  
羊丁古文豐斯定本

此登對國聞國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家

聖人能節制酌議凡百之事物以輔相國家王臣則貴重而竇之如親時父倚相之類相去聲王臣

以鹿藿嘉穀使無水旱之災則寶之  
祭祀用寶玉以事神其必饗足以鹿藿

嘉穀使無或水或旱之災則貴重而寶之言此以見主之有用於國者爲寶非白珩之玩可比龜足以爲

臧否則寶之憲法也以龜有神靈卜之可知吉珠足以禦

火災則寶之珠本水精懸之足以禦火災則貴重而寶之金足以禦兵亂則寶之

之金可爲兵器備之足以禦敵則貴重而守山林藪澤足  
之水旱減否水災兵亂根上戒不虞何來

以備財用則寶之重而寶之此根上備賦用句來已上推

文法以諱駁之美句射在簞子身上 若夫諱駁之美



雖蠻夷不能寶也。如吾  
屬在荆蠻實不能寶之  
以爲中國羞也。諱音花  
亢資能目不寶曰衍

入之文。過商侯日前以賢人爲寶後以地利爲寶俱從國家闢  
係處立論便令簡子諱幣之美啞然失色真可謂識寶

羊丁古文覺新定本

諸稽郢行成於吳

吳王夫差起師伐越王句踐起師逆之江後閭廬之子

吳伐越越敗吳于檣李園傷而死後三年大差伐越報

越子以甲禡五千保于會稽夫音扶差音叙句音鉤逆迎

也。大夫種乃獻謀曰：夫吳之害天下所授情，王其無庸。

興廢自有天意主持其機。用戰而決勝負也。申

齊華登大夫魯朋吳國之士公甲兵而大害不所打也齊

奔吳吳子與之申地故曰申得華登宋司馬華賣道之子  
華氏作亂于宋而敗登奔吳爲大夫簡習也服用也夫一

推毀折也言二子善戰爲異用兵後未嘗有所毀折  
洋訂古文覺斯定本

卷二 諸稽郢行一

六 紹興夢

夫善射。言吳百夫決拾。言吳勝未可成。決以象骨爲之著于右手大指所以

鈞弦者拾以覆爲之著于左臂以達弦者言一人善射百夫競着決拾而效之以喻二子善戰而吳國之士亦化之

故越之勝未可必也觀此四字  
夫謀必素見成事焉而後

履之不可以授命。素節也。履行也。授命卽韜之命也。諫所圖謀必豫見事之有成而後可行。若

可示于臣下也已上發無庸戰之意王不如設戒

行成以喜其民以廣侈吳王之心平也侈大也言不如

民必喜而吳王之心亦因以驕肆矣。吾以目之于天下者，言天若厭棄吳國，必許我將。

公寬然有伯者之心焉寬卽廣後之棄與必許吾成而不吾忌也求成而以既罷其民而天

必實然不仁言云云意伯同







范蠡不許吳成越語

左丘明

吳王帥其賢良與其重祿以上姑蘇吳王夫差與名帥同率  
自知其不能勝越也四率其賢良親近之士與其使王孫  
重祿大臣保于姑蘇之臺亦猶越之樓于會稽也  
雄行成於越成平也使大夫王曰昔者上天降禍於吳得  
罪於會稽吳敗越越遂保于會稽會稽者昔者會稽之  
禍由今以思非禍也是上天降君王其圖不穀不穀請復  
禍于吳因以得罪于會稽也  
會稽之和不穀請復禍于吳因以得罪于會稽也  
亦當赦吳也王弗忍欲許之越王見其詞氣卑屈于范  
蠡進諫曰臣聞之聖人之功時為之庸庸用也謂聖人之  
詳訂古文覺斯定本卷二范蠡不許吳成越語  
以時不可失也得時弗成天有還刑便既得其時矣而弗  
此二句叶韻得時弗成天有還刑便既得其時矣而弗  
逆天逆天者天反降之罰有節不遠五年復反反還也  
轉以與人之象此二句叶韻天節不遠五年復反反還也  
五年即諺所云天道好還無往不復是也  
則遠此四句叶韻謂有不及五年而即復反者其禍猶小  
夫差十二年且明吳先人有言曰伐柯者其則不遠詩人  
也則法也言往事者今事之鑑今事者後事之師獨不觀  
詩人有言曰伐柯者其則不遠蓋以所執之柯而得其新  
柯之則此亦事今君王不不不不其忘會稽之事乎吳  
之最近河鑿者今君王不不不不其忘會稽之事乎吳  
滅越于會稽故有今日之敗此天有還刑之戒即在目前  
也君豈忘之乎此言吳成必不可許王孫滿引會稽  
之和為例范蠡即引會稽之王曰諾不許知斷矣諾是諾  
事為鑒以見天意必不可違王曰諾不許知斷矣諾是諾

姑蘇妙莊  
易妙德  
在一刻  
事加此  
語與范

使使者往而復反。生見吳王。辭愈卑。禮愈薄。亦效越  
者。許之。以無辭。范蠡諫曰。孰使我蚤朝而晏罷者。非吳乎。  
欲許之。折之。故范蠡諫曰。孰使我蚤朝而晏罷者。非吳乎。  
與我爭三江五湖之利者。非吳耶。謂越王當日臥薪嘗膽。  
執使之乃吳使之也。且欲強國者在擴地。三江五湖利之  
所從出也。其與我爭此利者。非吳之人邪。三江謂松江婁  
江東江也。五湖謂太湖中。有菱湖游湖。夫十年謀之一  
潮。貢湖。吳湖。五湖在吳越交界之地。夫十年謀之一  
朝而棄之。其可乎。若許其成。前功盡棄。其可不平。上說天  
時已。諫此說。王姑勿許其事。將易冀已。冀望也。易冀言吳  
人事益。諫此說。王姑勿許其事。將易冀已。冀望也。易冀言吳  
存以見人謀之害必不可。王曰。吾欲勿許而難對其使者。子  
其對之。以蠡必有折。范蠡乃左提鼓右援枹以應使者。提  
其對之。使者之詞。范蠡乃左提鼓右援枹以應使者。提

詳訂古文覺斯定本卷二范蠡不許吳成越語  
也。援取也。枹音孚。擊鼓杖也。提鼓援枹。曰昔者上天降禍  
以示必戰之意。此處乃是出作范蠡。曰昔者上天降禍  
於越。委制於吳。而吳不受。而吳竟不滅。越是不聽天之  
命。也。委制屬吳。今將反此義。以報此禍。吾王敢無聽天之  
命。而聽君王之命乎。吳不滅。越今越反。要滅吳。以報會稽  
聽天之命。而聽吳王行成之命。平已上言不敵許吳成。王  
仍見上文。天有還刑之意。倒怪吳前此不滅越之非。王  
孫雄曰。子范子。交三字。便如聞聲。先人有言曰。無助天為  
虐。人語助天為虐者。不祥。今吾種蠶不遭種。歲荒。稻  
蟹。竟無子。時助天為虐。不忌其不祥乎。忌畏也。稻蟹種不  
矣。今又舉兵而謀我。是助天之虐也。幸天降虐。必得陰禍  
子。寧憚不畏乎。此段因范蠡言天命。即以天災當恤之美



責之欲其緩改使得求 范蠡曰王孫子亦呼之昔吾先君  
成也真是哀音微耳 言越本蠶夷小國于周室爵列尚不  
固周室之不成子也 能成其為子爵也周禮諸子之國封  
疆方二百里蓋以越 故濱于東海之陂言併不成其為國  
地尚不滿二百里也 龍龜魚鱉之與處而肅暉之與同清也  
音蛙聾音眠蟻蟻 成其 雖醜然而人面哉吾猶禽獸也  
又安知是談談者 然則音兒其面目貌談音尖巧辨之言也  
言我生長此鄉 此其人不 可動矣 異即有奸言非所知也此段欲拒吳  
王孫雄曰子范子將 助天為虐不祥雄請反辭于王 既甘蹈不祥未必越王亦  
辭以待命 范蠡曰君王已委制于執事之人矣 執事范  
此時更無 別官無可 奈何矣

詳訂古文覺斯定本 卷二 范蠡辭吳成三 奎 紹開堂

謂吾王已將用兵之事付 子往矣無使執事之人得罪于  
托于我不必再請丁越王 子急反國無使使者辭反 吳王 范蠡不報于王 恐  
子有殺來使之罪 使者辭反 吳王 范蠡不報于王 恐  
王又多一擊鼓與師以隨使者至于姑蘇之宮不傷越民  
遂或吳 上而應使者提鼓援枹原為此時擊之以興師也  
蘇之宮不傷越民 吳遂以亡此一段畢下另又一段 反 句 至五湖 尚未歸  
范蠡辭于王曰君王勉之臣不復入於越國矣 越國便涉  
繫戀故勉君以德 王曰不穀疑子之所謂者何也 駭其出  
而自為隱遁之謀 范蠡對曰臣聞之為人臣者君憂臣勞君辱臣  
死君有憂患臣當竭力以盡其勞 昔者君王屢于會稽臣

所以不死者為此事也 會稽之辱我固應死矣其不死之  
為去 今事已濟矣 范蠡請從會稽之罰 事而報復矣在昔會  
稽之敗則固在所當罰 王曰所不掩子之惡揚子之美者  
使其身無終沒于越國 此越王矢誓之言謂滅吳之功子  
善而我不彰揚者我之 子聽吾言與子分國 分國分越國  
身終不能死于越國 子聽吾言與子分國 分國分越國  
不聽吾言身死妻子為戮 范蠡對曰臣聞命矣 轉筆 君  
行制臣行意 越者國家之大法臣不復入越者 越者  
志各行其 遂乘輕舟以浮於五湖 莫知其終極 細讀此  
范蠡傳已畢別如耕海 王命工以良金寫范蠡狀而朝禮  
居陶皆後人蛇足也

詳訂古文覺斯定本 卷二 范蠡辭吳成四 奎 紹開堂

王恩見之不得遂以兼金 浹日而令大夫朝焉 從甲至  
鑄其形狀朝夕朝禮之 環會稽三百里皆以為范蠡地  
也 過商侯曰看他十年生聚十年教訓設使二十年間句  
踐早沒于國雖有百蠶將焉用之幸天不絕越得報會  
稽之恥是蠶之成功皆天意也特其扁舟泛湖若  
真鴻高舉遠不可及可為古今來明哲保身之冠



荀息不食言

公羊高

公羊高齊人受經于子夏為經作傳曰公羊傳

晉里克弑其君卓子及其大夫荀息。孔子作春秋于停公。其君卓子及其大夫荀息二語義正詞嚴讀及者何果也。其多不深識予指其意而知之矣荀音恂。其曰及者何故若曰君不立臣勉立之為所累也。弑君多矣舍此無明音乎曰有孔父仇牧皆累也。春秋之世弑君者多矣舍荀息無累者。其大夫孔父莊公十二年宋督弑其君與夷及仇牧由此觀之則孔父仇牧皆累也仇音求父音甫。舍孔父仇牧無累者乎曰有則此何以書賢也。牧猶僅見耳。乃春秋之弑君者多矣舍此更無有累者乎曰有則非僅見也常事也常事不足書此何以書書之者以荀息也。詳訂古文覺斯定本卷二荀息不食言

賢也何賢乎荀息荀息可謂不食其言矣。荀息事獻公不食其言矣此其所以賢而書之也此段先發明春秋書法畢。其不食其言奈何。賢荀息既賢其不食言則知其言矣。齊卓子者驪姬之子荀息傳焉。驪公有五子長申生次重耳。驪姬之婢生卓子則奚齊卓子皆驪姬之子也。驪姬者國問驪姬之二子誰輔導之則荀息實輔導焉。驪姬者國色也驪成其女美蓋一國獻公愛之甚而欲立其子。因愛於是殺世子申生。愛母而欲立其子無奈已立長子欲立於是殺世子申生。申生于是乎殺之世子長子也。申生者里克傳之心所得者獻公耳此句申插得清。獻公病將死謂荀息曰士何如則可謂之信矣。將死自知廢

開諸本諸各各神會表在卷之

重述對語之外不注一語意

荀息不知大義不可謂信然

正必有後思欲托二子于荀息因動之曰子為士必知荀士之所以為士士蓋有信者也必如何則可謂之信矣荀息對曰使死者復生生者不愧乎其言則可謂之信矣荀知獻公意在奚齊卓子一事故答之。獻公死奚齊立里克以云云此假追敘未弑以前之事。謂荀息曰君殺正而立不正廢長而立幼如之何願與子慮之。里克因立奚齊謂荀息曰君殺申生之正而立奚齊國政將如之何予晉臣也子荀息曰吾嘗謂臣矣。上問下亦晉臣也願與子慮而謀之。荀息曰吾嘗謂臣矣。臣對曰使死者復生生者不愧乎其言則可謂信矣。此對死敢不以里克知其不可與謀。知荀息但有信不知此自踐乎。里克知其不可與謀。荀息立卓子里克弑卓子荀息死之荀退弑奚齊行弑。荀息立卓子里克弑卓子荀息死之荀詳訂古文覺斯定本卷二荀息不食言

荀息可謂不食其言矣。由是觀之獻公復生荀息無愧可謂始誠君不宜立臣勉立之之為。過商侯曰荀息不食言春秋予之乎曰予之何予乎爾。申生在則奚齊卓子不當嗣申生死重耳輩既出也及其大夫爵之也書爵則明予之也文無曲筆而荀息之直自在猶從春秋之例云爾。



宋人及楚人平

公羊高

外平不書此何以書大其平乎口也

假道于宋宋人殺使者莊王怒因宋不納九月不納服將

去之申叔時僕曰築室反耕者宋必聽命從之宋人服將

及楚平外平非魯及諸侯之平也不書不葬之平不葬也

大者重其事非予之也己指楚宋大夫也謂凡兩國講

和不出于魯與鄰國平者為外平則春秋不書此春秋之

例也今宋及楚平是外平也又何以獨書蓋以楚不葬之

出宋宋元華元楚平馬子反何大夫其平乎已謂華元子反

大夫之意非若主之也何大夫其平乎已謂華元子反

大之意求其莊王國宋軍有七日之糧蓋此不勝將

去之者何故莊王國宋軍有七日之糧蓋此不勝將

平而歸爾楚莊王國宋軍有七日之糧蓋此不勝將

以見其先有求平之心於是使司馬子反乘墮而歸宋

詳訂古文傳斯定本卷二宋人及楚人平

司馬官名子反楚大夫乘墮也墮即墮也

近城高埠墮莊王使者反容墮而乘宋之虛實及

宋華元亦乘墮而出見之華元曰德矣德又困苦我曰

曰子之國何如情狀若何華元曰德矣德又困苦我曰

何如德之狀曰易子而食之新穀而炊之易交換也析分

人骨也宋國被圍日久糧草已盡軍中乏食不忍食其

子故易子而食又乏薪無處樵採分析人之骸骨用以為

炊司馬子反曰嘻其矣德不若此極矣宋軍困之狀

言德矣雖然吾聞之也困者相馬而秣之使肥者應客是

子見人之厄則矜之小人見人之厄則幸之厄指見困而

也幸謂吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

子故以實情相告看他並司馬子反曰詳勉之矣諸君受

不作乞哀語自是動情也司馬子反曰詳勉之矣諸君受

勉者謂勉華元吾軍亦有七日之糧蓋此不勝將夫而歸

元努力堅守吾軍亦有七日之糧蓋此不勝將夫而歸

爾捐而去之各以實情相告而別而去此司馬子反

反於莊王命也莊王曰何如實情相告而別而去此司馬子反

矣曰何如情狀若何曰易子而食之新穀而炊之莊王曰

嘻其矣德雖然吾今取此然後而歸司馬子反亦嘆思言宋

極矣雖然吾今取此然後而歸司馬子反亦嘆思言宋

知其困憊必不能支必取此然後而歸司馬子反亦嘆

詳訂古文傳斯定本卷二宋人及楚人平

不可臣已告之矣軍有七日之糧蓋此不勝將

本國實情先莊王怒曰吾使子往觀之子易為告之

告之華元矣莊王怒曰吾使子往觀之子易為告之

何故以實情告華元司馬子反曰以區區之宋猶有不欺

人之臣可以楚而無乎是以告之也國區小義謂宋雖小

如華元者豈非楚之當大國而反莊王曰諾宋王意臣

無之乎故亦以實情告華元也莊王曰諾宋王意臣

者不遇欲絕舍而止謂楚舍以止子雖然吾猶以此然後

歸爾後歸意欲微待勝也司馬子反曰然則請處於



敗者不足  
其公之意

從子而歸。爾引師而去之。莊王謂汝若去我而歸。誰與我  
運引師。故君子大其平乎已也。以師其事之是非。此皆大  
夫也。其稱人何。楚為貶平者在下也。二人皆大夫。當稱  
是而稱曰。宋人曰。楚人者。貶之之詞也。焉貶乎。爾謂兩國  
之和非其君主之。而其臣主之。不無擅專之意。故貶之也。  
此亦聖人之書法。  
過商侯曰。爾輔其情。華元不欺于敵。子反并下欺于我。  
然華元猶有權術之見。其楚之以情誅也。若子反則以  
至誠動矣。故書法先叙軍有七日之糧。蓋此不勝將去  
而歸。寫出時危勢迫。若不可告人者。而不虞後之明輪  
之也可。可不謂動之以至誠哉。然則  
子反誠賢元其猶有違之心也夫。

詳訂古文覺斯定本 卷二 宋人及楚人平三 三 召月

虞師晉師滅夏陽 僖公二年

殺梁赤

穀梁赤二名淑字元始晉人受經  
于子夏為經作傳故曰穀梁傳

非國而曰滅重夏陽也。滅國書曰滅今夏陽不過一邑耳  
乎虞虢之與也。重此夏陽無師其曰師何也。何嘗有師其  
陽也。此是疏明書法。虞無師其曰師何也。何嘗有師其  
者何也。以其先晉不可以不言師也。滅夏陽之由虞實不  
言師。其先晉何也。為主乎滅夏陽也。然假道晉得長驅而  
進。則是虞亦主乎滅夏陽。夏陽者。虞虢之塞邑也。滅夏陽  
者。也。此解春秋書法畢。夏陽者。虞虢之塞邑也。滅夏陽  
而虞虢舉矣。陽則失要害之所。虞虢亦自此而拔矣。塞入  
聲。虞之為主乎滅夏陽何也。平滅夏陽者何也。蓋有說焉。  
詳訂古文覺斯定本 卷二 虞師晉師滅夏陽 三 紹開

晉獻公欲伐虢。荀息曰。君何不以屈產之乘。垂棘之璧。而  
借道於虞也。荀息晉大夫屈產。其邑產駿馬。垂棘地名  
虞道。荀息因謀于獻公曰。君何不以屈地所產。公曰。此晉  
之馬。垂棘所產之璧。而借道於虞。則伐虢易矣。公曰。此晉  
國之寶也。如受吾幣。而不借吾道。則如之何。荀息曰。借道  
善。但此乘此璧。晉國之寶也。即借道得國。尚不足償。  
况事更有不可知者。倘止矣。幣而不借道。將若之何。荀息  
曰。此小國之所以事大國也。荀息曰。亦思虞之國為何如。  
國之所以事大國者。也。今以晉之大國。而反彼不借吾道。  
以此禮加之。則虞非疑。即畏矣。彼安敢不允。彼不借吾道。  
必不敢受吾幣。必不至如受吾幣。而借吾道。則是我取之  
中府而藏之外府。取之中廩而置之外廩也。如受幣而借



廟公廟  
之廟

而韓取虞矣。是我晉之壁不啻取吾國中之府庫而寄  
之于國外之府庫。屈產之乘何異取吾國中之馬廐而寄  
之于國外之馬廐。公曰：官之奇在焉，必不使受之也。獻公  
欲君可無慮也。虞君之慮定不出吾子之料，但其臣猶尚  
有官之奇在焉，必強諫而不使受吾辭也。荀息曰：官之奇  
之爲人也，達心而懦，又少長于君，而不能出之于口，又自  
少至長，與達心則其言畧，懦則不能疆諫，少長于君，則君  
輕之，明達之人言必舉綱領，要自不煩瑣，而疆諫則其諫不  
且夫玩好在耳目之前，而患在一國之後，此中知以上乃  
能慮之。臣料虞君中知以下也。且美豎良乘之玩好陸離  
虞之患目前，未之見也，即使明知有患，尚有競圖在前，其  
患在一國之後，若此之患，惟中知以上之人能慮之。臣料  
詳訂古文書斯定本。卷二。虞師晉師滅夏二。主。沼閣平  
虞君中知以公遂借道而伐號宮之奇諫曰：晉國之使者  
下必不悟此。其言果輕官。宮之奇又諫曰：語曰：唇亡則齒寒，其斯之  
道之奇之言。謂與號宮若唇之與齒也。唇亡則齒寒，其斯之  
年事也。獻公亡號五年，而後舉虞荀息牽馬操壁而前曰：  
壁則猶是也，而馬齒加長矣。荀息牽屈產之馬，操垂棘之  
也。馬雖猶是馬，而齒則加長矣。過荀侯曰：晉之命不劣于虞，息之知非優于奇，然異事  
同處，完之一曰以典，一因以公，無他，聽與不聽之聞耳。  
衛靈公無道，康子曰：夫如是，奚而不喪？而夫子歷舉用  
人各當其才，曰：夫如是，奚而不喪？然則賢臣亦何負于國哉？











亦各適其天。故夫知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者，其自視也亦若此矣。而宋榮子猶然笑之。如去聲猶然笑貌比音敵和也。宋榮子，宋之賢人，由前斥鴳之笑鵲而推之。用世則用世中，亦未嘗無斥鴳也。故夫智可以放一官者，職行可以和一鄉之人，德可以合一君而徵治于一國者，各以所能自適其自視以為足者，亦若斥鴳之為見矣。而不知殆小廉小節也。適為宋榮子之且舉世而舉之而不所笑矣。其所致所比所合者小也。

加勸舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辨乎榮辱之境斯已矣。彼其於世未敗也。然也。然音朔發數猶汲汲也然考宋榮子之于世絕不以毀譽為意，故汲汲彼一鄉之士，但見可笑。然榮子何以能此哉？蓋知彼內而物外，外者明有榮辱，在內者則無榮辱。定乎內外之分，則能辨榮辱皆外境矣。斯已矣。昔言榮子見得道理只當如此未嘗詳訂古文，覺斯定本。卷三 逍遙遊 五 紹熙年汲汲然以世雖然猶有未闕也。言榮子未有大樹立處猶俗為事也雖然猶有未闕也。言榮子未有大樹立處猶俗為事也雖然猶有未闕也。言榮子未有大樹立處猶俗為事也

進而求夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反，彼於致福者未數數然也。列子鄭人，名禦寇，冷氣輕妙之病而後反，向等改然其視世之俯仰求取，汲汲然惟恐不汲者不足言矣。未數數然者言不計御風免乎行而非風若雖免乎行，猶有所待者也。則不得有所待者也若夫乘天地之正，而御六氣之辨，以遊無窮者，彼且惡乎待哉。六氣謂陰陽風雨晦明也。若有入焉，不必御風。乘陰陽二氣之正，御六時消息之變，韓子殆乎消遙而遊可無待者，彼將何所待哉。故曰至人無己，謂不私神人無功，物生乎自然，神人止應而不聖人無名，聖人者物得性之與至理為一故曰無功

聖人無名，聖人者物得性之與至理為一故曰無功

所以得也此則乘天地何已也御六氣何功也遊  
 無窮向名也逍遙如斯殆至人也神人也聖人也堯讓天  
 下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎  
 時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎燭音燭火炬  
 仲觀州人謂功與名之大者莫過于有天下使其有見于  
 已焉則誰復讓之又誰復辭之哉考之于古堯聞許由賢  
 欲以天下讓之曰吾之治天下也意天下暗而燭火繼之  
 憂天下旱而浸灌潤之故堯澤被于天下今見夫子是日  
 月出矣日月之光大燭火之光小而猶然不息其于光也  
 不亦難乎今見夫子是時雨降矣時雨之澤大浸灌之澤  
 小而猶然浸灌其夫子立而天下治而我猶尸之吾自視  
 乎澤也不亦勞乎尸注也謂晉我之不豫者以夫子未立所  
 缺然請致天下今夫子已立天下自治而我猶去之  
 無已而有已也無功而有功也無名而有名許由曰子治三  
 名也自視不敏然乎故請致天下于夫子羊丁与父聖开已下  
 羊丁与父聖开已下卷三 逍遙遊六  
 下天下既已治矣而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓  
 也吾將爲賓乎堯致天下許由不受因辭之曰天下乎之  
 今天下既已治矣而子猶讓我也猶代子意欲何爲焉將  
 爲名乎而名不治矣而子猶讓我也實爲生而名爲賓也吾將  
 其主而爲賓乎是以爲鶴燕於深林不過一枝偃鼠飲河  
 不過滿腹歸休乎君子無所用天下爲鶴燕小鳥偃鼠潛  
 鶴燕雖在于深林而身之所棲不過一枝而足再營之偃  
 鼠雖飲于河然飲之所極不過滿腹而止天下亦猶是也  
 子今且歸去休仍前爲若若曰讓天下庖人雖不治庖戶  
 乎所棲所飲有限無所用此天下爲庖人雖不治庖戶  
 祝不越樽俎而代之矣今我不能舍所樂以代汝亦猶頂  
 人雖不治庖而尸祝者斷不肯違地職司之樽俎而  
 代庖人烹割也此以見堯由雖異其于逍遙一爾



羊丁与文龍并巨。獨客三迤迤遊七

莊周

集 170—631



動刀甚微。雖然已解如土委地。諺音盡。雖然。忽然也。謂不  
如土委地。然提刀而立。爲之四顧。爲之躊躇滿志。善刀而  
言其易也藏之。躊躇。從容暇豫也。滿志。自得之文惠君曰。善哉。吾聞  
之意。善刀而藏。好刀收拾其刀也庖丁之言。得養生焉。知生亦可養  
過商侯曰。歐陽子爲事勞其形。百憂感其心。二端便是  
以有涯隨無涯。莊脚似此生安得養。而養生安得有去  
莊子只是一味逍遙快活。其于天下皆行所無事。庖丁  
之說所解數千牛。而刀刃若新發子孫。此言雖小。可以  
喻大故曰得養生焉







晉獻公殺世子申生

癰  
弓

晉獻公將殺其世子申生申生已立爲太子驪姬欲立己子奚齊廢申生因設言令申生  
 曰君夢汝母齊姜必速祭之申生祭于曲沃獻胙于公公  
 敗而不在已六日矣驪姬以毒爲酒藥脯以毒獻公敗歸  
 驪姬曰世子致胙公將食驪姬曰食自外來者不可不試  
 遂置酒于地地墳以脯與大夫斃驪姬于堂而啼曰天乎  
 日子之國也子何遲于重耳申生異母公子重耳謂之曰重耳申生異母  
 爲吾獻公怒欲殺之重耳申生異母  
 重耳重耳申生異母子盍言子之志於公平蓋何不也重耳勸世子曰不  
 可君安驪姬是我傷公之心也明其讒則姬必諒是使我  
 曰然則盍行乎重耳又勸其世子曰不可君謂我欲弑君  
 也即驪姬誣以天下豈有無父之國哉謂以小事得罪二  
 也毒昨之事君猶可奔也今君

卷二

晉獻公

三  
紹興堂

加我以弑君之罪是無父被弑君之名雖往  
 也天下豈有無父之國哉他國亦不相容  
 將何使人辭於狐突曰狐突申生之傳  
 生氏之言也伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 惟以有死耳伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 存子少伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 國家多難伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 吾君伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 吾君伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 拜稽首乃卒伯氏指狐突前此伐東山時狐突勸  
 存心雖孝于理終非故諡為恭但能恭順于父母也  
 過商吳曰一句一讀一字一讀語語傷心令人墮淚

孟子

○ ○ ○

[illegible]

集 170—634



重耳對秦客

檀弓

晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。重耳晉公子名也。子奚齊立。申生之傅里克殺之。驪姬之子卓子立。又殺之。是時晉國無君而重耳又避難在翟。故穆公使人至翟弔公子重耳。弔也。穆公曰。此言後使。者傳穆公名任好。獻公塔也。重耳曰。且。公之言以勸之。寡人聞之。亡國恆於斯。得國恆於斯。晉國之變。大位久虛。是死生交代之際。得失相照之時。雖吾子儼然在憂服之中。饑寒持守。親憂服。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。謂居喪也。言雖當哀服之際。不暇他圖。然寡人為子慮。失位亦不可久。此時亦不可失。倘生此時而不反。當以圖。失位必有先立者。無及矣。孺子其加意以圖之。可乎。孺子指重耳。謂也。此段敘穆公遣弔。勸其反國。以圖位。以詳訂古文覺斯定本。卷三 對秦客一 五 紹聞堂

告舅犯。重耳不能以夫義。內斷于心。舅犯曰。孺子其辭焉。得國之謀。不可行。喪人無寶。仁親以為寶。失位去國之人。也。自當辭而不可行。喪人無寶。仁親以為寶。失位去國之人。愛其親。乃父死之謂何。又因以為利。而天下其孰能說之。孺子其辭焉。言父死。實終身之痛。是何等大變。若乘此而說。汝為無罪乎。看他又加孺子其辭。何語。公子重耳對客。意何等懇切。此段言父喪。圖國之不可。公子重耳對客。曰。客即所遣之人。君惠弔亡臣重耳。謂道子遠涉來弔。其來弔。故謂之客。君惠弔亡臣重耳。謂道子遠涉來弔。外之臣也。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以為君憂。與去已。出亡在外。父又死于國中。既不得與于孝子喪次之列。又不得稍伸其哭泣之哀。不孝之罪。上通于天。乃承君垂唁。而憂恤之。父死之謂何。或致有他志。以辱君義。等大事。此是謂其弔。

敢有求位之志。以辱君惠弔之義。此稽顙而不拜哭而起。是辭其勸。重耳對秦客之言。如此。稽顙而不拜哭而起。斯時則見公子制伏于地。起而不私。不私不復與使。若私京號而起。此又謂其弔。起而不私。不私不復與使。若私子顯以致命於穆公。子顯公子之字。仲泰。使也。政命。轉也。前止言使人。此突出穆公曰。仁未公子重耳。則謂之使。者名字是補。補法。穆公曰。仁未公子重耳。則謂之使。公之仁也。此字夫稽顙而不拜。則未為後也。故不成拜。謂繼父之後。立以為子也。喪禮先稽顙。後拜。謂之成拜。乃為子之禮。故哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。是哀痛不戚。其父也不與使。者私言是遠反國之利也。愛父遠利。皆仁者之事。故稱之曰仁。此處處得穆公分疏。不然重耳不復自解。結不得上文矣。

詳訂古文覺斯定本

卷三 對秦客二

一六

紹聞堂

過商侯曰。寫穆公真如穆公。辭中寫舅犯真如舅犯。聲中寫重耳真如重耳。聲中總是照此一人脚色。奇筆也。



杜黃楊解

禮弓

知悼子卒未葬平公飲酒知悼子晉大夫名晉平師曠李  
調侍人侍諸晉之樂師李調近習之鼓鐘鼓酒使不是杜黃  
自外來問鐘聲曰安在之詞曰在寢飲酒時鼓鐘以  
為樂杜黃適自外至聞其聲謂左右杜黃入寢歷階而升  
日在何處鼓鐘對曰在寢息之所杜黃又酌曰調飲斯調又酌  
地升也階鼓鐘對曰在寢息之所杜黃又酌曰調飲斯調又酌  
堂上北面坐飲之黃自酌也杜黃趨而下階謂飲酒之後徑  
公之平公呼而進之曰黃曠者爾心或開予也是以下  
與爾言言爾人之時或意爾或有所爾飲曠何也曰二  
詳訂古文覺斯定本卷三 杜黃楊解 立 紹開堂  
卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不  
以詔是以飲之也謂爾之飲曠何說也曠言樂以乙卯日  
東樂今知悼子在寢而作樂然飲乎元祭紂乃異代之  
君神子為同體之故較之樂紂之子卯也太矣曠曠曠曠  
以告故謂之也爾飲曠何也曰謂也君之憂臣也為一飲  
一食忘君之疾是以飲之也言謂為憂君之臣無所曠草  
疾亦所當謂爾飲何也曰曠也宰夫也非刀匕是供父  
就飲酒一過視爾飲何也曰曠也宰夫也非刀匕是供父  
敢與知防是以飲之也非儲不也宰夫也非刀匕是供父  
子我日之事是犯侯官平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡  
之罪矣故自罰與夫聲平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡  
人平公自知其過亦命黃楊酒以自杜黃洗而揚解至酒

器揚解舉解也盥洗而後舉致潔敬也杜  
黃至此快心稱矣有酒曰醵無酒曰解公謂侍者曰  
曠李調與篇首侍字相應此處若如我死則必毋廢斯爵  
不照管二人便覺文情一色不近如我死則必毋廢斯爵  
也平公又欲以此爵為至於今既畢獻斯揚解謂之杜  
後世戒故令其勿廢也至於今既畢獻斯揚解謂之杜  
乃皆者杜黃所舉也以見不忘所始之意以一時之偶  
作詩奇絕  
過商侯曰黃也宰夫也不刀匕是供而敢與知曠曠奇  
人也宜平公自罰留此解以為千秋之佳話

詳訂古文覺斯定本 卷三 杜黃楊解 立 紹開堂



檀弓

孔子過泰山側泰山在魯地有婦人哭於墓者而哀去城邑都遠問其故

夫子式而聽之。三車前橫木。有示月。意。使。者。聽。其。哭。其。以。

也。使子路問之曰：子之哭也，強顏耳，曷足貴乎？

孝子無不為之。而四時所製書畫詩文以及成文也。

又死焉蓋有一人死于漢末今言又死焉一人以傷亡而死也夫言

何爲不去也一死也何爲留此一食也致三世俱死爲去聲已無苦

之政以虐民故不忍去  
夫子曰小子謹之  
藏書志記

荀政猛於虎也無得生之日故曰猛于虎

過商侯曰虎之害人也機居陷阱所能制之政則無可

制之械矣深宮固門所能逃之政則無可逃之地矣

黔敖嗟來食

檣  
弓

齊大饑。年歲歉。黔敖爲食於路。以待餓者而食之。音度。食字音嗣。

路食卽今有餓者蒙款驛驢買米

人也。輕履銀鞵，異足言匪。傳而各驗，敷左率食石，執食同。蹇也。貿音茂。留望重頭裘余之致。而易去月行。現二。

也飲歡○  
捧食○  
三台  
嗟何來食  
便求食也  
揚其目而視之

曰子惟不食嗟來之食以至族期也食之無歸不食

從而謝焉。後而謝焉。終不食而死。會于開。

曰徵與過細故束節亦非大過其嗟也下去其諒也可

食去及其謝過之後原情諒心卽食亦無妨于義

羊工之利



晉獻文子成室

禮弓

晉獻文子成室獻文子趙武也成室作室方武也晉大夫發焉發謂遺張

老曰張大夫亦美哉輪焉輪焉大也美哉與焉與焉美也於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

於斯於斯美也哭於斯哭於斯美也聚於斯聚於斯美也族於斯族於斯美也

戰國策

蘇秦以連衡說秦

秦文

蘇秦東周洛陽人字季子秦既約六國從親歸趙趙肅侯封為武安君乃投從約書於秦秦兵不敢

窺函谷關十五年後蘇秦與燕後通從軍發請使齊燕王遣之仕齊與齊大夫爭寵齊大夫使人刺

蘇秦始將連橫說秦惠王曰韓魏東地長為從楚趙魏

橫秦獨居之連橫者欲離六國之交以事秦也蘇秦本意

原主連橫後因不用而以合從說六國推原其始曾將連

橫之說說秦惠王也說秦說以利害大王之國西有巴蜀漢

中之利巴蜀漢中三郡其北有胡貉代馬之用從者難

羊丁古之豎折言本秦三蘇秦說秦

胡地出貉其皮可以為裘代南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山

州郡其地出馬皆秦之所有南山有玉石山



秦惠王時  
欲和六國  
宋玉爲俳  
云心誠不  
能通神之  
說且而識

以頌大臣煩勞也大臣大將也法令未行而遽欲大臣于外恐無以肅紀律此二句就行之本國言

今先生儼然不遠千里而庭教之願以異日儼然浩氣貌定教以用兵

之道教之于廣庭也異日音併吞稱蘇秦曰臣固疑大王帝之一效尚在有待服而婉拒之也

之不能用也昔者神農伐補遂炎帝神農氏補遂國名黃帝伐涿鹿

而禽蚩尤黃帝軒轅氏涿鹿地名蚩尤裔臣堯伐驩兜帝堯陶唐氏驩兜亂臣舜伐

三苗帝舜有虞氏三苗禹伐共工禹受舜禪湯伐有夏湯受桀禪

伐夏桀而有天下  
文王伐崇文王爲西伯伐崇侯虎  
武王伐紂武王伐商紂而有天下

齊桓任戰而霸天下如伐楚侯山戎之類繇此觀之惡有不戰者乎

夫徒處而致利安坐而廣地言無所爲雖古五帝三王五霸明

主賢君常欲坐而致之其勢不能故以戰績之寬則兩軍

相攻迫則杖戟相撞然後可建大功是故兵勝於外義強

於內威立於上民服於下闕起一段今欲并天下凌萬

乘來去誅敵國制海內子元元臣諸侯非兵不可今之臨

主繼世之君忽於至道皆愔於欽亂於治迷於言惑於語

沈於辯溺於辭以此論之王固不能行也說秦王書上

而說不行十書想是一樣手筆白然動不得秦王著此一語一以明在秦守候之久爲金盡囊弊之因一

見秦王拒之已甚與下段皆決  
蘇秦之策句作反觀對照語  
黑貂之裘敝黃金百斤

盡資用乏絕以黑貂裘之衣爲裘貴重而華美者數壞也按蘇子三見李允寬贈以黑貂之裘黃金二目

鍾離子因得乃秦及十上書而不明以致喪骸金  
盡資斧皆謂讀之令人惘然此是形容客秦苦况  
去秦而

歸羸膝履躑負書擔囊羸音盈多也躑音膝也履音輻也  
師今之裝脚躑音岐 駸囊所以

以邪幅多爲之纏束穿著草履背著書囊行李走也

形容枯槁面目黧黑狀有愧色

詳訂古文覺斯定本

卷三

蘇秦說秦三

言

紹開堂

苦况苦况歸至家妻不下紵紵音次嫖不爲炊炊音次父母不與言機樓也

蘇秦喟然嘆曰妻

不以我爲夫。嫁不以我爲叔。父母不以我爲子。是皆秦之

罪也取困自責乃夜發書陳篋數十觀之則數十篋俱

不是空陳也。籀音法箱屬。得。太。公。陰。符。之。課。雲。符。經。是。鬼。

所學之精熟者端摩時務之切實讀到若心時二

而用之世主之清而中之也  
讀書欲睡引錐自刺其股

血流至足  
將倦引錐刺股自發益省甚唾血流唾呢

要有該人主不能出其金玉錦繡取鼎彝之尊者乎



過此後  
必使其  
如不能  
之疎也  
音我下  
將附符  
自信得  
集闕見  
乃東之  
說秦之  
已死故  
手象也  
十上句  
卿相之  
萬鎰以  
詳訂古  
從後以  
六國以  
一國以

必使其山金玉錦繡或以我為卿或以我為相說方有用  
如不能說亦何必此亦引說秦不合為成說前此說街  
之疎也說期年揣摩成曰此真可以說當世之君矣  
音我下同期年揣摩成曰此真可以說當世之君矣  
將附符經中許多兵法揣摩得成說秦之善也於是乃摩燕烏  
自信得謂之曰真喜得此說前之善也於是乃摩燕烏  
集闕見說趙王於華屋之下  
乃東之趙時也肅侯令其弟成為相號奉陽君奉陽君弗  
說秦之得用因此說燕文侯文侯許之又不即川後又山  
已死故得進用華屋高麗也抵掌而談趙王大說  
手象也此應前書封為武安君受印  
十上句說音悅封為武安君受印  
卿相之尊句相去聲革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金  
萬鎰以從其後  
詳訂古文覺斯定本  
從後以  
六國以  
一國以

必使其山金玉錦繡或以我為卿或以我為相說方有用  
如不能說亦何必此亦引說秦不合為成說前此說街  
之疎也說期年揣摩成曰此真可以說當世之君矣  
音我下同期年揣摩成曰此真可以說當世之君矣  
將附符經中許多兵法揣摩得成說秦之善也於是乃摩燕烏  
自信得謂之曰真喜得此說前之善也於是乃摩燕烏  
集闕見說趙王於華屋之下  
乃東之趙時也肅侯令其弟成為相號奉陽君奉陽君弗  
說秦之得用因此說燕文侯文侯許之又不即川後又山  
已死故得進用華屋高麗也抵掌而談趙王大說  
手象也此應前書封為武安君受印  
十上句說音悅封為武安君受印  
卿相之尊句相去聲革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金  
萬鎰以從其後  
詳訂古文覺斯定本  
從後以  
六國以  
一國以

於四境之外  
人也賢人而在上  
天下有而不顧  
廷政令之問不  
決勝千里之意  
秦之黃金萬鎰  
風而服使趙大  
光耀道路不顧  
下此段極寫其  
桑戶捲樞之士  
衙橫歷天下  
諸侯之主杜左  
詳訂古文覺斯  
敢言及橫歷天  
祇敢此投又極  
陽道趙而說楚  
三十里具楚漢  
矣妻側目而視  
蛇行匍匐伏四  
可得矣爾時蘇  
家八俱見有蘇  
甲也處處畏父  
曰以季子位尊  
蘇秦問意重在

於四境之外  
人也賢人而在上  
天下有而不顧  
廷政令之問不  
決勝千里之意  
秦之黃金萬鎰  
風而服使趙大  
光耀道路不顧  
下此段極寫其  
桑戶捲樞之士  
衙橫歷天下  
諸侯之主杜左  
詳訂古文覺斯  
敢言及橫歷天  
祇敢此投又極  
陽道趙而說楚  
三十里具楚漢  
矣妻側目而視  
蛇行匍匐伏四  
可得矣爾時蘇  
家八俱見有蘇  
甲也處處畏父  
曰以季子位尊  
蘇秦問意重在



乎應前貧窮則父母不此處帶出富貴則親戚是也  
 但日則耳亦在人生世上勢位富厚豈可以忽乎哉也  
 內但更得澤雅人生世上勢位富厚豈可以忽乎哉也  
 家人亦動之富貴也則親戚亦重之則能泰涼自古及今  
 皆然可發一嘆故此結語是極快意語却以感慨出之其  
 味有餘

遇前侯曰意失意處何等凄凉得意處何等熱鬧分  
 明是一幅勢利圖然史載此交僅可為有志竟成者痛  
 下針砭此外絕無佳處子說秦王當用兵中一段重複  
 施齊生疎離貌且有許多不成語是故飾之以便後學  
 習誦無謂我妄刪古人文章也

手丁子之世已三葉秦說秦六

范雎說秦王

秦文

范雎字叔魏人初事魏使齊齊襄王賜金千斤  
 須賈謂之于魏相魏齊齊襄王怒皆離魏死范雎中  
 賓客飲者醉更溺魏人韓安平救之更名張繡  
 與秦使王稽借入秦是時穰侯專權離魏秦王逐  
 穰侯封范雎為應侯後須賈使秦離魏之  
 魏齊亡走趙自到魏後薦秦澤以自代

范雎至秦王屏左右宮中虛無人屏去秦王跪而請曰先

生何以幸教寡人秦王欲有請又慮生請為不恭因跪而

教寡人范雎曰唯唯唯音委答應聲范雎見秦王舉止異常

而又不唯欲言不有問秦王復請謂去也復去謂去也秦王跪而

范雎曰唯唯仍作欲言若若者三秦王跪曰先生卒不幸

詳訂古文覺斯定本卷三 范雎說秦王一

教寡人乎范雎謝曰非敢然也少頃秦王又請若者三

不起復請曰寡人三請而先生三不言豈先生幸而不教

寡人乎范雎始謝曰非敢然也蓋有說焉此段叙范雎不

言正為下文交臣聞昔者呂尚之遇文王也身為漁父而釣

於渭濱耳若君之欲求天下之士也一說而立為太師載與俱歸

者其言深也故文王果收功於呂尚而卒王天下呂尚太

父音甫渭陽地名渭水傍也已已而也說讀銳謂臣非不

言也臣聞呂尚遇文王時身為漁父而釣于渭水之濱耳

文王從下交之非有平生之素其交尚疏也然呂尚感文

王下交之思因說當世之事文王信之遂立為太師載與

俱歸抑何親也以疏者而忽親蓋知其言之關乎天下國

家者深也推論言不論交故文王果收功於呂尚南面而

王天下豈非呂尚之功乎使文王疎呂尚而不與深







君可以與  
之相王  
矣得不  
且焉

通前  
所與

七先生五  
寡人殊不  
果臣妙在  
勿句轉也

杜口裏足莫肯向秦耳臣之不忠死不以臣言得行也若  
也不忠臣之死獨恐臣死之後天下之人見臣之盡忠而  
身死因以是盡忠身死之故復杜其口而不敢言其忠而  
耳此正謂一披臣之所恐提在上之心定下上畏太后之嚴  
下惑奸臣之態居深宮之中不離阿保之手終身迷惑無  
與昭好也奸臣指模侯能淵淵詐之態阿音高阿保女保婦  
應及此今足下所與處者上畏太后之嚴不敢擅專下惑  
奸臣之態不能自主且居深宮之中未聞外事不離阿保  
之手安知謀臣必致終其身于大者宗廟滅覆小者身以  
迷惑無與昭察如邪胎禍不從其大而言之必致宗廟之  
孤危此臣之所恐耳覆音福以其大而言之必致宗廟之  
危此又臣之所恐耳此再正若夫窮辱之事死亡之慮豈  
說一段臣之所恐抑在下

詳訂古文覺初定本卷三范曄說秦王四至紹揭修  
不敢畏也若夫前所云窮辱之事與死亡之慮臣不惟不  
言發勤臣死而秦治是臣死賢於生治則臣生猶死若臣  
昭王死而言行使秦治則臣死勝于生秦王跪曰先生是何言  
也夫秦國僻遠寡人愚不肖先生乃幸至此是天以寡人  
恩先生而存先王之宗廟也思音胤猶汚辱也秦子開言  
言也寡人亦當自擗矣夫秦國最僻最遠寡人又最愚最  
不肖何敢望先生之來先生辱臨至此豈不大幸乎但愧  
非用先生之人是汗辱先生也然非寡人之宗廟也此應上宗  
廟滅寡人得受命於先生是天所以幸先生而不棄其孤  
也此應上宗廟滅寡人得受命於先生是天所以幸先生  
也以孤危句先生奈何而言若是寡人能屈先生是天所

以幸先生而不棄孤危之人也然則先生之事無大小上及  
太后下至大臣皆應上太后願先生悉以教寡人無疑寡人  
也若肯專教事無大小上不獨寡人及太后下不獨自  
臣及下大臣其有當言者願先生盡言以教寡人無以  
臣望記雖之盡言也此

遇商侯曰當時太后用事穢侯弄權雖惡非排擊其骨  
肉必不能相容於秦然又恐穢侯弄權一語不從不仕  
之請不見信禍不旋踵故先作欲言不言之策以餌昭王  
至直令奸邪心奪于蠶如見







名也。景姓監名秦之幸臣也。因妻人棠。元孝公出身不正而舉之牛口之相秦。不以百姓爲事而大築冀闕。非所以功也。冀託也。記列教令。當止此門闕也。今君相秦全不財何功之有。是與奚之則。庶太子之師傅殘傷民以駿刑。置百教刑者相去遠矣。則庶太子之師傅殘傷民以駿刑是積怨蓄禍也。點首虔只字訓而也言太子之師傅無有民令人之怨已積矣。若之禍已蓄矣。教之化民也深於命此論其幾刻之害下文又分發之教之化民也深於命教商君之令命秦君之令允民富民也。民之效上也捷於深刻也言教之政令比秦王之令更刻民之效上也捷於令民之趨教之令爲則所今君又左建外易非所以爲教也。言民之畏君既甚于畏秦王矣。今又左道建立威德也。外革易君命權于君其何異爲訓乎。是與奚之發詳訂古文覺斯定本卷三 趙民說新君三 詔聞

得人乎此二段似上  
 刑戮天子之師似上 君之出也後車十乘從車載甲  
 之車俱多力而駢行者為驂乘驂賜賜骨生成一片最有  
 者居左御者居中又一人持矛而操闔戟者旁車而趨  
 處中者右以備傾側也  
 擊合也即雙戰也謂重之兩邊又有持此一物不具君固  
 字操戟者雖謂之有持此物不具君固  
 不出防者無謂者之變故不敢出是與矣 書曰恃德者  
 昌恃力者亡君之危若劍露而將欲延年益壽乎  
 豈情非有謂便可無患哉其危有若朝晨之露以則何不  
 歸十五都灌園於鄆鄆故趙之國也 勤秦王顯巖穴之士養老存孤敬父兄序有功  
 以享林 勤秦王顯巖穴之士養老存孤敬父兄序有功  
 詳訂古文竟斯定本 卷三 趙良說商君四 美 紹開堂  
 有德丁以少安勤秦王訪用隱逸之賢士廣施恩澤愛養  
 則獲禮之不自矜伐凡有功者則居尊之象恭下士凡  
 尚將貪商於之寧寵秦國之愛畜百姓之怨若捨不  
 不秦王一且捐賓客而不朝人君死臣子不敢斥 秦國  
 之所以收君者豈其微哉得執子泰無仁恩所恃者惟秦  
 皆使其所以收者非細 亡可翹足而待恐君之亡決不  
 不知作何惜哉關非細  
 而商君弗從自己力 不遇恐一朝失勢禍  
 過商侯曰便與商君言者一一都借萬般事秦封  
 然不覺以一路之感人者深也







論其所愛則以為借資論其素所嗜好之事則每  
 論其所憎則以為害己嘗試也論其素所  
 嘗以文飾而說者或藉捷以陳詞使端委不能  
 博文則多而久之汎濫浮辭也人主志在簡畧而說者務  
 多其辭其久順事陳意則曰杜矯而不盡  
 更爲辭六順事陳意則曰杜矯而不盡  
 則以為甚備而不肯慮事廣肆則曰草野而僻  
 實盡事情更爲難七此說之難  
 有未明而說者代爲籌慮太學官詞無所忌諱  
 則又謂不識大體而信說者之心而益見其  
 不可不知也此段原所說者之心而益見其  
 難又一篇過于前想此理應法凡說之落

詳知結所說之所敬而游其所敬此段原所說者之心而益見其  
 滅隱微也所敬所遊者謂人主行事自有其重者  
 諱之處說者當知其所欲敬而暗之常如其  
 而應覆之凡說之旁彼自知其計則無以其失窮之  
 全在于此者謂人主行事自有其重者  
 計自以為智巧過人則說者多以素蒙  
 翁極之有失則不爲智矣爲說者  
 其敵怒之速抵敬之以犯其怒  
 三自多其力則無以其難概之以爲無不可行之事也則  
 說者無以陳成而辭格之有所難達止之是拒格若上以致  
 王決欲攻趙自起力陳其難達止之是拒格若上以致  
 都之修是也爲說者  
 三殺者韓破滅魏之實規與事與同計畧異人與同行  
 者則以飾之無傷也謂不齊八書之計行有失當爲飾之  
 即或與不同計有所說者與乙同

行有須當審者說士陳言亦飾其詞發無傷甲乙也寫善說五有與同失者則明飾其無失也倚人主與甲同失說者當文是也大忠無所拂辭其委蛇曲折順順不違君意以忠志也悟言無所擊排說者從悟之言不欲歸于民典化超後中其辨知焉此所以親近不疑無拂辭無所擊者道合乃後中其辨可使遠始得信用而無前此之疑矣此知盡之難也又得段正言說之之道又結過外轉也知盡之難也又得曠日彌久而周澤既溫計深而不疑交爭而不罪乃明討利害以致其功直指是非以飾其身以此相持此說之成也人臣知盡言之難也必若所道合曠日持久而君之澤周決于臣魚水相須協和而君深許而君不詳訂古文覺斯定本卷三韓非難四

與君交爭而君不罪因得明計國家之利害以參其功地指國家之是非以顯其身以此君臣一心都金野房張方可盡矣此段說知盡之難而伊尹為庖百里奚為虜皆所以於其上也君臣不易合而說說之難如此史者以聖人由後而論伊尹以從夏桀以伯秦此說之成也而考其末通時尹曾召鼎俎以割烹要湯後者為首移鼎以饗湯也觀之德由于上之故此二者皆聖人也猶不能無役身人用與不用耳

而涉世如此其行也則非能士之所恥也言二千之攻棄謂聖人也乃其初猶不能無役于其身而為虜為虜而世如此其汚以此觀之固非能士之所恥而不為焉者此此引証上文矣宋有富人天雨墻壞其子曰不築且有盜其曲行說意鄰人之父亦云暮而果火亡其財其家甚知其子而疑鄰







莊辛論幸臣

楚文

莊辛楚人

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞部語

見免而顧

去雖云已

也中聞者

以百里昌

國雖絕長

國若知失

極言未遲

詳訂古文

靖蛉乎

有以爲無

以爲無患

患人無爭

以爲無患

以爲無患

以爲無患

以爲無患



忽爾舉止  
俠事引  
義王耶  
與而法一  
例絕不  
美

免爲蔡靈侯之續也。

必也功多者然後賞之才簡之謂才簡者才簡者不爲故察能而授官者成功之君也論



不謹故察士之才能可用  
君之行誼可取而後結交  
其君者善乎名之士也  
主之心見後王不及先生  
魏國之符節得以身爲  
上輪行結先王過車擢之  
父兄以爲亞卿爲特蒙  
上賓之中漸立乎羣臣之  
或未必過舉也乃先王不  
兄謀遂以臣爲亞卿此臣  
根上察能授官句來臣竊  
幸無罪故受命而不辭  
詳訂古文覺斯定本  
卷三 樂毅報燕王書三  
竊念先王所以舉臣者將欲臣効力也臣才雖短而奉王  
之令承王之教尚可使而不不至干罪故受先王之命而  
不辭感知已也此段叙已所以去魏事燕之山先王命之  
併中明前王用臣與臣所事先王二案  
曰又連先王有積怨深怒於齊不量輕弱而欲以齊爲事  
齊王命我曰我之于齊怨已積且深今燕雖輕弱竊不  
自量而欲以伐齊臣曰夫齊霸國之餘業而最勝之道事  
也齊自桓公列霸以來其遺風獨勝于他國今雖衰於兵  
甲習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與天下圖之莫  
若結於趙趙之兵甲久練戰攻素習未可輕代王若欲伐  
與天下共圖之莫若又淮北宋地楚魏之所欲也趙若

而約四國攻之齊可大破也  
北宋地今皆屬齊夫惟此國楚所欲得宋地又重得  
者也趙若許我伐齊則楚必喜我因得趙燕趙是魏四  
國共攻之齊雖先王以爲然計從七具符節南使臣於趙  
願反命起兵擊齊爲受命使臣八等符節使臣往來之照驗  
遂具符節使臣南結于趙趙燕趙是魏四國共攻之齊雖  
河河北之地隨先王而舉之濟上濟上之軍受命擊齊大敗  
齊人之威懼乎齊一戰而齊遂令盡河北之地之軍皆隨  
先王舉兵而屯于濟上濟上之軍受命擊齊大敗齊人之  
軍復受命擊齊遂大敗齊人輕卒銳兵長驅至國齊王  
遁而走莒僅以身免上登于是乘勝逐北不暇俟大隊之  
詳訂古文覺斯定本  
卷三 樂毅報燕王書三  
衆惟率輕捷之卒勇銳之軍長驅而至齊國齊王事急無  
策乃逃遁而走入莒城斯時宗廟不暇計社稷不能保僅  
得以身珠玉財寶車甲珍器盡收入於燕長驅入齊則齊  
國之有已盡齊器設於臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺  
收而入燕矣齊器設於臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺  
齊之大呂陳於元英大呂齊鐘名元英燕殿名齊大故鼎  
反乎臆室齊伐燕之曲也燕平聲磨至燕之室名燕王會亂  
室則丘之柏植於汶篴爲盡有齊器十劍音名齊之劍所  
言燕之所載植向來止植于劍丘今移白五綽以來功未  
有及先王者也爲歸結大功十一五綽齊桓晉文秦穆宋  
王之功者也由此觀之先王所以南使臣於趙以受先



先王以爲嫌于志故裂地而封之使得比小國諸侯  
分地而封臣爲侯也然分也先王以爲快于心故  
自知自以爲奉令承教可幸無罪是以受命不辭  
三以上陳叙總申則先王之意臣聞賢聖之君功立而不廢  
幸臣之理與已事先王之心臣聞賢聖之君功立而不廢  
故著於春秋  
道也臣聞賢聖之君功立而不廢  
後世崇諸子史國此承上之功不立也功就立則要忍辱之  
蚤知之土名成而不廢故稱之曰先王之報怨  
威也名既成則安必之故稱之曰先王之報怨  
雪恥萬乘之強國收八百歲之壽也  
詳訂古文苑新定本

先王以爲嫌于志故裂地而封之使得比小國諸侯  
分地而封臣爲侯也然分也先王以爲快于心故  
自知自以爲奉令承教可幸無罪是以受命不辭  
三以上陳叙總申則先王之意臣聞賢聖之君功立而不廢  
幸臣之理與已事先王之心臣聞賢聖之君功立而不廢  
故著於春秋  
道也臣聞賢聖之君功立而不廢  
後世崇諸子史國此承上之功不立也功就立則要忍辱之  
蚤知之土名成而不廢故稱之曰先王之報怨  
威也名既成則安必之故稱之曰先王之報怨  
雪恥萬乘之強國收八百歲之壽也  
詳訂古文苑新定本

之鵠夷而浮之江  
王不悟先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見  
主之不同量是以至於入江而不化  
豈大差一八之是哉以予論之夫差不啻于胥先時論  
可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見  
大差度量之不同而或行德過此大差過也子胥不早  
須爲波濤之神此又子胥過也臣聞先王自已此後  
也此以夫差暗指應王以子胥過也臣聞先王自已此後  
先立論後引參以證應王以子胥過也臣聞先王自已此後  
功以明先王之迹臣之上計也  
詳訂古文苑新定本

之鵠夷而浮之江  
王不悟先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見  
主之不同量是以至於入江而不化  
豈大差一八之是哉以予論之夫差不啻于胥先時論  
可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見  
大差度量之不同而或行德過此大差過也子胥不早  
須爲波濤之神此又子胥過也臣聞先王自已此後  
也此以夫差暗指應王以子胥過也臣聞先王自已此後  
先立論後引參以證應王以子胥過也臣聞先王自已此後  
功以明先王之迹臣之上計也  
詳訂古文苑新定本



疏達之行故敢獻書以聞唯君王之留意焉  
以可無言然臣今疏達恐王之侍御左右不察此意故具  
書以聞唯君王留意而細察其始末焉此後結已所以通  
仕燕之時言此意入趙之後言  
通商與此意入趙之後言  
功干已處處自明所以去燕之由即燕地日明不敢背  
燕之意何奇矣曲河等婉切功大罪小誠有如所云云  
考後穀不歸趙趙以趙燕亦河謂燕臣謂臣之語矣

羊丁丁之見斤三

觸警說趙太后

趙文

趙太后新用事

太后趙惠文王后威后也惠文王在日太

政此句秦急攻之

以主少國疑外侮並至趙氏求救於齊

又叙齊曰必以長安君為質兵乃出

安質音殺趙以物當

一事齊曰必以長安君為質兵乃出

安質音殺趙以物當

錢也謂必以子為質然後肯出兵

又叙太后不肯使少

子離大臣強諫

重欲強令太子出質太后明謂左右曰

有復言令長安君為質者老婦必唾其面

老婦願

見左師

太后盛氣而揖之先作色以拒之入而徐趨至

詳訂古文

覺斯定本卷三觸警說趙太后

而自謝

自謝上加至字義通見徐曰老臣病足曾不

能疾走

不得見久矣竊自怨

太后玉體之有所卻也

故願望見已病足恐太后亦有此

苦常以為憂故來請耳

太后曰老婦恃強而行

行以上一問一答

曰日食飲得無衰乎曰恃強耳

體有卸飲食得無稍減乎

太后曰不能強飯所恃

今者殊不欲食

乃自強步日三四里

三四少益嗜食

乃自強步日三四里

里也少益嗜食

乃自強步日三四里

無事也

乃自強步日三四里



又告必使勿反其意似平不覺矣老臣性體之憲豈非局熟  
后計久長欲使子復有子孫復有孫以相繼也哉  
后曰然只是拾長安說燕后便通然心左師公曰今三世  
以前至於趙之為趙趙王之子孫侯者其繼有在者乎曰  
無有趙趙而論其先世子孫已曰微獨趙諸侯有在者乎  
曰老婦不聞也非獨趙為然也即列國之諸侯亦此其近  
者禍及身遠及其子孫左師答曰就指與列國而論  
人主之子句侯則必不善其所以無相繼為侯者豈他  
之子封侯則位尊而無功奉厚而無勞而致重器多也  
必不善哉也言所以不能相繼為侯者以其處尊富  
名位金玉也言所以不能相繼為侯者以其處尊富今媼  
之勢不思對功勞于國所恃者惟名位金玉而已

詳訂古文覺斯定本卷三 新舊趙太后三  
尊長安之位而封以膏腴之地多子之重器而不及今令  
有功於國不在此時樹功勞于國特平時一旦山陵崩長  
安君何以自託於趙自託可趙通相繼為侯矣老臣以  
媼為長安君計知也故以為其愛不若燕后計深遠使以  
為不如愛太后曰諾恣君之所使之謂任從君之所為也  
于老婦哉於是為長安君約車百乘質於齊齊兵乃出約  
也此言太后感德而贈子義聞之曰子孫亦人主之子  
也骨肉之親也以次長矣不能情無功之尊無勞之奉  
以守金玉之重也而哭人臣乎人臣非人主之子無骨肉



三 廣 東 省 政 府 公 報

趙文

集 170—655



息之何。以至。今不業也。應上民無慧是本此北宮之女  
 嬰兒子無恙耶。北宮姓嬰兒子齊孝女名也徹其環瑱  
 環瑱環瑱音旬塞耳也。至老不嫁以養父母是其率民而  
 出於孝情者也。胡爲至今不朝也。以女人不嫁養親其孝  
 事之外也不朝謂不使之爲命婦而入朝也。幸爲百行之  
 首此。故是無教長壽者。服股受祿。庶民字方是不舍本而  
 末此。二士弗業。一女不朝。何以正齊國子萬民乎。總瑱一  
 十一女有益于王。甚於陵子仲尚存乎。子仲即陳仲子辟  
 重爵賞不可久。稽於陵子仲尚存乎。見廉母居于於陵  
 尚存不以其有爲幸也。是其爲人也。止不臣於王下。不  
 治其家中不索交諸侯。索求此率民而出於無用者何爲  
 詳訂古文覺斯定本卷三 帶後何語變三 送 紹開在  
 至今不殺乎。無用之人不可以訓此則有  
 金聖歎曰。前一氣連出三無。總耶中又三大發。出三  
 恙耶。後又特變作一尚存乎。又兩結。何以至今不兩結  
 何爲至今不。又添段各結。是養其民者也。是息其民者  
 也是率其民出于孝。需者也是率其民出于無用者也  
 章法越變越奇。參差  
 通商侯曰。民以民爲本。其問王。先聞民者。重民也。民以  
 食爲天。其問民。先問厥者。亦重民也。正見得王之無絲  
 全在民之無恙。中後把齊國養民之人。息民之人。率民  
 行孝之人。下至率民無用之人。逐一問過。每問不脫民  
 字。真是知本之論。堪嘆陳仲子遁跡於陵。爲廉牛。世却  
 難免老婦上刑之服。讀至終不禁爲之絕倒。

**齊宣王**  
兩二字句  
本意前此  
國事第一  
通更奇此

**二語是一  
馬主意**

**顏獨說齊王貴士**

齊宣王見顏觸曰觸前觸亦曰王前宣王不悅左右曰王人君也觸人臣也王曰觸前觸亦曰王前可乎觸言觸與王相見因坐之遠坐不便與語故呼而進之曰觸可移生近於吾前吾將與語觸聞言而心大不然乃就此發議曰王欲與語可移坐而近于吾前宣王心其不悅未及發言左右連上意而詰之曰王君也觸臣也王呼觸前君臣之禮然也觸亦呼王前是以觸對曰夫觸前為慕勢王前為臣而命語也禮如是乎

趨士與使觸為慕勢不如使王為趨士觸聞左右之詰因趨士不知以賢名歸王之為更尊也今王前一顧之尊其勢固赫赫矣使倚勢而呼居前觸即應命而前人不以為辱

詳訂古文覺斯定本卷三

齊王之王而以爲慕王之勢突士而慕勢尚可則爲士子觸故爲王計而亦呼王前蓋王前則得趨士之名耳子試思之與其使觸爲慕勢何王忿然作色曰王者貴乎士如使王得趨士之實名哉

王忿然作色曰王者貴乎士貴乎對曰士貴耳王者不貴齊王謂觸之論心中自揣若與士貴賤等耳吾何樂乎爲若因忿然變色曰今且不與士辨慕勢趨士之是非而先與子論王與士之貴賤子謂子貴乎抑子貴乎觸對曰士人讀書服古道統緒以修明綱紀賴以維持若王不過位高號上而已由此觀之至貴者莫如土耳王曰有說乎對曰有一字接得快告者秦攻北者烏乎貴王曰有說乎對曰有一字接得快告者秦攻齊令有敢去柳下季墜五十步而然採者死不赦字季食

齊文



宜玉聞言而自謙亦賢矣然公處事孝友親之族見誇之以類類宜周之類而去也

1950年10月1日

然當飢而食則藜藿亦可當肉之美車中者異其適體然  
安緩而行則步趨亦可當乘車之適至于人之欲貴祇取  
無辱耳臣則奉去守法無罪戾以加身又誰得而辱之如  
此而臣之形神清淨頃亦可以明微歟歟又何羨乎從  
非謝王而辭去君子曰屬知足矣歸竟反璞則終身不辱  
知足指當肉當車當貴說作交者借君子以結辭之自由  
屬之言屬之可謂知足者矣乃知人之一身皆有真璞能  
歸其真而返其璞則終身無辱矣屬誰知此哉  
敢以上貴論于王前而不屈曲此結後半篇  
過尚侯曰聞曰便曰王清育已曰王者不貴則又奇曰  
生頭不如死髮理更奇雖宣王謂言自諫終是策士習  
氣入後王生於山一段皆得道之論是戰國時不多見  
者

羊丁古文冠折已又







孫臏吳起之兵也 兄桓桓而至人非故而子秋骨人無  
名將亦不是過此贊譽 能已見於天下矣 以金燕見敗  
聯城之守之得北同背 此後言燕說 故公計不女能  
其能亦足以暴于天下矣 此後言燕說 故公計不女能  
兵依士金市 歸報燕王燕王必喜燕王方與公計不女能  
民見公如見父母 燕王必喜燕王方與公計不女能  
而議於世功業可明矣 公之交遊懷璧而來談功業于  
未敗歸燕上輔孤主以制燕臣 燕王必喜燕王方與公計不女能  
以資壯士 民無所歸心 句 燕國章俗於天下 是上輔下  
名可立也 以言乎上 燕王必喜燕王方與公計不女能  
詳訂古文魁斯定本 卷三 楚辭卷三 楚辭卷三  
說士且國事日非矣 公矯正之俗 獎日多矣 公厚除之不  
但行于一國 而可開於天下 則公之功名于此可立 公何  
憚而不為也 此段先贊其能而勸之 燕王必喜燕王方與公計不女能  
之失是客意 上言以嚴威多民無所歸心 今必愛養百  
姓以資壯士 燕王必喜燕王方與公計不女能  
游於齊 燕王必喜燕王方與公計不女能  
富比陶衛 世稱寡與齊久存此亦一計也 陶指魏冉封  
戰封于衛 言請為公裂土分茅以定封爵 使公之高貴若  
陶之親也 衛之親也 公裂土分茅以定封爵 使公之高貴若  
弗失此亦一計也 此勸其降齊 二名顯名厚實也 願公熟  
計而審處一也 歸燕降齊 兩策于名皆顯名也 于貴皆厚  
不可應二國之小 亦以請世之滅名之失也 且吾聞教小  
此段言國無將 亦以請世之滅名之失也 且吾聞教小

節者不能行大威惡小恥者不能立榮名 又恐燕將以死  
起下文 燕之先何如 昔管仲射和公中鈞 魯也 求其行大威  
仲而管仲之先何如 昔管仲射和公中鈞 魯也 求其行大威  
公退及仲則公中其帶鉤 是以仲而管仲射和公中鈞 魯也  
而不能死快也 遺棄也 謂棄子糾死是快也 束縛桎梏辱身  
也 行謂棄快辱身也 此三行齊鄉里不通也 世主不臣  
也 鄉里差 不與通世主棄不收 徒行去齊下 同使管仲終  
窮抑幽囚而不出 慚恥而不見 窮年沒壽則亦名不免為  
辱人賤行矣 滅獲且羞與之同名矣 況世俗乎 荆淮海岱  
為威乎 鄉里差 不與通世主棄不收 徒行去齊下 同使管仲終  
新恥窮年老死不免有辱人賤行之名矣 即滅獲且羞與  
詳訂古文魁斯定本 卷三 楚辭卷三 楚辭卷三  
之同名何死 故管子不恥身在縲紲之中而恥天下之不  
治 經綏利學罪人之 不恥不死公子糾而恥威之不倍於  
諸侯 信同 故兼三行之過而為五霸首名高天下光燭鄰  
國 惟管子不恥身之受辱而以天下之不治為恥 不恥不  
死公子糾之難而以威不倍于諸侯為恥 故兼此三行之  
之名高天下 治其榮也 由此而管子之光顯于燕國何  
禁其作也 此引管子行大威立 曹子為魯將三戰三北 燕乃  
走為敗北 謂去齊而亡地五百里 齊子名沫為魯將與  
失其魯地 鄉使曹子計不反傾讓不旋踵 也不旋踵謂不  
待轉足即便定 勿頭而死則亦名不免為敗軍擒將矣 此



曹子棄三北之恥而退與魯君計桓公

擒劉也謂曹沫當戰敗之後豈有可圖之計議若不肯回  
頭顧慮轉展思量竟自斷絕無所顧惜而死不過為  
特耳則亦何益 曹子棄三北之恥而退與魯君計桓公  
朝天下會諸侯曹子以一劍之任初桓公於壇坫之上  
惟能忍三敗之恥而與魯君計侯桓公朝天下盟會諸  
侯子利乃登壇歷數桓公之罪以滅初之切者以力屈  
使之不得 顏色不變辭氣不悖三戰之所亡一朝而復之  
不從也 氣雄詞壯遂使三戰天下震動諸侯驚駭加吳越此一  
曹沫以勤復此一士者非不能行小節死小恥也以爲殺  
身亡軀絕世滅後功名不立非智也 此結二十不規則子  
立功名耳故獨揚 故夫感念之怨立終身之名 應去小  
智字以應篇首 卷三 遺義新書五 奎 紹陽堂  
詳訂古文壇斯定本 棄忿憤之節定累世之功 趙上棄小是以業與三王爭流  
三王禹湯文而名與天壤相弊也 此言天壤相弊願公擇一而  
武流傳流也 而名與天壤相弊也 此言天壤相弊願公擇一而  
行之 有隙恐誤 齊魯已將而後是焉 謂然漢曰真人  
引我 寧自乃自愛 城 亂田單遂破聊城之  
過商侯曰功名之士武敗利鈍皆有所不顧惟智字足  
以勸之故始終以智字爲眼目前半泛陳事勢利害後  
半詳細爲愚特區畫善處救勸人宜其愚也雖然善  
射而聊城爲田單謀則善矣 初何其不善爲聊城請  
命也使連能降燕將而說單無屠聊城則亦庶幾于無  
道行矣

馮煖客孟嘗

齊文

齊人有馮煖者 煖音 貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄  
食門下 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
爲之先客 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
此先馮出 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
聲下同 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
客無能也 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
諾 允其所屬 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
之屬 馮音 馮托也 孟嘗君即田詳其 居有頃 馮音 馮托也  
寄食 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
柱彈其劍歌曰長鋏歸來乎食無魚 馮音 馮托也 孟嘗君即田  
詳訂古文壇斯定本 卷三 馮煖客孟嘗 齊 紹陽堂  
倚柱彈其劍所佩之劍其歌聲清越 左右以告 馮音 馮托也  
言此劍無所用之欲與之俱歸也 左右以告 馮音 馮托也  
非出君 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
命故也 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
客食 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
此段馮煖無事以試孟嘗 居有頃復彈其劍歌曰長鋏  
歸來乎出無車 左右皆笑之以告 馮音 馮托也 孟嘗君即田  
嘗君曰爲之駕比門下之車客 馮音 馮托也 孟嘗君即田  
客我 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧  
彈其劍缺歌曰長鋏歸來乎無以爲家 馮音 馮托也 孟嘗君即田  
之 馮音 馮托也 孟嘗君即田嬰之子田文也 馮家貧



孟子曰：「不以其形。」孟嘗君問焉，公有親乎？對曰：「有。」老母孟嘗君使

人給其食用，無使乏。謂供其母之食用，無使乏，此其所以為孝也。中寫出頭銜，於是馮煖不復歌。馮煖曰：「君無家以」  
試孟後孟嘗君出記問門下諸客，誰習會計能為文收責  
於薛者乎？記問也。會音。會計，謂總合也。文，孟嘗君名。貴同  
孟嘗君出，記債之簿，問諸客曰：「誰人習熟？」馮煖曰：「能  
數能為我收債于薛者乎？」客有能者，名于記。馮煖曰：「能  
其名下簿也。」孟嘗君怪之，曰：「此誰也？」煖曰：「姓馮，名煖，字左，曰乃歌  
夫長鉞歸來者也。」正見其能。馮煖曰：「君之詞，孟嘗君笑曰：『  
客果有能也。』」同意其能。馮煖之亦嘗見也。才不負其  
詳訂古文選定本 卷三 馮煖客孟嘗君 三 紹開堂

孟嘗君曰：「民之有君，猶天之有日也。日不可無，君不可少。」

意此段敘馮煖長驅至齊，晨而求見孟嘗君，怪其疾也。其  
未收空則或刑衣冠而見之，曰：「責畢收乎？」來何疾也。其  
易曰：「收畢矣。」竟說收以何市而反馮煖曰：「君云視吾家所  
寡有者，臣竊計君宮中積珍寶，狗馬實外廐，外廐畜  
充下陳，言此等皆非寡有。君家所寡有者，以義耳。竊以為  
君市義，其利者，佩其德也。為去聲。孟嘗君曰：「市義奈何？」  
曰：「今君有區區之薛，不拊愛子其民，因而賈利之，不以拊  
子親其民，乃反行市賈。臣竊矯君命，以賈賜諸民，因燒其  
之法，以取利賈音古。臣竊矯君命，以賈賜諸民，因燒其  
詳訂古文選定本 卷三 馮煖客孟嘗君 三 紹開堂  
券民稱萬歲，乃臣所以為君市義也。市義二字，孟嘗君  
不說曰：「諾。」先生休矣。馮煖曰：「臣竊矯君命，以賈賜諸民，因燒其  
年。期同。齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為  
臣。齊王不臣先王之臣，欲孟嘗君就國於薛。孟嘗君封于  
封之也。未至百里，民扶老攜幼迎君道中。終日迎君道  
者乃今日見之。孟嘗君之效令得見之，此段叙馮煖曰：「狡兔  
有三窟，僅得免其死耳。齊人皆為之去聲。馮煖曰：「狡兔  
今有一窟，未得高枕而卧也。請為薛公之民稱功頌德，猶  
今有一窟，未得高枕而卧也。請為薛公之民稱功頌德，猶







卜居

屈原事楚懷王，志誠而不用，知楚將亡，故自卜其立身所安之地，非居室之居也。

屈原既放，上官靳尚妬其能，毀之，楚懷王疏之。江南三

年不得復見，竭智盡忠而蔽障於諂，原竭智以盡忠，奈為

諂言蔽室，阻心煩意亂，不知所從。察于若下，不見諒于俗

安身也。此段叙卜居之由，乃往見太卜鄭詹尹，後始出

此曰：余有所疑，願因先生決之。意欲借龜策之詹尹乃端

策拂龜，曰：君將何以教之。端正也。策同策，著草正之，將以

詹尹端拂以後，屈原曰：吾寧悃悃款款，懷以忠乎？悃悃款款

詳訂古文覺斯定本 卷三 卜居 三 紹聞堂

名乎？將從俗富貴，以偷生乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

以保其乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

韋以潔極乎？端正言不諱，以危身乎？取禍

才以將汜汜若水中之鳧，與波上下，偷以全吾軀乎？

野鴨也。謂不為其能與世浮，與騏驎亢軀乎？

聖賢之志，將隨騏驎之迹乎？騏驎之志，將隨騏驎之迹乎？

此翼乎？並肩也。謂與高士同遊，羅網將與難鴛爭食乎？

木即鸛也。謂與小人同受爵祿，此孰吉孰凶？何去何從？

之詞止。此應首句，心煩意亂，不知世濁濁而不清，蟬翼為

重千鈞，為輕至重之物，而反以為輕，非倒置乎？黃鐘

毀棄瓦釜，雷鳴之聲，而反以為輕，非倒置乎？瓦釜乃聲

清，說人高張，賢士無名，此二句。呼嗟

詳訂古文覺斯定本 卷三 卜居 三 紹聞堂

默然今誰知吾之廉貞，詹尹乃釋策而謝曰：釋也。夫尺

有所短，寸有所長，尺長于寸，然為尺而不足，則有短者矣

以是下文，物有所不足，如天傾西北，地知有所不明，如

不為物孔子不數有所不逮，如言日月之行，雖有定數，然

神有所不通，如言日月之行，雖有定數，然

行君之意，令原自擇，策誠不能知此事，齊長短大小多

少不能相通，雖神智有所不能知，若但用其心之所可行

其意之所安，至于事之為吉為凶，誠非龜策所能知，總言

無所用乎？卜也。

空出問卜公案來，此無聊之極思也。痴人便謂屈平

真王曾往問卜。

真王曾往問卜。



漁父辭

屈

時楚懷王內惑于鄭袖外欺于張儀屈原謫下從父為上官大夫所譖遂被放逐作離騷內有漁父

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

本義立制事若宗族放逐則忠愛之心益不得遂于是遊于江潭作離騷以發憤其不得于君之憤夫心者顏色形

容之主也心既憤則顏色憔悴形容枯槁有不能免者矣漁父見而問之曰子非三閭大夫與何至於此

三閭門閭之譜系以三閭大夫為首也三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

澤畔適有漁父在焉漁父問屈原曰子三閭大夫言江潭

安能以身之察察受物之汶汶者乎

暗視謂沐浴之後則身潔淨不可再受汙濁之氣也

必濯而濯之也下二句即解上二句本註作正意則與

下文重寧赴湘流葬於江魚腹中世俗之塵埃又安能以

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎



對楚王問

宋玉是屈原弟子楚之大夫也時  
不合時因楚王問而答之以此

宋玉

士君子有  
萬世之行  
衆人固不  
識也如鳳  
非鳥所知  
觀非親所  
量可以觀  
士矣衆庶  
不覺何優  
哉。

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與先生名譽尚  
也有其行斯有其名今觀先生于立身先生名譽尚  
行已間豈尚有闕失而未全與行法密先生名譽尚  
之甚也賢而大不理于道者此就家論上定人品行  
對曰唯然再有之三應謂宋玉有不善也  
應然再有之三應謂宋玉有不善也  
願寬遺行之罪始得謙陳明以不譽之辭  
罪使得畢其辭此段叙襄王問以無譽之故人此二語優

客有歌於郢中者郢音盛楚地名襄王屬楚宋玉亦是楚人故卽就楚言楚莫始

詳訂古文覺斯定本  
卷三  
對楚王問  
圭  
紹興堂

其爲陽阿薤露二曲名是曲之次下者薤音夜國中屬而和者數百人其

爲陽春白雪二曲名是國中屬而和者不與數十人看他

引商刻羽雜以流徵徵音旨謂用商調羽調間以徵

引謂引起刻諸接鈞  
國中屬而和者不過數人而已

不過字下又是其曲彌高其和彌厚

故。鳥。有。鵲。而。魚。有。鯢。  
上。是。譬。此。又。譬。上。先。謁。

鳳凰上擊九千絕雲霓蒼天足亂浮雲翔

謂不獨歌爲然也鳥之中以鳳爲瑞魚之

惟其飛之高所以斷絕雲霓以窮言之若魚若天自下鏡

之止見足亂浮雲舞翔乎蒼空冥冥之上遊非凡鳥所及

竟以聖人  
自居太過

也。此高厚之夫簫簫之鷄。豈能與之料天地之高哉。鷄小  
高如許語。  
其飛鳴有限。不能知鳳之明。  
知看他寫鷄。只用簫簫二字。  
鯉魚朝發崑崙之墟。崑崙山在西域  
暴鬣於碣石。碣石在海濱山頂有大石如柱形。亘數十里。暮宿  
於孟諸。孟諸澤名。三句總言鯉之遊泳。不知其幾千里。迥非凡魚可及也。北寫鯉之大。下如許語。夫尺  
澤之鯉。豈能與之量江海之大哉。鯉小魚。謂其遊行有限。不能如鯉之所如。看他  
寫鯉。只下又澤二字。此段中升。  
鯉鯉爲餘。以見士行之不病。  
故非獨寫有鳳而魚有鯉。  
也。再用一故字。過妙。士亦有之。以自況。夫聖人現意琦  
行超然獨處。塊大也。琦美也。言聖人立意至大。則行至美。  
超然萬物之表。而處于獨不味以知而人亦  
幸莫知之。此聖人世俗之民。又妄知臣之所爲哉。不合于  
所以逐世無悶也。

詳訂古文覺斯定本

俗不能知此正解

過商侯曰漢人高張資士無名其師屈原之言也然屈

甚微好色不淫怨排不亂若兩人者可謂兼之矣

1

---



韻藻逐客書

學  
新

看他是犯  
 一直犯  
 生便一直  
 西往轉便  
 在轉便  
 後後不  
 文人點  
 去後用  
 不勝其  
 是後家  
 飲望生  
 不引前  
 能關事  
 以集之  
 為言  
 動聽  
 看他是  
 下後使  
 出四  
 下後  
 李斯楚人西說蔡拜為客卿曾千人來問李  
 作注激榮已而覺蔡亦主游問耳請切逐客李  
 人來事秦者大抵為秦王乃逐客諸令  
 斯亦在逐中故上書秦王乃逐客諸令  
 臣聞吏議逐客竊以為過矣昔者穆公求士之逐客為是  
 則昔日之用客豈非不必遠也則今日之逐客為是  
 世言之昔者穆公求士不遠求之本西也穆公穆  
 余於戎人秦穆公得百里奚於宛百里奚秦人秦後  
 迎蹇叔於宋百里奚蹇叔人求穆公穆公求蹇叔於晉  
 百里奚蹇叔人求穆公穆公求蹇叔於晉百里奚蹇叔人求穆公穆公求蹇叔於晉  
 二十餘霸西戎百里奚蹇叔人求穆公穆公求蹇叔於晉百里奚蹇叔人求穆公穆公求蹇叔於晉  
 詳訂古文覺斯定本卷三  
 鞅之法以選秦移風易俗民以殷盛國以富彊百姓樂  
 用諸侯親服獲楚魏之師舉地千里至今治彊民殷也言  
 非不國人蓋商人也乃用之秦法秦法教移秦之風改  
 秦之俗民日殷盛國日富彊不但秦之百姓樂為之用即  
 各國諸侯莫不親服秦法也秦法教移秦之風改秦之俗民日殷盛國日富彊不但秦之百姓樂為之用即  
 號稱惠王用張儀之計拔三川之地惠王用張儀儀亦非  
 治彊惠王用張儀之計拔三川之地惠王用張儀儀亦非  
 用其破從為連橫之計伐西併巴蜀果滅蜀北收上郡  
 韓下兵三川拔之從同從西併巴蜀果滅蜀北收上郡  
 惠王十五年魏南取漢中魏中取宛宛六百里有包九夷  
 納上郡十五年魏南取漢中魏中取宛宛六百里有包九夷  
 楚之夷包者所包之意見所制郡縣名制據之也東據成  
 取之遠也宛有九夷故云制郡縣名制據之也東據成  
 羣之險成羣之險遠散六國之從使之西面事秦

落天大  
意

有他志  
結怨禍

此段說物  
不意于秦  
而無用之  
賢士不應  
于秦而王  
不用其故  
何也

復得色物  
充秦國後宮

功施到今言最險莫如成事要儀以計取之以致四方服從皆割肥美之地以相路遂敗六國之交各使

之西向而事秦則張昭王得范雎雖亦非本國人乃魏人得其連交近矣之計

以帝廢穰侯逐華陽秦昭王母宣太后有二弟其異父弟穰侯權重秦王乃宛相國范雎說秦昭王言穰公室杜私門

強入公室蠶食諸侯如質食葉使秦成帝業此四君者皆自近而遠

吐塞私門四君穆公孝公惠王昭王客即由余等八人由

以客之功四君穆公孝公惠王昭王客即由余等八人由

此觀之客何負於秦哉一筆而使四君却客而不內同

納疏士而不用是使國無富利之實而秦無強大之名也

是使國家不得富實秦室不得强大矣又用反譏四君總見客之不可逐如謂客必當逐請以今日所用之物

詳訂古文辭斯定本卷三

今陛下致崑山之玉取玉于崑山之岡崑山在閬中其岡出玉有隋和之寶侯

出行有蛇斬而中斷者侯連而續之蛇得生而去後銜垂明月珠以報因號情珠吟和璧秦始皇以為傳國璽

明月之珠珠光如月服太阿之劍楚王召風胡子曰朕聞吳人有作劍可乎曰可乃往見二人作乘纖離之馬鐵離建

劍一曰微淵日太阿源微也

翠鳳之旗形如鳳羽為旗樹靈璫之鼓皮可冒鼓此數寶者

秦不生一焉而陛下說之何也悅音必秦陶之所生然後

可則是夜光之璧不飾朝廷夜光之璧非秦產可以飾朝廷

不為玩好外國之犀象不可以而趙國之女不充後宮他

美女不可以駿馬馳驅不宮外廐駿音洩趙良馬名廐



以實秦之外在江南金錫不爲用金錫出于江南秦不取之以爲用西蜀丹青不爲采丹青出于蜀中秦不用之以爲飾合上六者以觀秦是第一所以希後者充下陳也也謂以宮女充下陳也娛心意悅耳目者必出於秦然秦可則是宛珠之簪傅璣之珥傅音附璣珠不謂音訓耳璣也謂以璣用者于耳環也阿綳之衣錦繡之飾飾也不進於前而隨俗雅化往治窮寇趙女不立於側也自平窮之態也擗地多產美女故云趙女謂旦夕論說之寶爲陛下所必需但所以爲後宮充下陳娛陛下之心意悅陛下之耳目者何必出于秦哉後漢書所用則是見天地之殊飾猶以傅璣綴于耳環以齊秦兩國所出謂用爲衣以錦繡爲緣飾皆非秦之所養不進于陛下之前而隨秦國之俗以成秦國之化妓媚之趙女不列于陛下之前而隨秦國之評訂古文聲其定本

三此仍用  
以計其  
止意天氣  
最爲開民  
 所輕者在乎人民也。此再合解此非所以跨海內制諸侯  
 之術也。此段結上上樂珠臣聞地廣者粟多國大者人衆  
 兵強則士勇是以泰山不讓土壤故能成其大。地土之廣  
 河海不擇細流故能就其深。此四句是主意管于云海不辭水故能成其大  
 明其德。此二句是主意管于云海不辭水故能成其大  
 之言以廣是以地無四方。莫非人無異國  
 鬼神降禍。用人之後能使國時均禍  
 以無敵也。然美盛鬼神故享齊之福  
 資敵國。天下此段是開見客不必逐  
 詳訂古文覺斯定本。卷三 蘇秦逐客書四  
 諸侯却賓客以與使天下之士退而不政西向。士既知秦  
 秦者皆退去而不敢西。秦足不入秦  
 向秦者皆退去而不敢西。秦足不入秦  
 散此所謂精寇兵而齎盜糧者也。此無異遠寇以兵甲資  
 持送之意此段是夫物不產於秦可寶者多。而崑山之玉  
 合見客不可逐。夫物不產於秦可寶者多  
 等物此士不產於秦願忠者衆。願忠者衆指前由余今却  
 結論意士不產於秦願忠者衆。願忠者衆指前由余今却  
 客以資敵國損民以益雠內自虛而外樹怨於諸侯。逐客  
 求國無危不可得也。便住  
 過商侯曰斯論逐客起句便見實事最妙在中間論物  
 不出于秦而秦用之獨人才不出于秦而秦不用一反  
 一覆若以爲然而思思愈明實通篇篇篇爲  
 逐客之論正爲爲警爲駭無法不備  
 卷三終